



**KOLOROWY**  
START



**4-latek**

listopad – styczeń

Autorki  
*Małgorzata Marta Skrobacz*  
*Wiesława Żaba-Żabińska*

Projekt okładki  
*Magdalena Pilch*

Redakcja merytoryczna  
*Wiesława Żaba-Żabińska*

Redakcja językowa i korekta  
*Beata Pędziwilk*

Skład i łamanie  
*Marek Zapala*

Wydawca oświadcza, że dołożył wszelkich starań, aby dotrzeć do wszystkich właścicieli i dysponentów praw autorskich.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie publikacji w całości lub we fragmentach bez zgody wydawnictwa zabronione.

© Grupa MAC S.A. 2017

**ISBN 978-83-8108-167-2**

Grupa MAC S.A.  
25-561 Kielce, ul. Witosa 76  
tel. 41 366 55 55; faks 41 366 33 02  
e-mail: [mac@mac.pl](mailto:mac@mac.pl); [www.mac.pl](http://www.mac.pl)

## Spis treści

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Rozkład materiału</b> ..... | 4 |
|--------------------------------|---|

### Listopad

|  |    |
|--|----|
| II. Urządzenia elektryczne (książka, s. 22–23; karty pracy, cz. 1, s. 28–29) .....   | 22 |
| III. A deszcz pada i pada... (książka, s. 24–25; karty pracy, cz. 1, s. 30–31) ..... | 30 |
| IV. Dbamy o zdrowie (książka, s. 26–27; karty pracy, cz. 1, s. 32–35) .....          | 40 |

### Grudzień


|  |    |
|--|----|
| I. Na jesienny smutny czas (karty pracy, cz. 1, s. 36–40).....             | 48 |
| II. Nadchodzi zima (karty pracy, cz. 1, s. 41–44).....                     | 57 |
| III. Święta tuż-tuż (książka, s. 28–29; karty pracy, cz. 1, s. 45–49)..... | 66 |


### Styczeń

|  |    |
|--|----|
| I. W krainie baśni (książka, s. 30; karty pracy, cz. 1, s. 50–54).....                 | 75 |
| II. Ptaki zimą (książka, s. 31; karty pracy, cz. 1, s. 55–59).....                     | 84 |
| III. Moja babcia i mój dziadek (książka, s. 32–33; karty pracy, cz. 1, s. 60–64) ..... | 93 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Propozycja korzystania z <i>Tablic demonstracyjnych dla młodszych przedszkolaków</i></b> ..... | 100 |
|---|-----|

Oznaczenia:

 – zajęcia wynikające z zadań programowych

 – zajęcia wynikające z realizacji treści wychowania zdrowotnego

## LISTOPAD, TYDZIEŃ II

| Treści programowe  | Tematy tygodni                | Dzień tygodnia                          | Temat dnia                    | Aktywność i działalność dziecka  |  |
|--|-------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| 1  | 2                             | 3                                       | 4                             | 5  |  |
| <p><b>Nasz kontakt z techniką</b><br/> <i>Doświadczenia konstrukcyjno-techniczne</i></p> <p>– bezpieczne korzystanie z urządzeń technicznych, np.: telewizora, komputera, odtwarzacza płyt kompaktowych, wideo</p> <p>– poznawanie, w sposób bezpośredni lub pośredni, różnych form zastosowania techniki w życiu ludzi (np. korzystanie z telefonu stacjonarnego lub komórkowego, komputera).</p> <p><i>Urządzenia gospodarstwa domowego</i></p> <p>– poznawanie urządzeń gospodarstwa domowego</p> <p>– dostrzeganie roli urządzeń gospodarstwa domowego w ułatwianiu pracy ludziom</p> <p>– poznawanie zasad działania wybranych urządzeń, np.: odkurzacza, miksera, ekspresu, zasad bezpiecznego korzystania z nich.</p> <p><i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 66–68).</i></p> | <p>Urządzenia elektryczne</p> | 1.                                      | W przed-szkolnej kuchni       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wycieczka do przedszkolnej kuchni.</li> </ul>               |  |
|  |                               | Numery obszarów z podstawy programowej: |                               |  |  |
|  |                               | 2.                                      | Para – nie para               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia matematyczne – <i>Para – nie para.</i></li> </ul> |  |
|  |                               | Numery obszarów z podstawy programowej: |                               |  |  |
|  |                               | 3.                                      | Pan odkurzacza                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zabawy przy piosence <i>Porządku.</i></li> </ul>            |  |
|  |                               | Numery obszarów z podstawy programowej: |                               |  |  |
|  |                               | 4.                                      | Telewizor dla myszek          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonanie telewizorka.</li> </ul>                           |  |
|  |                               | Numery obszarów z podstawy programowej: |                               |  |  |
|  |                               | 5.                                      | Domowe urządzenia elektryczne | <ul style="list-style-type: none"> <li>Słuchanie wiersza Doroty Gellner <i>Żelazko.</i></li> </ul> |  |
|  |                               | Numery obszarów z podstawy programowej: |                               |  |  |

## LISTOPAD, TYDZIEŃ II

| Cele ogólne  | Cele operacyjne  | Książka, karty pracy, cz. 2 | Zajęcia ruchowe   |
|--|--|-----------------------------|---|
| 6  | 7  | 8                           | 9   |
| – zapoznanie z wybranymi urządzeniami elektrycznymi            | Dziecko:<br>– rozpoznaje i nazywa wybrane urządzenia elektryczne   | k, s. 22                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw zabaw ruchowych – nr IX (opracowany przez autora).</li> <li>• Zabawy orientacyjno-porządkowe: <i>Posągi, Do pary, Myszki i telewizor</i>.</li> <li>• Zabawa bieżna <i>Kto szybciej dookoła?</i></li> <li>• Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr VIII (opracowany przez autora).</li> </ul> |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2                                   |  |                             |   |
| – nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie | – stosuje słowo <i>para</i>  | k, s. 23                    |   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 15                            |  |                             |   |
| – umuzykalnienie dzieci  | – reaguje odpowiednim ruchem na dźwięki – ciche i głośne           | kp, s. 28                   |   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 7                             |  |                             |   |
| – rozwijanie sprawności manualnej                              | – wykonuje telewizorek z pudełka po zapalkach i kolorowego papieru |                             |   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8                             |  |                             |   |
| – rozwijanie mowy  | – wie, do czego służy żelazko                                      | kp, s. 29                   |   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2                                   |  |                             |   |

### LISTOPAD, TYDZIEŃ III

|  |                             |   |                          |  |
|--|-----------------------------|---|--------------------------|--|
| <p><b>Poznajemy przyrodę</b><br/><i>Jesień</i></p> <p>– obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie późną jesienią, występujących zjawisk atmosferycznych, np.: padającego deszczu, mgły, obniżającej się temperatury, skracającej się długości dnia.<br/><i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 53).</i></p> | <p>A deszcz pada i pada</p> | 1.                                      | <p>Pada, pada deszcz</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inscenizacja utworu Doroty Gellner <i>Deszczowy król</i> za pomocą sylwet postaci.</li> </ul> |
|  |                             | Numery obszarów z podstawy programowej: |                          |  |
|  |                             | 2.                                      | <p>Kolorowe kalosze</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kolorowe kalosze</i> – ćwiczenia klasyfikacyjne.</li> </ul>                                |
|  |                             | Numery obszarów z podstawy programowej: |                          |  |
|  |                             | 3.                                      | <p>Spacer po dywanie</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy przy piosence <i>Spacer po dywanie</i>.</li> </ul>                                     |
|  |                             | Numery obszarów z podstawy programowej: |                          |  |
|  |                             | 4.                                      | <p>Parasol</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Parasol</i> – ćwiczenia graficzne.</li> </ul>  |
|  |                             | Numery obszarów z podstawy programowej: |                          |  |
|  |                             | 5.                                      | <p>Pada, kropi, mży</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie wiersza I. Suchorzewskiej <i>Słota</i>.</li> </ul>                                  |
|  |                             | Numery obszarów z podstawy programowej: |                          |  |

### LISTOPAD, TYDZIEŃ III

|   |  |                     |  |
|---|--|---------------------|--|
| – rozwijanie mowy                                 | Dziecko:<br>– wymienia nazwy rzeczy, które nosimy, gdy jest deszczowa pogoda | k, s. 24            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw zabaw ruchowych – nr X (opracowany przez autora).</li> <li>• Zabawy ruchowe z wykorzystaniem chusty animacyjnej.</li> <li>• Zabawa ruchowa z elementem przeskoku – <i>Przeskocz kałużę</i>.</li> <li>• Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr IX, metodą W. Sherborne (opracowany przez autora).</li> </ul> |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 11, IV 12, IV 18 |  |                     |  |
| – rozwijanie umiejętności klasyfikowania          | – segreguje według wielkości lub kolorów                                     | k, s. 25, kp, s. 30 |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 11, IV 12, IV 18 |  |                     |  |
| – umuzykalnienie dzieci                           | – odtwarza podaną melodię  |                     |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 7, IV 18         |  |                     |  |
| – rozwijanie sprawności manualnej                 | – rysuje po śladzie i koloruje dokładnie poszczególne części parasola        | kp, s. 31           |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8, IV 18         |  |                     |  |
| – rozwijanie mowy                                 | – mówi wyraźnie  |                     |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 18               |  |                     |  |

## LISTOPAD, TYDZIEŃ IV

|  |                        |   |                            |   |
|--|------------------------|---|----------------------------|---|
| <p><b>Dbamy o nasze zdrowie</b><br/><i>Zdrowa żywność</i></p> <p>– spożywanie zdrowej żywności: warzyw, owoców, mięsa, nabiału (ograniczenie spożycia słodczy, chipsów), picie kompotów, soków (ograniczanie napojów gazowanych)</p> <p>– przewyciężenie niechęci do nieznanych potraw.</p> <p><i>Dbalność o higienę</i></p> <p>– przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych</p> <p>– dbanie o higienę poprzez:</p> <p>– codzienne mycie całego ciała</p> <p>– mycie zębów po posiłkach.</p> <p><i>Zapobieganie chorobom</i></p> <p>– systematyczne kontrolowanie stanu uzębienia; przewyciężanie obaw przed wizytą u stomatologa.</p> <p><i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 71–72).</i></p> | <p>Dbamy o zdrowie</p> | 1.                                      | Zdrowo się odżywiamy       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie opowiadania I. R. Salach <i>Co lubi jeść Zosia?</i></li> </ul>                               |
|  |                        | Numery obszarów z podstawy programowej: |                            |   |
|  |                        | 2.                                      | Gimnastyka to ważna sprawa | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tyle samo, więcej</i> – ćwiczenia w liczeniu.</li> </ul>  |
|  |                        | Numery obszarów z podstawy programowej: |                            |   |
|  |                        | 3.                                      | Ćwiczenia głosu            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nauka piosenki <i>Spacer po dywanie</i>.</li> </ul>  |
|  |                        | Numery obszarów z podstawy programowej: |                            |   |
|  |                        | 4.                                      | Kubek do mycia zębów       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kubek do mycia zębów</i> – ozdabianie rysunku elementami wyciętymi z kolorowego papieru.</li> </ul> |
|  |                        | Numery obszarów z podstawy programowej: |                            |   |
|  |                        | 5.                                      | Myjemy zęby                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spotkanie ze stomatologiem.</li> </ul>   |
|  |                        | Numery obszarów z podstawy programowej: |                            |   |



## LISTOPAD, TYDZIEŃ IV

|                                     |   |                        |   |
|-------------------------------------|---|------------------------|---|
| – rozwijanie mowy                   | Dziecko:<br>– wymienia nazwy zdrowych produktów                       | k, s. 26,<br>kp, s. 32 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw zabaw ruchowych – nr XI (opracowany przez autora).</li> <li>• Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Tak jak pani</i>.</li> <li>• Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Myjemy zęby</i>.</li> <li>• Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr X (opracowany przez autora).</li> </ul> |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2        |   |                        |   |
| – rozwijanie umiejętności liczenia  | – określa, ile to jest o jeden więcej/o jeden mniej od podanej liczby |                        |   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 15 |   |                        |   |
| – rozwijanie umiejętności wokalnych | – śpiewa piosenkę   | k, s. 27               |   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 7  |   |                        |   |
| – rozwijanie sprawności manualnej   | – wycina elementy z kolorowego papieru i je nakleja                   | kp, s. 33,<br>34       |   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8  |   |                        |   |
| – zapoznanie z pracą stomatologa    | – wie, dlaczego powinno się dbać o zęby                               | kp, s. 35              |   |
| I 1, I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2   |   |                        |   |

## GRUDZIEŃ, TYDZIEŃ I

|   |                          |   |                       |  |
|---|--------------------------|---|-----------------------|--|
| <p><b>Nasza grupa</b><br/> <i>Współtworzenie przyjaznej atmosfery w grupie</i><br/>                     – przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współzycie w grupie.<br/> <i>Rozwijanie relacji pomiędzy dziećmi, opartych na wzajemnym szacunku i akceptacji</i><br/>                     – pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek<br/>                     – współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych.</p> <p><b>Nasze zabawy i zainteresowania</b><br/> <i>Uczestniczenie w zabawach</i><br/>                     – uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcję i radość.<br/> <i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 24–25, 46).</i></p> | Na jesienny, smutny czas | 1.                                      | Kiedy jest nam nudno  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie opowiadania R. Piątkowskiej <i>Lupa</i>.</li> </ul> |
|   |                          | Numery obszarów z podstawy programowej: |                       |  |
|   |                          | 2.                                      | Kolorowe piłki        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kolorowe piłki</i> – ćwiczenia matematyczne.</li> </ul>    |
|   |                          | Numery obszarów z podstawy programowej: |                       |  |
|   |                          | 3.                                      | Piłka robi klap, klap | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nauka piosenki <i>Piłka Oli</i>.</li> </ul>                   |
|   |                          | Numery obszarów z podstawy programowej: |                       |  |
|   |                          | 4.                                      | Pajacyki              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pajacyk</i> – układanie obrazka według wzoru.</li> </ul>   |
|   |                          | Numery obszarów z podstawy programowej: |                       |  |
|   |                          | 5.                                      | Odwiedził nas Mikołaj | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spotkanie z Mikołajem.</li> </ul>                             |
|   |                          | Numery obszarów z podstawy programowej: |                       |  |

## GRUDZIEŃ, TYDZIEŃ I

|                                     |   |               |  |
|-------------------------------------|---|---------------|--|
| – rozwijanie mowy                   | Dziecko:<br>– odpowiada na pytania dotyczące opowiadania              | kp, s. 36, 37 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw zabaw ruchowych – nr XII (opracowany przez nauczyciela).</li> <li>• Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Szukamy partnerów do tańca</i>.</li> <li>• Zabawa ruchowa z wykorzystaniem rymowanki – <i>Mówiące klocki</i>.</li> <li>• Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XI (opracowany przez autora).</li> </ul> |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 19 |   |               |  |
| – rozwijanie umiejętności dodawania | – dodaje na konkretach w zakresie czterech                            | kp, s. 38     |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 15 |   |               |  |
| – umuzykalnienie dzieci             | – śpiewa piosenkę   | kp, s. 39     |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 7  |   |               |  |
| – rozwijanie sprawności manualnej   | – wycina elementy pajacyka, układa według wzoru i przykleja na kartce |               |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8  |   |               |  |
| – integracja dzieci                 | – bawi się z rówieśnikami i starszymi kolegami                        | kp, s. 40     |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2        |   |               |  |

## GRUDZIEŃ, TYDZIEŃ II

|   |                       |   |   |
|---|-----------------------|---|---|
| <p><b>Poznajemy przyrodę</b><br/><i>Zima</i></p> <p>– poznawanie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla zimy, nazywanie ich, np. opady śniegu, szron, szadź, zawieje śnieżne</p> <p>– obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie zimą; zwracanie uwagi na koloryt i piękno przyrody w zimowej szacie</p> <p>– poznawanie wybranych właściwości fizycznych śniegu i lodu, zwracanie uwagi na zanieczyszczenia, które zatrzymują w sobie.</p> <p><i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 54).</i></p> | <p>Nadchodzi zima</p> | 1.                                      | <p>Pierwszy śnieg</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie wiersza B. Formy <i>Zima</i>.</li> </ul>                             |
|   |                       | Numery obszarów z podstawy programowej: |   |
|   |                       | 2.                                      | <p>Moje ciało</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Moje ciało</i> – ćwiczenia i zabawy.</li> </ul>                                 |
|   |                       | Numery obszarów z podstawy programowej: |   |
|   |                       | 3.                                      | <p>Pierwszy śnieg</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy przy piosence <i>Pierwszy śnieg</i>.</li> </ul>                         |
|   |                       | Numery obszarów z podstawy programowej: |   |
|   |                       | 4.                                      | <p>Zimowy obrazek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Zimowy obrazek</i> – uzupełnianie brakujących elementów obrazka.</li> </ul> |
|   |                       | Numery obszarów z podstawy programowej: |   |
|   |                       | 5.                                      | <p>Po śladach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historyjka obrazkowa <i>Po śladach</i>.</li> </ul>                                 |
|   |                       | Numery obszarów z podstawy programowej: |   |

## GRUDZIEŃ, TYDZIEŃ II

|  |   |           |  |
|--|---|-----------|--|
| – rozwijanie mowy                            | Dziecko:<br>– wymienia oznaki zimy                    | kp, s. 41 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw zabaw ruchowych – nr XIII (opracowany przez autora).</li> <li>• Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Zabawy na śniegu</i>.</li> <li>• Zabawa ruchowa <i>Zrosnięte bliźniaki</i>.</li> <li>• Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XII (opracowany przez autora).</li> </ul> |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 18          |   |           |  |
| – rozwijanie orientacji przestrzennej        | – wskazuje i nazywa części ciała                      | kp, s. 42 |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 14          |   |           |  |
| – umuzykalnienie dzieci                      | – rozróżnia melodie – wolną i szybką                  | kp, s. 43 |  |
| I 5, I 8, III 9, IV 2, IV 7, IV 18           |   |           |  |
| – rozwijanie sprawności manualnej            | – wycina obrazek                                      | kp, s. 44 |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8, IV 18    |   |           |  |
| – rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego | – układa obrazki historyjki według kolejności zdarzeń |           |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 18          |   |           |  |

## GRUDZIEŃ, TYDZIEŃ III

|   |                       |   |                         |  |
|---|-----------------------|---|-------------------------|--|
| <p><b>Nasze rodziny</b><br/> <i>Organizowanie świąt o charakterze rodzinnym</i><br/>                     – przygotowanie programu artystycznego, samodzielnie (lub z pomocą nauczyciela), wykonanie upominków, wspólna zabawa z przybyłymi gośćmi.<br/> <i>Wzmacnianie więzów w rodzinie</i><br/>                     – kultywowanie tradycji, zwyczajów rodzinnych, np. związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocy<br/>                     – wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości.<br/> <i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 23–24).</i></p> | <p>Święta tuż-tuż</p> | 1.                                      | Wesoła choinka          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie wiersza T. Kubiaka <i>Wesoła choinka</i>.</li> </ul>      |
|   |                       | Numery obszarów z podstawy programowej: |                         |  |
|   |                       | 2.                                      | Kolorowe bombki         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kolorowe bombki</i> – ćwiczenia klasyfikacyjne.</li> </ul>       |
|   |                       | Numery obszarów z podstawy programowej: |                         |  |
|   |                       | 3.                                      | Spotkanie z choinką     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nauka I zwrotki piosenki <i>Choinka przed-szkołaków</i>.</li> </ul> |
|   |                       | Numery obszarów z podstawy programowej: |                         |  |
|   |                       | 4.                                      | Ciasteczka dla rodziców | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonanie kruchych ciasteczek dla rodziców.</li> </ul>              |
|   |                       | Numery obszarów z podstawy programowej: |                         |  |
|   |                       | 5.                                      | Świąteczny czas         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historyjka obrazkowa <i>Marzenie Mikołaja</i>.</li> </ul>           |
|   |                       | Numery obszarów z podstawy programowej: |                         |  |

### GRUDZIEŃ, TYDZIEŃ III

|   |   |                                  |   |
|---|---|----------------------------------|---|
| – rozwijanie mowy                             | Dziecko:<br>– odpowiada na pytania dotyczące wiersza                    | kp,<br>s. 45,<br>46,<br>k, s. 28 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw zabaw ruchowych – nr XIV (opracowany przez autora).</li> <li>• Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Ubieramy choinkę</i>.</li> <li>• Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Niezwykłe bombki</i>.</li> <li>• Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XIII (opracowany przez autora).</li> </ul> |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2                  |   |                                  |   |
| – rozwijanie umiejętności klasyfikowania      | – segreguje przedmioty ze względu na jedną cechę<br>– kolor lub kształt | kp,<br>s. 47                     |   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8, IV 12     |   |                                  |   |
| – rozwijanie umiejętności wokalnych           | – śpiewa piosenkę   | kp, s. 48                        |   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 7            |   |                                  |   |
| – zachęcanie do wykonywania prostych wypieków | – uczestniczy w wykonywaniu ciasteczek                                  | kp,<br>s. 49                     |   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8            |   |                                  |   |
| – rozwijanie mowy                             | – opowiada historyjkę przedstawioną na obrazkach                        | k, s. 29                         |   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8            |   |                                  |   |

## STYCZEŃ, TYDZIEŃ I

|  |                 |   |                      |   |
|--|-----------------|---|----------------------|---|
| <p><b>Interesujemy się książką</b><br/> <i>Wzbudzenie zainteresowania literaturą</i><br/>                     – słuchanie wierszy, opowiadań, baśni polskich<br/>                     – odpowiadanie na pytania dotyczące utworu literackiego<br/>                     – recytowanie, indywidualnie i zespołowo, krótkich wierszy.</p> <p><b>W świecie sztuki. Literatura i czasopisma</b><br/> <i>Kontakt z literaturą i czasopismami</i><br/>                     – oglądanie wybranych pozycji z literatury dziecięcej, zwracanie uwagi na piękne ilustracje, obrazki<br/>                     – słuchanie czytanych przez nauczyciela lub lektora fragmentów literatury z odpowiednią intonacją i odpowiednim natężeniem głosu; zwracanie uwagi na piękno języka polskiego.<br/> <i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 34, 64).</i></p> | W krainie baśni | 1.                                      | Baśniowe postacie    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Wokół baśni</i> – zabawy i ćwiczenia.</li> </ul>                        |
|  |                 | Numery obszarów z podstawy programowej: |                      |   |
|  |                 | 2.                                      | Królewskie samochody | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Królewskie samochody</i> – ustalanie równoliczności zbiorów.</li> </ul> |
|  |                 | Numery obszarów z podstawy programowej: |                      |   |
|  |                 | 3.                                      | Tajemniczy taniec    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy przy piosence <i>Rom, pom, pom.</i></li> </ul>                      |
|  |                 | Numery obszarów z podstawy programowej: |                      |   |
|  |                 | 4.                                      | Znamy te baśnie      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonanie stojących obrazków z postaciami z baśni.</li> </ul>              |
|  |                 | Numery obszarów z podstawy programowej: |                      |   |
|  |                 | 5.                                      | Oczy smoków          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie opowiadania I. Landau <i>Oczy smoków.</i></li> </ul>             |
|  |                 | Numery obszarów z podstawy programowej: |                      |   |



## STYCZEŃ, TYDZIEŃ I

|  |   |                     |  |
|--|---|---------------------|--|
| – rozwijanie mowy i myślenia                               | Dziecko:<br>– rozwiązuje zagadki                        | kp,<br>s. 50,<br>51 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw zabaw ruchowych – nr XV (opracowany przez autora).</li> <li>• Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Raz, dwa, trzy, Baba-Jaga patrzy!</i></li> <li>• Zabawa ruchowa z wykorzystaniem rymowanki – <i>Smok</i>.</li> <li>• Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XIV (opracowany przez autora).</li> </ul> |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2                               |   |                     |  |
| – rozwijanie umiejętności ustalania równoliczności zbiorów | – określa, w którym zbiorze jest więcej/mniej elementów | k, s. 30            |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 15                        |   |                     |  |
| – kształtowanie poczucia rytmu                             | – uczestniczy w zabawie rytmicznej                      | kp,<br>s. 52        |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 7                         |   |                     |  |
| – rozwijanie sprawności manualnej                          | – sprawnie wycina obrazki                               | kp,<br>s. 53,<br>54 |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8                         |   |                     |  |
| – rozwijanie mowy  | – odpowiada na pytania dotyczące utworu                 |                     |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2                               |   |                     |  |

## STYCZEŃ, TYDZIEŃ II

|  |            |   |                          |  |
|--|------------|---|--------------------------|--|
| <p><b>Poznajemy przyrodę</b><br/><i>Zima</i></p> <p>– dokarmianie i dopajanie zwierząt w trudnych, zimowych warunkach</p> <p>– nazywanie ptaków odwiedzających karmnik</p> <p>– zwrócenie uwagi na ostrożność w kontaktach z chorymi zwierzętami, np. ptakami</p> <p>– rozpoznawanie wybranych zwierząt po śladach na śniegu.</p> <p><i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 54).</i></p> | Ptaki zimą | 1.                                      | Zmarznięte wróbelki      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie wiersza H. Ożogowskiej <i>Wróbelek</i>.</li> </ul>                |
|  |            | Numery obszarów z podstawy programowej: |                          |  |
|  |            | 2.                                      | Ptaki w karmniku         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ptaki w karmniku</i> – zabawy matematyczne.</li> </ul>                   |
|  |            | Numery obszarów z podstawy programowej: |                          |  |
|  |            | 3.                                      | Gawron, gawron, gawronie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy przy piosence <i>Gawron</i>.</li> </ul>                              |
|  |            | Numery obszarów z podstawy programowej: |                          |  |
|  |            | 4.                                      | Papierowy karmnik        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Karmnik z ptaszkami</i> – praca plastyczna.</li> </ul>                   |
|  |            | Numery obszarów z podstawy programowej: |                          |  |
|  |            | 5.                                      | Kolorowy gil             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie opowiadania D. Ślepowrońskiej <i>Zimowe jabłuszko</i>.</li> </ul> |
|  |            | Numery obszarów z podstawy programowej: |                          |  |

## STYCZEŃ, TYDZIEŃ II

|   |  |                                  |   |
|---|--|----------------------------------|---|
| – rozwijanie mowy   | Dziecko:<br>– wypowiada się na temat dokarmiania ptaków                            | k, s. 31,<br>kp,<br>s. 55,<br>56 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw zabaw ruchowych – nr XVI (opracowany przez autora).</li> <li>• Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – <i>Zmarznięty ptaszek – wesoly ptaszek</i>.</li> <li>• Zabawa ruchowa z elementem skoku i podskoku – <i>Sploszony wróbelki</i>.</li> <li>• Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Wróbelki i kot</i>.</li> <li>• Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XV (opracowany przez autora).</li> </ul> |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 18                             |  |                                  |   |
| – rozwijanie umiejętności dodawania i odejmowania na konkretach | – symuluje na konkretnych sytuacjach związane z przybywaniem i ubywaniem elementów | kp,<br>s. 57                     |   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 15, IV 18                      |  |                                  |   |
| – kształtowanie poczucia rytmu                                  | – uczestniczy w zabawie przy piosence  | kp,<br>s. 58                     |   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 7, IV 18                       |  |                                  |   |
| – rozwijanie sprawności manualnej                               | – koloruje i wycina obrazek  | kp,<br>s. 59                     |   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8, IV 18                       |  |                                  |   |
| – rozwijanie mowy   | – wypowiada się na temat gila  |                                  |   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 18                             |  |                                  |   |

## STYCZEŃ, TYDZIEŃ III

|   |                           |   |                                 |   |
|---|---------------------------|---|---------------------------------|---|
| <p><b>Nasze rodziny</b><br/> <i>Podawanie informacji na temat swojej rodziny</i><br/>                     – nazywanie członków bliższej i dalszej rodziny, np. mama, tata, brat, siostra, ciocia, babcia, dziadek, wujek<br/>                     – podawanie powiązań między członkami rodziny, np. Babcia to mama mamy lub mama taty.<br/> <i>Organizowanie świąt o charakterze rodzinnym</i><br/>                     – uczestniczenie w krótkich programach artystycznych.<br/> <i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 23).</i></p> | Moja babcia i mój dziadek | 1.                                      | Dla babci i dziadka             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nauka wiersza M. Ćwiek <i>Dla babci i dziadka.</i></li> </ul>            |
|   |                           | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                 |   |
|   |                           | 2.                                      | Kolorowe kredki                 | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Kolorowe kredki</i> – tworzenie prostych kolekcji.</li> </ul>         |
|   |                           | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                 |   |
|   |                           | 3.                                      | Babcia ma święto                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nauka piosenki <i>Babcia ma święto.</i></li> </ul>                       |
|   |                           | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                 |   |
|   |                           | 4.                                      | Serduszko dla babci             | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Serduszko dla babci</i> – wyklejanka z czerwonego papieru.</li> </ul> |
|   |                           | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                 |   |
|   |                           | 5.                                      | Odziedzili nas babcia i dziadek | <ul style="list-style-type: none"> <li>Spotkanie z babciami i dziadkami dzieci z grupy.</li> </ul>              |
|   |                           | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                 |   |

### STYCZEŃ, TYDZIEŃ III

|   |   |                           |  |
|---|---|---------------------------|--|
| – rozwijanie mowy   | Dziecko:<br>– recytuje wiersz   | k, s. 32                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw zabaw ruchowych – nr XVII (opracowany przez autora).</li> <li>• Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Pomagam babci, pomagam dziadkowi</i>.</li> <li>• Zabawy orientacyjno-porządkowe: <i>Duże kroki – małe kroki, Co każe kolor?</i></li> <li>• Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVI (opracowany przez autora).</li> </ul> |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 20                         |   |                           |  |
| – rozwijanie umiejętności tworzenia prostych kolekcji       | – segreguje kredki według jednej cechy: koloru, długości lub grubości         | kp,<br>s. 60              |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 12                         |   |                           |  |
| – rozwijanie umiejętności wokalnych                         | – śpiewa piosenkę <i>Babcia ma święto</i>                                     | kp,<br>s. 61,<br>62       |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 7, IV 20                   |   |                           |  |
| – rozwijanie sprawności manualnej                           | – wykonuje wyklejankę z czerwonego papieru                                    | k, s. 33,<br>kp,<br>s. 63 |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8, IV 20                   |   |                           |  |
| – rozwijanie umiejętności prezentowania własnych możliwości | – śpiewa piosenkę, recytuje wiersze przed babciami i dziadkami dzieci z grupy | kp,<br>s. 64              |  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 20                         |   |                           |  |

# Listopad

## Tydzień II: Urządzenia elektryczne

### Dzień 1. W przedszkolnej kuchni

#### Cel ogólny:

- zapoznanie z wybranymi urządzeniami elektrycznymi.

#### Cel operacyjny:

Dziecko:

- rozpoznaje i nazywa wybrane urządzenia elektryczne.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Nie chcę cię znać*, woreczki, tamburyn, książka, s. 22.

#### Przebieg dnia

##### I

- Ćwiczenia wzmacniające pierścień zwierający gardło:
  - dmuchanie przy zakrytym nosie,
  - masowanie podbródka,
  - opuszczanie szczęki dolnej i szybkie jej podnoszenie,
  - kaszlanie przy wysuniętym języku,
  - naśladowanie chrapania.
- Zabawa taneczna *Nie chcę cię znać* (autor i kompozytor nieznani).

F C

Nie chcę cię, nie chcę cię, nie chcę cię znać.

Chodź do mnie, chodź do mnie, rączki mi daj.

B C F

Prawą mi daj, lewą mi daj,

B C 1. F 2. F

i już się na mnie nie gniewaj. waj.

Dzieci dobierają się w pary i stają zwrócone twarzami do siebie.

*Nie chcę cię, nie chcę cię,*

*nie chcę cię znać.*

*Chodź do mnie, chodź do mnie,*

*rączki mi daj.*

*Prawą mi daj, lewą mi daj,*

*i już się na mnie nie gniewaj.*

Dzieci:

wykonują cztery kroki do tyłu, prawą ręką wykonują gest odpychania,

zbliżają się do siebie, prawą ręką naśladowują ruch przywołania,

podają sobie prawe i lewe ręce, tworzą kółeczka, obracają się w kółeczkach.

## Zestaw zabaw ruchowych – nr IX.

- Marsz i bieg w różnych kierunkach sali na hasło – nazwę danej czynności.
- Ćwiczenia ramion.  
Dzieci siedzą w rozsypce, w siadzie skrzyżnym; wskazują kolegę lub koleżankę, którego/której imię wymówił nauczyciel.
- Ćwiczenia dużych grup mięśniowych – *Uparty osiołek*.  
Dzieci stają parami jedno za drugim. Pierwsze dziecko wyciąga ręce do tyłu i podaje je partnerowi, który stoi w lekkim rozkroku. Dziecko, które idzie z przodu, ciągnie *upartego osiołka*. Po chwili następuje zmiana ról.
- Zabawa – *Kto sięgnie wyżej?*  
Dzieci podskakują obunóż w miejscu, z lekkim ugięciem kolan i wybiciem do góry.
- Marsz po kole przy piosence śpiewanej przez nauczyciela.

## II

### Wycieczka do przedszkolnej kuchni.

#### 1. Wprowadzenie.

Nauczyciel wyjaśnia, że urządzenia elektryczne pracują wtedy, gdy dopływa do nich prąd. Prąd jest w kontaktach. Jeżeli chcemy, żeby dane urządzenie elektryczne pracowało, musimy je podłączyć do prądu, czyli włożyć wtyczkę do kontaktu.

Dzieci wskazują w sali urządzenia elektryczne.

Nauczyciel przestrzega je przed wkładaniem czegokolwiek do kontaktów, bo prąd może porazić człowieka, a nawet go zabić.

#### 2. Zapoznanie z celem wycieczki.

- Przyglądanie się pracy kucharek.
- Oglądanie urządzeń elektrycznych wykorzystywanych w przedszkolnej kuchni, nazywanie ich.
- 3. Wyjście do przedszkolnej kuchni.
  - Przywitanie pań kucharek.
  - Obserwowanie kucharek podczas pracy – ze szczególnym zwróceniem uwagi na wykorzystywane przez nie urządzenia elektryczne (np.: mikser, robot kuchenny, maszynkę elektryczną, piekarnik, lodówkę, zamrażarkę...). Nazywanie (samodzielnie lub z pomocą osób dorosłych) oglądanych urządzeń elektrycznych.

#### 4. Powrót do sali.

#### 5. Rozmowa na temat wycieczki.

- Co robiły panie kucharki?
- Czy wykorzystywały w swojej pracy urządzenia elektryczne? Które?
- Czy widzieliście jeszcze inne urządzenia elektryczne?
- Wymieńcie urządzenia elektryczne, które znajdują się w waszych domach.

### Zabawa ruchowo-naśladowcza – *W kuchni*.


Dzieci naśladowują czynności wykonywane przez kucharki, na hasła – nazwy tych czynności.

### Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr VIII.

- Marsz po obwodzie koła.  
Dzieci maszerują po obwodzie koła. Na hasło *Hop*, następuje zmiana kierunku marszu.
- Ćwiczenia nóg – *Huśtawka*.  
Dzieci dobierają się parami i stają zwrócone twarzami do siebie. Podają sobie wyprostowane w łokciach ręce. Jedno dziecko wykonuje przysiad, drugie – wspięcie na palce. Potem następuje zmiana.
- Ćwiczenia tułowia – wykonywanie skrętów i celowanie dłońmi w dłoń kolegi.  
Dzieci ustawiają się w parach, tyłem do siebie. Na sygnał nauczyciela wykonują skręt tułowia i celują otwartymi dłońmi w dłoń kolegi. Potem powtarzają ćwiczenie, wykonując skręt w przeciwną stronę.

- Zabawa *Dzieci idą z mamami na spacer*. Dzieci dobierają się w pary. Jedno dziecko z pary przyjmuje rolę mamy, a drugie wykonuje przysiad – *jest dzieckiem, które idzie z mamą na spacer*. Potem następuje zmiana ról.
- Ćwiczenia równowagi – *Przechodzenie przez kałuże*. Nauczyciel układa na podłodze woreczki – *kałuże* – w dowolnych miejscach sali. Dzieci przechodzą przez *kałuże* pojedynczo, wysoko unosząc nogi do góry, żeby się nie pochłapać.
- Swobodny marsz *dziecka zmęczonego* po obwodzie koła i sprężysty, energiczny marsz *dziecka wypoczętego*.

### III

1. Zabawa *Raz, dwa, trzy*. Nauczyciel mówi tekst, klaszcząc na słowa: *Raz, dwa, trzy*. Dzieci powtarzają trzykrotnie czynność, o której jest mowa, i też klaszczą przy tych samych słowach.  
*Raz, dwa, trzy – tupię ja, tupiesz ty.*  
*Raz, dwa, trzy – skaczę ja, skaczesz ty.*  
*Raz, dwa, trzy – robię przysiad, robisz ty.*  
*Raz, dwa, trzy – robię obrót, robisz ty.*  
*Raz, dwa, trzy – robię skłon, robisz ty..*
2. Ćwiczenia w książce, s. 22.  
Nazywanie urządzeń elektrycznych przedstawionych na zdjęciach. Rytmiczne dzielenie ich nazw (na sylaby). Określanie, które z tych urządzeń znajdują się w domach dzieci.
-  Zabawa orientacyjno-porządkowa *Posągi*. Dzieci swobodnie biegają po sali przy dźwiękach tamburynu. Na hasło *Stój!* i przerwę w grze, zatrzymują się i stoją w bezruchu. Ponowne dźwięki tamburynu są sygnałem do biegu.
3. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## Dzień 2. Para – nie para

### Cel ogólny:

- nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie.

### Cel operacyjny:


Dziecko:

- stosuje słowo *para*.



**Środki dydaktyczne:** metalowy dzwonek, tamburyn, buty, rękawiczki, czapki, szaliki, koc, książka, s. 23.

### Przebieg dnia

#### I

1. Zabawa *Dzwonek*. Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel daje chętnemu dziecku metalowy dzwonek. Zadaniem dziecka jest przekazać dzwonek innemu, wybranemu przez nie dziecku, ale tak delikatnie, aby nie zadzwonił. Jeśli jednak usłyszymy nawet cichy dźwięk, to wówczas dziecko musi się zatrzymać na chwilę, aż dzwonek się wyciszy. Dopiero wtedy może go przekazać wybranej osobie.
-  Zestaw zabaw ruchowych – nr IX (*przewodnik*, s. 23).

#### II

-  Ćwiczenia matematyczne – *Para – nie para*.
-  Zabawa orientacyjno-porządkowa *Zapamiętaj swoją parę*. Dzieci ustawiają się w pary. Nauczyciel mówi: *Ustawiliście się w parę, to znaczy po ile osób?* Po uzyskaniu odpowiedzi nauczyciel wystukuje na tamburynie dźwięki do podskoków, a dzieci,



już pojedynczo, poruszają się po sali podskokami. Gdy tamburyn milknie, dzieci powracają do swoich par.

### 1. Ćwiczenia logorytmiczne.

Nauczyciel mówi tekst, dzieci powtarzają i pokazują odpowiednie części ciała.

*Tutaj ręka jedna,  
a tu – ręka druga.  
Parę rąk mam.  
Tutaj noga jedna,  
a tu noga druga.  
Parę nóg mam.  
Tutaj ucho jedno,  
a tu ucho drugie.  
Parę uszu mam.  
Tutaj oko jedno,  
a tu oko drugie.  
Parę oczu mam.  
Policz teraz sam,  
ile par wyszło nam.*

Dzieci:

pokazują jedną rękę,  
pokazują drugą rękę,  
podnoszą obie ręce do góry,  
podnoszą jedną nogę,  
podnoszą drugą nogę,  
dotykają obu nóg,  
dotykają jednego ucha,  
dotykają drugiego ucha,  
dotykają uszu,  
wskazują (nie dotykają) jedno oko,  
wskazują drugie oko,  
wskazują oczy,  
liczą głośno, wymieniając liczone części ciała.

### 2. Dobieranie przedmiotów do pary.

Nauczyciel przygotowuje kilka par butów (pantofli), rękawiczek, czapek, szalików. Dzieci siedzą w kole, w którego środku, na kocu nauczyciel ułożył przygotowane przedmioty. Zadaniem dzieci jest dobrać je w pary.

#### Zabawa orientacyjno-porządkowa – *Do pary.*

Nauczyciel przygotowuje pary rękawiczek (przyniosły dzieci), miesza je. Każde dziecko bierze jedną rękawiczkę i zakłada na właściwą rękę. Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach tamburynu. Podczas przerwy w grze zatrzymują się i szukają osoby, która ma rękawiczkę do pary z tą, którą mają na ręce, i ustawiają się w pary.

#### Spacer – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie.

## III

### 1. Ćwiczenia w książce, s. 23.

Dzieci nazywają (samodzielnie lub z pomocą nauczyciela) urządzenia elektryczne przedstawione na zdjęciach. Potem mówią, co dzięki nim otrzymujemy, i wskazują to na obrazkach.

#### Zabawa orientacyjno-porządkowa *Zapamiętaj swoją parę (przewodnik, s. 24–25).*

### 2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## Dzień 3. Pan odkurzacz

### Cel ogólny:

– umuzykalnienie dzieci.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

– reaguje odpowiednim ruchem na dźwięki – ciche i głośne.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Porządku*, nagranie dowolnej melodii, woreczki, karta pracy, cz. 1, s. 28.

## Przebieg dnia

### I

#### 1. Zabawa z elementem dramy – *Pralka*.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel mówi, że są pralkami i będą naśladować ruchy i odgłosy pralki.

*Wkładamy pranie,  
zamykamy pralkę,*

*sypiemy proszek,  
włączamy urządzenie.*

*Wlewa się woda,  
pralka pierze,  
odwirowuje.*


*Wyciągamy pranie.*

Dzieci:

poruszają rękami zgiętymi w łokciach,  
nauczyciel mówi: *raz, dwa, trzy, na trzy* –  
głośno klaszczą,  
mówią: *ssssyyyyy...*

mówią: *bul, bul, bul...*

wykonują powolny *młynek*,  
wykonują szybki *młynek*,  
poruszają rękami zgiętymi w łokciach.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr IX (*przewodnik*, s. 23).

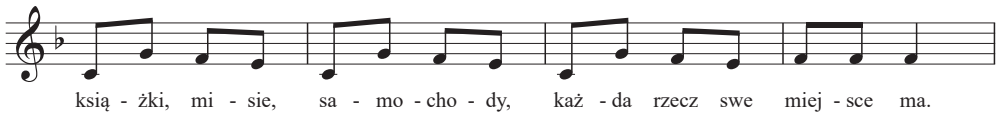
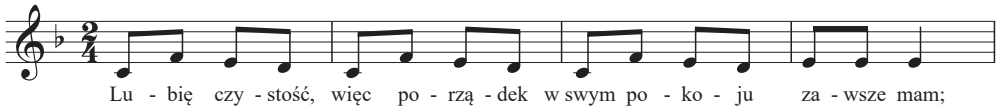
### II

 Zabawy przy piosence *Porządki*.

#### 1. Zabawa *Cicho* – głośno.

Przy nagraniu cichej melodii dzieci biegają po sali cicho, na paluszkach. Gdy usłyszą nagranie głośnej melodii – biegają na całych stopach, wymachując ramionami.

#### 2. Słuchanie piosenki *Porządki* (sł. i muz. J. Kucharczyk).




I. *Lubię czystość, więc porządek  
w swym pokoju zawsze mam;  
książki, misie, samochody,  
każda rzecz swe miejsce ma.*

II. *Jak to miło, gdy mój pokój  
od rana czystością lśni;  
nie potrzeba dużo pracy,  
by porządek zawsze był.*

Ref.: *Co dzień rano łóżko ścielę  
i podlewam kwiatki,  
pozamiatam, poodkurzam,  
posprzątam zabawki.* } bis

Ref.: *Co dzień rano...*

3. Rozmowa na temat piosenki.
    - Na czym polegają porządki?
    - Co może nam pomóc w porządkach?
  4. Zabawa *Praca odkurzacza*.  
Nauczyciel śpiewa piosenkę i naśladuje odkurzanie pokoju. Dzieci naśladują nauczyciela.
  5. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.  
Dzieci naśladują odgłos pracującego odkurzacza, mówiąc, na przemian: cicho i głośno: *szuru, szu, szu, szuru, szu, szu*.
-  Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr VIII (*przewodnik*, s. 23–24).

### III

#### 1. Karta pracy, cz. 1, s. 28.

Nazywanie urządzenia przedstawionego na obrazku. Kolorowanie rysunku odkurzacza. Dorysowywanie kabla tak, aby dochodził do kontaktu.

#### Zabawa bieżna *Kto szybciej dookoła?*

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko biegnie dookoła koła. Po drodze dotyka innego dziecka, które zaczyna je gonić. Uciekający musi szybko zająć miejsce goniącego go dziecka, które będzie wtedy uciekającym i biegnąc, dotknie innego dziecka z koła itd.

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## Dzień 4. Telewizor dla myszek

### Cel ogólny:

- rozwijanie sprawności manualnej.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

- wykonuje telewizorek z pudełka po zapalkach i kolorowego papieru.

**Środki dydaktyczne:** wiersz W. Chotomskiej *Myszki*, instrumenty perkusyjne, paski kolorowego papieru, prostokąciki kolorowego papieru, klej, plastelina, komputer.

### Przebieg dnia

#### I


1. Zabawy z wykorzystaniem rymowanki.

*Urządzenia elektryczne w domu mam:*

*pralkę, toster, lodówkę, komputer...*

*Resztę dopowiedz sam.*

Dzieci mówią rymowankę z nauczycielem i kolejno dopowiadają nazwy innych urządzeń elektrycznych, które znajdują się w ich domach.

-  Zestaw zabaw ruchowych – nr IX (*przewodnik*, s. 23).

#### II

#### Wykonanie telewizorka.

1. Rozmowa na temat programów telewizyjnych dla dzieci.
  - Czy często oglądacie programy telewizyjne?
  - Które programy oglądacie?
  - Czy dzieci mogą oglądać wszystkie programy? Dlaczego?
  - Czy zdrowo jest oglądać przez całe dnie programy w telewizji?


2. Słuchanie wiersza W. Chotomskiej *Myszki*.

Nauczyciel recytuje wiersz, akompaniując sobie na instrumentach perkusyjnych.

|  |                         |              |
|--|-------------------------|--------------|
| <i>Małe myszki w mysiej norce</i>      | <i>chcemy filmy.</i>    | (bębenek)    |
| <i>marzą o telewizorze. (tamburyn)</i> | <i>Chcemy słuchać</i>   | (trójkąt)    |
| <i>– Nam jest nudno,</i>               | <i>wierszy, bajek</i>   |              |
| <i>proszę mamy,</i>                    | <i>i poznawać</i>       |              |
| <i>my się w norze</i>                  | <i>obce kraje.</i>      | (grzechotka) |
| <i>zanudzamy! (dzwonki)</i>            | <i>Jednym słowem</i>    | (tamburyn)   |
| <i>Mamy dosyć</i>                      | <i>– w norce mysiej</i> |              |
| <i>wolnych chwil my,</i>               | <i>telewizor</i>        |              |
| <i>więc oglądać</i>                    | <i>przysłałby się.</i>  |              |

3. Rozmowa na temat wiersza.

- O czym marzyły małe myszki? Dlaczego?
- Co chciały oglądać w telewizji?

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Myszki i telewizor*:

Dzieci – *myszki* – cicho biegają na czworakach po sali. Na hasło *Telewizor*, siadają przed tablicą – *telewizorem*.

4. Zapoznanie ze sposobem wykonania *telewizora dla myszek*.

Każde dziecko dostaje pudełko po zapalkach, pasek kolorowego papieru do oklejenia pudełka, dwa małe paski na boki pudełka, prostokątny kawałek kolorowego papieru na ekran.

- Omówienie wyglądu telewizora.
- Pokaz wykonania telewizorka przez nauczyciela.  
Oklejenie pudełka paskiem kolorowego papieru; oklejenie boków pudełka krótkimi paskami kolorowego papieru; przyklejenie prostokątnego kawałka kolorowego papieru – ekranu.

5. Wykonanie prac przez dzieci.

Dzieci mogą ulepić sobie z plasteliny pilota do telewizora.

6. Umieszczenie wykonanych prac w kąciku dla rodziców.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

### III

1. Zapoznanie z komputerem.

Nauczyciel pokazuje włączanie komputera, pracę z myszką, otwieranie plików, prostą grę edukacyjną.

 Zabawa bieżna *Kto szybciej dookoła?* (przewodnik, s. 27).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Dzień 5. Domowe urządzenia elektryczne

### Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

- wie, do czego służy żelazko.

**Środki dydaktyczne:** wiersz Doroty Gellner *Żelazko*, piosenka *Ta nasza zabawa*, deska do prasowania, żelazko, ubranka lalek, obrazki urządzeń elektrycznych pocięte na części, nożyczki, niebieskie kartki z rysunkiem kropli deszczu, karta pracy, cz. 1, s. 29.

## Przebieg dnia

### I

#### 1. Zabawa *Posłuchaj i wykonaj*.


Nauczyciel wybiera dwoje chętnych dzieci. Jedno z nich jest *instruktorem*, a drugie – *wykonawcą*. Instruktor wydaje wykonawcy polecenia, które ten musi wykonać.

Przykładowe zadania:

- nakreśl rękami w powietrzu słoneczka
  - popraw krzeselka
  - ułóż książeczki...
- #### 2. Ćwiczenia oddechowe.

Mówienie na jednym wydechu zdania:

*Urządzenia elektryczne mamy – i z prądu korzystamy.*

 Zestaw zabaw ruchowych – nr IX (*przewodnik*, s. 23).

### II

 Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Żelazko*.

#### 1. Ćwiczenie ruchowo-naśladowcze – *Zgadnij, co robię*.

Nauczyciel naśladuje rozkładanie deski do prasowania, włączanie żelazka i prasowanie. Dzieci próbują odgadnąć, co on naśladował. Po odgadnięciu, wspólnie z nauczycielem naśladują pokazywane wcześniej czynności.

#### 2. Słuchanie wiersza.

*Żelazko jest dobre.  
Ma gorące serce.  
Chętnie biega  
tam i z powrotem  
po ścierce,  
z zapalem prasuje*

*bluzki, spódnice,  
spodnie i koszule,  
biega posłusznie  
po piżamie,  
bo bardzo lubi  
pomagać mojej mamie.*

#### 3. Rozmowa na temat wiersza.

- O jakim urządzeniu elektrycznym była mowa w wierszu?
- Do czego służy żelazko?
- Które ubrania prasowało żelazko z wiersza?
- Czy dzieci mogą prasować? Dlaczego?
- Czy możecie dotykać żelazka, gdy jest włączone? Dlaczego?
- Dlaczego prasujemy ubrania, ściereczki, ręczniki?

#### 4. Słuchanie ciekawostek na temat żelazka.

Nauczyciel wyjaśnia, że *dawniej, gdy w mieszkaniach nie było prądu, żelazka były większe i miały w środku puste miejsca. Do tego pustego miejsca wkładano rozżarzone kawałki węgla, które rozgrzewały żelazko, by można było nim prasować. Na te żelazka mówiono, że mają duszę.*

#### 5. Pokaz prasowania ubranek dla lalek przez nauczyciela.

#### 6. Wymienianie nazw urządzeń elektrycznych znajdujących się w domach dzieci.

Dzieci wymieniają nazwy, a potem wszyscy razem dzielą je rytmicznie (na sylaby), łącząc podział z klaskaniem.

#### 7. Karta pracy, cz. 1, s. 29.

Rysowanie w pustych polach czterech wybranych urządzeń elektrycznych, które znajdują się w domach dzieci. Nazywanie ich.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

### III

1. Zabawa ze śpiewem przy piosence *Ta nasza zabawa* (autor i kompozytor nieznani).

Ta na - sza za - ba - wa mu - si być we - so - ła,  
a więc da - lej, dzie - ci, do ko - ła, do ko - ła.  
Hej - że, dzie - ci, hej - że, ha! Rób - cie wszyst-kie to co ja! to co ja!

*Ta nasza zabawa musi być wesola,  
a więc dalej, dzieci, do koła, do koła.*

*Hejże, dzieci, hejże, ha!*  
*Róbcie wszystkie to co ja.* } bis

Dzieci, ustawione na obwodzie koła, naśladują różne czynności (figury) pokazywane początkowo przez nauczyciela, później – przez wybrane dzieci. Np. skoki pajaca, podskoki, przysiady, obroty, pozy itd.

2. Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej.  
Dzieci składają w całość pocięte na kilka części obrazki (zdjęcia) urządzeń elektrycznych znajdujących się w ich domach (bez wzoru).
3. Wycinanie z niebieskiego papieru kropel deszczu (wielkości 10 cm) narysowanych przez nauczyciela.
4. Zabawa bieżna *Kto szybciej dookoła?* (przewodnik, s. 27).
4. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

## Tydzień III: A deszcz pada i pada

### Dzień 1. Pada, pada deszcz

#### Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

#### Cel operacyjny:

Dziecko:

- wymienia nazwy rzeczy, które nosimy, gdy jest deszczowa pogoda.

**Środki dydaktyczne:** wiersze: E. Szelburg-Zarembiny *Dziadzio Mrok*, Doroty Gellner *Deszczowy król*, sylwety postaci do wiersza, kolorowe krążki, papierowe krople deszczu, nagranie skocznej melodii, tamburyn, konewka, chusta animacyjna, kartki, niebieska farba, książka, s. 24.


#### Przebieg dnia

##### I

1. Ilustracja ruchowa wiersza E. Szelburg-Zarembiny *Dziadzio Mrok*.  
Nauczyciel recytuje wiersz, ilustrując go ruchem. Wyjaśnia dzieciom znaczenie niezrozumiałego zwrotu: *Za połę go lap!* Dzieci naśladują ruchy nauczyciela, powtarzają głośno słowa dźwiękonaśladowcze.


*Pada, pada deszcz  
chlupu-chlupu, chlup!  
Idzie dziadzio Mrok  
tupu-tupu, tup!  
Idzie dziadzio Mrok  
człapu-człapu, człap!  
Wyskoczyła noc,  
za połą go łap!  
Zmyka dziadzio Mrok  
tupu-tupu, tup!  
A noc za nim brnie  
  
chlupu-chlupu, chlup!*

Dzieci:  
naśladują palcami rąk padający deszcz,  
pocierają dłońmi o siebie,  
cicho maszerują w miejscu,  
rytmicznie, głośno tupią,  
cicho maszerują w miejscu,  
klaszcą w ręce,  
wyskakują obunóż w górę,  
obracają się wokół własnej osi za wyciągniętą ręką,  
biegają w miejscu,  
rytmicznie tupią,  
poruszają się w miejscu na szeroko rozstawionych  
nogach,  
pocierają dłońmi o siebie.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr X.

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Pada deszcz – świeci słońce*.  
Dzieci mają papierowe krople deszczu wycięte poprzedniego dnia. Na hasło *Pada deszcz* – spacerują z kroplami, a na hasło *Świeci słońce* – kładą krople na podłodze i spacerują między nimi.
- Ćwiczenia oddechowe.  
Dzieci dmuchają na papierowe krople trzymane w rękach na przemian: lekko – mocno.
- Ćwiczenia ruchowo-graficzne.  
Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach skocznej melodii, trzymając papierowe krople deszczu. Podczas przerwy w muzyce kładą *krople* na podłodze i obrysowują ich kontury kolejno palcami jednej ręki. Podczas drugiej przerwy w muzyce robią to samo palcami drugiej ręki.
- Zabawa *Taniec kropel*.  
Dzieci są kropelkami deszczu, które spadają na ziemię. Spadanie kropel jest związane z natężeniem gry na tamburynie. Mocne, głośne dźwięki – *krople* szybko spadają na ziemię (podnoszą się i znowu opadają), słabe, ciche dźwięki – *krople* powoli, miękko spadają.
- Marsz po kole przy piosence *Spacer po dywanie*, śpiewanej przez nauczyciela.

## II

 Inscenizacja utworu Doroty Gellner *Deszczowy król* za pomocą sylwet postaci.  
Nauczyciel przygotowuje sylwety bohaterów wiersza. Recytując wiersz, porusza odpowiednimi sylwetami.  
Inscenizacja utworu.

**Dzieci:** *Bul, bul, bul! Bul, bul, bul!  
To Deszczowy Król!  
Na tronie, na tronie,  
w deszczowej koronie,  
nie mały, nie duży,  
moczy nos w kałuży!*

**Król** (trzyma konewkę):  
*Co to? Co to? Co się dzieje?  
Chodźcie! Deszczem was poleję!*

**Dzieci:** *Oj, nie, nie! Oj, nie, nie!  
W deszczu rozpuścimy się! (Chowamy sylwety dzieci).*

**Król:** *Ale tchórze! Ale tchórze!*  
*No, to siedźcie w mysiej dziurze!*  
*Byle kropla, byle chmurka*  
*i już puste są podwórka!*

**Dziewczynka** (ma parasolkę, kalosze, pelerynę):  
*O! Jak ładnie! Jak deszczowo!*  
*Parasolkę mam nad głową,*  
*mam kalosze, pelerynę...*

**Król:** *No i uśmiechniętą minę!*  
(Staje obok dziewczynki).  
*Siądźmy razem na tym tronie!*  
*Ty w kaloszach, ja w koronie.*  
(Ustawiają się przy tronie).  
*Ja ci dam kałużę wielką*  
*i pierścionek...*

**Dziewczynka:** *Z czym?*

**Król:** *Z kropelką!*  
*Deszczem z tobą się podzielę...*

**Dziewczynka:** *A kto przyjdzie na wesele?*

**Król:** *Ten, kto kocha deszcz jak my!*

**Dziewczynka i Król:** *No i ja! No i ty!*

1. Rozmowa na temat inscenizacji.

- O kim była inscenizacja?
- Jak wyglądał deszczowy król?
- Dlaczego dzieci uciekły?
- Czy były ubrane odpowiednio do deszczowej pogody?
- Dlaczego królowi spodobała się dziewczynka?
- Przypomnijcie, jak się ubieramy, gdy pada deszcz.

2. Zabawy z wykorzystaniem chusty animacyjnej.

• *Deszcz.*

Dzieci kładą na chuście papierowe krople deszczu. Biorą chustę za brzegi i podnoszą do góry. Falują chustą słabiej, mocniej, powtarzając słowa: *kap, kap, kap...*

• *Chowamy się przed deszczem.*

Dzieci nadal trzymają brzeg chusty, na której znajdują się papierowe krople deszczu, ale kilkoro z nich wchodzi pod chustę – schowało się przed deszczem. Dzieci falują chustą – słabiej, mocniej – i wszystkie mówią: *kap, kap, kap...* Zabawę powtarzamy tak długo, aż wszystkie dzieci wejdą pod chustę.

3. Ćwiczenia w książce, s. 24.

Określanie kolorów parasoli przedstawionych na obrazku. Podawanie kolorów parasoli, jakie chciałyby mieć dzieci.



Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr IX (metodą W. Sherborne).

*Trening interpersonalny.*

Dzieci siadają w kole. Kolejno każde dziecko mówi swoje imię, a następnie imiona tych dzieci, które pamięta, a wymieniane one były przed jego imieniem.

*Ćwiczenia relaksacyjne.*

Dotykanie się wymienionymi przez nauczyciela częściami ciała – rękami, czołem, policzkiem...



### *Ćwiczenia w parach.*

Dzieci w parach siadają jedno za drugim. Osoba siedząca z przodu ma wyprostowane nogi i połączone stopy, stara się być rozluźniona. Upada ona do tyłu i daje się złapać przez siedzącą za nią dziecko. Potem dzieci zamieniają się miejscami.

### *Ćwiczenia w parach – partner aktywny i partner bierny.*

Jedna osoba z pary kładzie się tyłem na podłodze, a druga ciągnie ją, trzymając za kostki nóg.

### *Ćwiczenia w parach – partnerzy aktywni.*

Dzieci w parach siadają przodem do siebie, z lekko zgiętymi nogami, i kołyszą się. Potem podają sobie ręce i, na zmianę, kładą się na plecy i są przyciągane przez partnera.

### *Równowaga.*

Dzieci stają zwrócone do siebie twarzami, trzymają się za ręce. Odchylają się i przechodzą do siadu, a następnie razem wstają.

### *Wycucie własnego ciała.*

Dzieci leżą tyłem, ręce mają wyciągnięte nad głowy. Turlają się w jednym kierunku.

## III

### 1. Zabawa paluszkowa – *Spacerek w deszczu* (według K. Sąsiadka).

*Poszła pani na spacerek.*

*Deszczowe chmury przywiał wiaterek.*

*Gdy daleko od domu już była,*

*deszcz zaczął padać – parasol rozłożyła.*

*Gdy kropla za kroplą spadała,*

*pani pod parasol się schowała.*

*Gdy deszczyk przestał padać,*

*parasol złożyła i do domu wróciła.*

Dzieci za nauczycielem):

chodzą palcami po stoliku, w jednym kierunku,

dmuchają na palce,

układają jedną dłoń poziomo i stykają z nią drugą dłoń ułożoną względem niej pionowo,

stukają palcami jednej dłoni po zewnętrznej stronie drugiej dłoni,

układają dłonie w kształt parasola,

chodzą palcami – wskazującym

i środkowym – po stoliku, w odwrotnym kierunku niż poprzednio.

### Zabawa ruchowa z elementem przeskoku – *Przeskocz kałużę.*

Nauczyciel rozłożył na podłodze kolorowe krążki – *kałuże*. Dzieci chodzą po sali, starając się nie stanąć na krążku – *kałuży*. Na hasło *Kałuża* – przeskakują przez krążki.

### 2. Ćwiczenia graficzne.

Dzieci malują palcem maczanym w niebieskiej farbie: chmurki, krople deszczu – duże, małe.

### 3. Zabawy dowolne w wybranych kąciach.

## Dzień 2. Kolorowe kalosze

### **Cel ogólny:**

– rozwijanie umiejętności klasyfikowania.

### **Cel operacyjny:**

Dziecko:

– segreguje według wielkości lub kolorów.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Ta nasza zabawa*, zagadki, obrazki – rozwiązania zagadek, kolorowe krążki, sylwety kolorowych, papierowych kaloszy, papierowe krople, nagranie skocznej melodii, tamburyn, koperty, spryskiwacz z wodą, klej, klocki, książka, s. 25, karta pracy, cz. 1, s. 30.

## Przebieg dnia

### I

#### 1. Ćwiczenia w książce, s. 25.

Mówienie rymowanki za nauczycielem i dotykanie obrazków kropelki (jedno słowo to jedna kropelka). Potem – samodzielne mówienie rymowanki.

#### 2. Rozwiązywanie zagadek.

Nauczyciel umieszcza na tablicy obrazki przedstawiające rozwiązania zagadek. Dzieci słuchają zagadek, podają rozwiązania i wskazują na tablicy odpowiednie obrazki.

- *Jakie buty temu służą,  
żebyś mógł w nich  
chodzić po kałużach?* (kalosze)
- *Pada zawsze w dół,  
jest tylko na dworze.  
Nigdy suchy być nie może.* (deszcz)
- *Gdy deszcz pada –  
zawsze go rozkładasz.* (parasol)

 Zestaw zabaw ruchowych – nr X (*przewodnik*, s. 31).

### II

#### Kolorowe kalosze – ćwiczenia klasyfikacyjne.

Nauczyciel przygotował w kopertach wycięte z kolorowego papieru sylwety kaloszy – małych i dużych – w kolorach: czerwonym, niebieskim, żółtym i zielonym.

Dzieci siadają w kole. Każde dziecko dostaje kopertę z sylwetami kaloszy, które układa przed sobą w dowolny sposób.

- Segregowanie sylwet kaloszy według wielkości.
  - Jaką wielkość mają papierowe kalosze?
  - Po jednej stronie połóżcie duże kalosze, a po drugiej – małe.
  - Policzcie je. Ile jest dużych kaloszy? Ile jest małych kaloszy? (Po cztery).
- Segregowanie sylwet kaloszy według kolorów.
  - W jakich kolorach są wasze kalosze?
  - Pokażcie czerwone (niebieskie, zielone, żółte) kalosze.
  - Podzielcie kalosze według kolorów: na jednej kupce połóżcie czerwone kalosze, na drugiej – zielone, na trzeciej – żółte, a na czwartej – niebieskie. Policzcie kalosze w każdym kolorze.
  - Ile jest kaloszy niebieskich? Ile jest kaloszy czerwonych? Ile jest kaloszy zielonych? Ile jest kaloszy żółtych?
- Przyklejanie na kartce sylwet kaloszy według własnego pomysłu.

 Zabawa ruchowa z elementem przeskoku – *Przeskocz kałużę* (*przewodnik*, s. 33).

 Spacer w pobliżu przedszkola.

### III

#### 1. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki.

Dzieci siedzą przed nauczycielem, który trzyma w dłoni spryskiwacz i udaje, że się skrapia wodą. Potem naśladuje wycieranie szyi, czoła i dłoni i mówi rymowankę.

*Kropelki na szyi, jak miło, jak miło.  
Kropelki na czole, tak wolę, tak wolę.  
Kropelki na rękę, ojejku, ojejku!*

Potem nauczyciel skrapia ręce dzieciom (jeśli mają ochotę). Wszyscy razem powtarzają rytmowanąkę i naśladują towarzyszące jej gesty.

2. Zabawa ze śpiewem przy piosence *Ta nasza zabawa* (przewodnik, s. 30).

3. Karta pracy, cz. 1, s. 30.

Liczenie rysunków parasoli. Rysowanie po śladach rysunków parasoli kredkami w różnych kolorach (każdego parasola w innym kolorze).

4. Budowanie dowolnych konstrukcji z wybranych klocków.

### Dzień 3. Spacer po dywanie

#### Cel ogólny:

– umuzykalnienie dzieci.

#### Cel operacyjny:

Dziecko:

– odtwarza podaną melodię.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Spacer po dywanie*, obrazki: muchy, węża, papierowe krople, nagranie skocznej melodii, tamburyn, zabawki z sali, miski z wodą, rurki do napojów, łyżki, plastikowe talerzyki, kubeczki po jogurcie, kolorowe krążki, butelki z wodą (o pojemności 0,5 l), butelki z wodą i kamyczkami.

#### Przebieg dnia

##### I

1. Różnicowanie głosek *s* – *z*.

Nauczyciel ma obrazki – węża i muchy. Dzieci naśladują dźwięki wydawane przez węża: ssssss i muchę: zzzzzz. Nauczyciel pokazuje obrazki w różnej kolejności, a dzieci naśladują dźwięki wydawane przez te zwierzęta.

Potem powtarzają za nauczycielem sylaby z tymi głoskami:

sa, so, se, sy, su; as, os, es, us, ys; asa, aso, ase, asu, asy; osa, oso, ose, osu, osy; esa, eso, esu, esy, ese

za, zo, ze, zy, zu; aza, azo, aze, azu, azy; ozo, oza, ozu, ozy, oze; eza, eze, eza, ezu, ezy

 Zestaw zabaw ruchowych – nr X (przewodnik, s. 31).

##### II

 Zabawy przy piosence *Spacer po dywanie*.

1. Śpiewanie przez nauczyciela imion dzieci – raz głośno, raz cicho.

Dziecko, po usłyszeniu swojego imienia, powtarza je, dostosowując się do podanej dynamiki.

2. Słuchanie piosenki *Spacer po dywanie* (sł. Dorota Gellner, muz. K. Kwiatkowska).



Kie-dy nie-bo pła-cze, i - dzie-my na spa-cer do - o - ko-ła sto-lu z pio-sen-ką we-so - łą.



I - dą pa - ra - mi lal - ki z mi-sia - mi. Dep-czą dy - wan, dep - czą dy - wan



z frę-dzel-ka - mi! a gu - mo - we pił - ki dwie po pod-ło - dze to - czą się!

I. *Kiedy niebo płacze,  
idziemy na spacer  
dookoła stołu  
z piosenką wesołą.*

Ref.: *Idą parami  
lalki z misiami.  
Depczą dywan,  
depczą dywan  
z frędzelkami.  
Idą parami  
lalki z misiami,*

*a gumowe  
piłki dwie  
po podłodze  
toczą się!*

II. *Choć za oknem dmucha,  
nikt wiatru nie słucha,  
chodzi dookoła  
wycieczka wesoła.*


Ref.: *Idą parami...*

3. Rozmowa na temat piosenki.

- Co to znaczy, że niebo płacze?
- Gdzie odbywał się ten spacer?
- Kto spacerował?
- Czy wiejący za oknem wiatr przeszkadzał w spacerze?
- Co robiły dwie gumowe piłki?

4. Zabawa przy piosence.

Nauczyciel porozkładał w różnych miejscach na dywanie zabawki. Podczas zwrotek dzieci poruszają się między zabawkami. Gdy usłyszą refren, każde bierze najbliższą zabawkę i porusza się z nią po sali. Na słowa: *A gumowe piłki dwie*, dzieci odkładają zabawki na miejsca, w których leżały.


 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr IX (*przewodnik*, s. 32–33).

### III

1. Zabawy wodą.

Nauczyciel przygotowuje kilka misek z wodą (jedną miskę na pięcioro dzieci). Każde dziecko dostaje rurkę do napojów, do dmuchania. Dzieci dmuchają do wody poprzez rurki, wsłuchują się w odgłos bulgotania.

- Wsłuchiwanie się w dźwięki powstające podczas pluskania, uderzania dłońmi, palcami o wodę. Pluskanie, uderzanie o wodę łyżkami, plastikowymi talerzykami... Porównywanie dźwięków z tymi wcześniej otrzymanymi.
- Potrząsanie plastikowymi butelkami (o pojemności 0,5 l) z wodą lub z wodą i kamyczkami. Porównywanie otrzymanych dźwięków.
- Przelewanie wody z miski do miski za pomocą kubeczków po jogurtach.

 Zabawa ruchowa z elementem przeskoku – *Przeskocz kałużę* (*przewodnik*, s. 33).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## Dzień 4. Parasol

**Cel ogólny:**

- rozwijanie sprawności manualnej.

**Cel operacyjny:**

Dziecko:

- rysuje po śladzie i koloruje dokładnie poszczególne części parasola.


**Środki dydaktyczne:** papierowe krople, nagranie skocznej melodii, tamburyn, parasol, obrazki parasoli: przeciwdeszczowego i przeciwsłonecznego, karta pracy, cz. 1, s. 31, *Wyprawka plastyczna nr 8*.

## Przebieg dnia

### I


#### 1. Karta pracy, cz. 1, s. 31.

Kolorowanie rysunków chmurek. Rysowanie kroplek deszczu padających z chmurek i jednoczesne mówienie rymowanki.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr X (*przewodnik*, s. 31).

### II

 *Parasol* – ćwiczenia graficzne.

 Zabawa ruchowa *Chodzimy w czasie deszczu*.

- *Idziemy do przedszkola w czasie deszczu, bez parasola* – dzieci biegają na palcach wokół sali.
- *Idziemy do przedszkola odpowiednio ubrani i z parasolem* – dzieci idą wolno, spokojnie, rozglądają się, w rękach trzymają *parasole*.

#### 1. Oglądanie obrazków parasoli: przeciwdeszczowego i przeciwsłonecznego.

- Czy parasol chroni tylko przed deszczem?
- Gdzie w lecie można zobaczyć parasole?

#### 2. Rytmizowanie krótkiej rymowanki.

Dzieci za nauczycielem mówią rymowankę z podziałem słów na sylaby.

*Pa-ra-so-le, pa-ra-so-le – du-żo ich jest,  
kie-dy pa-da, kie-dy pa-da deszcz.*

#### 3. Omówienie budowy parasola.

Nauczyciel rozkłada parasol, pokazuje i nazywa jego części (rączka, część główna – czasza wykonana z nieprzemakalnego materiału, druty).

#### 4. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy (*Wyprawka plastyczna* nr 8).

- Łączenie kropek.
- Kolorowanie części parasola – każdej innym kolorem.

#### 5. Umieszczenie prac w kąciku dla rodziców.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

### III

#### 1. Ćwiczenia wizualizacyjne – *Deszcz*.

Dzieci stoją w sali, w rozsypce. Nauczyciel mówi:

*Czasami cieszymy się, że pada deszcz, a czasami jest nam smutno, bo nie możemy wyjść na podwórko. Zbadajmy, jak deszcz spada na ziemię. Rozejdźcie się po sali. Stańcie na palcach i stańcie się duże.*

*Zamieńcie się teraz w silny deszcz o dużych kroplach. Pokażcie mi za pomocą stóp, jak te duże krople uderzają o ziemię. Uderzajcie się, na przemian, rękami, a potem skaczcie i mocno uderzajcie nogami w podłogę. Wyobraźcie sobie, że to prawdziwa ulewa.*

*Krople deszczu mogą dotrzeć do was wszędzie. Pokażcie mi za pomocą waszych rąk, gdzie mogą one na was spaść. Uderzajcie rękami po nogach i skaczcie wysoko do góry. Uderzajcie rękami nad głową i wyskoczcie do góry. Uderzajcie rękami w klatkę piersiową i wyskoczcie do góry.*

*Teraz usiądźcie. Pokażcie mi, w jaki sposób deszcz splywa powoli po szybie okna, płynie po chodniku – małym lub dużym strumieniem. Rozłóżcie ramiona i poruszajcie się tak, jak woda powoli odpływająca z deszczu. Widzicie, można bawić się z deszczem.*

#### 2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Dzień 5. Pada, kropi, mży

### Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

- mówi wyraźnie.

**Środki dydaktyczne:** wiersz I. Suchorzewskiej *Słota*, piosenka *Spacer na dywanie*, sześć małych słoików, farby w podstawowych kolorach, papierowe krople, nagranie skocznej melodii, tamburyn, kalendarz pogody, chusta animacyjna, kartki z narysowanymi 2 chmurami (dla każdego dziecka), niebieska farba, stare gazety, okładki bloków rysunkowych, nożyczki.


### Przebieg dnia

#### I

#### 1. Zabawy kolorami.

Nauczyciel przygotowuje sześć słoiczków. W pierwszych trzech przygotowuje rozpuszczone w wodzie farby: żółtą, czerwoną, niebieską.

- Do pierwszego pustego słoiczka wlewa trochę rozpuszczonej w wodzie farby żółtej i chce wlać trochę farby niebieskiej. Pyta dzieci, czy wiedzą, jaki kolor powstanie ze zmieszania tych dwóch barw. Po uzyskaniu odpowiedzi wlewa farbę niebieską. Dzieci nazywają kolor powstały ze zmieszania tych dwóch barw i porównują ze swoimi propozycjami.
  - Analogicznie, do żółtej farby nauczyciel wlewa trochę czerwonej. Dzieci próbują określić, jaki kolor powstanie. Potem, po wleciu farby, weryfikują swoje założenia.
  - Analogicznie, do czerwonej farby nauczyciel wlewa trochę niebieskiej. Dzieci próbują określić, jaki kolor powstanie. Potem, po wleciu farby, weryfikują swoje założenia.
- (Roztwory nie mogą być zbyt stężone!)

 Zestaw zabaw ruchowych – nr X (*przewodnik*, s. 31).

#### II

 Słuchanie wiersza I. Suchorzewskiej *Słota*.

#### 1. Wypowiedzi dzieci na temat zmian, które zaszły w pogodzie.

- Co się zmieniło w pogodzie?

Nauczyciel pokazuje przyniesiony kalendarz pogody. Dzieci oglądają go, porównują (na oko) liczbę kartoników ze słońcem z tymi z chmurą z deszczem.

Nauczyciel wyjaśnia, że mamy dowód na to, że teraz rzadziej świeci słońce, częściej pada deszcz.

- Co jeszcze się zmieniło?
- Co powiecie o długości dnia? Czy dzień jest dłuższy, czy krótszy?
- A co się dzieje z temperaturą? Czy jest cieplej, czy chłodniej niż dawniej?

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Słota*.

Nauczyciel wyjaśnia, że słońca nazywamy ten czas (jesienią), gdy zbliża się zima, jest chłodno, pada deszcz, wieje wiatr, z drzew opadają ostatnie liście.

Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach tamburynu. Podczas przerwy w grze, na hasło *Wiatr* – naśladują podniesionymi rękami ruchy gałęzi poruszanych wiatrem. Gdy usłyszą słowo *Deszcz* – przykucają, uderzają kolejnymi palcami w podłogę i mówią: *kap, kap, kap*.

#### 2. Słuchanie wiersza, ilustrowanie go ruchem.

Dzieci:

*Pada gęsty kapuśniaczek,  
szare niebo ciężko płacze,  
siąpi nudno, mży...*

w przysiadzie, uderzają lekko palcami o podłogę,


*Kapu, kapu, kapią z nieba,  
kapią z rynny, kapią z drzewa  
kropelki jak łzy...  
Mokną dróżki, mokną krzaki,  
mokną pieski, mokną ptaki,  
szary kot i my...  
Chlapu, chlapu, błoto chlapie,  
po kałużach jesień człapie  
otulona w mgły...*

w staniu, poruszają prostopadłe palcami,  
obejmują się rękami, jakby zmokły i było im zimno,  
tupią rytmicznie.

### 3. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.

Dzieci naśladowują odgłosy, których nazwy podał nauczyciel.


- Kapiące krople – *kap, kap, kap...*
- Chlapiące błoto – *chlapu, chlap, chlapu, chlap...*
- Wiejący wiatr – *wiju, wiju, wiu, wiju, wiju, wiu...*

 Zabawa orientacyjno-porządkowa z wykorzystaniem chusty animacyjnej – *Kapuśniaczek – ulewa*.

Dzieci stoją w kole. Wachlują delikatnie chustą na słowo: *kapuśniaczek*. Gdy usłyszą: *Mocniejszy deszcz*, poruszają chustą mocniej. Na hasło *Ulewa* – chowają się pod chustą.

### 4. Malowanie palcami kropli deszczu.

Dzieci dostają kartki z narysowanymi dwiema chmurami. Odbijają pod rysunkami chmur palce umoczone w niebieskiej farbie, tworząc kropelki deszczu spadające z chmur.

 Spacer w pobliżu przedszkola – oglądanie chmur; określanie, czy będzie z nich padał deszcz.

## III

### 1. Zabawa paluszkowa *Wiewiórka* (według K. Sąsiadka).

Każde dziecko wyciąga przed siebie jedną rękę zaciśniętą w pięść. Dzieci wykonują za nauczycielem określone ruchy.

Dzieci:

*Wiewióreczka mała  
kamyczek spotkała.*

odginają z pięści mały palec,

*Wiewióreczka mała  
grzybek spotkała.*

odginają palec serdeczny,

*Wiewióreczka mała  
robaczka spotkała.*

odginają palec środkowy,

*Wiewióreczka mała  
żołędzie spotkała.*

odginają palec wskazujący,

*Wiewióreczka mała  
orzyszek spotkała.*

odginają kciuk,

*Kamyczek poklepała,  
grzybka podrapała,*

klepią odgięty mały palec palcami drugiej ręki,  
drapią odgięty palec serdeczny palcem wskazującym  
drugiej ręki,

*robaczka uściskała,  
żołędzie pogłaskała,  
a orzeszek – z sobą zabrała.*

ściskają odgięty palec środkowy palcami drugiej ręki,  
głaszczą odgięty palec wskazujący palcami drugiej ręki,  
chowają odgięty kciuk w drugiej dłoni.

### 2. Dowolny taniec przy piosence *Spacer po dywanie* (przewodnik, s. 35–36).

### 3. Wycinanie obrazków ze starych gazet, okładek bloków.

## Tydzień IV: Dbamy o zdrowie

### Dzień 1. Zdrowo się odżywiamy

#### Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

#### Cel operacyjny:

Dziecko:

- wymienia nazwy zdrowych produktów.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Spacer po dywanie*, opowiadanie I. R. Salach *Co lubi jeść Zosia?*, ilustracje do opowiadania, talerz z owocami i marchewką, talerz ze słodyczami, zagadki, obrazki – rozwiązania zagadek, nagrania: rytmicznej melodii, dowolnej melodii, woreczki gimnastyczne, koszyk, obręcze, szarfy, ciemny chleb, masło, produkty potrzebne do zrobienia kanapek, talerzyki, tamburyn, książka, s. 26, karta pracy, cz. 1, s. 32.

#### Przebieg dnia


##### I

#### 1. Rozwiązywanie zagadek.

Nauczyciel umieszcza na tablicy obrazki przedstawiające rozwiązania zagadek. Dzieci, po rozwiązaniu każdej zagadki, podają odpowiednią nazwę i wskazują obrazek – rozwiązanie zagadki.

- *Wisi w łazience,  
wycierasz w niego  
po umyciu ręce.* (ręcznik)
- *Służy do picia,  
służy do mycia.  
Jest potrzebna ludziom,  
zwierzętom, roślinom  
do życia.* (woda)
- *Gdy chcesz zobaczyć,  
jak wyglądasz –  
do niego zaglądasz.* (lustro)
- *Kolorowe i pachnące,  
pieni się w wodzie.  
Służy czystości i urodzie.* (mydło)
- *Gdy o zęby dbasz,  
w łazience ze szczoteczką  
ją masz.* (pasta do zębów)

Po rozwiązaniu zagadek nauczyciel pyta dzieci, czy domyślają się, o czym będą rozmawiać przez najbliższe dni.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XI.

- Zabawa *Berek na czworakach*.

Każde dziecko dostaje szarfę, której jeden koniec wkłada za pasek spodni lub spódnicy albo



z tyłu, pod kołnierzyk. Dziecko – *berek* – zabiera szarfy dzieciom, które poruszają się na czworakach jak ono.

- Ćwiczenie w utrwaleniu nazw części ciała.  
Dzieci dobierają się w pary i stają naprzeciwko siebie. Dotykają sobie wzajemnie wymienionych przez nauczyciela części ciała.
- Zabawa *Jestem silny*.  
Dzieci, na zmianę, ciągną się po podłodze za nogi.
- Ćwiczenie relaksacyjne.  
Jedno dziecko siada pomiędzy nogami drugiego, które obejmuje je i delikatnie kołysze. Po chwili następuje zmiana.
- Marsz po kole za nauczycielem przy nagraniu piosenki *Spacer po dywanie*.

## II

### ☐ Słuchanie opowiadania I. R. Salach *Co lubi jeść Zosia?*

Nauczyciel przygotował dwa talerze. Na jednym umieścił obrane cząstki jabłek, gruszek i kawałki marchewki, a na drugim – słodycze, ciastka i cukierki.

#### 1. Rozmowa na temat zawartości talerzy.

- Co lubicie bardziej jeść: czy to, co jest na pierwszym, czy na drugim talerzu?
- Co według was jest zdrowsze: owoce, warzywa czy słodycze? Dlaczego?

Nauczyciel wyjaśnia, że w owocach, tak jak w słodyczach, jest cukier, ale owoce mają witaminy, czego w słodyczach raczej nie ma. Słodycze też można jeść, ale nie za dużo i nie mogą one zastępować posiłków.

#### 2. Słuchanie opowiadania.

*Przy posiłku dzieci siedzą prosto, są przysunięte do stolików. Ani okruszek nie może spaść na podłogę. Śniadanie już zjedzone, a tu wchodzi pani Ela i niesie coś w miseczce. Wielka radość: jabłuszka i marchewki!*

*Nie wszyscy się jednak cieszą. Przy trzecim stoliku siedzi Zosia. Wcale nie jest zadowolona z tego, że na jej talerzyku leżą jabłko i marchew.*

*– Zosiu, dlaczego nie jesz? – pyta pani.*

*– Bo nie lubię – odpowiada nachmurzona Zosia.*

*– Kto jeszcze nie lubi owoców i warzyw? – pyta pani.*

*– My lubimy! – odpowiadają dzieci.*

*– A co ty lubisz, Zosiu? – zagadnął ją Piotruś.*

*– Najbardziej to cukierki i czekoladę – odparła Zosia.*

*– Ale one nie są zdrowe. Od słodyczy psują się zęby! – stwierdził Piotruś.*

*Pani uśmiechnęła się do dzieci.*

*– Rzeczywiście, gdy zjadamy zbyt wiele słodyczy, to mogą się popsuć zęby, a od twardych owoców i warzyw są mocniejsze i zdrowsze.*

*– Tak jak moje – powiedział Adaś, i na dowód tego zaczął chrupać marchew.*

*– I moje... I moje... – przekrzykiwały się dzieci.*

*Zerka Zosia w prawo – dzieci chrupią marchewki. Zerka w lewo – jedzą jabłuszka.*

*– A mogę tylko kawaleczek? – zaczęła nieśmiało.*

*– Oczywiście – odparła pani. – Jeśli codziennie zjesz tylko kawaleczek marchewki, to na pewno wystarczy. Ale pamiętaj... codziennie.*

#### 3. Rozmowa na temat opowiadania.

- Co dzieci w przedszkolu jadały po śniadaniu?
- Czy wszystkie dzieci miały ochotę na marchewkę i jabłko?
- Dlaczego powinniście jeść owoce i warzywa?

- Dlaczego nadmiar słodczy nam szkodzi?
- Co oprócz warzyw i owoców powinniście jeść, żeby być zdrowe?

#### 4. Ćwiczenia w książce, s. 26.

Wskazywanie obrazków, które przedstawiają to, co należy jeść, aby być zdrowym. Nazywanie tych produktów.

#### 5. Jedzenie marchewki i jabłek przygotowanych przez nauczyciela (talerz pierwszy).

##### Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr X.

- Poruszanie się odpowiednio do dźwięków tamburynu (marsz, podskoki, bieg).
- Maszerowanie z woreczkiem położonym na głowie – przy dźwiękach muzyki. Dzieci kolejno biorą z koszyka woreczki, kładą je na głowach i chodzą po sali z wyprostowanymi plecami, starając się, żeby woreczki nie spadły na podłogę.
- Rzucanie woreczkami w górę i łapanie ich. Dzieci w siadzie skrzyżnym, trzymają woreczki w dłoniach. Rzucają woreczki w górę i starają się je złapać w dłonie, zanim spadną na podłogę.
- Przeskoki przez woreczki. Dzieci kładą woreczki na podłodze i swobodnie przeskakują nad nimi: obunóż, a potem – na jednej nodze.
- Rzuty woreczkami do obręczy. Dzieci ustawiają się w dwóch rzędach, przed którymi, w odległości około 3 metrów, nauczyciel położył obręcz. Dzieci rzucają kilkakrotnie woreczkami, starając się trafić do obręczy.
- Ćwiczenia oddechowe. Dzieci stają w rozkroku, woreczki kładą przed sobą na podłodze. Wykonują wdech, wciągając powietrze nosem, i podnoszą woreczki do góry; wydech – kładą je przed sobą.
- Marsz po kole za nauczycielem, po drodze wrzucenie woreczków do koszyka.

### III

#### 1. Wykonanie zdrowych kanapek na podwieczorek.

Dzieci, po starannym umyciu rąk, dostają talerzyki z kromką ciemnego chleba i kosteczką masła. Na stolikach są przygotowane: pokrojona szynka, plastry żółtego sera i białego sera, pokrojone pomidory, ogórki, papryka, rzodkiewka, szczypiorek i jajka. Dzieci smarują chleb masłem i komponują kanapki. Warunkiem jest użycie przynajmniej pięciu składników (można więcej). Po wykonaniu kanapek dzieci liczą składniki użyte do ich skomponowania.

Dzieci zjedzą swoje kanapki na podwieczorek.

#### 2. Karta pracy, cz. 1, s. 32.

Oglądanie obrazków przedstawiających to, co Lenka jadła na śniadanie, na obiad, na podwieczorek i na kolację. Rysowanie obok każdego obrazka tego, co dzieci najczęściej jedzą na te posiłki.

#### 3. Ilustracja ruchowa rymowanki.

*Żeby zdrowym być  
– trzeba zdrowo żyć:  
jeść warzywa i owoce,  
mięso, nabiał, ryż i kaszę,  
na powietrzu biegać, skakać,  
bywać całe dnie,  
no i często śmiać się.*

Dzieci w rozsypce:  
stoją wyprostowane,  
naśladują jedzenie,  
biegają w miejscu, podskakują,  
śmieją się głośno.

##### Zabawa muzyczno-ruchowa *Tak jak pani*.

Dzieci ustawiają się w rozsypce przed nauczycielem, który przy nagraniu rytmicznej melodii wykonuje różne ruchy. Dzieci je naśladują.

## Dzień 2. Gimnastyka to ważna sprawa

### Cel ogólny:

- rozwijanie umiejętności liczenia.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

- określa, ile to jest o jeden więcej/o jeden mniej od podanej liczby.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Spacer po dywanie*, rymowanka B. Szelągowskiej *Pajacyki*, wiersz J. Koczanowskiej *Gimnastyka*, szarfy, kartki z narysowanymi przedmiotami.

### Przebieg dnia


#### I

1. Nauka I zwrotki wiersza J. Koczanowskiej *Gimnastyka*.


*Gimnastyka to zabawa,  
ale także ważna sprawa,  
bo to sposób jest jedyny,  
żeby silnym być i zwinnym.*

*Skłony, skoki i przysiady  
trzeba ćwiczyć – nie ma rady!  
To dla zdrowia i urody  
niezawodne są metody.*

2. Zabawa przy piosence *Spacer po dywanie* (przewodnik, s. 36).

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XI (przewodnik, s. 40–41).

#### II

 *Tyle samo, więcej* – ćwiczenia w liczeniu.

1. Zabawa *Tyle kroków, ile kłaśnięć*.

Dzieci stają w rozсыpce. Nauczyciel głośno klaszcze. Dzieci liczą kłaśnięcia, a następnie wykonują tyle kroków, ile było kłaśnięć, głośno przy tym licząc.

Potem dobierają się w pary, stają naprzeciwko siebie. Jedna osoba z pary klaszcze, a druga podskakuje w miejscu tyle razy, ile było kłaśnięć. Po chwili osoby zamieniają się rolami.

2. Ćwiczenie pamięci ruchowej.

Nauczyciel stoi przed dziećmi i wykonuje cztery ruchy, powtarzając je trzykrotnie. Potem dzieci kontynuują podany ciąg ruchów. Np. nauczyciel podskoczy, zrobi skłon do przodu, obrót wokół własnej osi i kłaśnie – powtórzy te ruchy w tej kolejności trzy razy.

3. Zabawa *O jeden więcej*.

Dzieci stoją w kole, nauczyciel pochodzi kolejno do każdego dziecka i klaszcze. Zadaniem dziecka jest policzenie kłaśnięć i wykonanie o jeden podskok więcej niż było kłaśnięć.

Potem, analogicznie do pierwszego ćwiczenia, dzieci dobierają się parami, stają naprzeciwko siebie i jedno z nich klaszcze, a drugie wykonuje o jeden przysiad więcej niż było kłaśnięć.

4. Ćwiczenia graficzne.

Każde dziecko dostaje kartkę z rysunkami kilku przedmiotów (od jednego do trzech). Zadaniem dzieci jest policzenie rysunków przedmiotów i narysowanie obok nich o jeden przedmiot więcej.

 *Spacer* w pobliżu przedszkola.

#### III

1. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki B. Szelągowskiej *Pajacyki*.

Dzieci stoją w kole, nauczyciel mówi rymowankę i demonstrowa ruchy do niej.

*Robimy pajacyki.*

*Tańczymy w rytm muzyki.*

*Robimy dwa podskoki.*

*Łapiemy się pod boki.  
Robimy dwa kóteczka.  
Kto wchodzi do kóteczka?*

Wybrane dziecko wchodzi do koła i pokazuje ruchy zgodne z treścią rymowanki, a pozostałe dzieci je naśladują.

2. Zabawa przy piosence *Spacer po dywanie* (przewodnik, s. 36).
3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

### Dzień 3. Ćwiczenia głosu

#### Cel ogólny:

- rozwijanie umiejętności wokalnych.

#### Cel operacyjny:

Dziecko:

- śpiewa piosenkę.

**Środki dydaktyczne:** piosenki: *Spacer po dywanie*, *Dwa Michały*, woreczki gimnastyczne, koszyk, obręcz, nagrania: rytmicznej melodii, dowolnej muzyki, szarfy, przybory do mycia, kosmetyki, tamburyn, nieprzezroczysty worek, książka, s. 27.


#### Przebieg dnia

##### I

1. Zabawa z wykorzystaniem tekstu piosenki *Dwa Michały*.  
Dzieci poruszają się w parach: jedno w przysiadzie – *jest małym Michałem*, a drugie jest *dużym Michałem* i porusza się na palcach. Poruszają się zgodnie z tekstem recytowanym przez nauczyciela i przewracają się w odpowiednim momencie.

*Tańcowały dwa Michały,  
tra-ra-ra-ra-ra,  
jeden duży, drugi mały,  
tra-ra-ra-ra-ra.  
Jak ten duży zaczął krząć,  
tra-ra-ra-ra-ra,  
to ten mały nie mógł zdążyć,  
tra-ra-ra-ra-ra.  
Tańcowały dwa Michały,  
a za nimi rak, rak!*


*Michały się przewróciły,  
a rak uciekł w krzak, w krzak!  
Tańcowały dwa Michały,  
a za nimi kot, kot!  
Michały się przewróciły,  
a kot: smyk – przez płot, płot!  
Tańcowały dwa Michały,  
a za nimi pies, pies!  
Michały się przewróciły,  
pies uciekł przez wieś, wieś!*

-  Zestaw zabaw ruchowych – nr XI (przewodnik, s. 40–41).

##### II


 Nauka piosenki *Spacer po dywanie*.

1. Poruszanie się po kole odpowiednio do dźwięków tamburynu (marsz, bieg, podskoki).
2. Słuchanie piosenki *Spacer po dywanie* (przewodnik, s. 35–36).
3. Rozmowa na temat piosenki.
  - Przypomnijcie, co to znaczy, że niebo płacze.
  - Co robią lalki i misie, gdy pada deszcz?
  - Co robią piłki?
4. Zabawa przy piosence.  
Podczas zwrotek piosenki dzieci podskakują w różnych kierunkach sali. Wraz z rozpoczęciem refrenu szybko dobierają się w pary i maszerują dookoła sali. Przy słowach: *A gumowe piłki*

- dwie... – podają sobie ręce i obracają się w kółeczkach. Po zakończeniu refrenu rozłączają ręce i znów swobodnie podskakują po sali.*
5. Nauka piosenki (I zwrotki) fragmentami, metodą ze słuchu.  
Pozostałych zwrotek dzieci będą się uczyć w następnych dniach.
  6. Wspólne śpiewanie piosenki.
-  Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr X (*przewodnik*, s. 42).

### III

#### 1. Ćwiczenia w książce, s. 27.

- Nazywanie obrazków. Określanie, czego w łazience w domu używamy wspólnie, a czego – samodzielnie.
2. Zabawa dydaktyczna *Co to jest?*  
Dzieci oglądają różne przybory toaletowe, kosmetyki, np.: ręcznik, szczoteczkę do zębów, szczoteczkę do rąk, krem, mydło, mydelniczkę, balsam do ciała, pastę do zębów, dotykają ich. Potem nauczyciel wkłada te przedmioty do nieprzezroczystego worka, a dzieci starają się je rozpoznać za pomocą dotyku.
-  Zabawa muzyczno-ruchowa *Tak jak pani* (*przewodnik*, s. 42).
3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Dzień 4. Kubek do mycia zębów

### Cel ogólny:

- rozwijanie sprawności manualnej.

### Cel operacyjny:

Dziecko:


- wycina elementy z kolorowego papieru i je nakleja.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Spacer po dywanie*, wiersz B. Formy *Myj zęby*, szarfy, kartki z rysunkiem kubka do mycia zębów, kolorowy papier, klej, nożyczki, tamburyn, rurki do napojów, karty pracy, cz. 1, s. 33, 34.

### Przebieg dnia

#### I

#### 1. Karta pracy, cz. 1, s. 33.

- Łączenie liniami obrazków tych przedmiotów, które do siebie pasują.
2. Nauka II zwrotki piosenki *Spacer po dywanie* (*przewodnik*, s. 35–36).
-  Zestaw zabaw ruchowych – nr XI (*przewodnik*, s. 40–41).

#### II


 *Kubek do mycia zębów* – ozdabianie rysunku elementami wyciętymi z kolorowego papieru.

1. Słuchanie wiersza B. Formy *Myj zęby*.

*Każde dziecko dobrze wie,  
że gdy ktoś cukierki je,  
dziury w zębach ciągle miewa,  
żadna plomba mu nic nie da.*


*Dobłą szczotkę zawsze miej,  
mycie zębów powierz jej.  
Niech wciąż dobrze je szoruje,  
zabezpiecza, konserwuje.*

– *My jesteśmy zęby twoje,  
precz cukierki, ciastka, kremy,  
masz dbać o nas całe życie,  
psuć się więcej już nie chcemy.*

2. Rozmowa na temat wiersza.
  - Co się dzieje, gdy jemy dużo cukierków?
  - Co powinniśmy robić po posiłkach?
  - Czego potrzebujemy, żeby umyć zęby?
-  Zabawa ruchowo-naśladowcza *Myjemy zęby*.

Dzieci poruszają się po sali odpowiednio do dźwięków tamburynu (podskoki, bieg). Podczas przerwy w grze naśladują za nauczycielem mycie zębów (wykonują ruchy poziome i pionowe).
3. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.

Każde dziecko dostaje kartkę z rysunkiem kubka do mycia zębów.

  - Ozdabianie rysunku kubka elementami wyciętymi z kolorowego papieru.
  - Dorysowywanie szczoteczki i pasty do mycia zębów.
4. Wykonanie prac przez dzieci.
5. Umieszczenie wykonanych prac w kąciku dla rodziców.
-  Spacer w pobliżu przedszkola – uświadamianie dzieciom korzyści zdrowotnych wynikających z częstego przebywania na świeżym powietrzu.

### III

#### 1. Karta pracy, cz. 1, s. 34.

Nazywanie rysunków. Kolorowanie rysunków przedstawiających to, co nie jest słodkie.

2. Ćwiczenia warg i języka:
  - \* utrzymywanie rurki do napojów między nosem a górną wargą
  - \* mocne zaciskanie rozciągniętych warg
  - \* wargi wysunięte do przodu, powolne otwieranie i zamykanie warg
  - \* ślizganie się czubka języka po podniebieniu do tyłu
  - \* wysuwanie języka na zewnątrz i cofanie w głąb jamy ustnej.
3. Zabawy w przygotowanym przez nauczyciela kąciku lekarskim.
  - Krótka rozmowa na temat pracy lekarza.
  - Kiedy idziemy do lekarza?
  - Co robi lekarz?
  - Co wypisuje?
  - Gdzie idziemy z receptą?
  - Zabawy tematyczne w kąciku.

## Dzień 5. Myjemy zęby

### Cel ogólny:

- zapoznanie z pracą stomatologa.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

- wie, dlaczego powinno dbać o zęby.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Spacer po dywanie*, wiersz B. Formy *Zęby*, nagranie rytmicznej melodii, kubki i szczoteczki do zębów, pasta do zębów polecana przez stomatologa, szarfy, rysunek – laurka dla gościa, karta pracy, cz. 1, s. 35.


## Przebieg dnia

### I


1. Wspólne kolorowanie przygotowanego przez nauczyciela rysunku – laurki dla zaproszonego gościa. (Dzieci nie wiedzą, kto je dziś odwiedzi).
2. Zabawa paluszkowa *Witające się rączki* (według K. Sąsiadka).

*Dwie rączki się spotkały,  
więc się przywitały.  
Najpierw zaklaskały,  
później pogłaskały.  
Mocno się ścisnęły,  
bo się dawno nie widziały.  
Jak się przywitały,  
no to pogadały.  
Gdy się pogłaskały,  
to się żegnać zaczęły.  
Znowu zaklaskały,  
znów się pogłaskały.  
Mocno się ścisnęły,  
a na koniec – pomachały.*

Dzieci:  
podają sobie dłonie,  
potrzęsają podanymi dłońmi,  
klaszczą,  
głaszczą jedną dłoń drugą dłonią,  
podają sobie dłonie,  
potrzęsają podanymi dłońmi,  
łączą palce dłoni z kciukami,  
rozłączają palce z kciukami,  
głaszczą jedną dłoń drugą dłonią,  
  
klaszczą,  
głaszczą jedną dłoń drugą dłonią,  
podają sobie dłonie,  
machają dłońmi na boki.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XI (*przewodnik*, s. 40–41).

### II

 Spotkanie ze stomatologiem.

1. Powitanie gościa przez nauczyciela.  
Nauczyciel nie mówił dzieciom, kto je odwiedzi. Teraz prosi dzieci o wysłuchanie wiersza, który podpowie im, czym zajmuje się zaproszona osoba.
2. Słuchanie wiersza B. Formy *Zęby*.

*Śmieje się wesoło na obrazku Ewa.  
Wie, że do dentysty często chodzić trzeba.*

*Piękne, białe zęby wszystkim pokazuje.  
Codziennie dokładnie szczotką je szoruje.*

*Obok widać Radka. Chociaż się uśmiecha,  
to na swoje zęby bez przerwy narzeka.  
Zęby ma dziurawe, ręką twarz zasłania.  
Odwiedzić dentystę musi bez gadania.*

- Czy już wiecie, kto nas dzisiaj odwiedzi?
  - Czym zajmuje się lekarz stomatolog zwany dentystą?
3. Krótka rozmowa gościa na temat potrzeby dbania o zęby mleczne. (Dlaczego o nie dbamy; jak dbamy; czego używamy, dbając o zęby, jamę ustną...).
  4. Pokaz i wspólne mycie zębów pastą polecaną przez stomatologa. (Dzieci przyniosły kubeczki i szczoteczki).
  5. Podziękowanie przybyłemu gościowi, pożegnanie go, wręczenie wspólnie przygotowanej laurki.


 Spacer w pobliżu przedszkola.

### III

#### 1. Karta pracy, cz. 1, s. 35.

Nazywanie zdjęć. Określanie, czy to, co przedstawiają, jest szkodliwe, czy nieszkodliwe dla zębów. Skreślanie zdjęć, które przedstawiają produkty szkodliwe dla zębów.

#### 2. Zabawy tematyczne w kąciku lekarskim.

 Zabawa muzyczno-ruchowa *Tak jak pani* (przewodnik, s. 42).

## Grudzień

### Tydzień I: Na jesienny, smutny czas

#### Dzień 1. Kiedy jest nam nudno

##### Cel ogólny:

– rozwijanie mowy.

##### Cel operacyjny:

Dziecko:

– odpowiada na pytania dotyczące opowiadania.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie R. Piątkowskiej *Lupa*, piosenka *Piłka Oli*, rymowanka *Kiedy jest mi nudno*, ilustracje do opowiadania, nagranie skocznej melodii, lupa, tamburyn, obręcze, bębenek, karty pracy, cz. 1, s. 36, 37.

#### Przebieg dnia

##### I

1. Zabawy z wykorzystaniem rymowanki *Kiedy jest mi nudno*.  
Dzieci mówią tekst za nauczycielem i naśladują jego ruchy.

*Kiedy jest mi nudno,  
lubię bawić się.  
Wymyślam zabawy,  
które cieszą mnie.*


*Jak pileczka skacze,  
kręcę się jak bąk,  
chodzę jak pajacyk,  
ręce trzymam w bok.*

Dzieci:

rozkładają ręce na boki, robią znudzoną minę,  
klaszczą w ręce,  
wysuwają do przodu raz jedną nogę, raz drugą,  
kołyszą się na boki, trzymając ręce oparte na  
biodrach,  
podskakują obunóż w miejscu,  
obracają się wokół własnej osi,  
chodzą jak pajace, na szeroko rozstawionych nogach,  
z rękami uniesionymi w bok.

#### 2. Karta pracy, cz. 1, s. 36.

Oglądanie figur z pokolorowanymi fragmentami. Wskazywanie pokolorowanych fragmentów. Kolorowanie w pustych figurach pól znajdujących się w tych samych miejscach co we wzorach.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XII.

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Krasnoludki i wielkoludy*.  
Dzieci chodzą na palcach jak krasnoludki przy dźwiękach tamburynu. Gdy usłyszą dźwięki bębenka – chodzą jak wielkoludy, mocno uderzając stopami o podłogę.
- Ćwiczenia w chodzeniu stopa przy stopie.  
Dzieci chodzą, stawiając jedną stopę przed drugą tak, aby się dotykały.
- Ćwiczenia słuchowo-ruchowe.



Dzieci wytupują proste rytmy wyklaskane przez nauczyciela.

- Zabawa *Skaczemy na jednej nodze*.

Dzieci skaczą na jednej nodze przy dźwiękach tamburynu. Gdy dźwięki milkną, zatrzymują się w bezruchu.

- Marsz po kole przy piosence śpiewanej przez nauczyciela.

## II

☐ Słuchanie opowiadania R. Piątkowskiej *Lupa*.

1. Rozmowa na temat: *Kiedy się nudzimy?*

– Kiedy mówimy, że coś jest nudne?

– Co wtedy robimy?

– Podajcie propozycje na ciekawe spędzenie czasu.

2. Zabawa *Czarowanie – przeganianie nudy*.

Dzieci wraz z nauczycielem stoją w kręgu. Wyciągają ręce przed siebie i mówią:

*Nudo, nudo, nie zwlekaj!*

*Odejdź od nas, uciekaj!*

Potem podają sobie ręce, poruszają się w kole i powtarzają wesoło za nauczycielem:

*Bawić się będziemy wspaniale!*

*Nudy tu nie będzie wcale!*

3. Słuchanie opowiadania.

*Jak ja nie lubię się nudzić. A właśnie wczoraj był taki dzień, kiedy wszystko było do niczego. Za oknem padał deszcz, a ja nie miałem się z kim bawić. Wtedy tata zapytał:*

*– A może chcesz pooglądać znaczki, Tomeczku? Mam ich sporo. Zobacz, są piękne.*

*Znaczki to było coś. Na jednych były różne zwierzątka, na innych – samochody lub kolorowe widoczki. A wszystko takie maciupkie! No, ale nie może być inaczej, jeśli ktoś chce zmieścić na skrawku papieru zamek z ogrodem albo ogromną lokomotywę. Niestety, każdy znaczek z drugiej strony był posmarowany klejem. Już po chwili na każdym palcu miałem przyklejony jeden kolorowy obrazek. Próbowałem je pomatu odkleić, ale niektóre się darły. Zniszczyły się dwa, zanim miałem uwolnione palce. Nie żałowałem ich, bo wcale mi się nie podobały. Na pierwszym była czyjaś głowa, a na drugim – brązowa ryba.*

*– Widzę, że podobają ci się znaczki. – Tata był wyraźnie zadowolony.*

*Ja też się cieszyłem, że zdążyłem wyrzucić te dwa podarte.*

*– Zobaczysz więcej szczegółów, jeśli będziesz oglądał je przez lupę. – To mówiąc, tata położył na stole okrągłe szkiełko w plastikowej oprawce.*

*To właśnie była lupa. Gdy spojrzałem przez nią na znaczek, oniemiałem. Wszystkie maleńkie domy, ulice, pola i lasy zrobiły się tak wielkie i wyraźne, że mógłbym policzyć liście na drzewach. Gdybym oczywiście umiał liczyć. Patrząc przez lupę, obejrzałem jeszcze raz po kolei wszystkie znaczki. Wreszcie przez przypadek pod lupą znalazł się mój palec. Aż się przestraszyłem, taki był ogromny. Pozostałe palce wyglądały przy nim jak niteczki. Złapałem lupę i pobiegłem do okna. Tam na parapecie siedziała biedronka. Gdy oglądałem ją przez to okrągłe szkiełko, jej czarne kropki były duże jak guziki, a nogi grube jak frędzle. Wyjąłem z cukiernicy łyżeczkę i za jej pomocą próbowałem przewrócić biedronkę na plecki, żeby obejrzeć ją z drugiej strony. Ona jednak chyba miała tego dość, bo nagle wyciągnęła nie wiadomo skąd skrzydła i odleciała. Wtedy poszedłem do kontaktu. Tata często powtarzał, że w kontakcie jest prąd i że mam trzymać się od niego z daleka. Zawsze chciałem zobaczyć ten prąd. Kiedyś pół dnia wpatrywałem się w te dwa otworki w nadziei, że coś z nich wyjrzy. Jakaś główka czy łapka, no – po prostu prąd.*

*Ale nie wyjrzało. Dlatego teraz zjrzałem przez lupę. Dwie dziurki zmieniły się natychmiast w dwa wielkie tunele. Ale prądu ani śladu. Postanowiłem powiedzieć o tym tacie.*

– *Babciu, gdzie jest tata? Mam dla niego ważną wiadomość – powiedziałem do babci, która zawsze wiedziała, gdzie kto jest i co robi.*

– *Tomeczku, nie przeszkadzaj teraz tacie. On jest w swoim pokoju i pracuje. Pobaw się grzecznie, a porozmawiacie wieczorem.* – *Babcia uznała temat za zamknięty.*

*Jednak ona nie wiedziała, że taka wiadomość nie może czekać. Gdy więc tylko poszła do kuchni, ja na paluszkach przemknąłem do pokoju taty. Na stole leżały jak zwykle projekty, mapy i rysunki. Wszędzie pełno było ołówków i linijek. Nad stołem świeciła wielka lampa, a tata spał spokojnie w fotelu z otwartą książką na kolanach. Nawet bez lupy było widać, że jest zmęczony, więc postanowiłem go nie budzić. Za to skorzystałem z okazji i zjrzałem mu przez lupę do nosa. Czego tam nie było! Istny gąszcz krótkich czarnych włosów. Właśnie sprawdzałem zawartość lewej dziurki, gdy usłyszałem głos babci:*

– *Tomek, zupa na stole. Gdzie ty się podziewasz?*

*Z żalem zostawiłem tatę i już po chwili siedziałem w kuchni z łyżką w jednej, a lupą w drugiej ręce. Zupa jarzynowa obejrzana przez lupę wyglądała jeszcze gorzej niż w rzeczywistości. Na szczęście na stole było trochę rozsyanego cukru i mogłem go sobie dokładnie pooglądać. Drobinke cukru przybrały rozmiary ziarenek grochu.*

– *Tomek, zupa! – przypomniała babcia.*

*Zanurzyłem łyżkę w zupie i pomyślałem, że wezmę lupę do przedszkola.*

– *Babciu, jutro Jacek pokaże nam dziurę po wyrwanym zębie, a dzięki lupie zobaczymy to bardzo dokładnie. Będzie super – ucieszyłem się.*

– *Na pewno – zgodziła się babcia, ale jakoś bez przekonania.*

*No cóż, tak jak podejrzewałem, dorośli nie mają pojęcia, do czego służy lupa.*

#### 4. Rozmowa na temat opowiadania.

- Jak miał na imię chłopiec z opowiadania?
- Czego nie lubił Tomek?
- Co zaproponował mu tata?
- Jak skończyła się zabawa znaczkami?
- Co to jest lupa?
- Co Tomek oglądał przez lupę?
- Dlaczego chciał wziąć lupę do przedszkola?

#### 5. Oglądanie lupy. Patrzenie przez nią na różne przedmioty.

- Określanie, komu i kiedy jest przydatna lupa.

#### Zabawa muzyczno-ruchowa *Szukamy partnerów do tańca.*

Dzieci dobierają się w pary. Każda para bierze jedną obręcz, kładzie ją na podłodze, wchodzi do niej i się wita. Przy nagraniu skocznej melodii dzieci tańczą w obręczach. Gdy muzyka milknie, pary żegnają się i dzieci szukają sobie w innych obręczach nowych partnerów do tańca. Witają się z nimi, a kiedy usłyszą muzykę, zaczynają tańczyć.

#### Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XI.

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Wróć do swojego szeregu.*

Dzieci stają w dwóch szeregach naprzeciwko siebie, po obu stronach sali. Na sygnał nauczyciela opuszczają szeregi i rozpoczynają bieg w różnych kierunkach sali. Na hasło *Wróć do swojego szeregu*, wracają na swoje miejsca.

- Zabawa bieżna *Cofanie.*

Dzieci – *samochody* – biegają po sali, trąbią, naśladują odgłos silnika, bezpiecznie się mijają i wyprzedzają. Na sygnał – dźwięki tamburynu, zatrzymują się i cofają – wykonują kilka kroków do tyłu. Muszą uważać, *by nie zderzyć się z innym pojazdem.*

- Zabawa z elementem czworakowania – *Powitanie piesków*.  
Dzieci są ustawione na obwodzie koła, w pozycji na czworakach – ze wsparciem na całych dłoniach i palcach stóp. Na polecenie nauczyciela dzieci – *pieski* – wchodzi do środka koła, zatrzymują się i witają szczerkaniem, po czym wykonują półobrót i wracają na swoje miejsca.
- Zabawa z elementem równowagi.  
Dzieci wydeptują ścieżkę. Poruszają się małymi krokami, jedno za drugim, stawiając stopy blisko siebie.

### III

#### 1. Zabawa przy piosence *Pilka Oli* (sł. Dorota Gellner, muz. B. Kolago).

Du - za pił - ka w krop-ki zło - te cią - gle ska - kać ma o - cho - tę!

Raz jest w gó - rze, raz na do - le, do za - ba - wy pro - si O - lę.

O - la, O - la, O - la, la, O - la, O - la pił - kę ma!

O - la, O - la, O - la, la, klasz - cze w rę - ce raz i dwa!

I. *Duża piłka w kropki złote  
ciągle skakać ma ochotę!  
Raz jest w górze, raz na dole,  
do zabawy prosi Olę.*

Ref.: *Ola, Ola, Ola, la,  
Ola, Ola piłkę ma!  
Ola, Ola, Ola, la,  
klaszczę w ręce raz i dwa!*

II. *Duża piłka z grubym brzuszkiem  
czasem chowa się pod łóżkiem,  
czasem toczy się po stole –  
do zabawy prosi Olę.*

Ref.: *Ola, Ola...*

III. *Duża piłka figle płata,  
goni mamę, goni brata,  
ale z Olą skakać woli,  
bo to przecież piłka Oli.*

Ref.: *Ola, Ola...*

Dzieci:  
podskakują obunóż w miejscu,

rytmicznie klaszczą,

kładą się na dywanie,

toczą się po dywanie,

jw.

podskokami poruszają się po sali,

jw.

2. Rozmowa na temat: *Co można robić, gdy jest brzydka pogoda?*

– Gdzie można wyjść w brzydką pogodę?

– Co ciekawego można robić w domu?

3. Karta pracy, cz. 1, s. 37.

Rysowanie drogi Lenki z mamą na basen i drogi Mikołaja z tatą do kina.

4. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

## Dzień 2. Kolorowe piłki

### Cel ogólny:

– rozwijanie umiejętności dodawania.

### Cel operacyjny:

#### Dziecko:

– dodaje na konkretnych w zakresie czterech.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Piłka Oli*, nagranie skocznej melodii, paski papieru (długości około 5 cm) lub małe karteczki samoprzylepne, tamburyn, bębenek, piłki, obręcze, kartoniki z krążkami, karta pracy, cz. 1, s. 38.

### Przebieg dnia

#### I

1. Ćwiczenia oddechowe.

Nauczyciel przykleja do czubka nosa pasek papieru długości około 5 cm. Dzieci robią to samo i dmuchają tak, aby papierki się poruszały.

(Można wykorzystać małe karteczki samoprzylepne).


2. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki (według M. Markowskiej).

Dzieci stoją w dowolnych miejscach sali. Powtarzają słowa rymowanki i wykonują określone ruchy.

*Ręce dwie,  
nogi dwie  
do roboty palą się.  
Biegnę szybko,  
podskakuję,  
w górze wietrzyk  
naśladuję.*

Dzieci:

wykonują dwa klaśnięcia,  
wykonują dwa tupnięcia,  
pocierają dłonie o siebie,  
biegną w miejscu,  
wykonują dwa podskoki,  
podnoszą ramiona w górę,  
poruszają nimi na boki.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XII (*przewodnik*, s. 48–49).

#### II

 *Kolorowe piłki* – ćwiczenia matematyczne.

1. Zabawa piłkami.

Każde dziecko dostaje piłkę i ustawia ją względem siebie według poleceń nauczyciela. Np.

\* połóżcie piłkę przed sobą

\* połóżcie piłkę za sobą

\* połóżcie piłkę z boku

\* połóżcie piłkę na stopach.

2. Zabawa *Tyle samo*.

Nauczyciel rozkłada na podłodze obręcze z kartonikami z krążkami (od jednego do czterech).

Dzieci poruszają się po sali z piłkami przy dźwiękach tamburynu. Podczas przerwy w grze zatrzymują się i wkładają piłki do obręczy. W każdej obręczy może być tyle samo piłek, ile

jest krążków na kartoniku. Dzieci liczą piłki w obręczach i sprawdzają, czy jest ich tyle samo co krążków na kartonikach przy obręczach.

### 3. Ćwiczenia w dodawaniu.

Nauczyciel symuluje zadania na piłkach, które pełnią rolę liczmanów. Np.

- Mieliliśmy w sali dwie piłki (kładzie dwie piłki). Dostaliśmy jeszcze jedną piłkę (dosuwa jedną piłkę). Ile mamy teraz piłek?

Dzieci liczą piłki. W następnych ćwiczeniach dzieci poruszają piłkami, symulując sytuacje.

- Ola miała trzy piłki. Od wujka dostała jeszcze jedną piłkę. Ile ma teraz piłek? Itd.

### 4. Zabawa przy piosence *Piłka Oli* (przewodnik, s. 51).

 Spacer w pobliżu przedszkola.


## III

### 1. Rozmowa na temat ulubionych zabawek dzieci.

– Którymi zabawkami lubicie się bawić? Dlaczego?

### 2. Karta pracy, cz. 1, s. 38.

Rysowanie po śladach rysunków ulubionych zabawek Lenki i Mikołaja. Rysowanie swojej ulubionej zabawki.

 Zabawa muzyczno-ruchowa *Szukamy partnerów do tańca* (przewodnik, s. 50).

## Dzień 3. Piłka robi klap, klap

### Cel ogólny:

– umuzykalnienie dzieci.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

– śpiewa piosenkę.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Piłka Oli*, kołatki, tamburyn, bębenek, piłka, karta pracy, cz. 1, s. 39.

### Przebieg dnia

## I

### 1. Ćwiczenia dłoni:

\* wymachy dłoni: w górę, w dół, na boki

\* krążenie dłońmi

\* kiwanie palcami: w przód, w prawo, w lewo, w dół, w górę

\* krążenie palcami

\* składanie i rozkładanie palców


\* naśladowanie gry na flecie.

### 2. Zabawa *Koła narysowane nogą*.

Nauczyciel mówi do dzieci leżących tyłem (na plecach) na dywanie:

*Podnieście jedną nogę i wyobraźcie sobie, że wasze duże palce są kawałkiem kredy. Sami wybierzcie jej kolor. Czy to będzie żółty, niebieski, różowy, czy czerwony – wy decydujecie.*

*Narysujcie wielkim palcem wielkie koło. Obok niego nakreślcie palcem małe koło. Potem przesuniecie nogę trochę w bok i nakreślcie palcem jeszcze raz dwa koła – duże i małe. Zróbcie to samo drugą nogą.*


 Zestaw zabaw ruchowych – nr XII (przewodnik, s. 48–49).

## II

 Nauka piosenki *Piłka Oli*.

### 1. Zabawa muzyczno-ruchowa *Ale zimno*.

Dzieci poruszają się po sali przy akompaniamencie bębienka. Na hasło *Ale zimno*, zatrzymują się i chuchają na dłonie. Potem znów poruszają się przy dźwiękach bębienka.

2. Słuchanie piosenki *Piłka Oli* (przewodnik, s. 51).
3. Rozmowa na temat piosenki.  
Nauczyciel wyjaśnia, że powtarzające się fragmenty piosenki, z tym samym tekstem i tą samą melodią, nazywamy zwrotkami. Śpiewa piosenkę. Przed każdą częścią mówi, czy to zwrotka, czy refren.
  - Co robiła piłka z piosenki?
  - Do kogo należała piłka?
4. Zabawa przy piosence (przewodnik, s. 51).
5. Nauka piosenki (pierwszej zwrotki i refrenu) fragmentami, metodą ze słuchu.
6. Zapoznanie z kołatką.  
Nauczyciel pokazuje instrument, omawia jego budowę, sposób gry na nim.
7. Zabawa *Tak jak piłka*.  
Nauczyciel wolno odbija piłkę. Dzieci, które dostały kołatki, stukają na nich w tym samym tempie.
8. Próby wspólnego śpiewania piosenki (I zwrotki i refrenu).
-  Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XI (przewodnik, s. 50–51).

### III


1. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki.  
Dzieci dzielą się na misie i laleczki. Dobierają się w pary: *miś* – *laleczka*, i stają naprzeciwko siebie (gdy dzieci dobiorą się w pary i zabraknie *misia* lub *laleczki*, nauczyciel może zapytać: kogo jest więcej?, a po uzyskaniu odpowiedzi – zastąpić *misia* lub *laleczkę*).

*To jest miś, mały miś,  
a to jest laleczka.  
Miś chce z lalą  
w parze być,  
bawić się w kółeczku.*

Dzieci:  
*miś* wskazuje na siebie,  
*laleczka* wskazuje na siebie,  
*miś* podaje rękę *lali*,  
tworzą kółeczko i obracają się w nim.

#### 2. Karta pracy, cz. 1, s. 39.

Łączenie liniami obrazków misiów z obrazkami lalek. Określanie, których zabawek jest więcej.

-  Zabawa przy piosence *Piłka Oli* (przewodnik, s. 51).
3. Zabawy tematyczne w kąciku lalek.

## Dzień 4. Pajacyki

### Cel ogólny:

- rozwijanie sprawności manualnej.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

- wycina elementy pajacyka, układa według wzoru i przykleja na kartce.

**Środki dydaktyczne:** wiersz M. Barańskiej *Uśmiechnięta buzia*, piosenka *Taniec pajacyków*, obrazek pajacyka, bębenek, tamburyn, klej, nożyczki, klocki, zabawki, *Wyprawka plastyczna* nr 9.


### Przebieg dnia

#### I

1. Zabawa z wykorzystaniem wiersza M. Barańskiej *Uśmiechnięta buzia*.  
Dzieci powtarzają tekst, wskazując razem z nauczycielem wymienione części ciała. Zabawę powtarzamy trzykrotnie. Najpierw nauczyciel mówi bardzo wolno, potem szybciej, a na końcu – jak najszybciej.

Ramię, ramię, łokieć, łokieć,  
 udo, udo, pięta, pięta,  
 ucho, ucho, oko, oko,  
 nos i buzia uśmiechnięta!

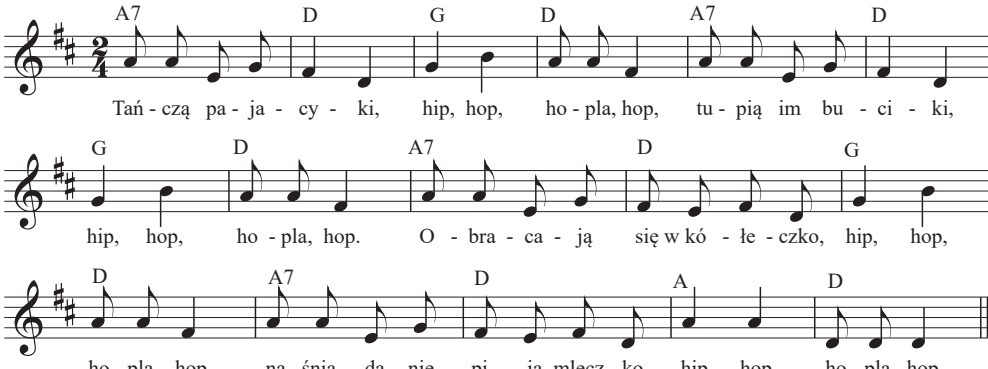
2. Wspólne dzielenie na sylaby (nauczyciel nie używa tej nazwy – mówi o rytmicznym podziale) nazw zabawek pokazywanych przez nauczyciela.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XII (przewodnik, s. 48–49).

## II

 *Pajacyk* – układanie obrazka według wzoru.

1. Zabawa przy piosence *Taniec pajacyków* (śl. i muz. K. Bożek-Gowik).



Tań - czą pa - ja - cy - ki, hip, hop, ho - pla, hop, tu - pią im bu - ci - ki,  
 hip, hop, ho - pla, hop. O - bra - ca - ją się w kó - ło - czko, hip, hop,  
 ho - pla, hop, na śnia - da - nie pi - ją mlecz - ko, hip, hop, ho - pla, hop.

I. *Tańczą pajacyki,*  
*hip, hop, hopla, hop,*  
*tupią im buciki,*  
*hip, hop, hopla, hop.*  
*Obracają się w kółeczko,*  
  
*hip, hop, hopla, hop,*  
*na śniadanie piją mleczko,*  
*hip, hop, hopla, hop.*

II. *Bawią się misiami,*  
*hip, hop, hopla, hop,*  
*tańczą z laleczkami,*  
*hip, hop, hopla, hop.*  
*A wieczorem zasypiają,*

*cii, cii, cicho, cii*  
*i wesołe rano wstają,*  
*hip, hop, hopla, hop.*

Dzieci:

trzymają ręce na biodrach i wykonują półobroty  
 – raz w jedną, raz w drugą stronę, skaczą jak pajace,  
 stukają piętami o podłogę,  
 jw.  
 obracają się w miejscu z rękami opartymi na  
 biodrach – w prawą lub w lewą stronę,  
 jw.  
 naśladują picie mleka z kubka,  
 jw.

naśladują przytulanie misia,  
 jw.  
 tańczą w parach,  
 jw.  
 wykonują przysiad i przykładają złączone dłonie  
 do policzka,  
 kładą palec wskazujący na ustach,  
 podnoszą się uśmiechnięte,  
 jw.

2. Oglądanie obrazka pajacyka. Omówienie jego budowy.

- Określanie kolorów poszczególnych części pajacyka.
- Wskazywanie rąk, nóg, głowy.

3. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy (*Wyprawka plastyczna nr 9*).

- Wycinanie figur tworzących obrazek pajacyka.
  - Układanie z nich sylwetki pajacyka według wzoru.
  - Przyklejanie ułożonego z figur pajacyka na kartce.
4. Wykonanie prac przez dzieci.
5. Wspólne oglądanie wykonanych prac.
- Umieszczenie wykonanych prac w kąciku dla rodziców.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

### III

1. Budowanie domów z klocków w wybranym kolorze.

Dzieci – indywidualnie, w parach albo w grupach – budują domy z klocków w wybranym kolorze (którego nazwę podały nauczycielowi).

Po skończeniu pracy opowiadają o swoich budowlach.

2. Wystukiwanie klockami o podłogę prostych rytmów, które wyklaskał nauczyciel.

 Zabawa ruchowa z wykorzystaniem rymowanki – *Mówiące klocki*.

Dzieci biorą sobie po dwa drewniane klocki. Poruszają się po sali odpowiednio do dźwięków tamburynu. Podczas przerwy w grze zatrzymują się, stukają rytmicznie o siebie klockami i mówią za nauczycielem:

*Chodzę tu i tam i na klockach gram:  
stuk-puk, stuk-puk, i na klockach gram.*

3. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

## Dzień 5. Odwiedził nas Mikołaj

### Cel ogólny:

- integracja dzieci.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

- bawi się z rówieśnikami i starszymi kolegami.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Mikołaj*, bębenek, tamburyn, karta pracy, cz. 1, s. 40.

### Przebieg dnia


#### I

1. Rozmowa na temat zbliżających się mikołajek.

Dzieci wypowiadają się na temat oczekiwanych prezentów.

2. Karta pracy, cz. 1, s. 40.

Rysowanie w worku prezentów, które dzieci chciałyby dostać od Mikołaja.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XII (*przewodnik*, s. 48–49).

#### II

 Spotkanie z Mikołajem.

1. Śpiewanie powitania Mikołaja na melodię piosenki *Panie Janie*.

*Mikołaju, Mikołaju, witaj nam, witaj nam.*

*Ładnie się kłaniamy, uśmiech posyłamy,*

*bądź wśród nas, bądź wśród nas.*

2. Krótka rozmowa z Mikołajem.

Dzieci pytają Mikołaja, skąd przyjechał i czym; czy lubi roznosić prezenty; czy dostaje listy od nich...



### 3. Śpiewanie piosenki *Mikołaj* (sł. i muz. K. Bożek-Gowik).

*Wesolo*



I. *Mikołaj, Mikołaj jedzie samochodem,  
bo gdzieś zgubił saneczki w tę mroźną pogodę.*

Ref.: *Hu, hu, ha! Tra-la-la, co to za Mikołaj.*

II. *Mikołaj, Mikołaj lat ma już bez liku,  
a prezenty dziś wiezie dzieciom w bagażniku.*

Ref.: *Hu, hu, ha...*

(Każda grupa śpiewa piosenkę poświęconą Mikołajowi).

### 4. Wspólna zabawa dzieci – młodszych i starszych – z Mikołajem.

### 5. Pożegnanie Mikołaja.

Dzieci śpiewają tekst na melodię piosenki *Panie Janie*.

*Mikołaju, Mikołaju, żegnaj nam, żegnaj nam,  
ładnie się kłaniamy, uśmiech posyłamy,  
bądź za rok, bądź za rok.*

## III

1. Rozmowy indywidualne na temat spotkania z Mikołajem.
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Tydzień II: Nadchodzi zima

### Dzień I. Pierwszy śnieg

#### Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

#### Cel operacyjny:

Dziecko:

- wymienia oznaki zimy.

**Środki dydaktyczne:** wiersz B. Formy *Zima*, piosenka *Pierwszy śnieg*, proste rysunki, nożyczki, zagadki, obrazki – rozwiązania zagadek, nagranie tanecznej melodii, rymowanka o zimie, papierowa tuba, tamburyn, karta pracy, cz. 1, s. 41.

## Przebieg dnia

### I

#### 1. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki.

Dzieci stoją w rozsypcy, wykonują przedstawione ruchy, powtarzając za nauczycielem rymowankę.

*Wieje wiatr,*

*zimno jest,  
zaraz będzie  
padał śnieg.*

*Pada śnieg,  
wieje wiatr,  
mroz chce zmrozić*

*cały świat.  
Tup, tup, tup,  
klap, klap, klap,  
zima otuliła świat.*

Dzieci:

stoją w rozkroku, poruszają rękami w prawą i w lewą stronę, chuchają na dłonie, ruchami palców naśladują padający śnieg,

jw.

jw.

obejmują się rękami, żeby ochronić się przed zimnem,

rytmicznie tupią,

rytmicznie klaszczą,

wykonują obrót.

#### 2. Ćwiczenia w wycinaniu.

Dzieci wycinają proste rysunki przygotowane przez nauczyciela.



Zestaw zabaw ruchowych – nr XIII.

##### • Zabawa orientacyjno-porządkowa *Wiatr i śnieżynki*.

Przy dźwiękach tamburynu – *wiejącym wietrze*, dzieci – *śnieżynki* – poruszają się, obracając (wirują) po sali. Gdy tamburyn milknie – *wiatr przestaje wiać*, dzieci – *śnieżynki* – *opadają na ziemię* – kładą się na podłogę.

##### • Ćwiczenia tułowia – skłony w przód – *Toczymy śniegową kulę*.

Dzieci, w skłonie, naśladują toczenie śniegowej kuli – najpierw małej (dotykają prawie podłogi), potem coraz większej (powoli się prostują).

##### • Ćwiczenia dużych grup mięśniowych – *Lepimy bałwana*.

Dzieci naśladują obejmowanie śniegowych kul i ustawianie jednej kuli na drugiej.

##### • Ćwiczenia tułowia, skręty – *Celowanie do bałwanka*.

Dzieci wykonują rozkrok, skłon w przód i naśladują lepienie śnieżek, a potem wyprost i rzut przed siebie, na zmianę, prawą ręką i lewą ręką.

##### • Zabawa z elementem podskoku – *Dokarmiamy ptaszki*.

Dzieci – *głodne ptaszki* – skaczą obunóż po sali, cicho ćwierkając. Na hasło *Pełny karmnik*, przykucają, stukają palcem wskazującym o podłogę – naśladują jedzenie ziarna w karmniku.

##### • Marsz po kole przy piosence śpiewanej przez nauczyciela.

### II

#### Słuchanie wiersza B. Formy *Zima*.

##### 1. Rozwiązywanie zagadek.

Nauczyciel umieścił na tablicy obrazki przedstawiające rozwiązania zagadek. Dzieci, po wysłuchaniu zagadki i podaniu jej rozwiązania, wskazują odpowiedni obrazek.

- *Zimą pada z nieba,  
czasem całe dnie,  
jest biały i zimny,  
dobrze lepi się. (śnieg)*
- *Pada śnieg, pada śnieg  
od samego rana,  
wyjdę przed swój dom  
– ulepię... (bałwana)*
- *Deseczki, płozy dwie –  
i z góry po śniegu  
na nich się mknie. (sanki)*
- *Na nartostradzie  
spotkasz ich wielu,  
to są ... –  
mój przyjacielu. (narciarze)*

## 2. Słuchanie wiersza.

*Lecą z nieba płatki śniegu,  
świat się cały bieli wkoło.  
Zabierz narty oraz sanki,  
na dół z górki mknij wesolo.*

*W słońcu skrzą się śnieżne gwiazdki,  
zostań z nami, pani zimo.*

*Drzewa mają białe czapy,  
wśród nich zjeżdżać będzie miło.*

*Mróz siarczysty uszy ściska,  
nosa wszystkie są czerwone.  
Zimo! Śniegu sypnij więcej,  
dzieci będą zachwycone.*

## 3. Rozmowa na temat wiersza.

- Co leci z nieba?
- Jak wyglądają płatki śniegu?
- Co można robić, gdy jest śnieg?
- Dlaczego nosy są czerwone?
- Z czego dzieci będą zachwycone?
- Po czym poznaliście, że to już zima?

### Zabawa ruchowo-naśladowcza *Zabawy na śniegu.*

Dzieci naśladowują lepienie śnieżnych kul i nakładanie ich na siebie, potem – wtykanie nosa z marchewki, wkładanie miotły, nakładanie kapelusza – czyli lepienie bałwanka.

- Dzieci poruszają się, posuwając stopami po podłodze i *odbijając się kijkami* – czyli naśladowują jeżdżenie na nartach.
- Dzieci dobierają się parami i stają jedno za drugim. Dziecko stojące z tyłu przykuca, podaje ręce partnerowi, a on ciągnie je po podłodze – naśladowują jazdę na sankach.

## 4. Karta pracy, cz. 1, s. 41.

Opowiadanie o tym, co robią dzieci. Kończenie kolorowania obrazka.


### Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XII.

- *Przesuwamy partnera.*  
Dzieci dobierają się w pary, jedno dziecko leży przodem, a drugie stara się je przesunąć; potem zamieniają się rolami.
- *Przekładamy naleśnik.*  
Jedno dziecko leży przodem, przylegając szczelnie do podłoża, a partner próbuje je odwrócić na drugą stronę.
- *Wstajemy razem.*  
Dzieci siedzą tyłem do siebie, opierają się plecami, próbują – nie odrywając się od siebie – razem wstać.
- *Ćwiczymy wspólnie.*  
Dzieci tworzą koło wiązane, trzymając się za ręce. Potem wszystkie razem, nadal trzymając się za ręce, wykonują przysiad, a na końcu – stanie na palcach.

- *Lepimy z gliny.*  
Dzieci dobierają się w pary: jedno dziecko jest rzeźbiarzem, a drugie gliną, z której ma on wykonać figurę; potem zmieniają się rolami.
- *Poruszamy się jak roboty.*  
Dzieci w parach stają jedno za drugim; dziecko znajdujące się z przodu jest poruszającym się robotem, którym kieruje partner, dotykając od tyłu jego prawego lub lewego ramienia (porusza się wtedy w tych kierunkach).
- *Ćwiczymy kreatywnie.*  
Dzieci poruszają się w dowolny sposób przy nagraniu tanecznej melodii.

### III

1. Dowolny taniec przy nagraniu piosenki *Pierwszy śnieg* (śl. i muz. D. i K. Jagiełło).



Od sa - me - go ran - ka pa - da śnieg, ca - ła dro - ga nim za - sła - na.

Dzie - ci wy - szły z do - mów, cie - szą się, u - le - pi - ły już bał - wa - na.

Zi - ma przy - szła już, gwi - źdże wiatr, gwi - źdże wiatr, trze - szczy mróz, trze - szczy mróz.

Zi - ma przy - szła już, gwi - źdże wiatr, trze - szczy mróz.

I. *Od samego ranka pada śnieg,  
cała droga nim zaslana.  
Dzieci wyszły z domów, cieszą się,  
ulepiły już bałwana.*

II. *Narty przypiął sobie mały Krzys',  
łyżwy założyła Jola,  
wszystkie dzieci jechać dzisiaj chcą  
na saneczkach do przedszkola.*

Ref.: *Zima przyszła już,  
gwiźdże wiatr, gwiźdże wiatr,  
trzeszczy mróz, trzeszczy mróz.  
Zima przyszła już,  
gwiźdże wiatr, trzeszczy mróz.*

Ref.: *Zima przyszła...*

III. *Nawet mały kotek cieszy się,  
łapiąc w łapki płatki śniegu.  
Chciał dogonić wszystkie – no i bęc,  
wpadł na zaspę w pełnym biegu.*

Ref.: *Zima przyszła...*

2. Zabawa *Powtórz, co usłyszałeś.*

Dzieci siedzą w kole. Kolejno podchodzą do nauczyciela, który mówi szeptem słowa przez papierową tubę. Dzieci mówią głośno to, co usłyszały.  
(Mogą to być słowa, np. na głoski: sz, cz, ż...).

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Zabawy na śniegu* (przewodnik, s. 59).

3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Dzień 2. Moje ciało

### Cel ogólny:

- rozwijanie orientacji przestrzennej.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

- wskazuje i nazywa części ciała.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Pierwszy śnieg*, rymowanka o częściach ciała, duży karton, napisy: *nogi, głowa*, mazak, tamburyn, karta pracy, cz. 1, s. 42.

### Przebieg dnia

#### I

#### 1. Zabawa *Dokończ*.

Dzieci siedzą przed nauczycielem. Nauczyciel zaczyna mówić zdania, a wskazane dzieci mają je dokończyć.

Przykładowe zdania:

*W kąciku plastycznym są kredki i...*

*Rano myję buzię i...*

*Na obiad jem zupę i...*


*W kąciku lalek są lalki i...*

*Wzięłam parasol, bo...*

*Położyłem się spać, bo...*

#### 2. Zabawa *Płatki śniegu*.

Nauczyciel prosi dzieci, żeby wyobraziły sobie, że z nieba spada czarodziejski śnieg. Jego płatki są duże i połyskują niebieskim kolorem. Kto wciągnie wraz z oddechem taki płatek, ten czuje się lepiej. Dzieci i nauczyciel chodzą po sali. Gdy zauważą taki płatek, który wiruje obok ich nosa, wciągają głęboko powietrze. Jeżeli ktoś znajdzie cztery takie płatki śniegu i wszystkie wychwyci swoim oddechem, może pomyśleć sobie jakieś życzenie. Po zabawie nauczyciel pyta, ile czarodziejskich płatków śniegu dzieci zdołały złapać.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XIII (*przewodnik*, s. 58).

#### II

 *Moje ciało* – ćwiczenia i zabawy.

#### 1. Ćwiczenia logorytmiczne.

Dzieci powtarzają za nauczycielem tekst i wskazują części ciała, o których jest w nim mowa.

*Oto szyja, ręce dwie, nogi dwie,  
buzia, co uśmiecha się.*

*Brzuch, ramiona, stopy, oczy,  
uszy, nos i gęste włosy.*

 Zabawa ruchowa *Zrosnięte bliźniaki*.


Dzieci dobierają się w pary. Poruszają się po sali, stykając się tą częścią ciała, której nazwę podał nauczyciel, np.: łokciem, uchem, nosem, dłonią...

#### 2. Czytanie całościowe wyrazów: *nogi, głowa*.

Nauczyciel obrysowuje na dużym kartonie sylwetkę jednego dziecka. Chętne dziecko rysuje części głowy.

Nauczyciel czyta wyraz *nogi*, dzieci go powtarzają. Potem czyta wyraz po literze, dotykając liter, a dzieci powtarzają. Nauczyciel umieszcza napis w miejscu wskazanym przez dzieci, na obrysowanej sylwetce, którą umieścił na ścianie.

Tak samo postępuje z czytaniem całościowym wyrazu *głowa*.

 Spacer w pobliżu przedszkola – przyglądanie się śladom na śniegu. Określanie, czyje to ślady.

### III

#### 1. Karta pracy, cz. 1, s. 42.

Oglądanie obrazka. Określanie, kogo szuka Lenka i co jej pomoże odszukać Lalusia. Nazywanie śladów, które Lenka widziała na śniegu (mówienie, kto je zostawił).

2. Dowolny taniec przy piosence *Pierwszy śnieg* (przewodnik, s. 60).
3. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

### Dzień 3. Pierwszy śnieg

#### Cel ogólny:

- umuzykalnienie dzieci.

#### Cel operacyjny:

Dziecko:

- rozróżnia melodie – wolną i szybką.


**Środki dydaktyczne:** piosenka *Pierwszy śnieg*, dzwoneczki zawieszona na tasiemce, paski bibuły – niebieskiej i białej, nagrania melodii – szybkiej i wolnej, tanecznej, obrazki, napis *sanki*, tamburyn, lupy, słoik ze śniegiem, karta pracy, cz. 1, s. 43.

#### Przebieg dnia

##### I

1. Ćwiczenia usprawniające wargi.
  - Wciąganie ust w głąb jamy ustnej.
  - Masaż warg zębami – najpierw dolne zęby lekko nadgryzają górną wargę, a potem odwrotnie – górne zęby lekko nadgryzają dolną wargę.
  - Powolne otwieranie i zamykanie warg tworzących kształt koła.
2. Zabawa *Dzwonią dzwoneczki*.

Dzieci stają w rzędzie jedno za drugim naprzeciwko nauczyciela, który trzyma w podniesionej ręce dzwoneczki. Dzieci kolejno podskakują, próbując dotknąć ręką dzwoneczków, aby zadzwoniły.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XIII (przewodnik, s. 58).

##### II

 Zabawy przy piosence *Pierwszy śnieg*.

1. Zabawa *Zimowy wiatr*.

Dzieci dostają po dwa paski bibuły: niebieskiej i białej, poruszają się z nimi po sali: wolno – przy nagraniu wolnej melodii – i szybko – przy nagraniu szybkiej melodii.
2. Słuchanie piosenki *Pierwszy śnieg* (przewodnik, s. 60).
3. Rozmowa na temat piosenki.
  - Co padało cały dzień?
  - Czy śnieg ucieszył dzieci?
  - W jaki sposób dzieci bawiły się na śniegu?
  - Co przytrafiło się małemu kotu?
  - Jakie odgłosy wydawał wiatr, a jakie – mróz?
4. Rytmiczny podział (na sylaby) słów: *sanki*, *narty*, *bałwan*.
5. Czytanie całościowe wyrazu *sanki*.

Nauczyciel umieszcza na tablicy obrazek sanek, a nad nim napis *sanki*. Czyta wyraz, a dzieci go powtarzają. Potem czyta po literze i dzieci też powtarzają.
6. Zabawa przy piosence.

I. *Od samego ranka pada śnieg,  
cała droga nim zasłana.  
Dzieci wyszły z domów,  
cieszą się,  
ulepiły już bałwana.*

Ref.: *Zima przyszła już,  
gwiżdże wiatr, gwiżdże wiatr,  
trzeszczy mróz, trzeszczy mróz.  
Zima przyszła już,  
gwiżdże wiatr, trzeszczy mróz.*

II. *Narty przypiął sobie mały Krzyś,  
łyżwy założyła Jola,  
wszystkie dzieci  
jechać dzisiaj chcą  
na saneczkach do przedszkola.*

Ref.: *Zima przyszła...*

III. *Nawet mały kotek  
cieszy się,  
łapiąc w łapki  
płatki śniegu.  
Chciał dogonić wszystkie  
– no i bęc,  
wpadł na zaspę w pełnym biegu.*

Dzieci:  
poruszają palcami, naśladując padający śnieg,  
naśladują lepienie bałwana,


pokazują rękami wokoło,  
mówią: *wiuuu, wiuuu, wiuuu,*  
mówią: *trzaassk, trzaassk,*  
wykonują dwa obroty,

poruszają się, posuwając nogami,  
naśladują jazdę na łyżwach,  
w siadzie, z wyprostowanymi nogami,  
poruszają się do przodu,

jw.

poruszają się na czworakach, naśladując  
chodzenie kotka po śniegu,  
łapanie płatków łapkami,

kładą się na dywanie.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XII (przewodnik, s. 59–60).

### III

#### 1. Karta pracy, cz. 1, s. 43.

- Oglądanie płatków śniegu przez lupy.
- Kończenie rysowania płatków śniegu.
- Badanie czystości śniegu.

Przed zajęciami nauczyciel nabrał do słoika śniegu, pokazał go dzieciom i umieścił w pobliżu kaloryfera. Teraz pokazał dzieciom wodę po roztopionym śniegu.

Nauczyciel wyjaśnia, że padający śnieg wylapuje z powietrza wszystkie zanieczyszczenia i dlatego woda po jego roztopieniu jest brudna. Ostrzega dzieci przed jedzeniem, lizaniem śniegu.

2. Zabawa przy piosence *Pierwszy śnieg* (przewodnik, s. 62–63).
3. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## Dzień 4. Zimowy obrazek

### Cel ogólny:

- rozwijanie sprawności manualnej.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

- wycina obrazek.


**Środki dydaktyczne:** rymowanka *Skrzypi śnieżek*, różne rymowanki, nożyczki, tamburyn, klocki, *Wyprawka plastyczna* nr 10, karta pracy, cz. 1, s. 44.

## Przebieg dnia

### I

#### 1. Zabawa *Co wydaje ten głos?*

Dzieci siedzą w kole. Do środka wchodzi chętnie dzieci, które naśladują odgłosy pojazdów, zwierząt, urządzeń elektrycznych. Pozostałe dzieci odgadują, co wydaje ten głos.


 Zestaw zabaw ruchowych – nr XIII (*przewodnik*, s. 58).

### II


 *Zimowy obrazek* – uzupełnianie brakujących elementów obrazka.

#### 1. Kończenie rymowanek podanych przez nauczyciela.

- *Śnieg padał całą noc, aż do samego rana, można już będzie ulepić...* (bałwana)
- *Ciepło się ubieramy, bo na sankach z górki...* (zjeżdżamy)
- *Zabawy na śniegu lubimy, ale zawsze bezpiecznie się...* (bawimy)
- *Jadę sobie w świat sankami, które dzwonią...* (dzwoneczkami)

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Zabawy na śniegu* (*przewodnik*, s. 59).

#### 2. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac (*Wyprawka plastyczna* nr 10).

- Uzupełnianie obrazka elementami odszukanymi wśród naklejek – naklejenie ich w odpowiednich miejscach.
  - Wycięcie obrazka.
  - 3. Wykonanie prac przez dzieci.
  - 4. Umieszczenie wykonanych prac w kąciku dla rodziców.
-  Spacer – przyglądanie się przyrodzie w zimowej szacie.

### III


#### 1. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze – *Skrzypi śnieżek* (według M. Skrobacz).

Dzieci stoją w rozsypcy, powtarzają za nauczycielem tekst rymowanki i naśladują jego ruchy.

|   |   |
|---|---|
| <i>Wietrzyk wieje: wiuuu, wiuuu, wiuuu,<br/>chce obudzić cię ze snu.<br/>Śnieżek skrzypi: skrzyp, skrzyp, skrzyp,<br/>przykrył puchem ziemię w mig.<br/>Jadą sanki: szur, szur, szur,<br/>choć nie mają wcale kół.<br/>Wróbel ćwierka: ćwir, ćwir, ćwir,<br/>a na drzewie siedzi gil.</i> | Dzieci:<br>poruszają rękami jak drzewa gałęziami<br>na wietrze,<br>klaszczą w ręce,<br>naśladują dłońmi padający śnieg,<br>pocierają jedną dłońią o drugą,<br>wykonują gest przeczenia,<br>machają rękami jak ptaki skrzydłami,<br>wykonują przysiad. |
|---|---|

#### 2. Karta pracy, cz. 1, s. 44.

Liczenie obrazków bałwanek. Określanie, jak wygląda pierwszy bałwanek, jak – drugi, a jak – trzeci. Rysowanie pod nimi o jedno więcej drzewko iglaste niż jest bałwaneków.

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Zabawy na śniegu* (*przewodnik*, s. 59).

#### 3. Zabawy konstrukcyjne: budowanie z klocków pałacu pani Zimy.

## Dzień 5. Po śladach

### Cel ogólny:

– rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

– układa obrazki historyjki według kolejności zdarzeń.

**Środki dydaktyczne:** piosenki: *Pierwszy śnieg*, *Stary niedźwiedź mocno śpi*, obrazek, który



przedstawia różne ślady: sanek, ptaka, człowieka i psa, plastelina, kartki w kształcie koła, klej, nożyczki, tamburyn, *Wyprawka plastyczna*.

## Przebieg dnia

### I

1. Lepienie z plasteliny kolorowych bałwanków.
  - Nadawanie imion swoim bałwankom.
2. Zabawa ze śpiewem *Stary niedźwiedź mocno śpi*.

*Tempo marsza*

Sta - ry nie-dźwiedź mo - cno śpi. Sta - ry nie-dźwiedź  
mo - cno śpi... Ci - cho wciąż cho - dzi - my,  
bo się go bo - i - my. Jak się zbu - dzi, to nas  
zje, jak się zbu - dzi, to nas zje!

*Stary niedźwiedź mocno śpi.*

*Stary niedźwiedź mocno śpi...*

*Cicho więc chodzimy,*

*bo się go boimy.*

*Jak się zbudzi, to nas zje,*

*jak się zbudzi, to nas zje!*

Recytacja:

*Pierwsza godzina – niedźwiedź śpi,*

*druga godzina – niedźwiedź chrapie,*

*trzecia godzina – niedźwiedź łapie!*

W pierwszej części piosenki dzieci chodzą w kole zamkniętym, w tempie melodii. Wybrane dziecko – *niedźwiedź* – siedzi w środku koła i naśladuje śpiącego niedźwiedzia. W drugiej części piosenki dzieci zatrzymują się i mówią za nauczycielem tekst, wskazując ręką na *niedźwiedzia*.

Na słowa: *Niedźwiedź łapie*, dzieci z koła przykucają, a *niedźwiedź* zrywa się z miejsca i stara się złapać to dziecko, które nie zdążyło przykucnąć na czas.

Zabawę powtarzamy ze zmianą dziecka – *niedźwiedzia*.


Zestaw zabaw ruchowych – nr XIII (*przewodnik*, s. 58).

### II

Historyjka obrazkowa *Po śladach*.

1. Ćwiczenia ruchowo-graficzne.

Ręce dzieci to *sanki*. Dzieci trzymają ręce w górze; pokazują, jak zjeżdżają obok siebie *sanki*, a potem każde skręcając w drugą stronę.

2. Rozpoznawanie śladów na śniegu.  
Dzieci oglądają obrazek umieszczony na tablicy, który przedstawia różne ślady: sanek, ptaka, człowieka i psa. Starają się samodzielnie lub z pomocą nauczyciela określić, czyje to ślady.
  3. Historyjka obrazkowa (*Wyprawka plastyczna*).
    - Wycięcie obrazków.
    - Wskazanie pierwszego obrazka przez nauczyciela.
    - Układanie pozostałych obrazków historyjki według kolejności zdarzeń.
    - Przyklejanie obrazków na kartce według kolejności.
    - Opowiadanie historyjki.
    - Próby nadania historyjce tytułu.
-  Zabawa ruchowo-naśladowcza *Zabawy na śniegu* (przewodnik, s. 59).

### III

1. Ćwiczenia oddechowe w pozycji leżącej.  
Dzieci leżą tyłem na dywanie. Na *raz*: szybko podnoszą jedną nogę do góry, wykonują wdech, powoli opuszczają nogę na: *dwa, trzy, cztery*, robiąc wydech. Powtarzają ćwiczenie z drugą nogą. Potem, na *raz* podnoszą obie nogi do góry, robiąc wdech, po czym opuszczają je powoli na: *dwa, trzy, cztery*, robiąc wydech.
2. Rysowanie bałwanka na kartkach w kształcie koła.
3. Zabawa przy piosence *Pierwszy śnieg* (przewodnik, s. 62–63).
4. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

## Tydzień III: Święta tuż-tuż

### Dzień 1. Wesola choinka

#### Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

#### Cel operacyjny:

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące wiersza.

**Środki dydaktyczne:** wiersz T. Kubiaka *Wesola choinka*, piosenka *Strojnisia choinka*, nagrania: melodii w wysokim i w niskim rejestrze, piosenki *Dżungla*, koperty z trzema zielonymi trójkątami równobocznymi różnej wielkości i małym brązowym prostokątem (dla każdego dziecka), figury do ułożenia choinki, kołatka, bębenek, grzechotka, kartki, klej, książka, s. 28, karty pracy, cz. 1, s. 45, 46.


#### Przebieg dnia

### I

#### 1. Karta pracy, cz. 1, s. 45.

Rysowanie po śladach (szare linie) rysunków gwiazdek. Kolorowanie rysunku najmniejszej gwiazdki.

2. Rozmowy indywidualne na temat zbliżających się świąt (co dzieje się w domach dzieci; czy odczuwają, że zbliżają się święta).

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XIV.

- Marsz z wysokim unoszeniem nóg – *Idziemy po choinkę*.
- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Kupujemy choinkę*.  
Dzieci spacerują, co chwilę zatrzymują się i *przyglądają choinkom*. Na hasło *Kupujemy choinkę – biorą choinkę na ramię i idą pochylone, z ciężką choinką*.
- Zabawa muzyczno-ruchowa – *Ubieramy choinkę*.  
Dzieci naśladowują wieszanie bombek na choince. Przy dźwiękach kołatki *wieszają bombki* na

dolnych gałązkach, przy dźwiękach bębna – pośrodku *choinki*, a przy dźwiękach grzechotki – na *górnym gałązkach*.

- Zabawa z elementem podskoku – *Pajace*.  
Dzieci naśladują skoki pajaców, których figurki są często ozdobą choinki.
- Spacer po kole za nauczycielem, przy nagraniu piosenki *Strojnisia choinka* (sł. J. Mackiewicz, muz. K. Kwiatkowska).

*Spokojnie*

*mp*

Zie - lo - ne ga - łą - zki, a na ka - żdej świe - czka,  
w stro - i - ku z bi - buł - ki sto - i cho - i - ne - czka.  
Gdy za - świe - ci gwia - zdka mię - dzy ga - łą - zka - mi, we - so - łą ko - łą - dę  
dla niej za - śpie - wa - my, hej, ko - łą - da, ko - łą - da \_\_\_\_\_.

I. *Zielone gałązki, a na każdej świeczka,  
w stroiku z bibułki stoi choineczka.*

Ref.: *Gdy zaświeci gwiazdka między gałązkami,  
wesół kołędę dla niej zaśpiewamy,  
hej, kołęda, kołęda.*

II. *Kolory tężowe w bombkach latarenkach,  
choinka w kolorach strojna jak panienka.*

Ref.: *Gdy zaświeci...*

III. *Gra wietrzyk zimowy w sadzie za oknami,  
strojnisia choinka słucha razem z nami.*

Ref.: *Gdy zaświeci...*

## II

☐ Słuchanie wiersza T. Kubiaka *Wesoła choinka*.

1. Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej – *Układamy choinkę*.

Każde dziecko dostaje w kopercie trzy zielone trójkąty równoboczne różnej wielkości i mały brązowy prostokąt.

Nauczyciel ułożył z figur na tablicy sylwetę choinki. Zadaniem dzieci jest ułożenie ze swoich figur takiej samej choinki. Po ułożeniu, dzieci przyklejają swoje obrazki na kartkach.

2. Słuchanie wiersza.

*Na gałązce choinkowej  
wiszą dwa jabłuszka.  
Przy jabłuszku pierwszym – pajac,  
przy drugim – kacuszka.*

*Pajac biały jest jak piekarz,  
mąkę ma na brodzie,  
a kacuszka złota, jakby  
kąpała się w miodzie.*

– Popatrz, mamó – woła Krysia –  
jak ten pajac skacze!  
– A czy słyszysz – mówi mama –  
jak kaczuśzka kwacze?

Pajac skacze, kaczuśzka kwacze –  
posłuchajcie sami,  
a zajęczeć tuż-tuż obok  
rusza wąsikami.

### 3. Rozmowa na temat wiersza.

- Co wisi na gałązce choinkowej?
- Co wisi przy pierwszym jabłuszku, a co – przy drugim jabłuszku?
- Co robi pajac, a co – kaczuśzka?
- Gdzie jest zajęczeć? Co robi?
- Dlaczego jest to wesola choinka?

### 4. Interpretacja ruchowa wiersza.

Dzieci stoją w rozsypane. Naśladują ruchy i powtarzają tekst za nauczycielem.

|  |   |
|--|---|
| <i>Na gałązce choinkowej<br/>wiszą dwa jabłuszka.<br/>Przy jabłuszku pierwszym<br/>– pajac,<br/>przy drugim – kaczuśzka.<br/>Pajac biały jest jak piekarz,<br/>mąkę ma na brodzie,<br/>a kaczuśzka złota, jakby<br/>kąpała się w miodzie.<br/>– Popatrz, mamó – woła Krysia<br/>– jak ten pajac skacze!<br/>– A czy słyszysz – mówi mama<br/>– jak kaczuśzka kwacze?<br/>Pajac skacze, kaczuśzka kwacze –<br/>posłuchajcie sami,<br/>a zajęczeć tuż-tuż obok<br/>rusza wąsikami.</i> | Dzieci:<br>kreślą w powietrzu obiema rękami kształty<br>dwóch jabłek,<br><br>skaczą jak pajace,<br>kwaczą,<br><br>naśladują ścieranie mąki z brody,<br><br>oblizują się, jakby miały miód na buzi,<br><br>skaczą jak pajace,<br><br>naśladują głos kaczuśzki,<br>skaczą jak pajace i kwaczą jak kaczuśzki,<br><br>ruszają nosem jak zajęczeć. |
|--|---|

### Zabawa ruchowo-naśladowcza *Ubieramy choinkę.*

Dzieci naśladują wyciąganie bombek i ozdób, dekorowanie nimi choinki, zakładanie lampek, wieszanie łańcucha...

### 5. Ćwiczenia w książce, s. 28.

Oglądanie obrazków. Wskazywanie czterech różnic między nimi.

### Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XIII.

*Poznawanie i wyczucie własnego ciała*

- Dzieci, w leżeniu tyłem, wciskają ciało w podłogę.
- W leżeniu przodem – na brzuchu, naśladują pływanie.
- Dzieci, w siadzie prostym, podciągają kolana do siadu skulnego (kolana pod brodą) i powracają do pozycji wyjściowej; robią to naprzemiennie.

*Zdobywanie pewności siebie i orientacji w przestrzeni*

- Dzieci wykonują przewroty z leżenia na brzuchu na bok i plecy.
- Zwijają się w *ślimaka*, a potem – *rozwijają*.
- Wyczucie płynności ruchu i ciężaru ciała*
- Dzieci improwizują ruchowo przy piosence *Dżungla*.

- Przy nagraniu melodii w wysokim rejestrze dzieci biegają leciutko na palcach, a przy nagraniu melodii w niskim rejestrze – poruszają się ciężko, uderzając całymi stopami o podłogę.

### III

#### 1. Karta pracy, cz. 1, s. 46.

Rysowanie po śladzie (szare linie) rysunku choinki. Podczas rysowania powtarzanie rymowanki:

*Choinka, choinka przyszła dzisiaj do nas.  
Zielona, pachnąca, śniegiem przyprószona.*

- ✉ Zabawa ruchowo-naśladowcza *Ubieramy choinkę* (przewodnik, s. 68).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Dzień 2. Kolorowe bombki

### Cel ogólny:

- rozwijanie umiejętności klasyfikowania.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

- segreguje przedmioty ze względu na jedną cechę – kolor lub kształt.

**Środki dydaktyczne:** wiersze: E. Chilińskiej-Karpowicz *Choinka*, T. Kubiaka *Wesoła choinka*, nagranie piosenki *Stojnisia choinka*, sylwety kolorowych bombek w różnych kształtach, kartoniki z krążkami, kołatka, bębenek, grzechotka, kółka do sersa (małe obręcze), małe rysunki konturowe bombek, materiały do wykonania stroika świątecznego, kartki świąteczne, *Wyprawka plastyczna* nr 11, karta pracy, cz. 1, s. 47.

### Przebieg dnia

#### I

1. Ćwiczenia wyrazistej wymowy.

Nauczyciel recytuje wiersz E. Chilińskiej-Karpowicz *Choinka*, a dzieci jak echo powtarzają za nim każdy wers, dokładnie wymawiając słowa.

*Choineczka rośnie w borze i napłakać się nie może,  
że samotna tutaj stoi, nie rozświetla twych pokoi  
bombezczkami, gwiazdeczkami,  
bombezczkami, gwiazdeczkami.  
Choineczka stoi w borze i nacieszyć się nie może,  
że w pokoju będzie stała, salon wielki rozświetlała  
bombezczkami, gwiazdeczkami,  
bombezczkami, gwiazdeczkami.*

#### 2. Karta pracy, cz. 1, s. 47.

Oglądanie rysunków bombek. Wskazywanie wśród bombek tego samego rodzaju tych, które się nieznacznie różnią, i ich zaznaczanie.


- ✉ Zestaw zabaw ruchowych – nr XIV (przewodnik, s. 66–67).

#### II


▮ *Kolorowe bombki* – ćwiczenia klasyfikacyjne.

Nauczyciel przygotował wycięte z kolorowego papieru sylwety bombek w kolorach: żółtym, fioletowym, różowym, pomarańczowym, czerwonym i niebieskim; w kształcie koła, owalnym (elipsy), prostokątnym, trójkątnym, kwadratowym i w kształcie pajaca.

Dzieci siedzą w kole, w którego środku leżą sylwety i są rozłożone kółka do sersa (małe obręcze).

1. Segregowanie sylwet ze względu na jedną cechę – kolor.  
Nauczyciel pyta:
    - Czym różnią się papierowe bombki?
    - W jakich są kolorach?
    - Czym jeszcze się różnią oprócz koloru? (Dzieci powiedzą, że są różne. Nauczyciel powinien wyjaśnić, że wtedy mówimy, że różnią się kształtem).
    - Segregowanie bombek pod względem kolorów – wkładanie ich do kółek do sersa: do pierwszego – bombek pomarańczowych, do drugiego – żółtych, do trzeciego – fioletowych, do czwartego – różowych, do piątego (nauczyciel pokazuje) – niebieskich, a do szóstego (nauczyciel pokazuje) – czerwonych.  
(Bombek jest tyle, że każde dziecko kolejno bierze jedną i umieszcza ją w odpowiednim kole).
  2. Porównywanie liczby bombek.  
Dzieci liczą bombki w poszczególnych kołach. Umieszczają przy nich kartoniki z krążkami, których liczba odpowiada liczbie bombek w danym kole. Określają, których bombek (w jakim kolorze) jest najwięcej, których – najmniej, a których – tyle samo. Potem określają, o ile więcej jest bombek w danym kolorze względem innych lub o ile jest mniej.
  3. Segregowanie sylwet bombek ze względu na kształt.  
Nauczyciel mówi:
    - Przypomnijcie, czym oprócz koloru różnią się nasze papierowe bombki.
    - Segregowanie bombek pod względem kształtów do kółek do sersa oznaczonych małymi, konturowymi sylwetami bombek.  
Dzieci liczą bombki w poszczególnych kołach i umieszczają przy nich kartoniki z krążkami, których liczba odpowiada liczbie bombek w danym kształcie.  
Określają, których bombek (w jakich kształtach) jest najmniej (pokazują je), a których – najwięcej (pokazują) lub tyle samo. Porównują ich liczbę.
  4. Wykonanie pracy plastycznej *Choinka (Wyprawka plastyczna nr 11)*.  
Odszukanie wśród naklejek obrazków: gwiazdy, bombek, łańcucha, prezentów. Naklejanie ich w odpowiednich miejscach.
-  Spacer w pobliżu przedszkola – oglądanie świątecznie ozdobionych wystaw.

### III

1. Zabawa *Dotykamy się*.  
Dzieci poruszają się po sali i wykonują zadania, które podaje nauczyciel. Np.
    - \* chodzimy, dotykając każdej napotkanej osoby
    - \* chodzimy, nikogo nie dotykając
    - \* posyłamy całuski każdej napotkanej osobie
    - \* witamy się, podając rękę każdej napotkanej osobie...
  2. Nauka I zwrotki wiersza T. Kubiaka *Wesoła choinka (przewodnik, s. 68)*.
  3. Oglądanie kartek świątecznych, zwracanie uwagi na powtarzające się elementy.  
Przyglądanie się stroikowi świątecznemu, który wykonuje nauczyciel.
  4. Rozmowy indywidualne na temat świąt.
-  Zabawa ruchowo-naśladowcza *Ubieramy choinkę (przewodnik, s. 68)*.
5. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

### Dzień 3. Spotkanie z choinką

#### Cel ogólny:

- rozwijanie umiejętności wokalnych.

#### Cel operacyjny:

Dziecko:

- śpiewa piosenkę.

**Środki dydaktyczne:** piosenki: *Strojnisia choinka*, *Choinka przedszkolaków*, wiersz T. Kubiaka *Wesoła choinka*, nagrania: piosenki *Dżungla*, melodii w wysokim i w niskim rejestrze, instrumenty perkusyjne – kołatki, grzechotki, bębenki, kolorowy papier, paski kolorowej bibuły (po 1 dla dziecka), nożyczki, klej, karta pracy, cz. 1, s. 48.

#### Przebieg dnia

##### I

1. Dowolny taniec w parach przy piosence *Choinka przedszkolaków* (sł. i muz. T. Wójcik).

*Umiarowanie*

U - bie - rze - my dziś cho - in - kę w ko - lo - ro - we bom - bki.

Za - wie si - my sre - brny ła - ńcuch i czer - wo - ne wstą - żki. Bo naj - pię -

knie - jsza bę - dzie cho - in - ka w sa - li prze - dszko - la - ków i naj - pię -

knie - jsze bę - dą pre - zen - ty dla ma - łych i sta - rsza - ków.

- I. *Ubierzemy dziś choinkę  
w kolorowe bombki.  
Zawiesimy srebrny łańcuch  
i czerwone wstążki.*

Ref.: *Bo najpiękniejsza będzie choinka  
w sali przedszkolaków  
i najpiękniejsze będą prezenty  
dla małych i starszaków.*

- II. *Świecą srebrne gwiazdki wkoło  
i lampki mrugają,  
moc uśmiechu i radości  
przedszkolacom dają!*

Ref.: *Bo najpiękniejsza...*

2. Nauka II zwrotki wiersza T. Kubiaka *Wesoła choinka* (przewodnik, s. 67).

Zestaw zabaw ruchowych – nr XIV (przewodnik, s. 66–67).

## II

### ☐ Nauka I zwrotki piosenki *Choinka przedszkolaków*.

#### 1. Zabawa *Wysoko – nisko*.

Dzieci poruszają się po sali zgodnie z akompaniamentem. Na kolejno podane sygnały reagują w następujący sposób:

- \* wysokie dźwięki – stają na jednej nodze, ręce wyciągają w bok,
- \* niskie dźwięki – kładą się na wznak na podłodze.

#### 2. Słuchanie piosenki *Choinka przedszkolaków* (przewodnik, s. 71).

#### 3. Rozmowa na temat piosenki.

- Z ilu zwrotek składa się piosenka? (Nauczyciel przypomina, co nazywamy zwrotką).
- Czy ma refren? (Nauczyciel przypomina, kiedy mówimy o refrenie).
- Skąd choinka przyszła do dzieci?
- Czym dzieci chcą udekorować choinkę?

#### 4. Zabawa przy piosence.

Nauczyciel przydziela dzieciom instrumenty muzyczne: bębni, grzechotki i kołatki.

Dzieci stają w dużym kole i podają sobie ręce. Przy nagraniu zwrotek dzieci w kole poruszają się w prawą stronę. Podczas refrenu zatrzymują się, biorą instrumenty leżące przed nimi i razem z nauczycielem wystukują rytm refrenu. Potem odkładają instrumenty do koła i poruszają się odpowiednio do refrenu.

#### 5. Nauka I zwrotki piosenki fragmentami, metodą ze słuchu.

#### 6. Taniec w parach przy piosence.

Dzieci tańczą i śpiewają I zwrotkę wraz z nauczycielem, który śpiewa całą piosenkę.

### ☐ Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XIII (przewodnik, s. 68–69).

## III

### 1. Karta pracy, cz. 1, s. 48.

Kończenie kolorowania łańcucha choinkowego według wzoru, kredkami w odpowiednich kolorach.

#### 2. Wspólne wykonanie łańcucha na choinkę w przedszkolu.

Dzieci wspólnie z nauczycielem wycinają paski z kolorowego papieru. Potem sklejają je i łączą – robią łańcuch.

### ☐ Zabawa orientacyjno-porządkowa *Niezwykłe bombki*.

Dzieci dostają po pasku kolorowej bibuły. Poruszają się z nimi po sali w rytm tamburynu. Podczas przerwy w grze układają na dywanie z bibuły kontur bombki.

## Dzień 4. Ciasteczka dla rodziców

### Cel ogólny:

- zachęcanie do wykonywania prostych wypieków.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

- uczestniczy w wykonywaniu ciasteczek.

**Środki dydaktyczne:** wiersz T. Kubiaka *Wesoła choinka*, piosenka *Choinka przedszkolaków*, nagranie piosenki *Strojnisia choinka*, składniki potrzebne do wykonania ciasteczek, blaszka, stolnica, wałek, fartuszki, foremki do ciastek, ozdobne woreczki na ciastka, wstążeczki z motywami świątecznymi, nożyczki, klej, kołatka, bębenek, grzechotka, paski kolorowej bibuły (po 1 dla dziecka), *Wyprawka plastyczna* nr 12, karta pracy, cz. 1, s. 49.

### Przebieg zajęć

#### I


#### 1. Nauka III zwrotki wiersza T. Kubiaka *Wesoła choinka* (przewodnik, s. 68).



## 2. Karta pracy, cz. 1, s. 49.

Oglądanie obrazka. Odszukiwanie na nim tych elementów, które znajdują się na małych obrazkach na dole karty.

## 3. Nauka II zwrotki piosenki *Choinka przedszkolaków* (przewodnik, s. 71).

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XIV (przewodnik, s. 66–67).

### II

 Wykonanie kruchych ciasteczek dla rodziców.

1. Rozmowa na temat wigilii, potraw charakterystycznych dla niej i innych tradycji z nią związanych.
2. Oglądanie przygotowanych składników.

Dzieci myją dokładnie ręce, zakładają fartuszki i oglądają przygotowane przez nauczyciela składniki potrzebne do wykonania ciasteczek. Nazywają je (same lub z pomocą nauczyciela).

3. Zapoznanie ze sposobem wykonania ciasteczek.

Przepis na ciasteczka:

60 dag mąki (najlepiej krupczatki)

30 dag tłuszczu

20 dag cukru pudru

4 żółtka

2–4 łyżki śmietany

cukier waniliowy

szczypta soli

rozdrobione orzechy

cukier krystaliczny.

(Składniki można zwielokrotnić – w zależności od liczby dzieci).

Z podanych składników nauczyciel zagniat ciasto na stolnicy.

4. Wykonanie ciasteczek.

Nauczyciel przygotował blaszkę, położył na niej papier do pieczenia. Potem rozwałkował ciasto na grubość około 5–7 milimetrów. Dzieci kolejno wycinają foremkami ciastka i układają je na blaszce. Smarują je białkiem i posypują rozdrobnionymi orzechami i cukrem.

Potem nauczyciel zanoszą blaszki z ciastkami do kuchni, gdzie panie kucharki je upieką.

5. Pakowanie upieczonych i wystudzonych ciasteczek do woreczków i przewiązywanie ich wstążkami z motywami świątecznymi.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

### III

1. Wykonanie pracy plastycznej – *Papierowa bombka* (*Wyprawka plastyczna* nr 12).

Odszukanie wśród naklejek żółtych gwiazdek. Naklejenie ich na czerwonych fragmentach obrazka bombki. Wycięcie całej części. Zagięcie jej wzdłuż linii przerywanych. Sklejenie pracy na górze.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Niezwykłe bombki* (przewodnik, s. 72).

## Dzień 5. Świąteczny czas

### Cel ogólny:

– rozwijanie mowy.

### Cel operacyjny:


Dziecko:

– opowiada historyjkę przedstawioną na obrazkach.


**Środki dydaktyczne:** piosenki: *Strojnisia choinka*, *Choinka przedszkolaków*, wiersz T. Kubiaka *Wesoła choinka*, kołatka, bębenek, grzechotka, choinka, ozdoby na choinkę, ciasteczka w woreczkach, książka, s. 29.

## Przebieg dnia

### I

1. Wspólne dekorowanie choinki w sali.  
Dzieci oglądają drzewko. Potem kolejno wieszają na nim bombki i inne ozdoby.  
 Zestaw zabaw ruchowych – nr XIV (*przewodnik*, s. 66–67).


### II

1. Historyjka obrazkowa *Marzenie Mikołaja*.
2. Dowolny taniec przy piosence *Choinka przedszkolaków*.
2. Rozmowa na temat choinki.
  - Czym dekorujecie choinki w waszych domach?
  - Czy przypominają one naszą choinkę przedszkolną?
  - Co często znajduje się pod choinką?
3. Ćwiczenia w książce, s. 29.
  - Oglądanie obrazków historyjki.
    - Co oglądał Mikołaj na wystawie?
    - Czy chciał mieć taki samolot?
    - Co wydarzyło się w Wigilię?
  - Samodzielne opowiadanie historyjki.
4. Rysowanie prezentów, które dzieci chciałyby dostać pod choinkę.  
 Zabawa ruchowa z wykorzystaniem rymowanki – *Choinka*.

*Choinka, choinka,  
choinka zielona  
rosła sobie w lesie,  
dzisiaj przysła do nas.*

Dzieci:

stoją w rozsypce, ręce mają wyciągnięte w bok,  
wykonują obrót dokoła siebie,  
wykonują przysiad i powoli podnoszą się do góry,  
tworzą duże koło i obracają się w nim.

-  Spacer w pobliżu przedszkola – przyglądanie się świątecznie przystrojonym choinkom, umieszczonym na wystawach.

### III

1. *Wspólne kolędowanie* – spotkanie z rodzicami.  
1. Powitanie rodziców.  
Nauczyciel z dziećmi mówi:  
*Witamy Was w ten świąteczny czas.  
Do koła was zapraszamy  
– świątowanie zaczynamy.*
2. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki – *Choinka (przewodnik, s. 74)*.  
Dzieci i rodzice stoją w kole, powtarzają za nauczycielem tekst i ruchy nauczyciela.
3. Taniec w parach: rodzic – dziecko, przy piosence *Strojnisia choinka*.
4. Oglądanie krótkiego programu przygotowanego przez dzieci.
  - Recytowanie wiersza T. Kubiaka *Wesoła choinka*.
  - Śpiewanie piosenki *Choinka przedszkolaków*.
  - Wręczenie rodzicom woreczków z ciasteczkami.
5. Wspólne śpiewanie kolęd przez rodziców z dziećmi i nauczyciela przy choince.
6. Składanie sobie życzeń świątecznych.

# Styczeń

## Tydzień I: W krainie baśni

### Dzień I. Baśniowe postacie

#### Cel ogólny:

- rozwijanie mowy i myślenia.

#### Cel operacyjny:

Dziecko:

- rozwiązuje zagadki.


**Środki dydaktyczne:** wiersze: Doroty Gellner *Smok szczęśliwy*, J. Koczanowskiej *Nie wolno!*, nagrania: piosenki *Pilka Oli*, żywej, wesołej melodii, wybranej piosenki dla dzieci, długi sznurek, opaski do zasłonięcia oczu, kłębki waty, plastikowe butelki (o pojemności 0,33 l) wypełnione drobnym materiałem (np. żwirkiem), zagadki, obrazki do nich, gazety, instrumenty perkusyjne (bębenki, grzechotki, kołatki, tamburyn), karty pracy, cz. 1, s. 50, 51.

#### Przebieg dnia

##### I

#### 1. Zabawa *Jaś i Małgosia*.

Dzieci stoją w kole i trzymają długi sznurek. To koło symbolizuje las, w którym *zgubili się Jaś i Małgosia*. W środku koła stoją chłopiec i dziewczynka – są to *Jaś i Małgosia*. Mają oni zasłonięte oczy. Muszą *się odnaleźć w lesie*. Nie mogą jednak ze sobą rozmawiać, tylko wydawać ciche dźwięki. Gdy jedno dziecko wydaje dźwięk, to drugie mu odpowiada innym dźwiękiem. Gdy dzieci się odnajdą, obejmują się, podają sobie ręce.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XV.

- Ćwiczenia oddechowe.

Dzieci dostają kłębki waty. Kładą je na stolikach i zdmuchują.

Nauczyciel przygotowuje tor z rozłożonych gazet, ułożonych w kształcie dużego koła.

- Chodzenie po torze.

Dzieci chodzą po gazetach jedno za drugim, przechodzą z jednej gazety na drugą.

- Siadanie na wybranej gazecie.


Na dźwięki tamburynu – siadają na najbliższej gazecie.

- Zabawa *Zegary*.

Dzieci wykonują skłony głową do przodu z głośnym wypowiedaniem słów *Tik-tak*. Potem wykonują skłony głowy w bok – w prawą i w lewą stronę, z wypowiedaniem słów *Bim-bam*.

- Taniec na gazecie przy nagraniu żywej, wesołej melodii.
- Taniec w parach na dwóch połączonych gazetach, przy nagraniu wybranej piosenki dla dzieci.
- Spacer po ścieżce ułożonej z gazet.

##### II

 *Wokół baśni* – zabawy i ćwiczenia.

#### 1. Rozwiązywanie zagadek.

Nauczyciel umieszcza na tablicy obrazki: *Kopciuszka, kota w butach, złotej rybki, smoka*.


Dzieci słuchają zagadek, podają ich rozwiązania i wskazują na tablicy odpowiedni obrazek.

- *Jaka to dziewczynka, pracująca wiele, na wielkim balu gubi pantofelek?* (Kopciuszek)
- *Co to za kot, z baśni znany – co w buty i piękny kapelusz był ubrany?* (kot w butach)

- *Co to za ludzik mały – z brodą,  
na czerwono ubrany cały?* (krasnoludek)
- *Rybka, która złotem się mieniła  
i życzenia rybaka spełniła.* (złota rybka)
- *Olbrzymi zwierz, co potrafi  
ogniem zionąć też.* (smok)

## 2. Karta pracy, cz. 1, s. 50.

Oglądanie obrazków. Określanie, których baśni dotyczą. Opowiadanie zakończeń tych baśni.

 Zabawa ruchowa z wykorzystaniem wiersza Doroty Gellner *Smok szczęśliwy*.

Dzieci stoją w rozsypce. Wykonują ruchy, o których jest mowa w wierszu.

Dzieci:

*Smok,*

*szczęśliwy niewymownie,*

*wreszcie pracę*

*ma w kotłowni.*

*O! Położył się na plecach,*

*bucha ogniem*

*zamiast pieca!*

cieszą się, podskakują,

naśladują wsypywanie łopatą węgla do pieca,

kładą się na plecach,

wydechają powietrze ustami dotąd, aż braknie

im tchu.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XIV.

Przybory: plastikowe butelki (o pojemności 0,33 l) wypełnione żwirkiem, nagranie piosenki *Pilka Oli*, instrumenty perkusyjne (bębenki, grzechotki, kołatki, tamburyn).

- Zabawa rytmiczna, ożywiająca.  
Dzieci swobodnie biegają w różnych kierunkach, wykonując podskoki z wyskokiem w górę, przy nagraniu piosenki *Pilka Oli*.
- *Kształtowanie szybkiej reakcji i orientacji, z elementem równowagi*  
Dzieci poruszają się po sali przy nagraniu piosenki *Pilka Oli*. Gdy muzyka milknie, zatrzymują się, stają na jednej nodze, na zmianę: przodem do nauczyciela, tyłem. (Nauczyciel ustawia się w różnych miejscach sali).
- *Umiejętność współdziałania z partnerem*  
*Ruchy sportowców.*  
Dzieci stoją w parach naprzeciwko siebie. Jedno dziecko pokazuje ruchy wykonywane przez sportowca, drugie je naśladuje.
- *Odtwarzanie rytmu*  
Każde dziecko dostaje butelkę wypełnioną drobnym materiałem. Dzieci stoją w rozsypce. Nauczyciel wystukuje prosty rytm na bębnieku. Dzieci odtwarzają go za pomocą swoich grzechotek.
- *Reagowanie na zmianę rytmu*  
Dzieci w pozycji na czworakach. Nauczyciel wystukuje różne rytmy na tamburynie. Dzieci poruszają się między butelkami rozłożonymi na podłodze: maszerują, wykonują obroty, przechodzą przez nie, poruszają się w wolnym i w szybkim tempie, dostosowując ruchy do podanego rytmu.
- *Samodzielne odtwarzanie rytmu*  
Dzieci odkładają butelki i biorą instrumenty perkusyjne (bębenki, grzechotki, kołatki). Maszerują po obwodzie koła, śpiewają znaną piosenkę i grają na instrumentach.

### III

#### 1. Karta pracy, cz. 1, s. 51.

Nazywanie baśni, z której pochodzi narysowana postać. Kończenie kolorowania obrazka.  
Udzielanie odpowiedzi na pytania:

- Czy Czerwony Kapturek rozmawiał z wilkiem?
- Czy powinno się rozmawiać z nieznanymi?
- Co powinniśmy zrobić, gdy zaczepia nas osoba nieznaną?

#### 2. Słuchanie wiersza J. Koczanowskiej *Nie wolno!*

*Nawet małe dziecko dobrze o tym wie,  
kto to jest znajomy, a kto obcym jest...  
Ze znajomym można bawić się, rozmawiać,  
ale gdy ktoś obcy, to trzeba uważać!*

*Nie wolno zaufać, nawet gdy ktoś mówi,  
że zna mamę, tatę i bardzo nas lubi.  
Nie wolno przyjmować słodyczy, podarków  
lub iść z nieznanym na spacer do parku.*

- Jak powinniście się zachowywać przy osobach nieznanymi?

#### Zabawa orientacyjno-porządkowa *Raz, dwa, trzy, Baba-Jaga patrzy!*

Dzieci poruszają się odpowiednio do dźwięków tamburynu (marsz, podskoki). Gdy dźwięki instrumentu milkną i dzieci usłyszą hasło *Baba-Jaga patrzy!* – zatrzymują się i stoją nieruchomo do czasu, aż usłyszą dźwięki tamburynu.

#### 3. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## Dzień 2. Królewskie samochody

### Cel ogólny:

- rozwijanie umiejętności ustalania równoliczności zbiorów.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

- określa, w którym zbiorze jest więcej/mniej elementów.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Stoi różyczka w czerwonym wieńcu*, nagrania: żywej, wesołej melodii, wybranej piosenki dla dzieci, kłębki waty, gazety, tamburyn, samochody, kółka do sersa, książka, s. 30.

### Przebieg dnia

#### I


#### 1. Zabawa *Czy to prawda?*

Dzieci słuchają zdań podanych przez nauczyciela, dotyczących baśni Czerwony Kapturek. Jeżeli zdanie jest prawdziwe, dzieci wstają, a jeżeli nie jest prawdziwe, nie ruszają się z miejsc.

*Prawda to czy plotka?  
Czerwony Kapturek niósł dla babci kotka.  
Babcia wilka przegoniła, leśniczego nie wpuściła.  
Czerwony Kapturek miał żółte ubranie.  
Wilk – zamiast babcią – zajął się spaniem.  
Babcia w dużym lesie mieszkała.  
Była sama i często się przeziębiała.*

## 2. Ćwiczenia w książce, s. 30.

Oglądanie obrazków. Nazywanie baśni, których dotyczą te obrazki.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XV (*przewodnik*, s. 75).

### II

 *Królewskie samochody* – ustalanie równoliczności zbiorów.

Nauczyciel mówi dzieciom, że w  *pewnym królestwie król miał dużo samochodów. Każdy samochód miał swój garaż.* Proponuje dzieciom zabawę samochodami *królewskimi*, w której będą porównywać liczbę samochodów i garaży – ale bez liczenia.

Każde dziecko dostaje kółko do sersa, które będzie garażem. Dzieci rozkładają kółka na podłodze i wkładają do nich samochody. Sprawdzają, czy każdy samochód ma *garaż*.

Nauczyciel pyta:

– Czy garaży jest tyle samo co samochodów? Powiedzcie bez liczenia.

Potem jeżdżą samochodami po sali, omijając *garaże*. W tym czasie nauczyciel chowa jedno kółko do sersa. Gdy samochody powrócą do *garaży*, po sygnale nauczyciela, ten pyta dzieci:

– Powiedzcie, bez liczenia – czy *garaży* jest tyle samo co samochodów.

– O ile mniej ich jest?

Potem, gdy samochody poruszają się po sali, nauczyciel dokłada dwa kółka do sersa. Gdy samochody powrócą do *garaży*, po sygnale nauczyciela, ten pyta dzieci:

– Powiedzcie, bez liczenia, czy *garaży* jest tyle samo co samochodów.

– O ile jest ich więcej?

 Spacer w pobliżu przedszkola.

### III

1. Zabawa ze śpiewem – *Stoi różyczka w czerwonym wieńcu* (autor i kompozytor nieznan).

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and repetitive. The lyrics are written below the notes.

Sto - i ró - ży - czka w cze - rwo - nym wień - cu,  
my się kła - nia - my ja - ko ksią - żę - ciu.  
Ty, ró - ży - czko, do - brze wiesz, ko - go lu - bisz, te - go bierz!

*Stoi różyczka w czerwonym wieńcu,*

*my się kłaniamy jako księżęciu.*

*Ty, różyczko, dobrze wiesz,*

*kogo lubisz, tego bierz!*

Dziecko – *różyczka* – stoi w środku koła. Dobiera sobie partnera i tańczy z nim w rytm piosenki śpiewanej przez dzieci w poruszającym się kole. Po zakończeniu piosenki wybrane dziecko pozostaje w kole jako *różyczka*, a poprzednia *różyczka* wraca na jego miejsce w kole i zabawa rozpoczyna się od początku.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Raz, dwa, trzy, Baba-Jaga patrzy!* (*przewodnik*, s. 77).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

### Dzień 3. Tajemniczy taniec

#### Cel ogólny:

- kształtowanie poczucia rytmu.

#### Cel operacyjny:

Dziecko:

- uczestniczy w zabawie rytmicznej.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Rom, pom, pom*, nagrania: piosenki *Pilka Oli*, żywej, wesołej melodii, wybranej piosenki dla dzieci, plastikowe butelki (o pojemności 0,33 l) wypełnione drobnym materiałem (np. żwirkiem), kłębki waty, gazety, tamburyn, instrumenty perkusyjne (bębenki, grzechotki, kołatki), wyliczanka, karta pracy, cz. 1, s. 52.

#### Przebieg dnia

##### I

#### 1. Nauka wyliczanki.


*Traf, traf, misia bela,  
misia, Kasia, kafacela.*

*Misia a, misia be,  
misia, Kasia, ką fa ce.*

Mówienie wyliczanki głośno, jeżeli nauczyciel podniesie rękę, i cicho, gdy położy palec wskazujący na ustach.

#### 2. Karta pracy, cz. 1, s. 52.

Rysowanie po śladach rysunków, zaczynając w miejscu oznaczonym strzałką. Określanie, z którymi baśniami kojarzą się: jabłko, kapelusz, lusterko i miotła.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XV (*przewodnik*, s. 75).

##### II

 Zabawy przy piosence *Rom, pom, pom*.

#### 1. Zabawa *Uwaga! Zmiana*.

Dzieci maszerują po kole przy dźwiękach tamburynu. Podczas przerwy w grze zmieniają kierunek marszu.

Jeżeli dzieci mają z tym problem, nauczyciel maszeruje razem z nimi.

#### 2. Słuchanie piosenki *Rom, pom, pom* (sł. i muz. D. i K. Jagiełło).



To naj - no - wszy ta - niec: rom, pom, pom, sa - me no - gi rytm ten



tań - czyć chcą, więc po - daj - my so - bie rę - ce: raz, dwa, trzy, i za -



tańcz-my do - o - ko - ła ja i ty. Rom, pom, pom,



rom, pom, pom, chciał-bym sta - nąć w miej-scu, a - le no - gi tań-czyć chcą.



Rom, pom, pom, rom, pom, pom, ja chcę sta - nąć, no - gi tań-czyć chcą.

I. *To najnowszy taniec: rom, pom, pom,  
same nogi rytm ten tańczyć chcą,  
więc podajmy sobie ręce: raz, dwa, trzy,  
i zatańczmy dookoła ja i ty.*

Ref.: *Rom, pom, pom, rom, pom, pom,  
chciałbym stanąć w miejscu, ale nogi tańczyć chcą.  
Rom, pom, pom, rom, pom, pom,  
ja chcę stanąć, nogi tańczyć chcą. (bis)*

II. *Teraz się odwróćmy, jeden skok,  
podajemy ręce tyłem w bok,  
kołyszymy się w rytm tańca raz i dwa,  
i zabawa przedszkolaków dalej trwa.*

Ref.: *Rom, pom, pom...*

III. *Zawiążemy koło wszyscy wraz,  
unieść ręce w górę nadszedł czas,  
cztery kroki więc do przodu, piękny skłon,  
a na koniec zaśpiewajmy: rom, pom, pom.*

Ref.: *Rom, pom, pom...*

### 3. Rozmowa na temat piosenki.

- O czym jest piosenka?
- Czy ma refren?
- Ile ma zwrotek?
- Czy mielibyście ochotę zatańczyć taniec rom, pom, pom?

### 4. Zabawa przy piosence.

Dzieci stają parami na obwodzie koła, zwrócone twarzami do siebie, z rękami opartymi na biodrach.

Dzieci:

Zwrotka I

Takty: 1.–4.: wystawiają raz lewą, raz prawą piętę z oparciem o podłogę.

Takty: 5.–8.: podają obie ręce i wykonują obrót dookoła.

Refren

Takt 9.: wykonują trzy klaśnięcia.

Takt 10.: wykonują trzy tupnięcia.

Takty: 11.–12.: wykonują obrót w podskokach, z rękami opartymi na biodrach.

Takt 13.: jak w taktach 9.

Takt 14.: jak w taktach 10.

Takty: 15.–16.: jak w taktach 11.–12.

Zwrotka II

Takt 1.: odwracają się plecami do siebie.

Takt 2.: wykonują podskok obunóż w miejscu.

Takty: 3.–4.: podają sobie ręce tyłem.

Takty: 5.–8.: kołyszą podanymi tyłem, wyprostowanymi rękami z przenoszeniem ciężaru ciała z jednej nogi na drugą.

Refren

Takty: 9.–16.: jw.



### Zwrotka III

Takty: 1.–2.: w parach zawiązują koło.

Takty: 3.–4.: unoszą połączone ręce w górę.

Takty: 5.–6.: wykonują cztery kroki do przodu i skłon.

Takty: 7.–8.: wykonują cztery kroki do tyłu.

Refren

Takty: 9.–16.: jw.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XIV (*przewodnik*, s. 76).

### III

1. Ćwiczenia artykulacyjne: różnicowanie głosek *s* – *sz*.

Dzieci powtarzają za nauczycielem:

sza, szo, sze, szy, szy, szu

asz, osz, esz, isz, ysz, usz

asza, osza, esza, isza, ysza, usza

oszo, esze, iszi, yszy, uszu

sa, so, se, sy, su, si

as, os, es, ys, us, is

asa, osa, esa, ysa, usa, isa

oso, ese, ysy, usu, isi

szuflada, szynka, szafa, szopa

szosa, szampon, szyja, szalik

kasza, maszyna, koszula, pasza

kosz, farsz, marsz, dorsz

sok, sukienka, sałata, sala

słonie, syrop, sumy, seler

kosa, kasa, miska, lasy

kos, nos, bambus, ananas

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Raz, dwa, trzy, Baba-Jaga patrzy!* (*przewodnik*, s. 77).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Dzień 4. Znamy te baśnie

### Cel ogólny:

– rozwijanie sprawności manualnej.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

– sprawnie wycina obrazki.

**Środki dydaktyczne:** wiersz Doroty Gellner *Bajkowa zgadywanka*, rymowanka *Smok*, nagrania: żywej, wesołej melodii, wybranej piosenki dla dzieci, kolorowe spinacze, paski papieru z czterema kolorowymi, grubymi kreskami, kłębki waty, gazety, tamburyn, nożyczki, *Wyprawka plastyczna* nr 13, klocki, karty pracy, cz. 1, s. 53, 54.

### Przebieg dnia

#### I

1. Zabawy kolorowymi spinaczami.

• Dzieci siedzą przy stolikach. Dostają paski papieru z czterema kolorowymi, grubymi kreskami. Na środku stolika są wysypane kolorowe spinacze. Dzieci wyszukują spinacze w kolorach swoich kresek. Przypinają je na paskach papieru obok kresek w tych kolorach.

• Dzieci dostają łańcuszek ze spinaczy, ułożony według określonego rytmu, np. spinacz czerwony – niebieski – czerwony – niebieski – czerwony – niebieski. Muszą dokończyć łańcuszek, kontynuując dostrzeżony rytm.

2. Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Bajkowa zgadywanka*; dopowiadanie słów rymujących się z jego tekstem.

*Jeździ karetą po świecie.  
A kto jest w tej karecie?*

*Przy oknie z lewej strony  
Kapturek. Jaki?.....*

*Dalej, na stercie poduszek,  
małutki Tomcio .....*

*Spoza wielkiego kosza  
śmieje się Jaś i .....*


*Uwaga! Oj, uwaga!  
To przecież Baba- .....*

*Koło lalki i misia  
stoi Sierotka .....*

*Pomiędzy walizkami  
Dziewczynka z .....*

*A tam, gdzie największy tłok,  
zgrzyta zębami .....*

*Ciekawe, czy już wiecie,  
kto ukrył się w karecie?*

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XV (przewodnik, s. 75).

## II

 Wykonanie stojących obrazków z postaciami z baśni.

1. Karta pracy, cz. 1, s. 53.

Podawanie nazw postaci z baśni, za które przebrali się Lenka i Mikołaj.

 Zabawa bieżna *Berek czarodziej*.

Jedno dziecko jest *berkiem*, który biega za pozostałymi osobami. Dziecko, którego dotknie, staje w bezruchu. *Odczarować* je może inne dziecko, które podbiegnie i obejmie je przez chwilę.

2. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac (*Wyprawka plastyczna* nr 13).

- Wycinanie obrazków.
- Zaginanie ich wzdłuż linii przerywanych.
- 3. Zabawa z wykorzystaniem obrazków – *O której postaci mówię?*

Dzieci ustawiają obrazki przed sobą. Chętne osoby opowiadają o wybranej postaci, a pozostałe podają jej nazwę i podnoszą odpowiedni obrazek.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

## III

1. Karta pracy, cz. 1, s. 54.

Liczenie obrazków koron. Pokazywanie ich liczby na palcach. Rysowanie pod nimi o jedno mniej lusterko.

 Zabawa ruchowa z wykorzystaniem rymowanki *Smok*.

*Idzie smok do przodu,  
idzie smok do tyłu.  
Rozgląda się wkoło  
i ryczy wesoło.*

Dzieci:  
idą, stawiając duże kroki,  
idą do tyłu, stawiając duże kroki,  
rozglądają się,  
ryczą głośno, uśmiechając się.

## 2. Budowanie zamków z wybranych klocków.

### Dzień 5. Oczy smoków

#### Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

#### Cel operacyjny:

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące utworu.


**Środki dydaktyczne:** opowiadanie I. Landau *Oczy smoków*, nagrania melodii: spokojnej, wolnej i cichej oraz melodii głośniejszej; żywej, wesołej melodii, wybranej piosenki dla dzieci, rymowanka *Smok*, kłębki waty, gazety, tamburyn.

#### Przebieg dnia

##### I

#### 1. Zabawa *Moje dłonie prowadzą*.

Dzieci dobierają się parami, stają naprzeciwko siebie i stykają się lekko dłońmi. Wolna i cicha muzyka jest sygnałem, aby jedno z nich (wcześniej ustaliły to ze sobą) zaczęło poruszać rękami tak, jakby malowało przed sobą obraz (domu, słońca, chmur...). Partner biernie poddaje się ruchowi. Muzyka głośniejsza jest sygnałem dla drugiego dziecka, które teraz przyjmuje rolę malarza i *maluje swój obraz*.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XV (*przewodnik*, s. 75).

##### II

 Słuchanie opowiadania I. Landau *Oczy smoków*.

 Zabawa z wykorzystaniem rymowanki *Smok* (*przewodnik*, s. 82–83).

#### 1. Ćwiczenia usprawniające narządy mowy.

- *Miny smoków*.  
Dzieci robią różne miny, np.: wesołą, smutną, złą, przestraszoną, groźną.
- *Żarłoczne smoki*.  
Dzieci naśladują jedzenie dużych porcji, energicznie poruszając szczękami.
- *Smoczki smoków*.  
Naśladują ssanie smoczka.

#### 2. Słuchanie opowiadania.

*Były sobie dwa smoki. Jeden, bardzo miły, zielony, nazywał się Zieleniaczek. Drugi smok był okropny, wredny, ogień buchał mu z pyska. Nazywał się Płomieniaczek.*

*Pewnego dnia mały jelonek zablądził w gęstym, wielkim lesie. Mama wołała go i wołała, ale miała cienki głos i jelonek jej nie słyszał. Chodził po lesie na cienkich nóżkach i pisał:*

*– Mamo, mamo, gdzie jesteś?*


*Ale on też miał cienki głos i mama go nie słyszała. Więc jelonek zawołał:*

*– Pomocy!!!*


*Oba smoki miały dobry słuch, ale jelonek był bliżej jaskini Płomieniaczka, więc ten paskudny smok pierwszy go usłyszał.*

*– Wynocha! – zawołał. – To mój las, moja jaskinia, moje krzaki i nie przepuszczam tędy nikogo. Tak ryknął, że usłyszał go Zieleniaczek. Przybiegł i powiedział:*

– Nie martw się, jelonku, ja cię przeprowadzę przez las i oddam twojej mamie.  
I tak właśnie zrobił. Och, jak się wszyscy cieszyli! A po wielu latach wróżka zamieniła oba smoki w światła na rogach ulic. Gdy widać czerwone oko Płomieniaczka, to oczywiście nie wolno przechodzić przez jezdnię. Za to gdy Zieleniaczek mruga do nas zielonym okiem, to proszę, tylko oglądamy się na obie strony i droga wolna, można przejść.

3. Rozmowa na temat opowiadania.
  - Jak nazywały się smoki?
  - Jaki był Zieleniaczek?
  - Jaki był Płomieniaczek?
  - Co przytrafiło się jelonkowi?
  - Kto mu pomógł?
  - Jak zachował się Płomieniaczek?
  - W co wróżka przemieniła smoki?
4. Rysowanie Zieleniaczka i Płomieniaczka.  
 Spacer w pobliżu przedszkola.

### III

1. Zabawa *Jestem w studni*.  
Dzieci siedzą w kole, w środku siedzi chętne dziecko i mówi:  
Dziecko: *Wpadłem do studni.*  
Dzieci: *Na ile metrów?*  
Dziecko: *Np. na 4 metry.*  
Dzieci: *A kto ma cię uratować?*  
Dziecko: *Osoba, która ma niebieskie oczy (jest najwyższa, ma coś niebieskiego na ubraniu, jest w spodniach...).*  
Dziecko, które spełnia podany warunek, podchodzi do siedzącego w kole, podaje mu rękę i obraca ją, głośno licząc, aż dojdzie do liczby, która została wymieniona. Potem zostaje w środku koła, a dziecko będące tam wcześniej siada na jego miejscu.  
 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Raz, dwa, trzy, Baba-Jaga patrzy!* (przewodnik, s. 77).
2. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

## Tydzień II: Ptaki zimą

### Dzień 1. Zmarznięte wróbelki

#### Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

#### Cel operacyjny:

Dziecko:

- wypowiada się na temat dokarmiania ptaków.

**Środki dydaktyczne:** wiersz H. Ozogowskiej *Wróbelek*, opaski do zasłonięcia oczu, obręcz, kolorowe krążki gimnastyczne, papierowe elementy do ułożenia sylwety karmnika, wzór karmnika, kartki, klej, kołatka, bębenek, książka, s. 31, karty pracy, cz. 1, s. 55, 56.

#### Przebieg dnia

##### I

1. Zabawa *Ptaki kwa-kwa*.  
Ptaki kwa-kwa pochodzą z tajemniczej, dalekiej krainy. Są olbrzymie tak jak strusie. Nie potrafią latać, a poza tym nie widzą – są ślepe. W zamian za to mają doskonały słuch i utrzymują ze sobą kontakt dzięki ciągłemu kwakaniu. Od tego pochodzi ich nazwa.

Dzieci stają w ciasnym kole, tworzą *klatkę*, w której jest schwytych kilka *ptaków kwa-kwa* (dzieci z zasłoniętymi oczami). Kwaczą one, ponieważ chcą uciec z *klatki*. Po chwili dzieci w jednym miejscu otwierają koło (puszczają ręce). Zadaniem *ptaków*, które krążą po kole – *klatce* – jest odnalezienie wyjścia. Kiedy jeden *ptak* je odnajdzie, kwacze bardzo głośno, dając znak innym, żeby za nim wychodziły.

## 2. Karta pracy, cz. 1, s. 55.

Rysowanie po śladach kresek tak, jak wskazują strzałki – do góry lub w dół – połączone z oddychaniem – wykonywanie wdechu podczas rysowania strzałek do góry, a wydechu – podczas rysowania strzałek w dół.

### Zestaw zabaw ruchowych – nr XVI.

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Ptaki, do karmnika!*

Dzieci – *ptaki* – biegają po sali między rozłożonymi na podłodze obręczami – *karmnikami*. Na hasło *Karmnik* – biegną do *karmników* i tam stają. W *karmnikach* nie może być więcej niż sześcioro dzieci – *ptaków*.

- Zabawa *Zmarznięte ptaszki*.

Dzieci – *ptaszki* – poruszają się podskokami po sali. Na hasło *Zmarznięte ptaszek*, ustawiają się w przysiadzie jedno obok drugiego, po trzy *ptaszki*.

- Ćwiczenia tułowia i równowagi – *Kto tak potrafi?*

Dzieci, stojąc w rozsypanie, próbują przekładać nogę przez splecione ręce i ją wyjmować. Przekładają raz jedną nogę, raz drugą nogę, starając się nie rozplatać rąk.

- Ćwiczenie – podskoki.

Dzieci reagują podskokami na dźwięki bębna: przy mocniejszych – skaczą całymi stopami, a przy słabszych – skaczą na palcach.

- Marsz po kole przy piosence śpiewanej przez nauczyciela.

## II

### Słuchanie wiersza H. Ożogowskiej *Wróbelek*.

#### 1. Ćwiczenia w książce, s. 31.

Określanie, co jest przedstawione na obrazku. Próby nazywania ptaków, które odwiedziły karmnik. Liczenie wróbla. Wyjaśnianie, dlaczego należy dokarmiać ptaki.

#### 2. Ćwiczenia warg.

Dzieci układają usta w dziobek i mówią: *ćwir; ćwir; ćwir...*, naśladując wróbla.

#### 3. Słuchanie wiersza.

*Odleciały sobie ptaszki  
hen, w dalekie strony.  
Tylko wróbel na gałęzi  
siedzi nastroszony.*


*Oj, nie żałuj, miły ptaszku,  
że zostałeś z nami.  
Będziemy cię zimą karmić  
chleba okruszkami.*


#### 4. Rozmowa na temat wiersza.

- Gdzie odleciały ptaszki?
- Który ptak pozostał?
- Co obiecują dzieci z wiersza?
- Jak nazywa się domek – *jadłodajnia* dla ptaszków?
- Czym możemy dokarmiać ptaki?

5. Układanie sylwety karmnika z przygotowanych papierowych elementów.  
Każde dziecko dostaje: duży brązowy trójkąt równoramienny (o wymiarach: 14 cm, 10 cm, 10 cm), dwa krótkie brązowe paski (o długości 6 cm) i jeden długi brązowy pasek (o długości 15 cm).

Nauczyciel układa wzór na tablicy, a dzieci układają sylwetę karmnika z gotowych elementów. Potem przyklejają ułożoną sylwetę na kartce i dorysowują jedzenie i ptaki.

-  Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – *Zmarznięty ptaszek – wesoly ptaszek*.  
Dzieci – *ptaszki* – biegają po sali. Na hasło *Zmarznięty ptaszek*, kulą się i przykucają. Gdy usłyszą hasło *Wesoly ptaszek*, prostują się, poruszają rękami w bok, naśladują machanie skrzydłami.


-  Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XV.

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Ptaki, do gniazd!*  
Nauczyciel rozkłada na dywanie krążki gimnastyczne – *gniazda*. *Gniazd* jest o jedno mniej niż dzieci. Przy dźwiękach kołatki dzieci – *ptaki* – *fruwać* po sali, omijając *gniazda*. Podczas przerwy w grze *ptaki* szukają sobie wolnych *gniazd*.
- Zabawa bieżna *Biegnij dookoła*.  
Dzieci stoją w dużym kole, przed każdym z nich leży krążek. Nauczyciel wymienia kolor krążka. Dzieci, przed którymi leży krążek w wymienionym kolorze, okrążają koło i wracają na swoje miejsca.
- Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – *Uwaga, śpiący niedźwiedź!*  
Nauczyciel dzieli dzieci na dwie grupy. Jedna to *niedźwiedzie* – siadają one skrzyżnie na krążkach, chowają głowy w ramionach i śpią. Druga grupa to dzieci, które chodzą na czworakach dookoła *legowisk niedźwiedzi* tak, aby ich nie zbudzić.
- Zabawa kształtująca tułów – *Spragniony wróbelek*.  
Dzieci siedzą w siadzie skrzyżnym; naśladują wróbelka, który pije wodę – pochylają głowę i tułów nisko w dół, następnie prostują się, podnoszą głowę do góry.
- Zabawa ruchowa z elementem skoku – *Skoczne zajączki*.  
Dzieci naśladują skaczące zajączki – w przysiadzie podpartym, dłonie mają ułożone na podłodze między kolanami, wykonują wyskok.
- Zabawa ruchowa z elementem równowagi – *Ślady niedźwiedzia*.  
Nauczyciel układa z krążków drogę, po której przechodzą dzieci tak, aby ich stopy nie dotykały dywanu.

### III

#### 1. Karta pracy, cz. 1, s. 56.

Odszukiwanie w naklejkach, z pomocą osoby dorosłej, zdjęć ptaków: wróbla, sikora, gila, jemioluski. Naklejanie zdjęć dwóch wróbla w karmniku, a dwóch następnych – na karmniku; zdjęcia jemioluski – obok jarzębiny; gila – w karmniku; zdjęcia jednej sikory – na słońcu, a drugiej – przed karmnikiem.

-  Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – *Zmarznięty ptaszek – wesoly ptaszek* (przewodnik, s. 86).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Dzień 2. Ptaki w karmniku

### Cel ogólny:

– rozwijanie umiejętności dodawania i odejmowania na konkretach.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

– symuluje na konkretach sytuacje związane z przybywaniem i ubywaniem elementów.

**Środki dydaktyczne:** wiersz F. Kobryńczuka *Mój karmnik*, piosenka *Gawron*, zdjęcia, obrazki ptaków: *wróbla, wrony, gołębia, gawrona, dzięcioła*, kółka do sersa, bębenek, obręcze, kolorowe krążki gimnastyczne, klocki, skakanki, karmnik, pożywienie dla ptaków, karta pracy, cz. 1, s. 57.

## Przebieg dnia

### I

#### 1. Ćwiczenia ortofoniczne.

Nauczyciel umieszcza na tablicy zdjęcia, obrazki ptaków: *wróbla, wrony, gołębia, gawrona, dzięcioła*.

Dzieci naśladują głos wróbla – cicho, głośno. Potem, za nauczycielem, naśladują głosy innych ptaków:

wrony: *kraa, kraa, kraa...*


gołębia: *grochu, grochu, grochu...*

gawrona: *ga, ga, ga...*


dzięcioła: *stuku-puku, stuku-puku, stuku-puku...*

#### 2. Karta pracy, cz. 1, s. 57.

Łączenie liniami zdjęć ptaków z ich cieniami. Nazywanie ptaków.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XVI (*przewodnik*, s. 85).

### II

 *Ptaki w karmniku* – zabawy matematyczne.

#### 1. Słuchanie wiersza F. Kobryńczuka *Mój karmnik*.

*Nasypałem w karmnik nasion lnu i maku,*

*bo ogromnie żal mi głodujących ptaków.*

*Skrzydłkami trzepoczą sikorki i gile.*

*Ćwierkają, szczebiocą radośnie i mile.*

*Jemiołuszce czubek śmiesznie skacze w górę.*

*– A to kto? – To wróbel, stróż naszych podwórek!*

*Barwnych ptaszków parę na tej śnieżnej bieli*

*za tę garstkę ziaren tak serce weseli.*

*Jest w nich trochę lata i słońca na niebie –*

*serdeczna zapłata za pomoc w potrzebie.*

#### 2. Rozmowa na temat wiersza.

– Dlaczego osoba w wierszu nasypała ptakom do karmnika nasiona maku i lnu?

– Które ptaki odwiedziły karmnik?

#### 3. Zabawa dydaktyczna – *Ptaki przyleciały, ptaki odleciały*.


Dzieci dostają kolorowe krążki – symbolizujące karmniki – i klocki – symbolizujące ptaki. Nauczyciel opowiada o sytuacji w karmniku, a dzieci symulują ją za pomocą klocków.

- *W karmniku dożywiały się trzy wróble, które z ochotą dziobały ziarenka słonecznika.* (Dzieci biorą trzy klocki i ustawiają je na krążku). *Zobaczyła je łakoma sikora i dołączyła do nich.* (Dzieci dokładają jeden klocek; nauczyciel każdorazowo pokazuje zdjęcia lub obrazki ptaków, o których jest mowa). *Ile jest teraz ptaków w karmniku?* (Dzieci głośno liczą, dotykają każdego klocka i podają liczbę). *Przejeżdżający samochód zatrąbił i wystraszył dwa wróble, które szybko odfrunęły.* (Dzieci odkładają dwa klocki). *Ile ptaków pozostało w karmniku?* (Dzieci głośno liczą, dotykają klocków i podają ich liczbę). *Potem przyleciały jemiołuszka i gil.* *Jemiołuszka rzuciła się na wiszącą z boku karmnika jarzębinę, a gil dołączył do ptaków dziobiących ziarno.* (Dzieci dokładają dwa klocki). *Ile teraz jest ptaków w karmniku?* (Dzieci liczą i podają liczbę). *Szczekający pies, który przebiegał obok karmnika, spowodował odfrunię-*

cie ptaków dziobiących ziarno – wróbla, sikory i gila. Tylko jemiołuszka dziobiąca jarzębinę nie zwróciła na niego uwagi i pozostała. (Dzieci odsuwają trzy klocki). Ile ptaków pozostało? (Dzieci liczą i podają liczbę).

 Zabawa ruchowa z elementem skoku i podskoku – *Sposzone wróbelki*.

Nauczyciel ułożył na środku sali koło ze skakanek. Po bokach sali rozłożył kółka do sersa – *gniazda* (tyle kółek, ile jest dzieci). Dzieci – *wróbelki* – skaczą obunóż w dużym kole i szukają pożywienia. Gdy do koła wpada *pies* (chętne dziecko), *wróbelki* uciekają do *gniazd*, nadal skacząc obunóż. Gdy *pies* opuści koło, *wróbelki* wracają.

 Spacer – obserwowanie ptaków, które zostały u nas na zimę.

### III

- Umieszczenie karmnika za oknem sali. Dbanie o systematyczne uzupełnianie pokarmu w karmniku.
- Obserwowanie ptaków odwiedzających karmnik.
- Słuchanie piosenki *Gawron* (sł. H. Januszewska, muz. F. Rybicki).

I. *Chociaż gawron trochę siwy,  
ale jeszcze urodziwy.  
Stąpa dzielnie, pierś wypina,  
jeszcze się go humor trzyma.*

Ref.: *Gawron, gawron, gawronie,  
drepczesz ładnie koło mnie!  
Ja cię lubię, a ty mnie,  
gawron, gawron, gawronie!*

II. *A gdy wraca z pól szerokich,  
stuka dziobem w szyby okien.  
„Nalatałem się po świecie,  
wpuście mnie do domu, dzieci!”*

Ref.: *Gawron, gawron...*

- Dowolny taniec przy piosence.
- Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## Dzień 3. Gawron, gawron, gawronie

### Cel ogólny:

– kształtowanie poczucia rytmu.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

– uczestniczy w zabawie przy piosence.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Gawron*, bębenek, kolorowe krążki gimnastyczne, kołatka, grzechotka, obręcze, karta pracy, cz. 1, s. 58.

### Przebieg dnia

#### I


#### 1. Karta pracy, cz. 1, s. 58.

Rysowanie po drogach ptaków do karmnika. Określanie, który ptak ma najkrótszą drogę do karmnika, a który – najdłuższą. Nazywanie ptaków.




## 2. Ćwiczenia oddechowe.

Dzieci próbują powiedzieć na jednym wydechu jak najwięcej razy wyrażenie *Stara wrona bez ogona*.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XVI (*przewodnik*, s. 85).

### II

 Zabawy przy piosence *Gawron*.

#### 1. Zabawa *Policz do czterech*.

Dzieci swobodnie biegają po sali przy akompaniamencie w rytmie ósemek. Podczas przerwy w muzyce i na hasło *Dwa, Trzy* lub *Cztery*, tworzą koła, łącząc się odpowiednio po dwoje, troje, czworo.

W kołach obracają się przez chwilę. Gdy usłyszą akompaniament, znowu biegają po sali.

#### 2. Słuchanie piosenki *Gawron* (*przewodnik*, s. 88).

#### 3. Rozmowa na temat piosenki.

– Jak wygląda gawron?

– Co robi gawron?

– O co prosi dzieci?

#### 4. Zabawa przy piosence.

Dzieci tworzą dwa koła: jedno – zewnętrzne, drugie – mniejsze, wewnętrzne. Chętne dziecko – *gawron* – staje w środku koła.

I zwrotka

Dzieci w kołach poruszają się w przeciwnych kierunkach, w środku spaceruje *gawron*.

Refren

Dzieci w poszczególnych kołach tworzą pary. Śpiewają: *Gawron, gawron...* rytmicznie uderzają raz w swoje dłonie, raz w dłonie partnera. *Gawron* wystukuje rytm refrenu na bębunku.

II zwrotka


Dzieci poruszają się w parach, tworząc jedno duże koło, w środku spaceruje *gawron*. Od słów: *Stuka dziobem w szyby okien*, dzieci w parach uderzają rytmicznie w dłonie partnera.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XV (*przewodnik*, s. 86).

### III

#### 1. Zagadki słuchowe.

Nauczyciel pokazuje dzieciom poznane instrumenty perkusyjne: bębenek, kołatkę i grzechotkę. Gra na nich, w celu przypomnienia ich brzmienia. Potem dzieci odwracają się, a nauczyciel gra kolejno na wybranych instrumentach, np. na bębunku, kołatce, bębunku, grzechotce. Dzieci słuchają, a potem mówią, na jakich instrumentach grał nauczyciel i w jakiej kolejności.

 Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – *Zmarznięty ptaszek – wesoly ptaszek* (*przewodnik*, s. 86).

#### 2. Rysowanie na temat dowolny.

## Dzień 4. Papierowy karmnik

### Cel ogólny:

– rozwijanie sprawności manualnej.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

– koloruje i wycina obrazek.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *A ty, ptaszku, spiesz się, spiesz*, zdjęcie (obrazek) wróbla, bębenek, obręcze, nożyczki, *Wyprawka plastyczna* nr 16, karta pracy, cz. 1, s. 59.

## Przebieg dnia

### I

1. Zabawa ze śpiewem *A ty, ptaszku, spiesz się, spiesz* (autor i kompozytor nieznani).

*Umiarkowanie*


La - ta pta - szek po u - li - cy, szu - ka so - bie ziarn psze - ni - cy.  
A ja so - bie sto - ję w ko - le i wy - bie - ram, ko - go wo - lę.  
A ty, ptasz - ku, spiesz się, spiesz, spiesz się, spiesz, spiesz się, spiesz.  
Ko - go lu - bisz, te - go bierz, te - go bierz!

*Lata ptaszek po ulicy,  
szuka sobie ziarn pszenicy.  
A ja sobie stoję w kole  
i wybieram, kogo wolę.  
A ty, ptaszku, spiesz się, spiesz,  
spiesz się, spiesz, spiesz się, spiesz.  
Kogo lubisz, tego bierz, tego bierz!*

Dzieci stoją w kole, w środku stoi dziecko – *ptaszek*. Dzieci z nauczycielem śpiewają piosenkę, obracając się coraz szybciej w kole. *Ptaszek fruwa* po kole. Potem wybiera swojego następcę.

2. Karta pracy, cz. 1, s. 59.

Kończenie rysowania karmników. Rysowanie w nich ziarenek dla ptaków.

-  Zestaw zabaw ruchowych – nr XVI (*przewodnik*, s. 85).

### II


-  *Karmnik z ptaszkami* – praca plastyczna.


1. Rozmowa na temat gości z karmnika zza okna.
  - Czy ptaki odwiedzają nasz karmnik?
  - Czy rozpoznajecie ptaki, które tam przylatują?
2. Określanie cech ptasich na przykładzie wróbla.

Nauczyciel pokazuje zdjęcie (obrazek) wróbla. Mówi, że *wiemy, że wróbel jest ptakiem*. Pyta, po czym to poznajemy.

Dzieci próbują określić cechy ptaków:


- \* ma pióra
- \* ma skrzydła
- \* ma dziób
- \* kończyny zakończone szponami
- \* fruwa (nauczyciel wyjaśnia, że są ptaki, które nie fruważą, tak zwane nieloty, np. pingwin).

-  Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – *Zmarznięty ptaszek – wesoły ptaszek* (*przewodnik*, s. 86).

3. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy (*Wyprawka plastyczna* nr 16).
    - Kończenie kolorowania rysunku karmnika.
    - Naklejanie w środku karmnika oraz na daszku zdjęć ptaków odszukanych wśród naklejek.
    - Wycinanie obrazka.
  4. Wykonanie prac przez dzieci.
  5. Umieszczenie prac w kąciku dla rodziców.
-  Wyjście na plac przedszkolny – wyszukiwanie śladów ptaków wśród wielu śladów na śniegu.  
Porównywanie ich: małe ślady – małe ptaki, duże – duże ptaki.

### III

1. Zabawa *Nie wolno się śmiać!*  
Dzieci siedzą w kole. W środku koła staje naprzeciwko siebie para dzieci. Patrzą sobie w oczy, robią różne miny – ale nie mogą się śmiać. Kto pierwszy się zaśmieje, opuszcza partnera, a jego miejsce zajmuje inne dziecko.
 

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Wróbelki i kot*.  
Dzieci – *wróbelki* – poruszają się w różnych kierunkach, naśladując ptaki. Uderzenie w bębenek jest sygnałem pojawienia się *kota* – *wróbelki* zastygają w bezruchu. Podwójne uderzenie w bębenek jest sygnałem do ponownego ruchu.
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Dzień 5. Kolorowy gil

### Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

- wypowiada się na temat gila.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie D. Ślepowońskiej *Zimowe jabłuszko*, wiersz M. Buczkówny *Sarenka*, plastelina, zdjęcie (obrazek) gila, bębenek, obręcz.

### Przebieg dnia

#### I


1. Lepienie z plasteliny ptaszków cudaczków. Opowiadanie o swoich ptaszkach.
2. Zabawa paluszkowa *Srocza* (ludowa).

Dzieci naśladują ruchy nauczyciela, próbują powtarzać tekst.

*Srocza kaszkę warzyła,  
dzieci swoje karmiła.  
Temu dała na łyżeczce.  
Temu dała na miseczce.  
Temu dała na spodeczku.  
Temu dała w garnuszekku.  
A dla tego nic nie miała!  
Frrr! – po więcej poleciała.*

Nauczyciel:

naśladuje mieszanie kaszki w małym garnku,  
we wgłębieniu lewej dłoni,  
dotyka palca małego,  
dotyka palca serdecznego,  
dotyka palca środkowego,  
dotyka palca wskazującego,  
podnosi kciuk i rękę.

-  Zestaw zabaw ruchowych – nr XVI (*przewodnik*, s. 85).

#### II

 Słuchanie opowiadania D. Ślepowońskiej *Zimowe jabłuszko*.

1. Zapoznanie z wyglądem i zwyczajami gila.  
Nauczyciel pokazuje zdjęcie (obrazek) gila.
  - Po czym poznajemy, że gil jest ptakiem?

– Powiedzcie, jak wygląda gil.

2. Słuchanie kilku informacji na temat gila.

*Gil przylatuje do nas, do Polski, z dalekiej, zimnej Północy, żeby przetrwać. Nie wszystkie gile są ładnie ubarwione. Tylko samce są kolorowe. Gile prawie nigdy nie cierpią głodu. Kiedy zjedzą wszystkie jagody jarzębiny, mają jeszcze duże zapasy nasion klonów i jesionów. Lubią też nasiona pokrzywy i innych chwastów. Pod koniec zimy jedzą pączki drzew, np. modrzewi, które lubią najbardziej.*

3. Słuchanie opowiadania.

*Usiadł gil na drzewie. Zimno było mu bardzo, więc nastroszył piórka i schował w nich łepki. Widać tylko było jego czerwony brzuszek. Wyszedł Maciej z domu, zobaczył, że coś czerwieni się na gałązce.*

*– Mamo! Mamo! – krzyknął. – Jabłonka wydała owoc.*

*Wychodzi mama Maćka, patrzy.*

*– Rzeczywiście, coś czerwieni się na jabłonce. Wola tatę.*

*– Widziałeś, żeby w lutym dojrzewały jabłka?*

*Przyszła tata Maćka. Zdziwił się bardzo, lecz nie miał już kogo zawołać. Postanowił jabłko zjeść. Podeszedł do drzewka, wyciągnął rękę. Wtedy jednak gil przestraszył się, podskoczył do góry i odleciał.*

*– Dziwne te zimowe jabłka – zamiast spadać na dół, lecą do góry – zawołał tata Maćka.*

*A Maciek i mama, zawiedzeni, pokiwali głowami. Też bardzo mieli ochotę na to jabłuszko.*

4. Rozmowa na temat opowiadania.

– Gdzie usiadł gil?

– Za co wzięli gila Maciek i jego rodzice?

– Co chciał zrobić tata Maćka?

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Co robi gil?*

Dzieci naśladować czynności gila, który je, fruwa, siedzi na gałązce.

5. Próby zilustrowania opowiadania.

Dzieci wybierają sobie dowolny fragment i go ilustrują.

 Spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie ptaków, próby ich nazywania.

### III

1. Słuchanie wiersza M. Buczkówny *Sarenka*.

*Miś ma kożuch, ptaszek – piórka,*

*cieple futro ma wiewiórka,*

*wilk ma ciepłą szubę,*

*zając, lisy – futro grube mają.*

*A ja?*

*Trawa zasypana,*

*śnieg jeszcze nie odtajał,*

*lód na strumyku.*

*Może dzieci dadzą*


*siana w paśniku?*

• Rozmowa na temat wiersza.

– Co może jeść sarenka i inne zwierzęta zimą?

– Kto je dokarmia?

Nauczyciel wyjaśnia, że są ludzie, którzy opiekują się lasem i żyjącymi w nim zwierzętami. To leśnicy. Zimą wożą do lasu, do paśników (to takie karmniki dla zwierząt), siano, marchew, buraki, orzechy, żołędzie, ziemniaki... oraz sól dla zwierząt.

 Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – *Zmarznięty ptaszek – wesoły ptaszek* (przewodnik, s. 86).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Tydzień III: Moja babcia i mój dziadek

### Dzień 1. Dla babci i dziadka

#### Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

#### Cel operacyjny:

Dziecko:

- recytuje wiersz.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Babcia ma święto*, wiersze: I. R. Salach *Życzenia*, M. Ćwiek *Dla babci i dziadka*, piłki, nagranie muzyki, kolorowe krążki, klocki, tamburyn, kosz, kartki podzielone na pół, książka, s. 32.

#### Przebieg dnia

##### I

1. Słuchanie piosenki *Babcia ma święto* (sł. i muz. K. Bożek-Gowik).

Bab-cia ma świę - to, to bab - ci dzień, a ja pa-mię - tam o tym.

Kwiat-ki jej dam, bu-zi jej dam, słoń-ko za-świe - ci zło - te.

Bab - cia mo - ja - la, la, la, la, la. Bab - cia mo - ja świę - to ma.

Bab - cia mo - ja, la, la, la, la, la. Bab - cia mo - ja świę - to ma.

- I. *Babcia ma święto, to babci dzień,  
a ja pamiętam o tym.  
Kwiatki jej dam, buzi jej dam,  
słonko zaświeci złote.*

Ref.: *Babcia moja – la, la, la, la, la.  
Babcia moja święto ma.*

- II. *Babcia ma święto, to babci dzień,  
śmiejemy się wesoło.  
A babcia, choć dorosła jest,  
to tańczy z nami w koło.*

Ref.: *Babcia moja...*

- III. *Babcia ma święto, to babci dzień,  
obrazek jej namaluj.  
Weź w rączkę swą jej miłą dłoń,  
serdecznie ją pocałuj.*

Ref.: *Babcia moja...*

2. Zabawa przy piosence.

Podczas zwrotek piosenki dzieci dowolnie tańczą. Podczas refrenu dzieci wraz z nauczycielem rytmicznie klaszczą.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XVII.

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Witamy się*.  
Dzieci swobodnie biegają po sali. Na hasło *Witamy się*, chodzą po sali i witają się przez podanie ręki.
- Ćwiczenie równowagi – *Przynieś babci śniadanie*.  
Dzieci stają w dwóch szeregach naprzeciwko siebie. Na sygnał – dźwięki tamburynu, dzieci z jednego szeregu *niosą na tacach śniadanie* (kolorowe krążki z klockami) do dzieci z naprzeciwka, zostawiają im *tace* i wracają na drugą stronę. Potem następuje zmiana ról. Zabawę powtarzamy.
- Ćwiczenia tułowia – *Powitanie kolan głową*.  
Dzieci wykonują skłon tułowia w dół i dotykają głową kolan. Potem powoli prostują się, trzymając prosto głowę.
- Zabawa z elementem czworakowania – *Kotek babci*.  
Dzieci – *kotki* – poruszają się na czworakach w różnych kierunkach sali. Na hasło *Kotek babci*, siadają skrzyżnię.
- Marsz po kole za nauczycielem przy śpiewie piosenki wybranej przez dzieci.

## II

### ☐ Nauka wiersza M. Ćwiek *Dla babci i dziadka*.

1. Wyjaśnienie, kim dla rodziców dzieci są babcia i dziadek.
2. Słuchanie wiersza.

*Wyczaruję dla babuni  
suknię z kropel rosy.  
Szal z obłoczków, wstążkę z tęczy  
wplotę jej we włosy.*

*Namaluję dziadziusiowi  
rybek pełną rzekę,  
koszyk grzybów, działkę z domkiem,  
pieska na pociechę.*

3. Rozmowa na temat wiersza.
  - Dlaczego słuchaliście wiersza dla babci i dziadka?
  - Co dziecko przygotowało dla babci?
  - Co przygotowało dla dziadka?
- ☐ Zabawa ruchowo-naśladowca *Pomagam babci, pomagam dziadkowi*.  
Dzieci dobierają się w pary. Jedno jest dzieckiem, a drugie – babcią (dziadkiem), któremu to dziecko pomaga. Dzieci wykonują polecenia nauczyciela, np. dziecko przynosi krzeselko babci, podlewa kwiaty, ściera kurze, podaje ciasto... Po chwili następuje zmiana ról.
4. Ponowne słuchanie wiersza – w celu zapamiętania jak największej tekstu.
5. Ilustrowanie wiersza.  
Dzieci dostają kartki podzielone na pół. Na jednej połowie rysują to, co dotyczy babci, a na drugiej to, co dotyczy dziadka.
6. Porównywanie rysunków z tekstem wiersza.  
Nauczyciel ponownie recytuje wiersz, a dzieci sprawdzają, czy w swoich rysunkach wszystko uwzględniły.
7. Nauka wiersza fragmentami, metodą ze słuchu.
- ☐ Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVI.  
Dzieci w strojach gimnastycznych ustawiają się przed nauczycielem w szeregu (nauczyciel pomaga). Nauczyciel wyjaśnia, że teraz już będą miały prawdziwe ćwiczenia gimnastyczne, do których będą się przebierać. Każdy zestaw ćwiczeń będą miały dłużej (jeden na dwa tygodnie), a ćwiczenia będą trochę trudniejsze.
- Marsz przy muzyce.  
Dzieci maszerują po kole. Na sygnał, każde z nich bierze piłkę.
- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Chwyć piłkę*.

Dzieci biegają swobodnie po sali, bawią się piłkami, podrzucają je do góry i łapią. Na sygnał – dźwięki tamburynu – natychmiast się zatrzymują. Jeśli piłka im wypadnie, to nie mogą jej łapać. Muszą poczekać na następny sygnał – też dźwięki tamburynu, który pozwala bawić się piłką.

- Ćwiczenia tułowia – *Sklony z piłką*.  
Dzieci stoją w lekkim rozkroku. Trzymają piłki w obu dłoniach, pochylają się do przodu, dotykają piłkami podłogi. Następnie podnoszą piłki do góry, wyciągając ręce jak najwyżej.
- Ćwiczenia dużych grup mięśniowych – *Toczenie piłki*.  
Dzieci siadają w parach, w odległości 2–3 m, w dużym rozkroku. Podają sobie piłki, tocząc je jednocześnie (każde swoją) tak, aby się nie zderzały.
- Podskoki jednonóż – *Podskoki wokół piłki*.  
Dzieci kładą piłki na podłogę; na sygnał – dźwięki tamburynu – skaczą na jednej nodze wokół nich. Zmiana kierunku skoków łączy się ze zmianą nogi.
- Ćwiczenia chwytu – *Rzuty piłki*.  
Dzieci w siadzie skrzyżnym, swobodnie rzucają piłki i próbują je złapać.
- Marsz po kole przy piosence.  
Dzieci śpiewają wybraną przez siebie piosenkę, maszerują po kole i kolejno wrzucają piłki do kosza.

### III

#### 1. Ćwiczenia w książce, s. 32.

Opowiadanie na podstawie obrazków, jak Lenka przygotowywała pokój na spotkanie z babcią i z dziadkiem.

2. Dowolny taniec przy piosence *Babcia ma święto* (przewodnik, s. 93).
3. Słuchanie wiersza I. R. Salach *Życzenia*.

*Dziś dla Babci słońce mamy  
i całuski dla Dziadziusia,  
dziś życzenia wnuczek składa  
i piosenki śpiewa wnusia.*

*Aby Babcia i Dziadziunio  
w zdrowiu długo żyli,  
aby uśmiech dla nas mieli  
w każdej wolnej chwili.*

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Pomagam babci, pomagam dziadkowi* (przewodnik, s. 94).

4. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Dzień 2. Kolorowe kredki

### Cel ogólny:

– rozwijanie umiejętności tworzenia prostych kolekcji.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

– segreguje kredki według jednej cechy: koloru, długości lub grubości.

**Środki dydaktyczne:** wiersz I. R. Salach *Życzenia*, piosenka *Babcia ma święto*, kolorowe krążki, klocki, tamburyn, różne kredki w pojemniku, pudełko, kartki – brązowa i fioletowa, karta pracy, cz. 1, s. 60.

### Przebieg dnia

#### I


1. Ćwiczenia zwalniające napięcie stawowo-mięśniowe dłoni i palców.

Dzieci wykonują za nauczycielem następujące ćwiczenia:

- \* wymachy dłoni w górę, w dół, w lewą stronę, w prawą stronę,
- \* ugniatanie dłoni, wzajemne pocieranie,

- \* kiwanie palcami do przodu, w lewo, w prawo,
- \* stukanie palcami o podłogę,
- \* naśladowanie gry na pianinie, flecie, gitarze.

2. Nauka wiersza I. R. Salach *Życzenia* (przewodnik, s. 95).

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XVII (przewodnik, s. 93–94).

## II

 *Kolorowe kredki* – tworzenie prostych kolekcji.

Dzieci siedzą w kole. Kolejno losują z pojemnika kredki. Kredki różnią się kolorami, długością i grubością.

Każde dziecko określa kolor swojej kredki.

- Segregowanie kredek według koloru.

Nauczyciel układa w środku koła pudełka. Umawia się z dziećmi, w których pudełkach będą kłaść kredki w jakim kolorze. Dzieci segregują kredki i nazywają powstałe kolekcje – kredki żółte, kredki niebieskie, kredki zielone, kredki pomarańczowe, kredki czerwone, kredki różowe.

- Segregowanie kredek według długości.

Nauczyciel miesza kredki i pyta dzieci:

- Czym jeszcze oprócz koloru różnią się kredki?

Jeżeli dzieci mają problem, naprowadza je, pokazując kredki różnej długości.

Prosi dzieci, żeby posegregowały kredki według długości – do jednego pudełka włożyły długie kredki, do drugiego – krótkie.

Dzieci segregują kredki, a potem nazywają swoje kolekcje – długie kredki, krótkie kredki.

- Segregowanie kredek według grubości.

Nauczyciel mówi, że kredki różnią się kolorem, długością i jeszcze czymś. Pyta dzieci:

- Czym jeszcze różnią się kredki?


Jeżeli dzieci mają problem, pokazuje im dwie kredki – grubą i cienką – i pyta, czym się one różnią.

Dzieci segregują kredki według grubości – do jednego pudełka wkładają grube kredki, do drugiego – cienkie. Potem nazywają swoje kolekcje: grube kredki, cienkie kredki.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Co każe kolor?*

Nauczyciel umawia się z dziećmi, że gdy pokaże kartkę w kolorze brązowym, wówczas one usiądą na dywanie, a gdy pokaże kartkę w kolorze fioletowym – przykucną. Objasniając zabawę, nauczyciel nie pokazuje kartek, tylko określa ich kolory.

Dzieci biegają po sali przy dźwiękach tamburynu. Podczas przerwy w grze patrzą na nauczyciela, który pokazuje kartkę w określonym kolorze, i reagują odpowiednio do ustaleń. Dźwięki tamburynu są sygnałem do ponownego biegu.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

## III

1. Karta pracy, cz. 1, s. 60.

Rysowanie po śladach rysunków słoneczek i mówienie za nauczycielem rymowanki: przy pierwszym słoneczku – dla babci, przy drugim – dla dziadka. Rysowanie w ramce swojej babci lub swojego dziadka.

2. Słuchanie piosenki *Babcia ma święto* (przewodnik, s. 93).

- Nauka refrenu fragmentami, metodą ze słuchu.
  - Dowolny taniec przy piosence.
3. Zabawy swobodne przy piosence.



### Dzień 3. Babcia ma święto

#### Cel ogólny:

- rozwijanie umiejętności wokalnych.

#### Cel operacyjny:

Dziecko:

- śpiewa piosenkę *Babcia ma święto*.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Babcia ma święto*, kolorowe krążki, klocki, tamburyn, flet, dzwonki, kolorowe sznurki, nagranie muzyki, piłki, kosz, kartki formatu A5, elementy wycięte z kolorowego papieru, klej, nożyczki, karty pracy, cz. 1, s. 61, 62.

#### Przebieg dnia

##### I


1. Rozmowa na temat: *Jak możemy pomóc babci i dziadkowi?*

- Dlaczego należy pomagać babci i dziadkowi?
- Czy pomagacie babci i dziadkowi? Co robicie?

2. Karta pracy, cz. 1, s. 61.

Opowiadanie o tym, jak Lenka pomaga babci, a Mikołaj – dziadkowi.

Rysowanie pod obrazkami, jak dzieci pomagają babci lub dziadkowi.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XVII (*przewodnik*, s. 93–94).

##### II

 Nauka piosenki *Babcia ma święto*.

1. Ćwiczenia słuchowe.

Rozpoznawanie znanych piosenek zagranych przez nauczyciela na dzwoneczkach (flecie, pianinie).

Dzieci, po usłyszeniu melodii piosenki, podają jej tytuł i śpiewają jej fragment.

2. Słuchanie piosenki *Babcia ma święto* (*przewodnik*, s. 93).

3. Rozmowa na temat piosenki.

- Co dostanie babcia z okazji swojego święta?
- Co robi babcia, chociaż jest dorosła?
- Co można zrobić dla babci z okazji jej święta?


4. Zabawa przy piosence.

Podczas zwrotek piosenki dzieci tańczą w parach lub indywidualnie. W czasie refrenu zatrzymują się, śpiewają refren i razem z nauczycielem rytmicznie klaszczą.

5. Nauka piosenki fragmentami, metodą ze słuchu.

6. Wspólny śpiew piosenki.

Dzieci siedzą na dywanie, śpiewają piosenkę i układają serduszka z kolorowych sznurków, które dostały od nauczyciela.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVI (*przewodnik*, s. 94–95).

##### III

1. Karta pracy, cz. 1, s. 62.

Rysowanie w szerokim wazonie czterech tulipanów dla babci, a w wąskim wazonie – trzech tulipanów dla dziadka.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Duże kroki – małe kroki*.

Dzieci poruszają się po sali, robiąc duże kroki lub małe kroki, w zależności od tego, co mówi nauczyciel.

2. Wykonanie laurek dla babci i dziadka.

Dzieci dostają kartki formatu A5, które składają na pół. Górę laurki ozdabiają elementami wyciętymi z kolorowego papieru przez nauczyciela oraz własnymi rysunkami.

W środku nauczyciel pisze życzenia od dzieci dla babci i dziadka.

3. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## Dzień 4. Serduszko dla babci

### Cel ogólny:

- rozwijanie sprawności manualnej.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

- wykonuje wyklejankę z czerwonego papieru.

**Środki dydaktyczne:** kartonowe, czerwone serduszko, kolorowe krążki, klocki, tamburyn, rysunki serca, czerwony papier, klej, nożyczki, naklejki – kwiatki, obrazek przedstawiający zastawiony uroczyście stół z okazji święta babci i dziadka książka, s. 33, karta pracy, cz. 1, s. 63.

### Przebieg dnia


#### I

#### 1. Ćwiczenia w książce, s. 33.

Z albumu wypadły zdjęcia babci i dziadka Mikołaja. Układanie ich w odpowiedniej kolejności. Wskazywanie zdjęć przedstawiających babcię, a potem – przedstawiających dziadka, zaczynając od tych najstarszych, gdy byli niemowlakami, do tych obecnych – kiedy są tacy jak teraz.

#### 2. Ćwiczenia wzroku.

Dzieci siedzą przed nauczycielem i wodzą wzrokiem za kartonowym, czerwonym serduszkiem, którym porusza – najpierw w prawą i w lewą stronę, a potem z góry na dół.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XVII (*przewodnik*, s. 93–94).

#### II

 *Serduszko dla babci* – wyklejanka z czerwonego papieru.

#### 1. Zabawa *Gdzie jest moje serduszko?*

Nauczyciel pokazuje lewą ręką, gdzie znajduje się jego serce. Dzieci starają się wskazać to miejsce u siebie. Nauczyciel prosi dzieci, żeby skakały obunóż przez chwilę, a potem przyłożyły rękę w to miejsce, co przed chwilą. Pyta się ich:

- Czujecie, jak bije wam serce?

Nauczyciel wyjaśnia, że serce pracuje jak pompa – pompując krew do organizmu.

#### 2. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.

- Wyklejanie środka rysunku serca kawałkami czerwonego papieru.
- Wycinanie serca wypełnionego kolorowym papierem.
- Naklejanie na sercu obrazków kwiatów odszukanych wśród naklejek.
- Wręczanie serca babci z wierszykiem z okazji jej święta.


#### 3. Wykonanie prac przez dzieci.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

#### III

#### 1. Karta pracy, cz. 1, s. 63.

Kończenie wypowiedziania nazw rysunków – prezentów dla babci i dla dziadka – których pierwszą część (sylabę) mówi nauczyciel. Kolorowanie wybranych rysunków.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Duże kroki – małe kroki* (*przewodnik*, s. 97).

#### 2. Zabawa *Powiedz, co znajduje się na obrazku.*

Nauczyciel pokazuje dzieciom obrazek przedstawiający zastawiony uroczyście stół z okazji święta babci i dziadka. Dzieci oglądają obrazek. Po kilku minutach nauczyciel chowa obrazek i wtedy dzieci opowiadają o nim, wymieniając jak najwięcej elementów, które się na nim znajdowały. Na koniec nauczyciel znowu pokazuje obrazek i dzieci mają możliwość konfrontacji swojej pamięci wzrokowej z rzeczywistością.

## Dzień 5. Odwiedzili nas babcia i dziadek

### Cel ogólny:

- rozwijanie umiejętności prezentowania własnych możliwości.

### Cel operacyjny:

Dziecko:


- śpiewa piosenkę, recytuje wiersze przed babcią i dziadkami dzieci z grupy.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Babcia ma święto*, wiersze: I. R. Salach *Życzenia*, M. Ćwiek *Dla babci i dziadka*, czerwone serduszka z papieru, kwiaty z bibuły, nagranie melodii w różnym tempie, laurki i serduszka, kolorowe krążki, klocki, tamburyn, poczęstunek dla gości, karta pracy, cz. 1, s. 64.

### Przebieg dnia

#### I

#### 1. Karta pracy, cz. 1, s. 64.

- Kończenie rysowania serwetki dla babci. Rysowanie po śladach frędzli i serduszek. Dorysowanie frędzli. Kolorowanie serduszek, kończenie kolorowania kwiatków.
  - Przygotowanie sali na przyjęcie gości. Porządkowanie zabawek w kąciakach. Przyklejanie przygotowanych przez nauczyciela czerwonych serduszek, kwiatów.
-  Zestaw zabaw ruchowych – nr XVII (*przewodnik*, s. 93–94).

#### II

#### Spotkanie z babcią i dziadkami dzieci z grupy.

#### 1. Powitanie gości.

Dzieci z nauczycielem witają gości krótką piosenką na melodię wymyśloną przez nauczyciela lub recytują rymowankę.

*Witamy babcię.*

*Witamy dziadka.*

*Witamy Was, witamy Was.*

*Cieszymy się, cieszymy się,*

*że jesteście wśród nas.*

- 2. Prezentowanie piosenek i wierszy przygotowanych przez dzieci (piosenki *Babcia ma święto*, wierszy: I. R. Salach *Życzenia*, M. Ćwiek *Dla babci i dziadka*).
- 3. Wspólny taniec dzieci z dziadkami i babcią przy muzyce o zmiennym tempie.
- 4. Składanie życzeń przez dzieci, wręczanie laurek i serduszek z wierszykiem.
- 5. Swobodne rozmowy przy herbacie i ciastkach przygotowanych przez rodziców.
- 6. Pożegnanie babci i dziadków rymowanką (lub śpiewaniem rymowanki na melodię taką jak na powitanie).

*Żegnamy babcię,*

*żegnamy dziadka.*

*Żegnamy Was, żegnamy Was.*

*Cieszymy się, cieszymy się,*

*że byliście wśród nas.*

#### III

- 1. Rozmowy indywidualne na temat spotkania z babcią i dziadkami.
- 2. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

Propozycja korzystania z *Tablic demonstracyjnych dla młodszych przedszkolaków*

| Numer tablicy   | Opis   | Tygodnie, w których można wykorzystać tablice |
|---|--|---|
| <b>LISTOPAD</b>   |  |   |
| 13  | Jak dbamy o zdrowie – obrazki przedstawiające chłopca myjącego ręce, myjącego zęby, kąpiącego się, jedzącego, biegającego z psem, jadącego na rowerku. | Tydzień IV<br>Dbamy o zdrowie                 |
| 14  | Ubieranie się a warunki atmosferyczne – obrazki przedstawiające dzieci ubrane odpowiednio do różnych warunków atmosferycznych.                         | Tydzień IV<br>Dbamy o zdrowie                 |
| <b>STYCZEŃ</b>  |  |   |
| 16  | Ulubione baśnie – <i>Calineczka, Śnieżka, Kopciuszek, Czerwony Kapturek</i> .  | Tydzień I<br>W krainie baśni                  |
| 17  | Karmnik i jego bywalcy – zdjęcia: karmnika z ptakami, gawrona, gila, wróbla, jemiołuszki, wrony, sroki, sikory.  | Tydzień II<br>Ptaki zimą                      |
| <b>Tablice do wykorzystania przez nauczyciela w dowolnie wybranym przez niego temacie</b> |  |   |
| 3   | Co było przedtem, a co potem – omawianie obrazków.   |   |
| 5   | Nasze zmysły – zdjęcia: dziecka wążającego kwiatek, jedzącego owoc, oglądającego przez lupę kwiatek, głaszczącego psa, słuchającego odgłosów przyrody. |   |
| 11  | Jakie są misie? – słowa przeciwstawne.   |   |
| 15  | <i>Sprawić komuś radość</i> historyjka obrazkowa (ułożona według kolejności zdarzeń).  |   |
| 21  | <i>Wielkanocna pisanka</i> – historyjka obrazkowa do opowiadania (ułożona według kolejności zdarzeń).  |   |
| 25  | Cztery historyjki (o wykluciu się kurczątką, o rozwoju mniszka, jabłoni i ludzi).  |   |
| 26  | Ćwiczenia w liczeniu (liczenie owadów na obrazkach i wskazywanie odpowiedniej liczby kropek pod obrazkami).  |   |







