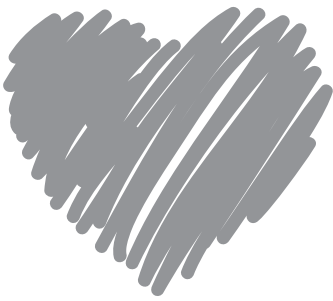




I 
Boo

PRZEWODNIK
METODYCZNY



I 
BOO

PRZEWODNIK
METODYCZNY

Unit 7 Bugs in the grass

Zapis w dzienniku:

Zapoznanie z nazwami „robaczków” w zabawach ruchowych. Rozwijanie sprawności komunikacyjnej.

Kluczowe słownictwo:

ladybird; bee; ant; caterpillar; colours; numbers.

Materiały dydaktyczne:

kukielki elfów i Boo; CD 1; CD 2; Karty obrazkowe 36–39; masa mocująca, np. BluTack™; cztery pudełka/pojemniki; czerwone, żółte, zielone, fioletowe piłeczki/woreczki gimnastyczne/kredki, MB.

A

1. *Circle Time! (1.02)
2. Hello! (1.04)

B

3. Jumping flash!
4. The Bugs Flash! (2.07)
5. Where is Boo?
6. *Talking colours

C

7. Bye-bye! (1.07)

Przed zajęciami

- ↳ Umieść masę mocującą na Kartach obrazkowych 36–39.
- ↳ Umieść w MB: Karty obrazkowe 36–39, różnokolorowe piłeczki/woreczki gimnastyczne/kredki.
- ↳ Umieść trzy pudełka lub pojemniki obok siebie, w ustronnym miejscu sali, łatwo dostępnym dla dzieci.

A. Start

1. *c (s. 22) 🎧 1.02 Circle Time!

Muzyczna zabawa organizacyjno-porządkowa (CD 1).

2. c (s. 23) 🎧 1.04 Hello!

Piosenka na powitanie (CD 1, kukielki elfów i Boo).

B. Wprowadzenie / Utrwalenie materiału

3. Jumping flash!

Wprowadzenie nazw „robaczków” (Boo, Karty obrazkowe 36–39, MB).

- Usiądź z dziećmi w kręgu, zwróć ich uwagę na MB (potrząśnij nim, bzzzcząc jak pszczoła) i zachęć kilkoro z nich, by spróbowały zgadnąć, co się w nim znajduje: **What's there in the Magic Box? What do you think?**
- Wyjmuj kolejne karty, pokazuj je dzieciom i rozkładaj na podłodze, jednocześnie głośno je nazywając: **A bee, bee! And a ladybird! Ladybird! (An ant, ant / ...!)**
- Boo skacze po kartach, głośno wypowiadając ich nazwy.
- Zachęcaj dzieci, by przyłączyły się do Boo i nazywały karty razem z nim: **OK, what is it? A ladybird! Hop, hop, hop! And this? A caterpillar!**
- Zachęć dzieci, by informowały Boo, ile razy ma skoczyć na danej karcie: **How many jumps? One, two, three...? OK, Boo, jump three times on the "bee"! Everybody, say: Boo, jump three times!**
- ★ Zaproś ochotnika, który zajmie twoje miejsce i pomoże Boo skakać po kartach: **Rafał, come up here, help Boo! Come on, jump, Boo! Hop, hop, hop!**



4. The Bugs Flash!

Utrwalanie słownictwa w zabawie rytmiczno-ruchowej (Karty obrazkowe 36–39, masa mocująca).

- Stań z dziećmi w kręgu: **Stand up, please. Now, are we standing in a circle? Great!**
- Umieść po jednej karcie obrazkowej na ścianie (meblu/tablicy/...) w każdym kącie sali, jednocześnie powtarzając z dziećmi ich nazwy.

- Odtwórz utwór *The Bugs Flash!*, powtarzaj słowa i zachęcaj dzieci, by przechodziły do właściwego kąta sali, gdy usłyszą nazwę odpowiedniej karty w nagraniu.



2.07

The Bugs Flash!

A ladybird, ladybird!

Poruszając rękami „podlec” do odpowiedniego kąta sali.

A ladybird and a bee!

A bee, bee!

Bzycz jak pszczoła. Przejdź do odpowiedniego kąta sali.

A bee and an ant!

An ant, ant!

Maszeruj. Przejdź do odpowiedniego kąta sali.

An ant and a caterpillar!

A caterpillar, caterpillar!

A caterpillar and me!

Zademonstruj palcem lub ręką ruch gąsienicy.

Przejdź do odpowiedniego kąta sali.

(2 x)



5. Where is Boo?

Utrwalanie słownictwa (Karty obrazkowe 36–39, kukielka Boo).

- Usiądź z dziećmi w kręgu i zachęć jedno lub więcej z nich, by przyniosły karty obrazkowe:
Zosia (Karol/...), get the ladybird (the bee/the ant /the caterpillar) for me, please.
- Zachęć wybrane dziecko, by rozłożyło karty na podłodze: **Put the cards on the floor, like this.**
- Boo prosi, by dzieci zamknęły oczy, a sam „cho- wa się” pod jedną z kart na podłodze: **Let's play hide and seek. Close your eyes and count to five. One... two... three... four... five. Open your eyes!**
- Zachęć dzieci, by zgadły, gdzie się ukrył Boo: **Uh-oh! Where is Boo? Is he under the bee (the caterpillar/...)? Shall I check? Yes, well done!**
- Zaprosz do siebie ochotnika, który schowa Boo, i powtórz zabawę.



6. Talking colours



Utrwalanie nazw kolorów oraz rozwijanie sprawno- ści mówienia w ruchowej zabawie komunikacyjnej (Karty obrazkowe 36–37 i 39, czerwone, żółte, zie- lone i fioletowe piłeczki/woreczki gimnastyczne/ kredki, cztery pudełka, MB).

- Zwróć uwagę dzieci na pudełka/pojemniki i umieść na każdym z nich jedną z kart obrazkowych:
The ladybird (the bee/the caterpillar) goes here.

- Wyjmij z MB po jednym przedmiocie w każdym kolorze i wrzuć każdy z nich do pojemnika z odpowiednią kartą obrazkową (kolor przedmio- tu odpowiada kolorowi „robaczka”): **What colour is the ladybird (the bee/the caterpillar)? Yes, the ladybird (the bee/the caterpillar) is red (yellow/green)!**
- Wysyp z pudła piłeczki (woreczki/kredki) i pokaż dzieciom, że ich zadaniem jest „zaczarowanie” przedmiotów tak, by trafiły do właściwego pojem- nika: **Let's do magic and sort the balls (the bags/ the crayons). Can you help me?**
- Powtarzajcie razem magiczną formułę i wykonuj- cie odpowiednie ruchy (np. dwa kłaśnięcia, obrót, skok): **Clap, clap, spin, hop! The bee (...) goes into the yellow box!**
- ★ Jeśli Twoja grupa jest mało liczna:
 - poproś dzieci, by pojedynczo lub w mniejszych grupach podchodziły do pudła i losowały jeden przedmiot (piłeczkę/woreczek/kredkę): **Hania (Jacek, ...)! Come up here and pick a ball (a bag/a crayon)! What colour is it?**
 - zachęć dzieci, by wypowiadały właściwe zdanie i wrzucały przedmioty do właściwego pojemni- ka: **So, what else is red (yellow/green)? Yes! Say: the ladybird (the bee/...) is red (yellow/...)! And put the ball (the bag/the crayon) into the box. Which box does it go to? Great!**

C. Zakończenie

7. c (s. 23) 1.07 Bye-bye!

Piosenka na zakończenie zajęć (CD 1, kukielka elfów i Boo).

Bonus

Abracadabra, Stop!

Utrwalanie nazw „robaczek” i czynności w zaba- wie ruchowej.

Udawaj, że w czarodziejski sposób przemieniasz dzieci w kolejne „robaczki”: *Abracadabra, I'm a bee (an ant/a caterpillar/ladybird)! Buzz (march/crawl/fly) with me!*

Pozwól dzieciom poruszać się po sali w określony sposób, a po chwili powiedz: *Stop!*

„Robaczki” pozostają nieruchomo do chwili, gdy wypowiesz kolejną czarodziejską formułę.

*Dziecko, które się poruszy, może odczekać jedną turę zabawy lub pomagać w sprawdzaniu, czy pozostałe dzieci się nie poruszają.

Unit 7 Bugs in the grass

Zapis w dzienniku:

Utrwalanie nazw „robaczków”. Poszerzenie słownictwa i rozwijanie sprawności rozumienia ze słuchu w oparciu o piosenkę tematyczną.

Kluczowe słownictwo:

ladybird; bee; ant; caterpillar; grass; flower; bugs; colours; numbers.

Materiały dydaktyczne:

kukielki elfów i Boo; CD 1; CD 2; Karty obrazkowe 36–41; miękka piłka; Karta pracy 13; *Magic Box (MB)*;

A

1. *Circle Time! (1.02)
2. Hello! (1.04)

B

3. Ball game
4. How many bugs can you see?
5. Bugs in the Grass (2.08)
6. Karta pracy 13
7. *Where is Boo?

C

8. Bye-bye! (1.07)

Wskazówka

Zajrzyj do *Spring time!* (s. 166) – znajdziesz tam inspiracje do zabaw o tematyce wiosennej oraz związanej z Wielkanocą, poszerzenie słownictwa i dodatkowe materiały. Wszystkie zajęcia dotyczące pór roku zostały zaplanowane tak, aby można je było przeprowadzić na dwóch spotkaniach z dziećmi.

Przed zajęciami

↳ Umieść w MB: Karty obrazkowe 36–41, piłkę.

A. Start

1. *c (s. 22) 1.02 Circle Time!

Muzyczna zabawa organizacyjno-porządkowa (CD 1).

2. c (s. 23) 1.04 Hello!

Piosenka na powitanie (CD 1, kukielki elfów i Boo).

B. Wprowadzenie / Utrwalenie materiału



3. Ball game



Utrwalanie i poszerzenie słownictwa w zabawie z piłką (MB, piłka, Karty obrazkowe 36–41, *CD 1).

- Usiądź z dziećmi w kręgu i zwróć ich uwagę na MB *(zauść lub odtwórz utwór 1.03 *Magic Box*), wyjmij z niego karty i rozkładaj je, powtarzając ich nazwy: **What is it?**
- Kilkakrotnie, rytmicznie powtórz słowa *grass* oraz *flowers*, skupiając na nich uwagę dzieci, i zachęć, by powtórzyły ich nazwy na różne sposoby (głośno, cicho, szybko, wolno, piskliwie, niskim głosem itd.): **Grass, grass! Grass, grass, grass! Repeat in a loud (quiet/squeaky/low) voice! Now, repeat fast (slowly), like this!**
- Stań z dziećmi wokół rozłożonych na podłodze kart: **Stand in a circle.**
- Wyjmij piłkę z MB i wymień nazwę karty: **1, 2, 3... a bee (a ladybird/...),** jednocześnie rzucając lub turlając piłkę do jednego z dzieci.
- Zachęć dziecko, które złapało piłkę, by powtórzyło powyższy krok: **Now you, Ola! One, two, three...**
- Możesz wskazywać poszczególne karty, by pomóc dzieciom zdecydować, które słowo mają wymienić.



4. How many bugs can you see?

Utrwalanie słownictwa i liczebników 1–5 (Karty obrazkowe 36–41).

- Zwróć uwagę dzieci na karty i powtórz z nimi ich nazwy.
- Poproś dzieci, by zamknęły oczy: **Close your eyes, please!**
- Trzymaj Kartę 40 (*grass*) przed sobą, ukryj za nią jeden lub kilka obrazków i poproś dzieci, by otworzyły oczy: **Open your eyes!**
- Zwróć uwagę grupy na „robaczki” ukryte za Kartą 40 i poproś dzieci, by nazwały je i policzyły: **Look! What's there behind the grass? Bugs! Which ones?**

Yes, a bee (...). So, how many bugs can you see?

- Poproś dzieci, by ponownie zamknęły oczy, schowaj obrazki z „robaczkami” za Kartą 41 i powtórz zabawę.

5. Bugs in the Grass

Utrwalanie słownictwa w zabawie muzyczno-ruchowej (CD 2, Karty obrazkowe 36–40).

- Stań z dziećmi w kręgu, umieść przed sobą na podłodze karty, jednocześnie powtarzając ich nazwy:
A ladybird (a bee / ...)!
- Odtwórz piosenkę *Bugs in the Grass*, obrazuj jej treść ruchem i powtarzaj słowa utworu.



2.08

Bugs in the Grass

One bug, two bugs, three bugs, four bugs!

Licz na palcach i wskazuj „robaczki” na kartach obrazkowych.

Four bugs in the grass!

Unieś cztery palce i poruszaj nimi do muzyki.

Uh-oh! Bye-bye, ladybird!

Zabierz Kartę 36 i poruszaj nią tak, jakby odlatywała. Pomachaj na do widzenia.

Now, how many bugs are left?

Rozłóż ręce w geście zapytania.

One bug, two bugs, three bugs!

Licz na palcach i wskazuj „robaczki” na kartach obrazkowych.

Three bugs in the grass!

Unieś trzy palce i poruszaj nimi do muzyki.

Uh-oh! Bye-bye, bee!

Zabierz Kartę 37 i poruszaj nią tak, jakby odlatywała. Pomachaj na do widzenia.

Now, how many bugs are left?

Rozłóż ręce w geście zapytania.

One bug, two bugs!

Licz na palcach i wskazuj „robaczki” na kartach obrazkowych.

Two bugs in the grass!

Unieś dwa palce i poruszaj nimi do muzyki.

Uh-oh! Bye-bye, ant!

Zabierz Kartę 38 i poruszaj nią tak, jakby odmaszerowała. Pomachaj na do widzenia.

Now, how many bugs are left?

Rozłóż ręce w geście zapytania.

One bug!

Licz na palcach i wskazuj „robaczki” na kartach obrazkowych.

One bug in the grass!

Unieś jeden palec i poruszaj nim do muzyki.

Uh-oh! Bye-bye, caterpillar!

Zabierz Kartę 39 i poruszaj nią tak, jakby pełzała. Pomachaj na do widzenia.

No bugs left!

Rozłóż ręce.

6. Karta pracy 13

Dzieci dorysowują na karcie właściwą liczbę kwiatów.

- Odtwórz nagranie 1.12 *Quiet Time* i gestem zaproś dzieci do stolików.
- Zwróć uwagę dzieci na „robaczki” i kwiaty przedstawione na karcie: **Look! What is it? Yes, it's a ladybird (a bee / ...)! And here – a flower (flowers!).**
- Poproś dzieci, by powiedziały, ile kwiatów w poszczególnych kolorach brakuje na karcie: **Uh-oh! How many orange (pink/blue/purple) flowers are missing? Let's count!**
- Zachęć dzieci, by dorysowały odpowiednią liczbę kwiatów w danym kolorze we właściwych miejscach na karcie: **Now, look at the bugs again! Draw the flowers here.**



7. Ć (s. 119) Where is Boo?

Utrwalanie słownictwa (Karty obrazkowe 36–41, kukielka Boo).

C. Zakończenie

8. Ć (s. 23) 1.07 Bye-bye!

Piosenka na zakończenie zajęć (CD 1, kukielki elfów i Boo).

Unit 7 Bugs in the grass

Zapis w dzienniku:

Poszerzenie materiału leksykalnego w oparciu o historyjkę.

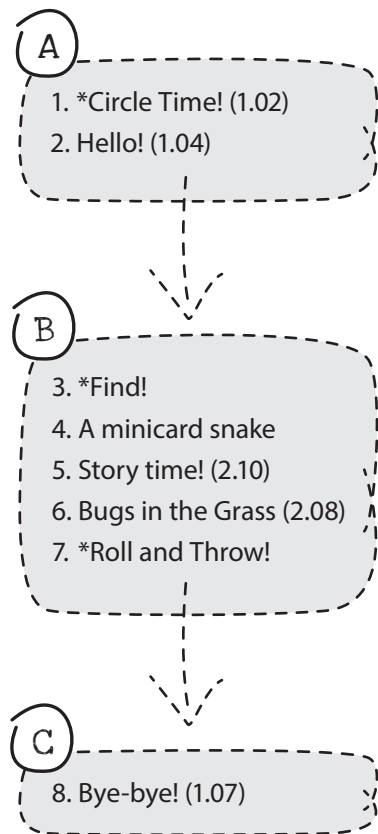
Kluczowe słownictwo:

ladybird; bee; ant; caterpillar; grass; flower; colours; numbers.

Materiały dydaktyczne:

kukiełki elfów i Boo; CD 1; CD 2; Minikarty 24–29; Plakat 7; Wyprawka: karta 9 (4 kwiaty); masa mocująca, np. BluTack™; *Magic Box (MB)*;

*kostka.



Przed zajęciami

- ↳ *Rozłóż w sali kilka zestawów Minikart 24–29 – tyle, by każde dziecko otrzymało przynajmniej jedną minikartę.
- ↳ Umieść w MB: Minikarty 24–29 (kilka zestawów lub jeden zestaw demonstracyjny jeśli chcesz pominąć zabawę *Find!*).
- ↳ Wypchnij z Wyprawki (karta 9) cztery kwiaty, umieść na nich masę mocującą i przyklej je do Plakatu 7 tak, by częściowo zakryć przedstawione na nim „robaczki”.
- ↳ *Umieść w kieszonkach kostki Minikarty 24–29.

A. Start

1. *c (s. 22) 1.02 Circle Time!

Muzyczna zabawa organizacyjno-porządkowa (CD 1).

2. c (s. 23) 1.04 Hello!

Piosenka na powitanie (CD 1, kukiełki elfów i Boo).

B. Wprowadzenie / Utrwalenie materiału



3. Find!



Przypomnienie i utrwalenie kluczowego słownictwa w zabawie poznawczo-ruchowej (Boo, Minikarty 24–29).



- Stań z dziećmi w kręgu i z pomocą Boo zwróć ich uwagę na minikarty w sali: **Look! Can you see the minicards? Find the bee (...)!**
- Boo szuka z dziećmi minikart do momentu, gdy każde dziecko znajdzie przynajmniej jedną: **Oh, what a mess! Pick up the minicards! One (two/...) each. One (two/...) minicards only.**



4. A minicard snake

Utrwalanie słownictwa w zabawie manipulacyjno-logicznej (Boo, Minikarty 24–29, MB).

- Stań z dziećmi w kręgu i z pomocą Boo wyjmuj kolejno minikarty z MB, nazywaj je razem z dziećmi, a następnie układaj w „węża” na podłodze: **What is it? A bee... And this? A caterpillar! Let's put it right here.**
- ★ Możesz wykorzystać minikarty, które dzieci zebrały w zabawie *Find!*
- Po ułożeniu 6 minikart powtórz kilkakrotnie z dziećmi ich kolejność: **Ladybird, bee, ant, caterpillar, grass, flowers! Ladybird, bee, ...** i zapytaj dzieci, którą minikartę teraz położyć: **What comes next? Yes, a ladybird again! Great!**, a następnie wysyp minikarty z MB i zaproś do siebie jedno dziecko, które wybierze obrazek: **Ania put a ladybird here! And now? A bee! Fantastic! Jasiek, find a bee and put it here! Wonderful!**

- Jeśli dzieci zebrały minikarty w zabawie *Find!*, poproś jedno z nich, by umieściło właściwy obrazek na odpowiednim miejscu: **Look... what's next? What comes after the (bee)? That's right, the caterpillar again! Well done! Who's got the caterpillar? Zosia, come up here and put it right there!**
- Po jakimś czasie możesz wycofać się z prowadzenia zabawy i pozwolić dzieciom dokończyć tworzenie węża samodzielnie, monitoruj jednak poprawne użycie słownictwa.



5. Story time!

2.10

- Konsolidacja i utrwalenie słownictwa w zabawie z elementami dramy (CD 1, CD 2, kwiaty z wyprawki, masa mocująca, Plakat 7, kukielki Boo i elfów).
- Odtwórz utwór 1.13 *Story Time!* i zachęć dzieci, by usiadły naprzeciwko plakatu.
- ★ Zaprosz do siebie troje dzieci, daj każdemu po kukielkę i przydziel im role: **You are Boo (Max, Lilly)!**
- Odtwórz nagranie 2.10 *Story 7* i odgrywaj je z dziećmi ruchem oraz za pomocą kukielek.
- We właściwych momentach odsłaniaj kolejne „robaczki” narysowane na plakacie, zdejmując kwiaty w odpowiednich kolorach.

Story 7



Max: Hey! Let's march!

Lilly: Marching in the grass, marching in the grass... We are marching in the grass!

Boo: What's that?

Lilly: An orange flower!

Boo: What's behind the flower?

Ladybird: Peek-a-boo!

Max, Lilly, Boo: Oh! Hello, ladybird!



Boo: Hey! Let's stomp!

Lilly: Stomping in the grass, stomping in the grass... We are stomping in the grass!

Boo: What's that?

Max: A pink flower!

Lilly: What's behind the flower?

Bee: Peek-a-boo!

Max, Lilly, Boo: Oh! Hello, bee!



Boo: Hey! Let's jump!

Lilly: Jumping in the grass, jumping in the grass... We are jumping in the grass!

Boo: What's that?

Lilly: A blue flower!

Max: What's behind the flower?

Ant: Peek-a-boo!

Max, Lilly, Boo: Oh! Hello, ant!



Max: Hey! Let's run!

Lilly: Running in the grass, running in the grass... We are running in the grass!

Boo: What's that?

Lilly: A purple flower!

Max: What's behind the flower?

Caterpillar: Peek-a-boo!

Lilly: Oh! Hello, caterpillar!

Max: Oh! Hello, caterpillar!

Boo: A caterpillar? Ahh!

Max, Lilly: Boo...!

6.c (s. 121) 2.08 Bugs in the Grass

Utrwalanie słownictwa w zabawie muzyczno-ruchowej (CD 2).



7. Roll and Throw!



Utrwalanie słownictwa w zabawie ruchowej z kostką (kostka, Minikarty 24–29).



- Rzucaj razem z dziećmi kostką i wspólnie nazywajcie obrazki: **Roll! Throw! OK, what is it?**
- Zachęć grupę do wykonania odpowiednich czynności:
 - o *A ladybird* – dzieci „latają” swobodnie po sali: **Fly like a ladybird!**
 - o *A bee* – dzieci trzymają ręce blisko ciała, machają nimi i bzyczą, udając pszczoły: **Buzz like a bee!**
 - o *An ant* – dzieci maszerują: **March like an ant!**
 - o *A caterpillar* – dzieci pełzają: **Crawl like a caterpillar!**
 - o *Grass* – dzieci „dotykają trawy” (podłogi), poruszając palcami: **Touch the grass!**
 - o *Flowers* – dzieci „wąchają” kwiatki: **Smell the flowers!**

C. Zakończenie

8.c (s. 23) 1.07 Bye-bye!

Piosenka na zakończenie zajęć (CD 1, kukielki elfów i Boo).

Unit 7 Bugs in the grass

Zapis w dzienniku:

Poszerzanie słownictwa o nazwy czynności. Rozwijanie sprawności komunikacyjnej oraz rozumienia ze słuchu w oparciu o historijkę i rymowanąkę.

Kluczowe słownictwo:

ladybird; bee; ant; caterpillar; grass; flower; colours; numbers.

Materiały dydaktyczne:

kukielki elfów i Boo; CD 1; CD 2; Karty obrazkowe 36–41; Minikarty 24–29 (kilka zestawów); butelka wypełniona ryżem (grochem); *Magic Box (MB)*.

A

1. *Circle Time! (1.02)
2. Hello! (1.04)

B

3. What's your card?
4. Story time! (2.10)
5. *A minicard train
6. Bug Magic (2.11)
7. Let's do magic!

C

8. Bye-bye! (1.07)

Przed zajęciami

↳ Umieść Karty obrazkowe 36–41 w różnych, łatwo dostępnych dla dzieci miejscach w sali.

A. Start

1. *c (s. 22) 1.02 Circle Time!

Muzyczna zabawa organizacyjno-porządkowa (CD 1).

2. c (s. 23) 1.04 Hello!

Piosenka na powitanie (CD 1, kukielki elfów i Boo).

B. Wprowadzenie / Utrwalenie materiału

3. What's your card?

Przypomnienie słownictwa (Karty obrazkowe 36–41).

- Zwróć uwagę dzieci na porozkładane w różnych miejscach sali karty obrazkowe i poproś sześcioro z nich, by wzięły po jednej i usiadły na podłodze w kręgu: **Look, flashcards! Ola, Ania (...)! Find one – one! One flashcard! OK, Sit down!**
- ★ Jeśli masz mało czasu, możesz pominąć tę część zabawy, w której dzieci szukają kart, i rozdać karty, kiedy usiądziecie w kręgu.
- Zaproś troje ochotników, by usiedli jeden obok drugiego w miejscu dobrze widocznym dla grupy i wymienili nazwy swoich kart: **Ola (...), sit here... Cards up! What's this, Karol (Antoś/...)? Very good!**
- Zachęć dzieci, by położyły karty obrazkami do dołu: **Put your cards on the floor face down, like this.**
- Zapytaj grupę, jaki obrazek mają kolejne dzieci: **What's Ola's card? OK! Show us your card!**
- Kiedy wszystkie obrazki zostaną odkryte, zaproś kolejne dzieci do zabawy.

4. c (s. 123) 2.10 Story time!

Konsolidacja i utrwalenie słownictwa w zabawie z elementami dramy (CD 1, CD 2, Minikarty 24–29 – po jednym zestawie na zespół).

- Odtwórz utwór 1.13 *Story Time!* i zachęć dzieci, by usiadły w kręgu.
- Poproś dzieci, by w kilkusobowych zespołach usiadły wokół minikart rozłożonych na podłodze: **Ania, Robert, Mateusz, Hania – a team. Here are your minicards.**
- Odtwórz nagranie 2.10 *Story* i odgrywaj je z dziećmi ruchem.
- Zachęcaj dzieci, by we właściwych momentach wskazywały odpowiednie minikarty.



5. A minicard train



Zabawa słuchowo-manipulacyjna (Minikarty 24–29 – po jednej dla każdego dziecka, Boo).

- Dzieci nadal pracują w zespołach.
- Pokaż dzieciom, jak Boo układa pociąg ze swoich kart: **Look, a train, choo-choo! A ladybird, a bee (.../...)! Choo-choo!**
- Boo mówi dzieciom, że mają ułożyć obrazki w pociąg w takiej kolejności, jaką wymieni: **Let's make a train, choo-choo! A caterpillar... Yes! Flowers... Perfect! Choo-choo!**
- Powtórz zabawę w innym ułożeniu kart.
- ★ Zaprosz ochotników do zajęcia Twojego miejsca.
- ★ Jeśli Twoja grupa jest liczna, możesz podzielić dzieci na zespoły, z których każdy ułoży własny pociąg.

6. Bug Magic

Utrwalanie i poszerzanie słownictwa w zabawie rytmiczno-ruchowej (CD 2).

- Stań z dziećmi w kręgu i odtwórz rymowaną *Bug Magic*.
- Obrazuj treść rymowanki ruchem, powtarzaj słowa i zachęcaj dzieci, by Cię naśladowały: **Let's move like bugs, let's sing and dance!**



2.11

Bug Magic

Abracadabra, abracadee!

Udawaj, że czarujesz.

Clap, clap, clap! One, two three!

Kłaśnij trzykrotnie w dłonie. Policz na palcach do trzech.

I'm a ladybird!

Wskaż siebie.

Fly, fly, fly with me! ... Stop!

Udawaj, że lataasz – odpowiednio poruszaj rękami. Zatrzymaj się.

Abracadabra, abracadee!

Udawaj, że czarujesz.

Clap, clap, clap! One, two three!

Kłaśnij trzykrotnie w dłonie. Policz na palcach do trzech.

I'm a bee!

Wskaż siebie.

Buzz, buzz, buzz with me! ... Stop!

Bzycz i udawaj, że lataasz – odpowiednio poruszaj rękami.

Abracadabra, abracadee!

Udawaj, że czarujesz.

Clap, clap, clap! One, two three!

Kłaśnij trzykrotnie w dłonie. Policz na palcach do trzech.

I'm an ant!

Wskaż siebie.

March, march, march with me! ... Stop!

Maszeruj. Zatrzymaj się.

Abracadabra, abracadee!

Udawaj, że czarujesz.

Clap, clap, clap! One, two three!

Kłaśnij trzykrotnie w dłonie. Policz na palcach do trzech.

I'm a caterpillar!

Wskaż siebie.

Crawl, crawl, crawl with me! ... Stop!

Położ się i udawaj, że jesteś gąsienicą (pełzaj). Zatrzymaj się.



7. Let's do magic!



Utrwalanie słownictwa w zabawie manipulacyjnej (butelka wypełniona ryżem lub grochem, Karty obrazkowe 36–39, Minikarty 24–27).

- Rozłóż karty obrazkowe i minikarty w kształt okręgu wokół butelki wypełnionej ryżem lub grochem, jednocześnie powtarzając z grupą słownictwo.
- Zakręć butelkę i zachęć dzieci, by powiedziały, jaki obrazek został wskazany: **What is it?**
- Zachęć dzieci, by powtórzyły słowa rymowanki *Bug Magic* i zamieniły się we właściwe „robaczki”: **Abracadabra, abracadee! Clap, clap, clap! One, two three! I'm a ladybird (a bee/an ant/a caterpillar), fly (buzz/march/crawl) with me!**
- Wykonuj razem z dziećmi odpowiednie czynności, a następnie znów siadacie w kręgu, by zakręcić butelkę.
- ★ Możesz prosić gotowe do mówienia dzieci, by wypowiadały słowa magicznej formuły samodzielnie.

C. Zakończenie

8.C (s. 23) 1.07 Bye-bye!

Piosenka na zakończenie zajęć (CD 1, kukietki elfów i Boo).

Unit 7 Bugs in the grass

Zapis w dzienniku:

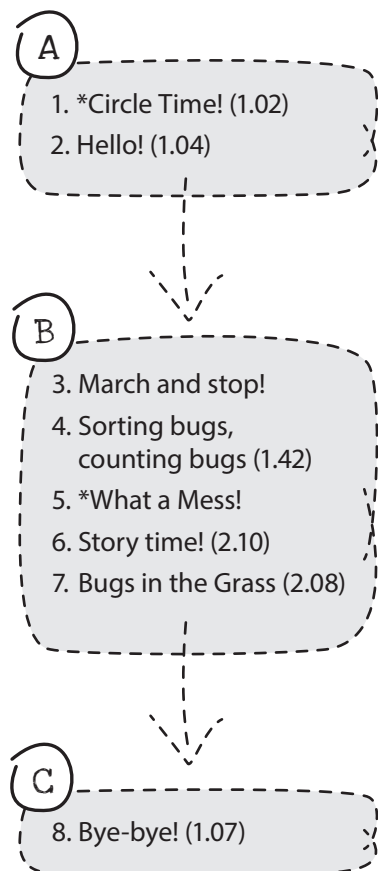
Aktywne wykorzystanie struktur językowych i rozwijanie sprawności mówienia w oparciu o zabawy rytmiczno-ruchowe, komunikacyjne, z elementami dramy.

Kluczowe słownictwo:

ladybird; bee; ant; caterpillar; grass; flower; big; small; numbers 1–5; colours.

Materiały dydaktyczne:

kukiełki elfów i Boo; CD 1; CD 2; Karty obrazkowe 36–39; Minikarty 24–29; kwiaty z wyprawki; masa mocująca, np. BluTack™; *Magic Box (MB)*.



Przed zajęciami

↳ Umieść w MB: Minikarty 24–29 (kilka zestawów, tak aby ogólna liczba kart nie była mniejsza od liczby dzieci w grupie);

↳ Umieść masę mocującą na kwiatkach z wyprawki i Minikartach 24–27 (jeden zestaw do ilustracji historyjki).

A. Start

1. *c (s. 22) 1.02 Circle Time!

Muzyczna zabawa organizacyjno-porządkowa (CD 1).

2. c (s. 23) 1.04 Hello!

Piosenka na powitanie (CD 1, kukiełki elfów i Boo).

B. Wprowadzenie / Utrwalenie materiału

3. March and stop!

Przypomnienie i utrwalenie słownictwa w komunikacyjnej zabawie ruchowej (Minikarty 24–29 – po jednej minikarcie dla każdego dziecka, MB, *CD 2).

- Zwróć uwagę dzieci na MB, wysyp z niego minikarty i zachęć, by każde dziecko wzięło jedną minikartę dla siebie: **Look, our Magic Box. What's inside? Hmm... Oops! What a mess! Pick up the minicards, quickly! One minicard each! One only!**

- ★ Możesz również zachęcić dzieci, by losowały minikarty z pudła, lub położyć po jednej minikarcie przed każdym dzieckiem.
- Poproś dzieci, by ustawiły się w kręgu i położyły przed sobą minikarty: **Stand in a circle. Now, put the minicards on the floor in front of you, like this.**
- Zachęć dzieci, by chodźły wokół minikart, klaskały w dłonie i powtarzały słowa utworu *Bug Magic*.
- ★ Odtwórz utwór 2.11 *Bug Magic*.
- Na Twój znak dzieci zatrzymują się i sprawdzają, przy którym obrazku stoją.
- Zapytaj, kto ma dany obrazek, i poproś te osoby o wykonanie podanych czynności: **Who's standing next to the ladybird (...)? OK, Kasia, Kamil, Laura, turn around and touch the ground, like this,**
- Powtórz chodzenie wokół minikart, zmieniając sposób poruszania się.

4. Sorting bugs, counting bugs

Utrwalanie nazw „robaczków” przymiotników *big/small* oraz liczebników 1–5 w zabawie manipulacyjnej (Karty obrazkowe 36–39, Minikarty 24–27 z poprzedniej zabawy).

- Usiądź z dziećmi wokół minikart: **Sit down around the minicards, like this.**

- Pokaż dzieciom jedną z kart obrazkowych, zwróć uwagę na wielkość przedstawionego na niej „robaczka”, i umieść ją w środku kręgu na podłodze: **What is it? A caterpillar (...), of course! Is it small or big? It is big! A big caterpillar!**
- Poproś dzieci, by odnalazły minikarty przedstawiające tego samego „robaczka” i ułożyły je wokół karty obrazkowej: **Can you see small caterpillars? Find the small caterpillars and put them around the big caterpillar, like this!**
- Powtórz powyższy krok dla pozostałych kart.
- Policz z dziećmi, ile małych „robaczków” każdego rodzaju znajduje się na minikartach wokół kart obrazkowych: **Let's count! How many small ladybirds (bees/...) are there? Help me. One...**



5. c (s. 95) 2.08 What a Mess!

Utrwalanie słownictwa i struktur językowych w zabawie rytmiczno-ruchowej (CD 1, Minikarty 24–29 z poprzedniej zabawy, MB).

- Stań z dziećmi w kręgu i poproś, by pomogły posprzątać – pozbierać minikarty oraz karty obrazkowe: **Oh, my, what a mess! Will you help me tidy up? Thank you!**
- Odtwórz utwór 2.08 *What a mess!* i we właściwych momentach wymieniaj nazwy kolejnych minikart, zachęcając dzieci, by wrzucały je do pudła.

6. c (s. 123) 2.10 Story time!

Konsolidacja i utrwalenie słownictwa w zabawie z elementami dramy (CD 1, CD 2, kwiaty z wyprawki z masą mocującą, Minikarty 24–27 z masą mocującą, *kukielki elfów oraz Boo.)

- Odtwórz utwór 2.13 *Story Time!* i zachęć dzieci, by usiadły w kręgu.
- Umieść minikarty na tablicy lub ścianie, powtarzając z dziećmi nazwy „robaczków”, a następnie przyklej do nich kwiaty z wyprawki w odpowiednich kolorach (pomarańczowy kwiat na biedronce, różowy kwiat na pszczołę, niebieski kwiat na mrówkę, fioletowy kwiat na gąsienicę), znowu powtarzając słownictwo: **What colour is this flower?**
- Zaprosz do siebie troje dzieci, daj każdemu po jednej kukielce i powiedz, że ich zadaniem będzie odgrywanie roli Boo, Maxa oraz Lilly: **You are Max (Lilly/Boo)!**
- Odtwórz nagranie 2.10 *Story 7*, wykonuj razem z całą grupą czynności wymienione w historyjce i odśpiewaj właściwe „robaczki” w odpowiednich momentach.

7. c (s. 121) 2.08 Bugs in the Grass

Utrwalanie i poszerzanie słownictwa w zabawie rytmiczno-ruchowej (CD 2).

- Stań z dziećmi w kręgu i odtwórz piosenkę 2.08 *Bugs in the Grass*.
- Obrazuj treść ruchem, powtarzaj słowa i zachęcaj dzieci, by Cię naśladowały: **Let's move like bugs, let's sing and dance!**

C. Zakończenie

8. c (s. 23) 1.07 Bye-bye!

Piosenka na zakończenie zajęć (CD 1, kukielki elfów i Boo).

Bonus

Wyprawka na 100%

Wykorzystaj w pełni elementy wyprawki, aby dzieci mogły realizować swoją potrzebę uczenia się poprzez doświadczenie, badanie świata zmysłami oraz zabawę.

1. Ćwicz z dziećmi język funkcjonalny, pokazując, jak należy przygotować elementy wyprawki – wypchnąć poszczególne części, nakleić, złożyć, pokolorować, wszystko w odpowiedniej kolejności. W ten sposób od samego początku pracy z wyprawką dzieci przyswajają sobie język poleceń i określenia związane z elementami wyprawki.
2. Wykorzystuj elementy podczas zabaw tematycznych, rytmiczno-muzycznych, ruchowych, słownych, plastycznych, twórczych.
3. Ozdabiaj kącik językowy i/lub tablicę informacyjną dla rodziców.
5. Kiedy widzisz, że żywotność wyprawki na zajęciach dobiega końca, pozwól dzieciom wykorzystywać ją według ich własnych pomysłów. Niech zabiorą je do domu (warto zachęcać dzieci, by opowiedziały rodzicom, co przedstawiają, oraz pokazały, jak wykorzystywałyście je na zajęciach).

Unit 7 Bugs in the grass

Zapis w dzienniku:

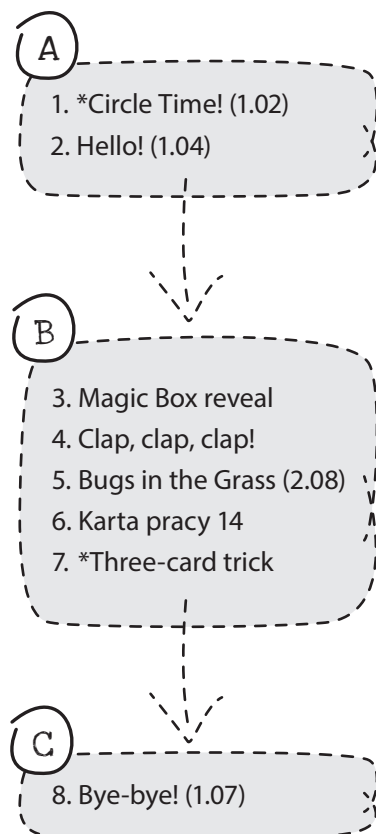
Utrwalanie słownictwa, rozwijanie sprawności mówienia i rozumienia ze słuchu w oparciu o zabawy ruchowe, rytmiczne, komunikacyjne, rozwijające koncentrację.

Kluczowe słownictwo:

ladybird; bee; ant; caterpillar; grass; flower; big; small; numbers 1–5, colours.

Materiały dydaktyczne:

kukielki elfów i Boo; CD 1; CD 2; Karty obrazkowe 36–41; Karta pracy 14; *Magic Box (MB)*.



Przed zajęciami

↳ Umieść w MB: Karty obrazkowe 36–41.

A. Start

1. *c (s. 22) 1.02 Circle Time!

Muzyczna zabawa organizacyjno-porządkowa (CD 1).

2. c (s. 23) 1.04 Hello!

Piosenka na powitanie (CD 1, kukielki elfów i Boo).

B. Wprowadzenie / Utrwalenie materiału

3. Magic Box reveal

Przypomnienie i utrwalenie słownictwa w zabawie rozwijającej spostrzegawczość (MB, Karty obrazkowe 36–41).

- Usiądź z dziećmi w kręgu i zwróć ich uwagę na MB.
- Powoli, stopniowo ukazując kolejne fragmenty obrazków, pokazuj dzieciom kolejne karty obrazkowe i zachęcaj, by mówiły, co – ich zdaniem – się na nich znajduje: **Look carefully. What can it be?**



4. Clap, clap, clap!

Rozwijanie sprawności mówienia i rozumienia ze słuchu w komunikacyjnej zabawie ruchowej (Karty obrazkowe 36–39, *CD 2).

- Umieść w każdym kącie sali po jednej karcie obrazkowej przedstawiającej „robaczka”, jednocześnie powtarzając z dziećmi ich nazwy.
- ★ Możesz wyznaczyć czworo dzieci, które umieszczą karty we wskazanych miejscach.
- Stań z dziećmi w kręgu i powtarzaj z nimi słowa rymowanki, wykonując odpowiednie czynności; po każdej zwrotce, dzieci udające „robaczki” przechodzą do kąta sali z właściwą kartą obrazkową, a następnie ponownie tworzą krąg:

Abracadabra, abracadee! – unieś ręce w górę i udawaj, że czarujesz.

Clap, clap, clap! – klaszcz.

One, two, three! – podskocz trzy razy w miejscu.

I'm a ladybird (a bee / an ant / a caterpillar)! Fly (buzz/march/crawl) with me! – przechodź do odpowiedniego kąta sali, poruszając się odpowiednio.

- ★ Odtwórz utwór 2.11 *Bug Magic* i zachęć dzieci do wykonywania odpowiednich gestów i poruszania się w sposób zgodny z treścią nagrania.

5. c (s. 121) 2.08 Bugs in the Grass

Utrwalanie słownictwa i struktur językowych w zabawie rytmiczno-ruchowej (CD 2, Karty obrazkowe 36–39).

- Stań z dziećmi w kręgu i umieść na podłodze karty obrazkowe, dbając o to, by zachować pomiędzy nimi pewne odstępy: **Let's put the bugs in the grass.**
- Wybierz czworo dzieci, które wcielą się w rolę „robaczek”, i zachęć, by każde usiadło przed jedną z kart.
- Odtwórz piosenkę 2.08 *Bugs in the Grass* i zachęcaj dzieci do obrazowania jej treści ruchem, biorąc udział w zabawie.
- W razie potrzeby sygnalizuj dzieciom, kiedy powinny opuścić miejsce przy karcie i dołączyć do kręgu (powinny również oddać kartę obrazkową).

6. Karta pracy 14

Dzieci rozpoznają „robaczki” chowające się za kwiatami, łączą je z właściwą miniaturą i kolorują kwiaty na odpowiednie kolory.

- Odtwórz utwór 1.12 *Quiet Time* i zaprosz dzieci do stolików.
- Zwróć uwagę grupy na kwiaty, za którymi są schowane „robaczki” na ilustracji: **Oh dear! What are these? Flowers? Of course, you're right. And here? Bugs? Yes, they're hiding!**
- Poproś grupę, by pomogła Ci rozpoznać, jakie „robaczki” kryją się za poszczególnymi kwiatami: **What's there behind this flower? A ladybird (a bee/an ant/...)? It's big! Yes! So, match it with the small ladybird (...) here, draw a line, like this.**
- Zachęć dzieci, by pokolorowały kwiaty na odpowiednie kolory: **Perfect. Now colour the flowers. What colour is the ladybird's flower? Yes, it's orange! Colour the big flower orange!**



7. Three-card trick



Utrwalanie słownictwa w zabawie rozwijającej koncentrację (Karty obrazkowe 36–41, Boo, MB).

- Usiądź z dziećmi w kręgu i poproś kilkoro z nich, by przyniosły Karty obrazkowe 36–39 z rogów sali: **Szymon, Hania (...) get the ant (...) for me, please. Thank you!**
- Wyjmij z MB Karty 40–41 i dołącz je do pozostałych.
- Rozłóż przed sobą trzy wybrane z zestawu karty, jedna obok drugiej, obrazkiem do góry, powtarzając z dziećmi ich nazwy: **What is it?**
- Odwróć wszystkie trzy karty obrazkami do dołu i wymieszaj je tak, by zmienić ich kolejność, jednocześnie powtarzając z dziećmi formułę:

Abacadabra, abracadee... watch the three cards... watch carefully! Where is the bee (the ant/the grass/...)? Where are the flowers? Can you tell me?

- Boo wskazuje każdą z kart i pyta dzieci, czy to ta właściwa: **Is this the bee? No? Yes? OK, let's check... Yes, bravo! Well done! Uh-oh! Try again!**
- Wymień karty i powtórz zabawę.
- ★ Możesz poszerzyć zakres utrwalanego słownictwa, dokładając karty z poprzednich rozdziałów.
- ★ Zapraszaj ochotników do wskazywania kart i/lub mieszania ich, podczas gdy Boo wypowiada formułę.

C. Zakończenie

8. c (s. 23) 1.07 Bye-bye!

Piosenka na zakończenie zajęć (CD 1, kukiełki elfów i Boo).

Bonus

Let's talk!

Jak zachęcić dzieci do mówienia w języku obcym

Mówienie bywa często dla uczniów nie lada wyzwaniem. Podczas zajęć językowych z dziećmi niezwykle ważne jest wytworzenie odpowiedniej motywacji do aktywnego ćwiczenia tej sprawności językowej. Aby sprytnie zachęcić dzieci do mówienia, spraw, aby było ono środkiem do celu, do którego dzieci na pewno zechcą dążyć, np.:

- zachęć je do wypowiadania słów („magicznej formuły”), dzięki którym uzyskają pożądaną efekt: **Can I have the bee, please? Wake up, Boo! Play with me! Knock, knock! (Who is it?) It's Max!**
- wykorzystaj zabawę *Funny voices* – zachęcaj dzieci do wymawiania słów i zwrotów przy każdym powtórzeniu, modulując głos, zmieniając jego natężenie itp. (raz mówcie cicho, przy kolejnym powtórzeniu – głośno, kiedy indziej udawajcie głos żaby lub pisk małych myszek).

Unit 7 Bugs in the grass

Zapis w dzienniku:

Konsolidacja materiału leksykalnego. Odgrywanie historyjki, zabawy manipulacyjne i multisensoryczne.

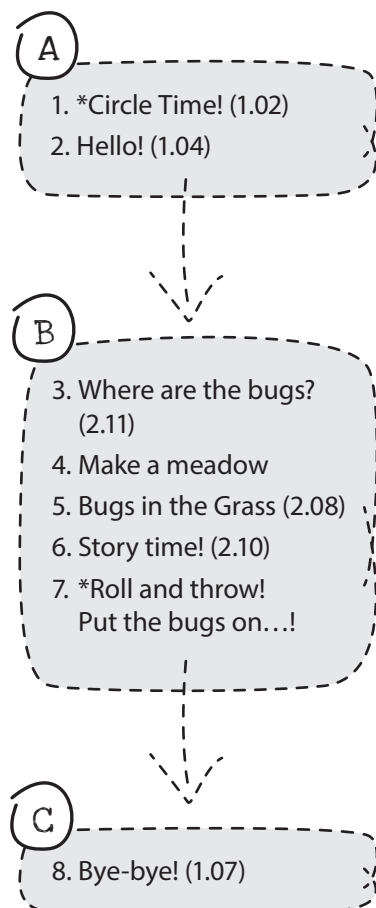
Kluczowe słownictwo:

ladybird; bee; ant; bugs; caterpillar; grass; flower; big; small; numbers 1–5; colours.

Materiały dydaktyczne:

kukielki elfów i Boo; CD 1; CD 2; Wyprawka: karta 7 dla dzieci; kredki; nożyczki; *Magic Box (MB)*;

*kostka; części ciała z wyprawki.



Przed zajęciami

↳ Umieść w MB: Wyprawkę (karta 7) dla dzieci.

↳ *Umieść w kieszonkach kostki części ciała z wyprawki (np. nogi razem, ręce – każda w osobnej kieszonce).

A. Start

1. *c (s. 22) 🎧 1.02 Circle Time!

Muzyczna zabawa organizacyjno-porządkowa (CD 1).

2. c (s. 23) 🎧 1.04 Hello!

Piosenka na powitanie (CD 1, kukielki elfów i Boo).

B. Wprowadzenie / Utrwalenie materiału

3. Where are the bugs?

Przypomnienie i utrwalanie słownictwa w zabawie głosowo-ruchowej (Karty obrazkowe 36–41, MB).

- Stań z dziećmi w kręgu i wyjmij karty z MB.
- Zaproś na środek kręgu jedną osobę: **Who wants to play? Hands up! Ala (Jaś/...)! Come up here and stand right there. Great!**
- Pokaż dzieciom jedną z kart obrazkowych i przypomnij jej nazwę: **What is it? What are they?**
- Przełóż kartę za plecy i puść ją w obieg po kręgu – dzieci podają sobie karty za plecami: **Pass the bee (the ant/the flowers/the grass) on! Like this.**
- Zachęć ochotnika, by obserwował kartę: **Ala (Jaś/...)! Watch the bee (the flowers/...) carefully!**
- Po chwili powiedz: **Stop!** i zachęć ochotnika, by powiedział, gdzie znajduje się obrazek: **Where is it (are they)? Behind... Asia! Well done!**
- Zaproś inne dziecko do środka kręgu i zacznij zabawę z kolejną kartą.
- ★ Możesz zaprosić do kręgu kilkoro dzieci i bawić się jednocześnie z dwiema lub trzema kartami krążącymi po kręgu.

4. Make a meadow

Konsolidacja słownictwa i struktur językowych w zabawie twórczej z wyprawką (CD 1, Wyprawka: karta 7 dla dzieci, kredki, nożyczki).

- Odtwórz nagranie 🎧 1.12 *Quiet Time* i gestem zaproś dzieci do stolików.
- Rozdaj dzieciom karty z wyprawki: **Look, a meadow! What can you see? Yes, there is grass here. And here? There are flowers! Here you are!**

- Zwróć uwagę dzieci na rysunki konturowe „robaczek” po jednej stronie karty: **Look carefully. What is it? Yes, a ladybird (a bee/...). Uh-oh! The bugs are missing... colours! Colour them!**
- Kiedy dzieci pokolorują „robaczki”, poproś, by odpowiednio nacięły karty: **Now, let's cut along the lines. Like this!**
- Następnie pokaż dzieciom, jak zagiąć karty, by kwiaty przykryły „robaczki”: **Now, let's fold the cards, like this. Look! The ladybird (the bee/the ant/the caterpillar) is behind the...? Yes, it's behind the orange (the pink/the blue/the purple) flower! Well done!**
- Pobaw się z dziećmi przez chwilę w zakrywanie i odkrywanie „robaczek”.

5. c (s. 121) 2.08 Bugs in the Grass

Utrwalanie słownictwa i struktur językowych w zabawie muzyczno-manipulacyjnej (CD 2, makiety łąki przygotowane przez dzieci).

- Odtwórz piosenkę 2.08 *Bugs in the Grass*, obrazuj jej treść ruchem i powtarzaj słowa utworu.
- We właściwych momentach zasłaniaj kwiatami odpowiednie „robaczki” na makiecie i zachęcaj dzieci, by robiły to samo.

6. c (s. 123) 2.10 Story time!

Utrwalenie słownictwa w zabawie z elementami dramy (CD 1, CD 2, makiety łąki przygotowane przez dzieci).

- Odtwórz utwór 1.12 *Story Time!* i zachęć dzieci, by usiadły w kręgu.
- Upewnij się, że wszyscy mają swoje makiety łąki: **Show me your meadows, please! That's right!**
- Odtwórz nagranie 2.10 *Story 7*, odgrywaj jej treść całym ciałem, a we właściwych momentach odsłaniaj odpowiednie „robaczki” na makiecie.



7. Roll and Throw! Put the bugs on...!



Utrwalanie i poszerzanie słownictwa oraz struktur językowych w zabawie ruchowej (makiety przygotowane przez dzieci, kostka z częściami ciała z wyprawki).



- Rzucaj z dziećmi kostką.
- Gdy wypadnie obrazek z częścią ciała, dzieci mają za zadanie nazwać ją i jak najszybciej umieścić „robaczkową” makietę we właściwym miejscu na własnym ciecie: **What is it (What are they)? Yes, a head (an arm/a body/knees and ... feet)! Put the bugs on your head (...), like this!**

- Zachęć dzieci, by kończyły Twoje wypowiedzi, uzupełniając je odpowiednimi rzeczownikami: **What is it? / What are they? Yes, an arm (a body/a head/knees and feet)! Put the bugs on your...? Arm!**
- ★ Zaproś do siebie ochotnika i poproś, by rzucił kostką tak, by reszta grupy nie widziała obrazka, który wypadnie na kostce (pozostałe dzieci mogą zamknąć oczy); następnie ochotnik mówi dzieciom, gdzie powinny umieścić makiety (dzieci nieśmiało mogą wskazać odpowiednią część ciała, by cała grupa ją nazwała).

C. Zakończenie

8. c (s. 23) 1.07 Bye-bye!

Piosenka na zakończenie zajęć (CD 1, kukiełki elfów i Boo).

Bonus

Utrwalanie słownictwa w zabawach w kręgu *Merry-bag-go-round!*

Usiądź z dziećmi w kręgu i podawajcie sobie worek z kartami obrazkowymi. Kiedy zawołasz: *Stop!*, dziecko trzymające worek wyjmie z niego jedną kartę, ale nie mówi, co się na niej znajduje. Jego zadaniem jest przedstawić nazwę obrazka ruchem, tak by pozostałe dzieci odgadły, co się znajduje na karcie.

Merry-cards-go-round!

Karty obrazkowe lub minikarty krążą po kręgu. Kiedy zawołasz: *Stop!*, dzieci trzymające właściwe karty (*Who's got ...?*) wykonują zadaną przez Ciebie czynność: *Clap your hands five times!*

Zapis w dzienniku:

Podsumowanie i poszerzenie słownictwa oraz struktur językowych w oparciu o zabawy – z elementami dramy, muzyczne, manipulacyjne oraz plastyczne.

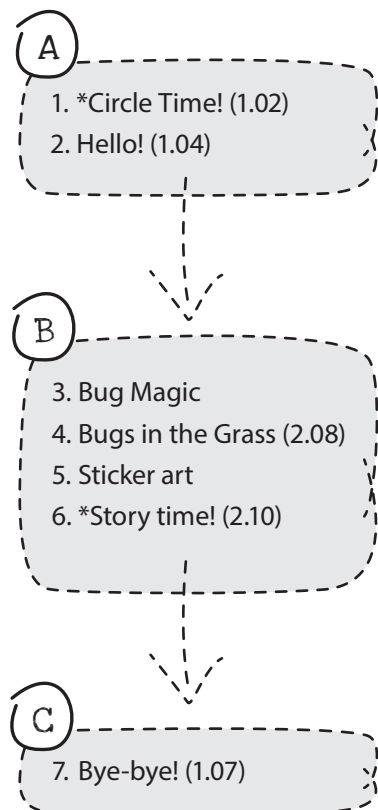
Kluczowe słownictwo:

ladybird; bee; ant; caterpillar; grass; flower; behind; numbers 1–4; colours.

Materiały dydaktyczne:

kukiełki elfów i Boo; CD 1; CD 2; Minikarty 24–27; 4 klamerki do bielizny; Karty obrazkowe 36–41; naklejki z wyprawki dla dzieci (trawa, kwiaty „robaczki”); papierowe talerzyki lub kartki A4; *Magic Box (MB)*;

*kredki.



Przed zajęciami

↳ Umieść w *MB*: Karty obrazkowe 36–41, Minikarty 24–27.

↳ Przyklej naklejki trawy oraz „robaczek” i kwiatów do papierowego talerzyka lub kartki A4.

A. Start

1. *c (s. 22) 1.02 Circle Time!

Muzyczna zabawa organizacyjno-porządkowa (CD 1).

2. c (s. 23) 1.04 Hello!

Piosenka na powitanie (CD 1, kukiełki elfów i Boo).

B. Wprowadzenie / Utrwalenie materiału



3. c (s. 125) 2.08 Bug Magic

Utrwalenie materiału w zabawie multisensorycznej (CD 2, naklejki z „robaczkami” z wyprawki – po jednym zestawie dla każdego dziecka, *MB*).

- Usiądź z dziećmi w kręgu, zwróć ich uwagę na *MB* i wyjmij naklejki: **Where is the Magic Box? Oh, there it is! Can you help me get it? It's so heavy... Thank you! Shall we open it? Yes? OK. Say: Magic Box, Magic Box! Open! Well, well, well! Look what's inside! What are they? Yes, stickers!**
- Daj każdemu dziecku po jednym zestawie naklejek: **Who wants stickers? Here you are. Say: thank you!**
- Pokaż dzieciom, że ich zadanie polega na przyklejeniu sobie „robaczek” na palce (od wskazującego do małego) w kolejności, którą wymienisz (kolejno: biedronkę na palec wskazujący, pszczołę na środkowy, mrówkę na serdeczny, gąsienicę na mały palec): **Put the stickers on your fingers! First, the caterpillar, like this. Next, the ant (the bee/the ladybird). Put it here, like this. On this finger.**
- Kiedy dzieci przykleją naklejki na swoje palce, odtwórz piosenkę 2.08 *Bug Magic* i obrazuj ją z dziećmi ruchem, pokazując kolejno właściwe palce.



4. Bugs in the Grass

Utrwalenie słownictwa w zabawie muzyczno-ruchowej (CD 2, Minikarty 24–27, cztery klamerki).

- Stań z dziećmi w kręgu i zaproś na środek czworo dzieci.
- Przypnij każdemu ochotnikowi po jednej minikarcie: **You are the bee (the ant/...)!**
- Poproś ochotników, by usiedli w rzędzie: **Sit in a line, please. Just like this.**

- ★ Podziel dzieci na zespoły i daj każdemu zespołowi jeden zestaw minikart, a następnie zachęć do ułożenia minikart przed sobą: **Kasia, Kacper, Ola, Szymon – a team! Sit here. Here are your bugs – put them on the floor, in a line, like this!**
- Odtwórz piosenkę 🎧 2.08 *Bugs in the Grass*, obrazuj jej treść ruchem i powtarzaj słowa utworu.



Bugs in the Grass

One bug, two bugs, three bugs, four bugs!
Licz na palcach i wskazuj dzieci w środku kręgu.

Four bugs in the grass!
Wskaż dzieci w środku kręgu.

Uh-oh! Bye-bye, ladybird!
Zachęć dziecko z właściwą minikartą, by „odleciało” i usiadło z boku.

Now, how many bugs are left?
Rozłóż ręce w geście zapytania.

One bug, two bugs, three bugs!
Licz na palcach i wskazuj dzieci w środku kręgu.

Three bugs in the grass!
Wskaż dzieci w środku kręgu.

Uh-oh! Bye-bye, bee!
Zachęć dziecko z właściwą minikartą, by „odleciało” i usiadło z boku.

Now, how many bugs are left?
Rozłóż ręce w geście zapytania.

One bug, two bugs!
Licz na palcach i wskazuj dzieci w środku kręgu.

Two bugs in the grass!
Wskaż dzieci w środku kręgu.

Uh-oh! Bye-bye, ant!
Zachęć dziecko z właściwą minikartą, by odmaszerowało i usiadło z boku.

Now, how many bugs are left?
Rozłóż ręce w geście zapytania.

One bug!
Licz na palcach i wskazuj dzieci w środku kręgu.

One bug in the grass!
Wskaż dzieci w środku kręgu.

Uh-oh! Bye-bye, caterpillar!
Zachęć dziecko z właściwą minikartą, by „odpełzło” i usiadło z boku.

No bugs left!
Rozłóż ręce.

5. Sticker art

Utrwalanie i poszerzanie słownictwa w twórczej zabawie manipulacyjnej (papierowe talerzyki lub kartki A4, naklejki z wyprawki, *kredki).

- Zaprosz dzieci do stolików i pokaż im przygotowaną wcześniej kompozycję z naklejek: **Look! What can you see? Yes, flowers and bugs! And here? This is grass! Do you like my picture?**
- Rozdaj dzieciom papierowe talerzyki lub kartki oraz naklejki z wyprawki: **Who wants to make a picture like this? Great! Here, a plate (a piece of paper) for you!**
- Zachęć dzieci do przyklejania naklejek: **Put the grass on, like this. Now, what's missing? Of course, the flowers and...? The bugs! Let's put them on the plates (the paper)!**
- ★ Zachęć dzieci, by dorysowały dowolne elementy na swoich kompozycjach: **Now, let's draw! Let's draw beautiful meadows. I'm going to draw the sun (clouds/a bird/...), see?**
- Kiedy dzieci będą zajęte pracą, przejdź się pomiędzy stolikami i porozmawiaj o ich dziełach.
- ★ Zrób wystawę prac dzieci lub pozwól im zabrać je do domu – wówczas zachęć je, by opowiedziały rodzicom, co przedstawiają ich kompozycje.



6. c (s. 123) 🎧 2.10 Story time!

Konsolidacja i utrwalenie słownictwa w zabawie słuchowo-ruchowej (CD 1 i CD 2, kompozycje z naklejek przygotowane przez dzieci).

- Odtwórz utwór 🎧 1.13 *Story Time!* i zachęć dzieci, by usiadły w kręgu.
- Upewnij się, że każde dziecko ma swoją naklejkową kompozycję: **Show me your pictures!**
- Odtwórz nagranie 🎧 2.10 *Story 7*, razem z dziećmi odgrywaj jego treść ciałem i za pomocą obrazków z naklejek.
- We właściwych momentach dzieci wskazują „robaczki” ukryte za kwiatkami.
- Zachęcaj dzieci, by powtarzały słowa z nagrania.

C. Zakończenie

7. c (s. 23) 🎧 1.07 Bye-bye!

Piosenka na zakończenie zajęć (CD 1, kukielki elfów i Boo).

Zapis w dzienniku:

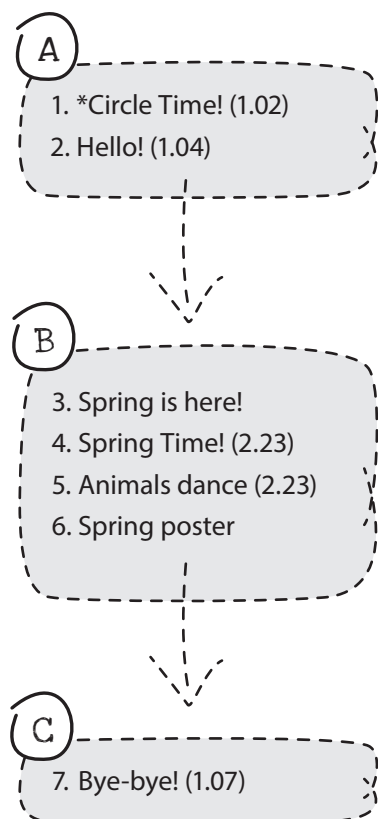
Wprowadzenie i aktywizacja słownictwa związanego z wiosną i Wielkanocą.

Kluczowe słownictwo:

spring; butterfly; grass; flowers; bee; Easter Bunny; Easter egg.

Materiały dydaktyczne:

kukielki elfów i Boo; CD 1; CD 2; Karty obrazkowe 37, 40, 41, 56 - 59; Magic Box (MB); masa mocująca, np. BluTack™, klamerki do ubrań (w pudełku), 6 skakanek; wycięte z papieru kwiaty w trzech kolorach: różowym, żółtym i niebieskim (5-8 sztuk); wycięte z papieru słońce; paski zielonej bibuły; Wyprawka: karta 9; Plakat 10; 3 pudełka kartonowe lub plastikowe pojemniczki; butelka wypełniona ryżem lub kaszą.



Przed zajęciami

➔ Umieść w MB: Karty obrazkowe 37, 40, 41, 56-59.

➔ Wypchnij z wyprawek wszystkich dzieci (karta 9) pszczołę, motyla i królika i umieść je w trzech pojemnikach (pudełkach).

A. Start

1. *c (s. 22) 1.02 Circle Time!

Muzyczna zabawa organizacyjno-porządkowa (CD 1).

2. c (s. 23) 1.04 Hello!

Piosenka na powitanie (CD 1, kukielki elfów i Boo).

B. Wprowadzenie / Utrwalenie materiału

3. Spring is here!

Wprowadzenie słownictwa związanego z wiosną (MB, Boo, Karty obrazkowe: 37, 40, 41, 56-59, CD 1).

- Usiądź z dziećmi w kręgu, zwróć ich uwagę na MB *(odtwórz utwór 1.03 Magic Box) i, z pomocą Boo, wyjmij Karty obrazkowe 37, 40, 41, 56-59.
- Nazywaj obrazki, rytmicznie wypowiadając słowa: **Spring! Spring! Spring! (Butterfly! Butterfly! Butterfly!...)**.
- Wybierz trzy karty, rozłóż je przed sobą. Odwracaj karty po kolei obrazkami do dołu, wymieszaj je i poproś ochotnika do wskazania konkretnego obrazka: **A bee, grass, flowers. Let's turn the pictures over and shuffle them! Marek, where is the bee? Here? Turn the picture over. Yes, here is the bee! Good job!**
- Powtórz zabawę kilkakrotnie, możesz poprosić ochotników o wymieszanie obrazków.

4. Spring Time!

Utrwalanie znajomości słownictwa podczas śpiewania i odgrywania piosenki (CD 2, Karta obrazkowa 56).

- Stań z dziećmi w kręgu i odtwórz piosenkę *Spring Time!*
- Obrazuj treść piosenki gestami i zachęcaj dzieci, by Cię naśladowały.



2.23

Spring Time!

Spring, spring,

Spring time!

Wskaż kartę "spring".

I can see a little bee,

flying in the tree!

Obrazuj gestem lecącą pszczołę.

I can see a butterfly,

sitting on the flower!

Obrazuj gestem motyla poruszającego skrzydłami.

I can see the Easter Bunny,

jumping in the grass!

Udawaj skaczącego królika.

I can see an Easter egg,

in the Easter basket!

Udawaj, że niesiesz koszyczek.

Easter, Easter,

Easter is here!

Podskocz radośnie.**5. Animals dance**

Utrwalenie słownictwa w zabawie ruchowej (CD 2, Karty obrazkowe: 40, 41, skakanki, klamerki, wypchnięte pszczoły, motyle i króliki).

- Usiądź z dziećmi w kręgu, połóż przed sobą po jednym wypchniętym motylku, pszczółce i króliku.
- Po kolei pytaj dzieci, które zwierzę wybierają: **Asia, your turn. Choose: a bee, a butterfly or a bunny? A bunny, OK, here you are!**
- Wraz z wybranym obrazkiem wręcz dziecku klamerkę i pomóż przymocować zwierzę do ubrania.
- Weź skakanki i uformuj z nich trzy duże koła w różnych częściach sali. Do kół włóż kolejno karty: 40, 41, 56, powtarzając z dziećmi słowa.
- Zaprosz wszystkie dzieci z obrazkami pszczółki do koła z drzewem i zachęć je do „latania” w jego obrębie: **Bees, bees, let's fly in the tree! Fly, fly, fly up high!**
- Zaprosz wszystkie dzieci z obrazkami zajączków do skakania w kole z kartą trawy: **Bunnies, bunnies, jump in the grass! Bunnies are jumping, jumping in the grass!**
- Zaprosz dzieci z obrazkami motyli do koła z kartą z kwiatami i pokaż im, że powinny usiąść na kwiatku: **Butterflies, butterflies, sit on the flower! Butterflies are sitting on the flower!**

- Odtwórz utwór 2.23 Spring Time i pozwól dzieciom swobodnie poruszać się po sali, udając wybrane zwierzęta.
- Gdy zatrzymasz muzykę, dzieci powinny jak najszybciej skierować się w stronę odpowiedniego koła i w nim wykonywać przypisaną danemu zwierzęciu czynność.
- Przejdź się po sali i zapytaj każdą grupę, co robi w danej chwili: **Bees, what are you doing? Flying in the tree? Yes, bees are flying in the tree!**
- Powtórz zabawę kilkakrotnie. Po jej zakończeniu poproś dzieci o zwrócenie zwierzątek i klamerk: **Bunnies, bunnies into the box! Thank you! Pegs into the box, here! Well done!**

6. Spring poster

Utrwalenie słownictwa poprzez pracę z plakatem (Plakat 10, masa mocująca, wycięte z papieru kwiaty, Karty obrazkowe 37, 56–58, bibuła, kostka*).

☞ Połóż Plakat 10 w widocznym miejscu.

- Usiądź z dziećmi w kręgu. Zwróć uwagę dzieci na plakat oraz Kartę obrazkową 56: **Look at the tree. It's spring time! Bees are flying, flowers are growing up, up, up! Let's make a spring poster!**
- Zwróć uwagę dzieci na pogodę i przymocuj do plakatu słońce: **Look, what's the weather like in spring? It's sunny!**
- Poproś chętne dzieci do ułożenia na dole plakatu trawy z zielonej bibuły: **We need grass, Karol, put the grass under the tree, like this! Perfect!**
- Rozłóż w kręgu po jednym zwierzątku z wyprawki i po jednym kwiatku każdego koloru, zakręć butelką i umieść na plakacie wylosowany element: **Let's spin the bottle, 1, 2, 3! What's that? Yes, a bee! Let's put the bee in the tree!**
- Powtarzaj zabawę dotąd, aż plakat wypełni się kwiatami i zwierzętami.
- ★ Do losowania kolejnych elementów możesz też użyć kostki.
- ★ Umieść plakat w widocznym miejscu.

C. Zakończenie**7. C (s. 23) 1.07 Goodbye!**

Piosenka na zakończenie zajęć (CD 1, kukietki elfów i Boo).

Zapis w dzienniku:

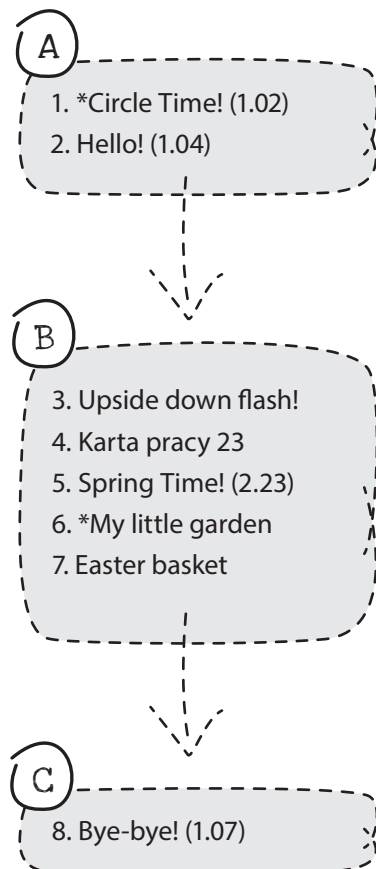
Utrwalenie słownictwa związanego z wiosną i Wielkanocą.

Kluczowe słownictwo:

spring; butterfly; grass; flowers; bee; Easter Bunny; Easter egg; Easter basket.

Materiały dydaktyczne:

kukielki elfów i Boo; CD 1; CD 2; Karty obrazkowe 37, 40, 41, 56–59; *Magic Box (MB)*; Karta pracy 23; Wyprawka: Karta 10 (koszyczek wielkanocny); rozcięte na pojedyncze pisanki karty z naklejkami; (po 3 pisanki dla każdego dziecka); kredki; *kubeczki jednorazowe; ziemia; nasiona trawy; konewka.



Przed zajęciami

- ↳ Umieść w MB: Karty obrazkowe 37, 40, 41, 56–59.
- ↳ Wypchnij z wyprawek wszystkich dzieci (karta 10) koszyczki wielkanocne.
- ↳ Ukryj w sali wycięte naklejki z pisankami.
- ↳ *Umieść w MB kubeczki, ziemię i nasiona trawy. Przygotuj konewkę z wodą.

A. Start

1. *c (s. 22) 🎧 1.02 Circle Time!
Muzyczna zabawa organizacyjno-porządkowa (CD 1).
2. c (s. 23) 🎧 1.04 Hello!
Piosenka na powitanie (CD 1, kukielki elfów i Boo).

B. Wprowadzenie / Utrwalenie materiału



3. Upside down flash!
Przypomnienie słownictwa w zabawie głosowej (Karty obrazkowe 37, 40, 41, 56–59).
 - Usiądź z dziećmi w kręgu. Powtórz słownictwo, pokazując szybko kolejne obrazki.
 - Zakryj jedną z kart, a następnie powoli ją odsłaniaj, trzymając ją do góry nogami. Zachęć dzieci do zgadywania, co przedstawia obrazek: **Look, what is it? Is it a bee? No, it isn't! Is it grass? Yes, it is! Wonderful!**
 - Powtarzaj zabawę do momentu, aż dzieci odgadną wszystkie słowa.

4. Karta pracy 23

Dzieci nazywają i liczą poszczególne elementy, następnie kolorują odpowiednią liczbę kółeczek przy danym obrazku.

Rozłóż kredki na stolikach.

- Odtwórz utwór 🎧 1.12 *Quiet Time* i zaproś dzieci do stolików.
- Zwróć uwagę dzieci na miniatury znajdujące się na karcie pracy i zachęć je do policzenia poszczególnych elementów na obrazku: **Look, what is it? A flower, you are right. Find all the flowers in the picture and count them. How many flowers can you see?!**
- Zachęć dzieci do pokolorowania tyłu kółek, ile elementów udało się odnaleźć: **Now let's count bunnies! How many bunnies can you see? Let's colour the circles next to the bunny, like this! Perfect!**
- Podczas pracy przejdź się między stolikami i zadawaj dodatkowe pytania.

5. c (s. 166) 🎧 2.23 Spring Time!

Utrwalenie słownictwa podczas śpiewania i odgrywania piosenki (CD 2, Karty obrazkowe 37, 40, 56–58).

- 🔊 Rozłóż w widocznych miejscach w sali karty obrazkowe.
- Stań z dziećmi w kręgu. Podziel dzieci na trzy zespoły i ustaw je w różnych częściach sali.
- Przed każdą drużyną połóż kartę obrazującą zwierzę i powtórz czynność, którą powinno wykonywać: **You are butterflies! Butterflies are sitting on the flower! You are bees! Bees are flying in the tree! Like this! You are bunnies! Bunnies are jumping on the grass!**
- Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do aktywnego odgrywania swoich ról. Możesz zamienić karty drużyn i powtórzyć zabawę.



6. My little garden

Konsolidacja i utrwalenie słownictwa w zabawie multisensorycznej (kubeczki, ziemia, nasiona trawy, konewka z wodą).

- Zwróć uwagę dzieci na plakat i znajdującą się na nim trawę: **Look at the green, green grass. Let's plant the grass seeds!**
- Daj każdemu dziecku kubeczek i pozwól, żeby nabrało do niego trochę ziemi: **A cup for you, here you are! Here is some soil – put some soil into your cup, like this.**
- Pokaż dzieciom nasiona trawy i zachęć je do umieszczenia odrobiny w kubeczkach. Następnie podlejcie nasiona: **Grass seeds for you, here you are! Put the seeds into the cup and water them! Here is a watering can. Let's water the grass!**
- Pozwól zabrać dzieciom zasadzoną trawę do domu i zachęć je do dbania o nią, zaznacz, że powinny ją regularnie podlewać.

7. Easter basket

Utrwalenie słownictwa związanego z Wielkanocą (Karty obrazkowe 58, 59, wypchnięte koszyczki, naklejki z pisankami z wyprawki).

- Stań z dziećmi w kręgu. Pokaż kartę z pisanką i zachęć dzieci do szukania ukrytych w sali pisanek, po jednej z każdego rodzaju: **Easter eggs, Easter eggs, where are you? Let's look for Easter eggs! Find three eggs – an orange egg, a green egg and a purple egg!**
- Dopilnuj, aby każde dziecko miało pisanek w różnych kolorach. Kiedy wszystkie dzieci będą gotowe, zaproś je do stolików.

- Rozdaj dzieciom wielkanocne koszyczki i zachęć je do przyklejenia pisanek do wnętrza koszyka: **An Easter basket for you, here you are! You can stick the stickers into the baskets! One, two three – three easter eggs!**
- Gdy wszystkie pisanek będą wklejone, zachęć dzieci do zaprojektowania własnej pisanek w wyznaczonym miejscu: **Now you can decorate your Easter egg! Colour it as you like!**
- Przejdź się między stolikami i zadawaj dzieciom dodatkowe pytania: **What colour is the egg? How many eggs have you got? Where are the eggs?**

C. Zakończenie

8. c (s. 23) 🎧 1.07 Goodbye!

Piosenka na zakończenie zajęć (CD 1, kukiełki elfów i Boo).

ISBN 978-83-7874-126-8



9 788378 741268

indeks 890317

www.mac.pl