



# KOLOROWY START



4-latek

luty – kwiecień

Autorki  
*Małgorzata Marta Skrobacz*  
*Wiesława Żaba-Żabińska*

Projekt okładki  
*Magdalena Pilch*

Redakcja merytoryczna  
*Wiesława Żaba-Żabińska*

Redakcja językowa i korekta  
*Beata Pędziwilk*

Skład i łamanie  
*Marek Zapala*

Wydawca oświadcza, że dołożył wszelkich starań, aby dotrzeć do wszystkich właścicieli i dysponentów praw autorskich.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie publikacji w całości lub we fragmentach bez zgody wydawnictwa zabronione.

© Grupa MAC S.A. 2017

**ISBN 978-83-8108-168-9**

Grupa MAC S.A.  
25-561 Kielce, ul. Witosa 76  
tel. 41 366 55 55; faks 41 366 33 02  
e-mail: [mac@mac.pl](mailto:mac@mac.pl); [www.mac.pl](http://www.mac.pl)

## Spis treści

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Rozkład materiału</b> ..... | 4 |
|--------------------------------|---|

### Luty

- I. Zimo, baw się z nami (książka, s. 34–35; karty pracy, cz. 2, s. 3–5) ... 22
- II. Tak mija czas (książka, s. 36–37; karty pracy, cz. 2, s. 6–9) ..... 30
- III. Czy jesteśmy sami w kosmosie? (karty pracy, cz. 2, s. 10–15) ..... 36

### Marzec

- I. Poznajemy zwierzęta (książka, s. 38–39; karty pracy, cz. 2, s. 16–19)..... 44
- II. Zwierzęta prehistoryczne (książka, s. 40–41; karty pracy, cz. 2, s. 20–23) ..... 53
- III. Wiosna tuż-tuż (książka, s. 42–43; karty pracy, cz. 2, s. 24–25)..... 62
- IV. Nadeszła wiosna (książka, s. 44–45; karty pracy, cz. 2, s. 26–27)..... 70

### Kwiecień

- I. Wielkanoc (książka, s. 46–47; karty pracy, cz. 2, s. 28–29)..... 77
- II. Wiosna na wsi (książka, s. 48–49; karty pracy, s. 30–31) ..... 86

|                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Propozycja korzystania z <i>Tablic demonstracyjnych dla młodszych przedszkolaków</i></b> ..... | 95 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

Oznaczenia:

 – zajęcia wynikające z zadań programowych

 – zajęcia wynikające z realizacji treści wychowania zdrowotnego

| LUTY, TYDZIEŃ I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |                |                                         |                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Tematy tygodni        | Dzień tygodnia | Temat dnia                              | Aktywność i działalność dziecka                                                                                                                                                            |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                     | 3              | 4                                       | 5                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Poznajemy przyrodę</b><br/><i>Zima</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie zimą; zwracanie uwagi na koloryt i piękno przyrody w zimowej szacie</li> <li>– poznawanie wybranych właściwości fizycznych śniegu i lodu, zwracanie uwagi na zanieczyszczenia, które zatrzymują w sobie.</li> </ul> <p><b>Nasze bezpieczeństwo na co dzień</b><br/><i>Uświadomienie niebezpieczeństw wynikających z nieprzestrzegania zakazów</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poznawanie sytuacji zagrażających bezpieczeństwu:</li> <li>• bawienia się w miejscach niedozwolonych, np. przy ruchliwej ulicy, na zamrzniętym stawie.</li> </ul> <p><i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 54, 74).</i></p> | Zimo, baw się z nami! | 1.             | Lubimy śnieg                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie wiersza S. Grabowskiego <i>Śnieg i dzieci</i>.</li> </ul>                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |                | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       | 2.             | Zimowe zabawy                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Zabawy z bałwankami</i> – ćwiczenia matematyczne.</li> <li>• <i>Zabawy na śniegu</i> – malowanie białą farbą na niebieskiej kartce.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |                | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       | 3.             | Śniegowy bałwanek                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy przy piosence <i>Zimowa wyliczanka</i>.</li> </ul>                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |                | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       | 4.             | Kolorowe bałwanki                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypełnianie rysunku bałwanka kuleczkami plasteliny.</li> </ul>                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |                | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       | 5.             | Zabawy na śniegu                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie opowiadania H. Zdżitowieckiej <i>Zabawy na śniegu</i>.</li> <li>• Ćwiczenia badawcze – <i>Czy śnieg jest czysty?</i></li> </ul>         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |                | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                                            |

# LUTY, TYDZIEŃ I

| Cele ogólne                                                                                                                                        | Cele operacyjne                                                                                                                                                                                                         | Książka, karty pracy, cz. 2 | Zajęcia ruchowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6                                                                                                                                                  | 7                                                                                                                                                                                                                       | 8                           | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy</li> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej</li> </ul>                                     | <p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiada na pytania dotyczące wiersza</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</li> </ul>                                                          | kp, s. 3, 4                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw zabaw ruchowych – nr XVIII (opracowany przez autora).</li> <li>• Zabawy orientacyjno-porządkowe: <i>Bałwanki, Uwaga! Zaspą!</i></li> <li>• Zabawy na śniegu, na placu przedszkolnym.</li> <li>• Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVI (opracowany przez autora).</li> </ul> |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie umiejętności tworzenia prostych kolekcji</li> <li>– rozwijanie sprawności manualnej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– segreguje sylwety bałwanków według: budowy, nakrycia głowy i tego, co trzymają w rękach</li> <li>– maluje białą farbą na niebieskiej kartce na temat zimowych zabaw</li> </ul> | kp, s. 5                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 12                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– umuzykalnienie dzieci</li> <li>– zachęcanie do zabawy na świeżym powietrzu</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyklaskuje rytm refrenu piosenki</li> <li>– bawi się na śniegu</li> </ul>                                                                                                      | k, s. 34                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 7                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie sprawności manualnej</li> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypełnia rysunek bałwanka kuleczkami plasteliny</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</li> </ul>                                                                 | k, s. 35                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy</li> <li>– budzenie zainteresowania przyrodą nieożywioną</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiada na pytania dotyczące opowiadania</li> <li>– wie, że w śniegu znajdują się zanieczyszczenia z powietrza</li> </ul>                                                    |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## LUTY, TYDZIEŃ II

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |    |                                         |                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Nasza edukacja matematyczna</b><br/> <i>Organizacja przestrzeni i czasu</i></p> <p>– dostrzeganie rytmicznej organizacji czasu w stałych następstwach dnia i nocy, pór roku, dni tygodnia, miesięcy</p> <p>– nazywanie pór dnia: rano, południe, popołudnie, wieczór, i nocy.</p> <p><i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 50).</i></p> | Tak mija czas | 1. | U zegarmistrza                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie wiersza J. Minkiewicza <i>Zegarmistrz</i>.</li> </ul>                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               | 2. | Dzień i noc                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawa dydaktyczna <i>Wolno czy szybko?</i></li> <li>• <i>Noc i dzień</i> – dostrzeganie rytmu w stałych następstwach dni i nocy.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               | 3. | Bal karnawałowy                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bal karnawałowy w przedszkolu.</li> </ul>                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               | 4. | Mój dzień                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mój dzień</i> – rysowanie scen realnych.</li> </ul>                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               | 5. | Jestem duży – jestem mały               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozmowa na temat przemijającego czasu.</li> <li>• <i>Gdzie schował się budzik?</i> – zabawa dydaktyczna.</li> </ul>                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                                       |

## LUTY, TYDZIEŃ II

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy</li> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej</li> </ul>                                              | <p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiada na pytania dotyczące wiersza</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</li> </ul>    | k, s. 36    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw zabaw ruchowych – nr XIX (opracowany przez autora).</li> <li>• Zabawa bieżna <i>Pospiesz się!</i></li> <li>• Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Dzień i noc</i>.</li> <li>• Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVII (opracowany przez autora).</li> </ul> |                    |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2                                                                                                                                |                                                                                                                                                                   | kp, s. 6, 7 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– określanie tempa wykonywanych czynności</li> <li>– dostrzeganie rytmu w stałych następstwach dni i nocy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dostrzega tempo wykonywanych czynności</li> <li>– wie, że po dniu jest noc, a po nocy – dzień</li> </ul>                 |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 16                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
| – integrowanie się dzieci                                                                                                                                   | – bawi się wspólnie z młodszymi i ze starszymi kolegami                                                                                                           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2                                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– poznawanie pór dnia</li> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa pory dnia: <i>rano, południe, wieczór</i></li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</li> </ul>          |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | kp, s. 8           |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2                                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– dostrzeganie upływającego czasu</li> <li>– rozwijanie orientacji przestrzennej</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dostrzega zmiany zachodzące w nim przez lata</li> <li>– określa położenie budzika względem innych przedmiotów</li> </ul> |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | kp, s. 9, k, s. 37 |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 14, IV 16                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |

### LUTY, TYDZIEŃ III

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     |                                         |                    |                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Nasza Ziemia</b><br/> <i>Poznanie świata</i><br/>                     – poznawanie nazw wybranych planet Układu Słonecznego, np. Mars, Wenus; słuchanie ciekawostek na ich temat<br/>                     – gromadzenie literatury, zdjęć, albumów związanych z kosmosem<br/>                     – poznawanie zawodów związanych z kosmo-<br/>                     sem, np. kosmonauty, astronoma.<br/> <i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 30).</i></p> | <p>Czy jeste-<br/>                     śmy sami<br/>                     w kosmo-<br/>                     sie?</p> | 1.                                      | Ufoludki           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie wiersza J. Koczanowskiej <i>Ufoludki</i>.</li> </ul>                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     | Numery obszarów z podstawy programowej: |                    |                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     | 2.                                      | Rakiety z figur    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawa dydaktyczna <i>Konstruujemy rakiety</i>.</li> <li>• <i>Krajobraz kosmiczny</i> – rysowanie kredką w jednym kolorze.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     | Numery obszarów z podstawy programowej: |                    |                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     | 3.                                      | Trzej kosmici      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy przy piosence <i>Trzej kosmici</i>.</li> </ul>                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     | Numery obszarów z podstawy programowej: |                    |                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     | 4.                                      | Ufoludek           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rysowanie ufoludka według rymowanki.</li> <li>• Ćwiczenia logopedyczne – <i>Czy mnie słyszysz?</i></li> </ul>                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     | Numery obszarów z podstawy programowej: |                    |                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     | 5.                                      | Sprawni kosmonauci | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie opowiadania A. Onichimowskiej <i>Urodziny dziadka</i>.</li> </ul>                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     | Numery obszarów z podstawy programowej: |                    |                                                                                                                                                                                |

### LUTY, TYDZIEŃ III

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy</li> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej</li> </ul>                   | Dziecko: <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada się na temat ufoludków</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</li> </ul> | kp, s. 10     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw zabaw ruchowych – nr XX (opracowany przez autora).</li> <li>• Zabawy ruchowe: <i>Start rakiety, Rakiety, Ćwiczenia kosmonautów</i>.</li> <li>• Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVII (opracowany przez autora).</li> </ul> |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2                                                                                                     |                                                                                                                                                   | kp, s. 11     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie umiejętności liczenia</li> <li>– rozwijanie sprawności manualnej</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– liczy w zakresie czterech</li> <li>– rysuje kredką w jednym kolorze</li> </ul>                           |               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8, IV 15                                                                                        |                                                                                                                                                   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie umiejętności wokalnych</li> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– śpiewa piosenkę</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</li> </ul>                           | kp, s. 12     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 7                                                                                               |                                                                                                                                                   | kp, s. 13, 14 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie sprawności manualnej</li> <li>– rozwijanie mowy</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rysuje ufoludka według opisu</li> <li>– mówi wyraźnie</li> </ul>                                         |               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8                                                                                               |                                                                                                                                                   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy</li> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiada na pytania dotyczące utworu</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach fizycznych</li> </ul>         | kp, s. 15     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2                                                                                                     |                                                                                                                                                   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## MARZEC, TYDZIEŃ I

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |    |                                         |                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Poznajemy przyrodę</b><br><i>Wiosna</i><br>– poznawanie wybranych przedstawicieli zwierząt egzotycznych<br>– poznawanie warunków niezbędnych do rozwoju zwierząt<br>– dostrzeganie różnic w budowie dzikich zwierząt dostępnych bezpośredniej obserwacji.<br><i>Ochrona przyrody</i><br>– wyjaśnienie określeń: kwiaty chronione, zwierzęta chronione; poznawanie przedstawicieli ginących gatunków.<br><i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 55, 57).</i> | Poznajemy zwierzęta | 1. | Nasze zwierzęta                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawa dydaktyczna <i>Poznajemy mieszkańców wybranych środowisk.</i></li> </ul>                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     | 2. | Liczmy zwierzęta                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Liczmy zwierzęta – ćwiczenia w liczeniu.</i></li> <li>• Wykonanie koperty na zdjęcia zwierząt.</li> </ul>        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     | 3. | Psotna małpka                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawa przy piosenke <i>Umba, umba, umba.</i></li> </ul>                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     | 4. | Mówimy wyraźnie                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonanie papierowego, zwiniętego węża.</li> <li>• Ćwiczenia logopedyczne – <i>Zwierzęta egzotyczne.</i></li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     | 5. | W zoo                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatrzyk sylwet na podstawie utworu B. Lewandowskiej <i>W zoo.</i></li> </ul>                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                              |

## MARZEC, TYDZIEŃ I

|                                           |                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| – budzenie zainteresowania przyrodą       | Dziecko:<br>– wymienia przedstawicieli zwierząt żyjących w lesie, na łące i w stawie | k, s. 38, kp, s. 16 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw zabaw ruchowych – nr XXI (opracowany przez autora).</li> <li>• Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Wesołe malpki</i>.</li> <li>• Zabawa ruchowa <i>Zwierzęta do zwierząt</i>.</li> <li>• Zabawa bieżna <i>Wąż</i>.</li> <li>• Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Jedziemy do zoo</i>.</li> <li>• Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVIII (opracowany przez autora).</li> </ul> |
| – rozwijanie sprawności fizycznej         | – uczestniczy w ćwiczeniach ruchowych                                                |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 18       |                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| – rozwijanie umiejętności liczenia        | – liczy w zakresie czterech                                                          | kp, s. 17           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| – rozwijanie sprawności manualnej         | – wykonuje kopertę                                                                   |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8, IV 15 |                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| – określanie wysokości dźwięków           | – reaguje odpowiednim ruchem na dźwięki wysokie i na dźwięki niskie                  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| – rozwijanie sprawności fizycznej         | – uczestniczy w ćwiczeniach ruchowych                                                |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 7        |                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| – rozwijanie sprawności manualnej         | – wykonuje papierowego węża                                                          | k, s. 39, kp, s. 18 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| – rozwijanie mowy                         | – mówi wyraźnie                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8        |                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| – rozwijanie mowy                         | – wymienia nazwy zwierząt z zoo                                                      | kp, s. 19           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| – rozwijanie sprawności fizycznej         | – uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych                                           |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 18       |                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## MARZEC, TYDZIEŃ II

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |    |                                         |                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Poznajemy przyrodę</b><br><i>Zima</i><br>– poznawanie wybranych zwierząt (dinozaury) i roślin (np. olbrzymie paprocie) występujących w tamtym okresie.<br><i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 54).</i> | Zwierzęta prehistoryczne | 1. | Dinozaury w przedszkolu                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie wiersza A. Widzowskiej <i>Dinozaury w przedszkolu.</i></li> </ul>                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          | 2. | Las jurajski                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liczenie niewidocznych obiektów.</li> <li>• <i>Las jurajski</i> – malowanie na podstawie swoich wyobrażeń.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          | 3. | Wspólnie tańczymy                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawa przy piosence <i>Groziak</i>.</li> </ul>                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          | 4. | Dinozaur z plasteliny                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lepienie figurek dinozaurów z plasteliny.</li> <li>• Ćwiczenia logopedyczne – <i>Pajacyki</i>.</li> </ul>             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          | 5. | Spotkanie z dinozaurem                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie opowiadania A. Onichimowskiej <i>Zasypianka z jajem</i>.</li> </ul>                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                |

## MARZEC, TYDZIEŃ II

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– rozwijanie mowy</li><li>– rozwijanie sprawności fizycznej</li></ul>                  | Dziecko: <ul style="list-style-type: none"><li>– odpowiada na pytania dotyczące wiersza</li><li>– uczestniczy w ćwiczeniach fizycznych</li></ul> | kp, s. 20     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Zestaw zabaw ruchowych – nr XXII (opracowany przez autora).</li><li>• Zabawa ruchowa z elementem podskoku – <i>Be-rek dinozaurowy</i>.</li><li>• Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Dinozaury chodzące, dinozaury fruwające</i>.</li><li>• Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVIII (opracowany przez autora).</li></ul> |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2                                                                                                 |                                                                                                                                                  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– rozwijanie umiejętności liczenia</li><li>– rozwijanie sprawności manualnej</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– liczy w zakresie czterech</li><li>– maluje las jurajski</li></ul>                                        | k, s. 40, 41  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8, IV 15                                                                                    |                                                                                                                                                  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– kształtowanie poczucia rytmu</li><li>– rozwijanie sprawności fizycznej</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>– porusza się rytmicznie przy piosence</li><li>– uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</li></ul>        | kp, s. 21, 22 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 7                                                                                           |                                                                                                                                                  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– rozwijanie sprawności manualnej</li><li>– rozwijanie mowy</li></ul>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>– lepi z plasteliny figurkę dinozaura</li><li>– mówi wyraźnie</li></ul>                                    | kp, s. 23     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8                                                                                           |                                                                                                                                                  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– rozwijanie mowy</li><li>– rozwijanie sprawności fizycznej</li></ul>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>– odpowiada na pytania dotyczące opowiadania</li><li>– uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</li></ul>  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2                                                                                                 |                                                                                                                                                  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

### MARZEC, TYDZIEŃ III

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |    |                                         |                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Poznajemy przyrodę</b><br><i>Wiosna</i><br>– obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie przed zbliżającą się wiosną, np. coraz dłuższe dni, coraz wyższa temperatura, topnienie śniegu i lodu, powracające pierwsze ptaki (skowronki, czajki, szpaki), pojawiające się pierwsze kwiaty (przebiśniegi, krokusy)<br>– poznawanie zwiastunów wiosny, np. kwitnienie wierzby i leszczyny, pojawianie się pąków na drzewach i krzewach.<br>( <i>Nasze przedszkole</i> . Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 55). | Wiosna tuż-tuż | 1. | W marcu                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Słuchanie wiersza I. Suchorzewskiej <i>W marcu</i>.</li></ul>                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | 2. | Odgłosy ptaków                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Kolorowe guziki</i> – tworzenie kolekcji.</li><li>• Ćwiczenia logopedyczne – <i>Ptaki</i>.</li></ul>          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | 3. | Bałwanki odchodzą                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Zabawy przy piosence <i>Przyszła nocą miś</i>.</li></ul>                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | 4. | Przebiśniegi                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Przebiśniegi</i> – składanie obrazka w całość.</li></ul>                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | 5. | W poszukiwaniu wiosny                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Słuchanie opowiadania H. Zdzitowieckiej <i>Szukamy wiosny</i>.</li><li>• Spacer w poszukiwaniu wiosny.</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                          |

### MARZEC, TYDZIEŃ III

|                                              |                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| – rozwijanie mowy                            | Dziecko:<br>– wymienia oznaki zbliżającej się wiosny                | k, s. 42      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw zabaw ruchowych – nr XXIII (opracowany przez autora).</li> <li>• Zabawa ruchowa <i>Słońce i krople wody</i>.</li> <li>• Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – <i>Kwiaty rosną</i>.</li> <li>• Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XIX (opracowany przez autora).</li> </ul> |
| – rozwijanie sprawności fizycznej            | – uczestniczy w ćwiczeniach                                         |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 18          |                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| – rozwijanie umiejętności tworzenia kolekcji | – segreguje guziki pod względem kolorów oraz pod względem wielkości | k, s. 43      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| – rozwijanie mowy                            | – mówi wyraźnie                                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 12          |                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| – kształtowanie poczucia rytmu               | – uczestniczy w zabawie inscenizacyjnej przy piosence               | kp, s. 24, 25 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| – rozwijanie sprawności fizycznej            | – bierze czynny udział w ćwiczeniach                                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 7           |                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| – rozwijanie sprawności manualnej            | – wykonuje obrazek w ramce                                          |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| – rozwijanie sprawności fizycznej            | – uczestniczy w ćwiczeniach ruchowych                               |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8           |                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| – rozwijanie mowy                            | – wypowiada się na temat oznak zbliżającej się wiosny               |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| – zachęcanie do obserwowania przyrody        | – obserwuje przyrodę podczas spacerów                               |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 18          |                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## MARZEC, TYDZIEŃ IV

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                                         |                           |                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Poznajemy przyrodę</b><br><i>Wiosna</i><br>– oglądanie kwitnących roślin; zwrócenie uwagi na zawarte w nich piękno<br>– omawianie życia ptaków wiosną (budowanie gniazd).<br><i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 55).</i> | Nadeszła wiosna | 1.                                      | Witamy cię, wiosno        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie wiersza B. Formy <i>Nadeszła wiosna</i>.</li> </ul>                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 | Numery obszarów z podstawy programowej: |                           |                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 | 2.                                      | Bazie – kotki             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bazie – kotki</i> – ćwiczenia w liczeniu.</li> <li>• <i>Bazie wierzbowe</i> – wyklejanie rysunku kulkami waty.</li> </ul>                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 | Numery obszarów z podstawy programowej: |                           |                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 | 3.                                      | Kle, kle, boćku, kle, kle | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nauka piosenki <i>Boćciek</i>.</li> </ul>                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 | Numery obszarów z podstawy programowej: |                           |                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 | 4.                                      | Witaj, panie bocianie     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bocian</i> – uzupełnianie rysunku płatkami kosmetycznymi.</li> <li>• Wspólne pożegnanie zimy i powitanie wiosny przez starsze i przez młodsze dzieci.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 | Numery obszarów z podstawy programowej: |                           |                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 | 5.                                      | Powracają ptaki           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opowiadanie historyjki <i>Co ptaki robią wiosną?</i></li> <li>• Zabawy z <i>wiosennym wiatrem</i>.</li> </ul>                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 | Numery obszarów z podstawy programowej: |                           |                                                                                                                                                                                                              |

## MARZEC, TYDZIEŃ IV

|                                                                                                              |                                                                                                          |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>– rozwijanie mowy</div> <div>– rozwijanie sprawności fizycznej</div>                                    | <div>Dziecko:</div> <div>– wymienia oznaki wiosny</div> <div>– uczestniczy w ćwiczeniach</div>           | <div>k, s. 44, 45</div> | <div>• Zestaw zabaw ruchowych – nr XXIV (opracowany przez autora).</div> <div>• Zabawa ruchowa z elementem podskoku – <i>Kaluże</i>.</div> <div>• Zabawa <i>Bocian i żaby</i>.</div> <div>• Zabawa ruchowa <i>Liczymy do pięciu</i>.</div> <div>• Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XIX (opracowany przez autora).</div> |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2                                                                                 |                                                                                                          | kp, s. 26               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <div>– rozwijanie umiejętności liczenia w zakresie pięciu</div> <div>– rozwijanie sprawności manualnej</div> | <div>– liczy w zakresie pięciu</div> <div>– wypełnia rysunek bazi kulkami waty</div>                     |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8, IV 15                                                                    |                                                                                                          |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <div>– rozwijanie umiejętności wokalnych</div> <div>– rozwijanie sprawności fizycznej</div>                  | <div>– śpiewa piosenkę</div> <div>– uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</div>                       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 7                                                                           |                                                                                                          |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <div>– rozwijanie sprawności manualnej</div> <div>– zachęcanie do wspólnej zabawy ze starszymi dziećmi</div> | <div>– wykonuje obrazek bociana z płatków kosmetycznych</div> <div>– bawi się ze starszymi dziećmi</div> |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| I 5, III 5, III 9, IV 2, IV 8                                                                                |                                                                                                          |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <div>– rozwijanie mowy</div> <div>– budzenie zainteresowania przyrodą nieożywioną</div>                      | <div>– opowiada historyjkę</div> <div>– rozpoznaje i nazywa wiatr</div>                                  | <div>kp, s. 27</div>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 18                                                                          |                                                                                                          |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## KWIECIEŃ, TYDZIEŃ I

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |    |                                         |                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nasze rodziny</b><br><i>Wzmacnianie więzów w rodzinie</i><br>– kultywowanie tradycji, zwyczajów rodzinnych, np. związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocy<br>– szanowanie domowników, ich przyzwyczajęń, nieprzeszkadzanie im w wypoczynku, pracy<br>– wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji opartych na szacunku, akceptacji i miłości.<br><i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 24).</i> | Wielkanoc | 1. | Zwyczaje wielkanocne                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie wiersza B. Formy <i>Wielkanoc</i>.</li> </ul>                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           | 2. | Liczymy kurczątka                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kurczątka, kurczątka</i> – ćwiczenia w liczeniu.</li> <li>• <i>Kurczątka</i> – składanka techniką origami.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           | 3. | Poranek wielkanocny                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy przy piosenke <i>Wielkanocny poranek</i>.</li> </ul>                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           | 4. | Babeczki wielkanocne                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonanie babeczek wielkanocnych.</li> <li>• Zabawa dydaktyczna <i>Co jest mi potrzebne?</i></li> </ul>                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           | 5. | Przygoda zajączka                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opowiadanie historyjki <i>Przygoda zajączka</i>.</li> </ul>                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |    | Numery obszarów z podstawy programowej: |                                                                                                                                                                   |

## KWIECIEŃ, TYDZIEŃ I

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy</li> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej</li> </ul>                                                                    | <p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia wybrane zwyczaje wielkanocne</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</li> </ul>          | k, s. 46      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw zabaw ruchowych – nr XXV (opracowany przez autora).</li> <li>• Zabawa ruchowa z elementem skoku – <i>Zajączki, do nerek!</i></li> <li>• Zabawa ruchowa <i>Kura i kurczęta</i>.</li> <li>• Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XX (opracowany przez autora).</li> </ul> |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie umiejętności liczenia</li> <li>– rozwijanie sprawności manualnej</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– liczy w zakresie pięciu</li> <li>– wykonuje kurczaczka techniką origami</li> </ul>                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8, IV 15                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        | kp, s. 28, 29 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– umuzykalnienie dzieci</li> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– porusza się rytmicznie przy piosence</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych z kubeczkami po jogurtach</li> </ul> |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 7                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– zachęcanie do przygotowywania prostych wypieków</li> <li>– kojarzenie przedmiotów z czynnościami, jakie dzięki nim wykonujemy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje babeczkę wielkanocną</li> <li>– wymienia nazwy czynności związanych z przedstawionymi przedmiotami</li> </ul>        | k, s. 47      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy</li> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiada historyjkę</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</li> </ul>                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| I 5, III 5, III 9, IV 2                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## KWIECIEŃ, TYDZIEŃ II

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |    |                                                        |                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Poznajemy przyrodę</b><br><i>Wiosna</i><br>– poznawanie dorosłych i młodych zwierząt hodowanych na wsi<br>– nazywanie domów zwierząt, sposobów poruszania się zwierząt, odżywiania<br>– wyjaśnianie znaczenia hodowli zwierząt dla ludzi.<br><i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 56).</i> | Wiosna na wsi | 1. | Psotna świnka                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie wiersza H. Bechlerowej <i>Psotna świnka</i>.</li> </ul>                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |    | Numery obszarów z podstawy programowej:                |                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               | 2. | Wiejska muzyka                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy matematyczne – <i>Układamy przedmioty według określonych cech</i>.</li> <li>• Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza J. Porazińskiej <i>Wiejska muzyka</i>.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |    | Numery obszarów z podstawy programowej:                |                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               | 3. | Na wiejskim podwórku                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy przy piosenkach <i>Na naszym podwórku</i>.</li> </ul>                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |    | Numery obszarów z podstawy programowej:                |                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               | 4. | Zwierzęta z wiejskiej zagrody                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Zwierzęta z wiejskiej zagrody</i> – ćwiczenia plastyczne.</li> <li>• Ćwiczenia logopedyczne – <i>Koty i myszy</i>.</li> </ul>                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |    | Numery obszarów z podstawy programowej:                |                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               | 5. | Zwierzęta z wiejskiego podwórka – rodzice i ich dzieci | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawa dydaktyczna <i>Rodzice i ich dzieci</i>.</li> </ul>                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |    | Numery obszarów z podstawy programowej:                |                                                                                                                                                                                                                             |

## KWIECIEŃ, TYDZIEŃ II

|                                            |                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| – rozwijanie mowy                          | Dziecko:<br>– odpowiada na pytania dotyczące utworu    | k, s. 48      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw zabaw ruchowych – nr XXVI (opracowany przez autora).</li> <li>• Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Naśladujemy zwierzęta ze wsi</i>.</li> <li>• Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XX (opracowany przez autora).</li> </ul> |
| – rozwijanie sprawności fizycznej          | – uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych             |               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 18        |                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| – rozwijanie umiejętności szeregowania     | – szereguje przedmioty według podanych cech            | k, s. 49      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| – rozwijanie mowy                          | – mówi wyraźnie                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 15, IV 18 |                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| – rozwijanie umiejętności wokalnych        | – śpiewa piosenkę                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| – rozwijanie sprawności fizycznej          | – uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych             |               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 7, IV 18  |                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| – rozwijanie sprawności manualnej          | – wykonuje podstawki z obrazkami zwierząt              |               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| – rozwijanie mowy                          | – mówi wyraźnie                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 8, IV 18  |                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| – rozwijanie mowy                          | – nazywa młode osobniki zwierząt z wiejskiego podwórka | kp, s. 30, 31 |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| – rozwijanie sprawności fizycznej          | – uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych             |               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| I 5, I 8, III 5, III 9, IV 2, IV 18        |                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |

# Luty

## Tydzień I: Zimo, baw się z nami!

### Dzień 1. Lubimy śnieg

#### Cele ogólne:

- rozwijanie mowy; rozwijanie sprawności fizycznej.

#### Cele operacyjne:

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące wiersza; uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

**Środki dydaktyczne:** wiersz S. Grabowskiego *Śnieg i dzieci*, piosenka *Zima mrozi wszystko*, nagrania: spokojnej muzyki, skocznej melodii, dowolnej muzyki, piłki, kosz, obrazek bałwanka, gazety, tamburyn, karty pracy, cz. 2, s. 3, 4.

### Przebieg dnia

#### I

1. Ćwiczenia ruchowo-graficzne.

Dzieci za nauczycielem kreślą w powietrzu kształty kul śniegowych.

2. Karta pracy, cz. 2, s. 3.

Oglądanie obrazka. Odszukiwanie w naklejkach obrazków: słońca, zajączka, wróbla, chmurki, naklejanie ich: słońca – nad drzewem iglastym, chmurki – nad bałwankiem, wróbla – na drzewie, zajączka – przed bałwankiem.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XVIII.

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Płatki śniegu*.

Dzieci – *płatki śniegu* – wolno wirują przy dźwiękach spokojnej muzyki. Kiedy muzyka milknie, opadają na *ziemię* – podłogę.

- Zabawa ruchowa *Jazda sankami*.

Dzieci dobierają się parami. Jedno staje za drugim. Dziecko znajdujące się z przodu podaje ręce do tyłu – tworzą *zaprzęgi*. Przy dźwiękach tamburynu *zaprzęgi* poruszają się po całej sali. Na hasło *Buch w śnieżny puch!*, dzieci delikatnie przewracają się na dywan – *śnieg*.

- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Toczymy śniegowe kule*.

Dzieci wykonują skłon w przód, naśladując toczenie dużej, śniegowej kuli.

- Ćwiczenia nóg.

Nauczyciel naśladuje chód narciarza, a dzieci starają się naśladować nauczyciela.

- Marsz po kole za nauczycielem przy śpiewie wybranej piosenki.

#### II

 Słuchanie wiersza S. Grabowskiego *Śnieg i dzieci*.

 Zabawa muzyczno-ruchowa *Zabawy na śniegu*.

Dzieci poruszają się po sali zgodnie z rytmem wystukiwanym na tamburynie przez nauczyciela. Podczas pierwszej przerwy w grze poruszają się po sali *narciarze*, krokiem posuwistym, nie odrywając nóg od podłogi. Podczas drugiej przerwy dzieci naśladują jazdę na łyżwach, a trzeciej – stoją nieruchomo jak śniegowe bałwanki. (Nauczyciel pokazuje wszystkie ruchy).

1. Słuchanie wiersza.

*Gdyby nie było  
w mieście dzieci,  
śnieg nie byłby potrzebny.  
Bo spójrzcie,  
jak złości się dozorca,*

*gdy biały puch odgarnia z chodnika,  
albo kierowca,  
gdy śnieżne płatki ściera  
z samochodu.*

*A dzieci  
z piwnic  
wyciągają sanki,  
lepią bałwanki  
i wysoko, wysoko w górę  
rzucają śniegowe kule.*

2. Rozmowa na temat wiersza.

- Kto się złości, gdy pada śnieg?
- Kto się wtedy cieszy?

 Zabawa orientacyjno-porządkowa – *Uwaga! Zasp!*

Dzieci spacerują po sali. Na hasło *Uwaga! Zasp!* – przeskakują zaspę.

3. Karta pracy, cz. 2, s. 4.

Kończenie rysowania bałwanków według wzoru.

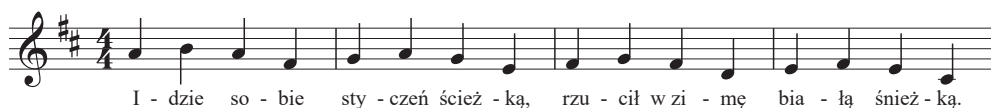
 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVI (*przewodnik*, cz. 2, s. 95).

### III

1. Ćwiczenia oczu – *Bałwanek*.

Nauczyciel ma obrazek bałwanka. Porusza nim przed dziećmi – w prawą stronę, w lewą stronę, do góry, na dół, a dzieci wodzą wzrokiem za bałwankiem.

2. Dowolny taniec przy piosence *Zimowa wyliczanka* (sł. P. Smoczyński, muz. W. Kaleta).



I. *Idzie sobie styczeń ścieżką,  
rzucił w zimę białą śnieżką.  
Zdjęła zima rękawiczki,  
uszczypnęła go w policzki.*

Ref.: *Czapka, szalik, łyżwy, sanki  
to są słowa wyliczanki.  
Rękawiczki, narty, mróz,  
śniegu pełen wóz!*

II. *Idzie styczeń na wycieczkę,  
nie wie, jak przeskoczyć rzeczkę.  
Dziesięć minut popracował,  
most lodowy wybudował.*

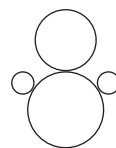
Ref.: *Czapka, szalik...*

III. *Usiadł styczeń koło drogi,  
bo mu bardzo zmarzły nogi.  
Zima się ulitowała,  
ciepłe buty darowała.*

Ref.: *Czapka, szalik...*

### Zabawa ruchowa *Lepimy bałwanka*.

Nauczyciel rozdaje dzieciom gazety, z których ugniatają kule: jedną dużą i jedną małą. Poruszają się przy dźwiękach nagrania skocznej melodii, szukając dla siebie partnera. Po dobraniu się w pary, dzieci układają na podłodze z kul bałwanka: z kul dużych – głowę i korpus, a z małych – ręce.



3. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## Dzień 2. Zimowe zabawy

### Cele ogólne:

- rozwijanie umiejętności tworzenia prostych kolekcji; rozwijanie sprawności manualnej.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- segreguje sylwety bałwanków według: budowy, nakrycia głowy i tego, co trzymają w rękach; maluje białą farbą na niebieskiej kartce na temat zimowych zabaw.

**Środki dydaktyczne:** cztery różne sylwety bałwanków, karton w kształcie bałwanka, zagadki, obrazki przedstawiające rozwiązania zagadek, niebieskie kartki, rozrobiona biała farba plakatowa, pędzle, klocki, nagranie spokojnej muzyki, tamburyn, karta pracy, cz. 2, s. 5.

### Przebieg dnia

#### I

1. Opracowanie wspólnie z dziećmi *Kodeksu postępowania podczas zabaw na śniegu*.

Dzieci, samodzielnie albo z pomocą nauczyciela, który naprowadza je pytaniami, podają propozycje. Nauczyciel zapisuje je na kartonie w kształcie bałwanka.

Propozycja kodeksu.

- *Zjeżdżaj na sankach w miejscach oddalonych od ulicy.*
- *Do jazdy na nartach wybieraj sprawdzoną nartostradę.*
- *Jazdę na łyżwach trenuj tylko na lodowisku.*
- *Nie rzucaj śnieżkami w twarz kolegów.*
- *Nie chodź w przemoczonym ubraniu.*
- *Baw się na śniegu pod opieką dorosłych.*

Nauczyciel wiesza *Kodeks* na ścianie i co jakiś czas czyta go dzieciom.

-  Zestaw zabaw ruchowych – nr XVIII (*przewodnik*, s. 22).

#### II

-  Zabawy z bałwankami – ćwiczenia matematyczne.

Nauczyciel przygotował cztery sylwety bałwanków różniące się ilością kul, nakryciami głowy, dodatkami – miotłą, gałązki.

Ustawia je w szeregu na tablicy.

1. Liczenie w zakresie czterech.

Dzieci liczą bałwanki; określają, jak wygląda pierwszy, drugi... czwarty bałwanek.

2. Tworzenie kolekcji.

- Dzieci segregują sylwety bałwanków według liczby kół, z których są zbudowane. Potem nazywają swoje kolekcje: bałwanki zbudowane z dwóch kul, bałwanki zbudowane z trzech kul.

Zastanawiają się, jak inaczej mogą posegregować bałwanki. Np. według nakrycia głowy – kapelusze, garnki; według tego, czy mają miotłę czy gałązkę.

- Dzieci segregują sylwety bałwanków według nakrycia głowy. Nazywają swoje kolekcje – bałwanki w kapeluszach, bałwanki w garnkach.

Analogicznie postępują przy segregowaniu sylwet bałwanków według tego, co trzymają – miotłę czy gałązkę.

## Zabawa orientacyjno-porządkowa *Baławanki*.

Dzieci spacerują po sali. Na hasło *Duże baławanki* – stają na palcach i wyciągają ręce do góry, a gdy usłyszą *Małe baławanki* – wykonują przysiad i kładą głowy na kolanach.

## Zabawy na śniegu – malowanie białą farbą na niebieskiej kartce.

### 1. Rozwiązywanie zagadek.

Nauczyciel umieszcza na tablicy obrazki: *sanek, łyżew, nart, baławana*. Dzieci podają rozwiązanie zagadki i pokazują odpowiedni obrazek.

*Kiedy zima śniegiem sygnie,  
weźmiesz kijki i je do nóg przypniesz. (narty)*

*Same pędzą w dół, choć nie mają kół.  
By wciągnąć je pod górę, musisz mieć sznurek. (sanki)*

*Lepiły go dzieci ze śniegu przez cały ranek,  
i oto stoi przed domem śniegowy... (baławanek)*

*Gdy otworzą lodowisko, możesz na nich jeździć tam,  
robić zwroty, piruety, pędzić, jakby gnał cię wiatr. (łyżwy)*

## 2. Karta pracy, cz. 2, s. 5.

Opowiadanie o zabawach na śniegu. Odszukiwanie w naklejkach obrazka słoneczka. Naklejenie go w rogu obrazka, który przedstawia ulubione zabawy dzieci na śniegu.

### 3. Ćwiczenia słuchowe.

Dzieci, samodzielnie lub z pomocą nauczyciela, dzielą rytmicznie (na sylaby) nazwy obrazków – rozwiązań zagadek.

## Zabawa orientacyjna-porządkowa – *Uwaga! Zaspal! (przewodnik, s. 23)*.

### 4. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.

Nauczyciel przypomina, jak powinno się trzymać pędzel i że malujemy jego końcem, a nie naciskamy pędzla.

Wyjaśnia dzieciom, że tematem pracy będą ich ulubione zabawy na śniegu.

### 5. Wykonanie prac przez dzieci.

Dzieci dostają niebieskie kartki i rozrobioną białą farbę plakatową.

Malują swoje ulubione zabawy na śniegu.

### 6. Wspólne oglądanie wykonanych prac.

Nauczyciel umieszcza prace w kącie dla rodziców.

## Spacer w pobliżu przedszkola.

## III

### 1. Rozluźnianie poszczególnych mięśni w pozycji siedzącej.

Dzieci naśladują to, co pokazuje nauczyciel.

- Silnie napinają i rozluźniają mięśnie ramion, unoszą je ku górze, a potem rozluźniają i opuszczają ramiona.
  - Opuszczają luźno ręce, potrząsają nimi lekko, następnie łagodnie nimi kołyszą.
  - Ręce trzymają wzdłuż ciała, lekko wstrząsają dłońmi, by rozluźnić nadgarstki.
  - Zaciskają dłonie i je rozluźniają.
  - Mocno napinają brwi, potem rozluźniają; mocno zaciskają powieki i je rozluźniają.
- ### 2. Ćwiczenia językowe – *Jaki, jaka jest?*
- Dzieci odpowiadają na pytania: *jaki jest?, jaka jest?*, np.:
- śnieg – biały, zimny, mokry...

- zima – wesoła, zimna, biała...
- bałwan – śmieszny, duży, biały...

 Zabawa orientacyjno-porządkowa – *Uwaga! Zaspą!* (przewodnik, s. 23).

3. Zabawy konstrukcyjne: budowanie dowolnych budowli z wybranych klocków.

### Dzień 3. Śniegowy bałwanek

#### Cele ogólne:

- umuzykalnienie dzieci; zachęcanie do zabawy na świeżym powietrzu.

#### Cele operacyjne:

Dziecko:

- wyklaskuje rytm refrenu piosenki; bawi się na śniegu.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Zima mrozi wszystko*, bębenek, nagranie spokojnej muzyki, tam-burn, książka, s. 34.

#### Przebieg dnia

##### I

1. Ćwiczenia w książce, s. 34.

Oglądanie obrazków. Opowiadanie historyjki.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XVIII (przewodnik, s. 22).

##### II

 Zabawy przy piosence *Zimowa wyliczanka*.

1. Zabawa *Ale zimno! Ale mróz!*

Dzieci maszerują po całej sali przy akompaniamencie bębna. Na hasło *Ale zimno!* – zatrzymują się i ogrzewają *zmarznięte ręce*, pocierając nimi o siebie i chuchając na nie. Gdy usłyszą hasło *Ale mróz!* – zatrzymują się i przeskakują w miejscu z nogi na nogę, *rozgrzewają nogi na silnym mrozie*.

2. Słuchanie piosenki (przewodnik, s. 23).

3. Rozmowa na temat piosenki.

- Co zimą sprawia dzieciom radość?
- Co robi zima?
- Gdzie dzieci uciekają przed zimą?

4. Zabawa przy piosence.

I zwrotka

Dzieci naśladują chuchanie na ręce, *bo jest zimno*.

Refren

Dzieci uciekają w wyznaczone miejsce sali.

II zwrotka

Dzieci chodzą po sali i *trzęsą się z zimna*.

Refren

jak wyżej.

 Zabawy na śniegu, na placu przedszkolnym.

- Oglądanie śladów na śniegu. Określanie, kto je zrobił.
- Wydeptywanie ścieżek na śniegu.
- Rzucanie kulkami śniegowymi w wyznaczone miejsce.
- Wspólne lepienie rodziny bałwanów.

##### III

1. Improwizacje melodyczne.

Dzieci odpowiadają śpiewem na pytania nauczyciela. Np. *Czy lubisz zimę? Jaka jest zima?*

 Zabawa orientacyjno-porządkowa – *Uwaga! Zaspą!* (przewodnik, s. 23).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## **Dzień 4. Kolorowe bałwanki**

### **Cele ogólne:**

– rozwijanie sprawności manualnej; rozwijanie sprawności fizycznej.

### **Cele operacyjne:**

Dziecko:

– wypełnia rysunek bałwanka kuleczkami plasteliny; uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

**Środki dydaktyczne:** wycięte z gazet zdjęcia sportowców uprawiających sporty zimowe, plastelina, kartki formatu A5 z rysunkiem bałwanka, niebieskie kredki, nagrania: spokojnej muzyki, dowolnej melodii, kosz, piłki, tamburyn, książka, s. 35.

### **Przebieg dnia**

#### **I**

1. Ćwiczenia pantomimiczne – *Co to za dyscyplina sportowa?*

Nauczyciel przygotowuje wycięte z gazet zdjęcia sportowców uprawiających sporty zimowe – skoki narciarskie, jazdę figurową na lodzie, biegi narciarskie, wyścigi łyżwiarские... Wymienia nazwiska znanych sportowców, np.: A. Małysz, K. Stoch, J. Kowalczyk, A. Bródka.

Chętne dzieci naśladują ruchem wybraną dyscyplinę sportową, a pozostałe osoby odgadują, o jaką dyscyplinę chodzi.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XVIII (przewodnik, s. 22).

#### **II**

 Wypełnianie rysunku bałwanka kuleczkami plasteliny.

1. Rozmowa na temat: *Co by było, gdyby śnieg był kolorowy?*

– Jak myślicie, jaki kolor mógłby mieć śnieg?

– Czy ulepione z niego bałwany wyglądałyby ładniej?

– Co by było, gdyby się roztopiał? Jak wyglądałyby wasze ubrania?

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Bałwanki* (przewodnik, s. 25).

2. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.

Dzieci dostają kartki formatu A5 (połowa kartki formatu A4) z rysunkiem bałwanka i plastelinę. Ich zadaniem jest wypełnienie rysunku kuleczkami plasteliny oraz dorysowanie niebieską kredką zasp śnieżnych i padającego śniegu.

3. Wykonanie prac.

Dzieci oglądają wykonane prace. Potem nauczyciel umieszcza je w kąci dla rodziców.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVI (przewodnik, cz. 2, s. 95).

#### **III**

1. Ćwiczenia w książce, s. 35.

Oglądanie obrazków. Wskazywanie czterech różnic pomiędzy nimi.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa – *Uwaga! Zaspą!* (przewodnik, s. 23).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## Dzień 5. Zabawy na śniegu

### Cele ogólne:

- rozwijanie mowy; budzenie zainteresowania przyrodą nieożywioną.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące opowiadania; wie, że w śniegu znajdują się zanieczyszczenia z powietrza.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie H. Zdżitowieckiej *Zabawy na śniegu*, śnieg, słoiki, woda z kranu, papier kolorowy, nożyczki, rymowanka, nagranie spokojnej muzyki, tamburyn, klocki w kolorach: żółtym, zielonym i niebieskim.

### Przebieg dnia

#### I

#### 1. Zabawa Prawda to czy plotka?

Dzieci siedzą przed nauczycielem. Nauczyciel mówi zdania związane tematycznie z zimą. Gdy dzieci usłyszą zdanie prawdziwe – klaszczą, a gdy fałszywe – wstają na moment.

Przykładowe zdania:

*Czasami zimą pada deszcz.*

*Sankami jeździmy po lodzie.*

*Na łyżwach najlepiej zjeżdża się z górki.*

*Zimą jest chłodno.*

*Zamieć jest wtedy, gdy wieje wiatr i pada śnieg.*

*Lód to zamrożnięta woda.*

*Niedźwiedź (brunatny) zasypia przed zimą.*



Zestaw zabaw ruchowych – nr XVIII (przewodnik, s. 22).

#### II

 Słuchanie opowiadania H. Zdżitowieckiej *Zabawy na śniegu*.

#### 1. Ćwiczenia ruchowo-graficzne.

Dzieci za nauczycielem kreślą w powietrzu kontury: bałwanka, drzewka iglastego, chmury, słońca, ślady sań na drodze...

#### 2. Mówienie rymowanki o zimie w różnych pozycjach, np. na stojąco, na leżąco, w przysiadzie.

*My się zimy nie boimy.*

*My zimę bardzo lubimy.*

#### 3. Słuchanie opowiadania.

*W parku zebrała się gromadka dzieci.*

– *W co będziemy się bawić?* – pyta Maciuś.

– *Ja będę zajączkiem, a wy psami – proponuje Jacek.*

– *Co to za zabawa?*

– *Widzieliście ślady zajączka na śniegu? Kiedy psy zobaczą ślady zająca, to biegną za nim z nosem przy ziemi.*

– *Aha!* – ucieszył się Maciuś. – *Ja też to kiedyś widziałem.*

– *Zabawimy się tak – tłumaczy dalej Jacek. – Ja jestem zajączkiem, będę biegł ścieżkami po całym ogrodzie. Muszę dobiec do mety. Metę zrobimy przy tamtym klonie. A wy będziecie mnie gonić, tak jak psy gonią zająca, po śladach. Choćbyście mnie widzieli. Nie wolno wam zejść z moich śladów. Jeśli mnie nie dogonicie, to ja wygrałem.*

– *Doskonale!*

– Zakryjcie oczy i zaśpiewajcie o zajączku. Zanim skończycie, ja zdążę już dość daleko odbiec – mówi Jacek.

*Dzieci stoją z zasłoniętymi oczami i śpiewają:*

*Ucieka zajączek, ucieka!*

*Najpierw prosto, potem w bok.*

*Ucieka w pole daleko!*

*Dalej hop, hop, hop!*

*W prawo skok, w lewo skok,*

*Niech pieski zmylą trop.*

*Jacek biegnie ścieżką pomiędzy krzakami. Śnieg jest puszysty, każdy krok odznacza się na nim wyraźnie. Jacek przypomina sobie, jak to zające biegają po polu. Kręcą się w kółko, uskakując nagle w bok, zawracają.*

– *Ruszamy w pogoń!* – *dobiega od placyku okrzyk pozostałych dzieci.*

– *Hau! Hau!* – *Staś grubym głosem naśladuje szczekanie goniącego psa.*

*Jacek biegnie coraz prędzej. Skręca w jedną ścieżkę, w drugą, w trzecią...*

– *Mógłbym pobiec prosto do mety, ale nie chcę. Biegną po swoim starym śladzie – myśli. Zziąbane pieski dobiegają do swojego miejsca i przystają.*

– *Które ślady są najświeższe?*

*Biegną naprzód, po chwili zawracają.*

– *Nie, to nie tędy przebiegł Jacek po raz drugi.*

*Widzą go, jak miga pomiędzy krzakami.*

– *Tędy! Tędy! Tu świeży ślad!* – *woła Maciuś.*

*Wpada na ścieżkę, ale zajączek już dobiegł do mety. Teraz Staś będzie zajączkiem. Ciekawe, czy on potrafi, tak jak Jacuś, wyprowadzić w pole goniące go pieski?*

#### 4. Rozmowa na temat opowiadania.

– Jaką zabawę na śniegu wymyśliły dzieci?

– Jak pieski szukały zająca?

– Jak zakończyła się zabawa dzieci?

 Zabawa orientacyjno-porządkowa – *Uwaga! Zaspą!* (przewodnik, s. 23).

 Ćwiczenia badawcze – *Czy śnieg jest czysty?*

Nauczyciel napełnia słoik śniegiem i umieszcza go w pobliżu kaloryfera. Do drugiego słoika nabiera wody z kranu.

#### 1. Określanie właściwości śniegu.

• Dzieci dotykają śnieg, oglądają.

Wnioski z obserwacji:

*Śnieg jest biały, zimny, topi się, daje się lepić.*

• Dzieci oglądają roztopiony śnieg w słoiku oraz wodę z kranu w drugim słoiku. Porównują je.

Wniosek z obserwacji:

*Śnieg jest zanieczyszczony.*

#### 2. Próby określenia, dlaczego śnieg jest brudny.

– Co to jest śnieg?

– Co dzieje się z zanieczyszczeniami z powietrza, gdy pada śnieg?

– Czy można jeść śnieg?

 Zabawy na placu przedszkolnym. Sprawdzanie plastyczności śniegu – lepienie śniegowych postaci.

### III

#### 1. Wycinanie gwiazdek do udekorowania sali (z kolorowego papieru).

 Zabawa orientacyjno-porządkowa – *Uwaga! Zaspą!* (przewodnik, s. 23).

2. Zabawy konstrukcyjne – budowanie z dowolnych klocków, ale w kolorach: żółtym, zielonym i niebieskim.

## Tydzień II: Tak mija czas

### Dzień 1. U zegarmistrza

#### Cele ogólne:

- rozwijanie mowy; rozwijanie sprawności fizycznej.

#### Cele operacyjne:

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące wiersza; uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

**Środki dydaktyczne:** wiersz J. Minkiewicza *Zegarmistrz*, gazety, kosz, tamburyn, woreczki, książka, s. 36.

#### Przebieg dnia

##### I

1. Wyklaskiwanie prostych rytmów podanych przez nauczyciela.



Zestaw zabaw ruchowych – nr XIX.

- Zabawa *Marsz trójkami*.

Dzieci maszerują trójkami po sali w rytmie granym na tamburynie. Podczas przerwy w grze dziecko znajdujące się w środku staje na jednej nodze, pochylając się do przodu, ramiona wyciąga w bok. Pozostałe dzieci z trójki pomagają mu utrzymać równowagę, lekko podtrzymując je za wyciągnięte ręce. Potem zamieniają się kolejnością i zabawa trwa dalej.

- Zabawa *Hop!*

Dzieci maszerują za nauczycielem po kole. Na hasło *Hop!* – podskakują obunóż, a potem maszerują dalej.

- Zabawa *Siedź prosto!*

Dzieci biegają swobodnie po sali w rytm tamburynu. Podczas przerwy w grze zatrzymują się i siadają prosto.

- Ćwiczenia z elementem podskoków.

Dzieci maszerują po sali w różnych kierunkach. Na dźwięki tamburynu zatrzymują się i przeskakują obunóż przez wyimaginowaną przeszkodę.

- Marsz po kole za nauczycielem przy śpiewie wybranej piosenki.

##### II

 Słuchanie wiersza J. Minkiewicza *Zegarmistrz*.

1. Zabawa rozwijająca poczucie tempa – *Zegary*.

Dzieci, stojąc w rozsypce, naśladują ruchem zegary:

- *duży zegar* – tempo odtwarzania wolne; dzieci uderzają rękami w uda i mówią: bim-bam, bim-bam...
- *średni zegar* – tempo odtwarzania szybsze; dzieci uderzają o uda szybciej i mówią: tik-tak, tik-tak...
- *mały zegar* – tempo odtwarzania szybkie; dzieci uderzają szybko w uda i mówią: tiku-tak, tiku-tak...

2. Słuchanie wiersza.

*Mój zegarek cicho szedł:  
tik-tak, tik-tak, tik...  
Nagle trach! – i stanął wnet,  
i ten „tik-tak” znik!*

*Więc do zegarmistrza w mig:  
– Proszę zrobić tak,  
by zegarek znów „tik-tak”  
tykał i „tik-tak”.*

*Wydał mi zegarmistrz kwit,  
rzekł mi: – Przyjdź tu wnet.  
Przyszedłem, a on: – Słuchaj, cyt,  
idzie! – Tik-tak. Szedł.*

*Gdy zegarmistrz spytał, czy  
cenię jego fach,  
z serca się wyrwało mi:  
– O, tak, tak, tik-tak!*

3. Rozmowa na temat wiersza.

- Gdzie idziemy, gdy zepsuje się nam zegarek?
  - Jaki odgłos wydaje zegarek?
  - Czym różni się zegarek od zegara?
4. Naśladowanie odgłosu chodzącego zegarka na przemian – cicho, głośno.

 Zabawa bieżna *Pospiesz się!*

Dzieci stoją w kole. Przed każdym dzieckiem leży woreczek. Przy dźwiękach tamburynu dzieci biegają po sali. Podczas przerwy w grze wracają jak najszybciej na swoje miejsca przy woreczkach.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVII.

Dzieci maszerują po kole i kolejno biorą sobie z kosza po jednej gazecie.

- Zabawa ożywiająca.

Dzieci biegają z wymijaniem się i potrząsaniem gazetami trzymanymi oburącz w górze. Na mocne uderzenie w tamburyn – zatrzymują się i przyjmują dowolną pozycję, wykorzystując gazety.

- Skłony w przód.

Dzieci stają w rozkroku, trzymając złożone gazety oburącz. Wykonują skłon w przód, wymachując gazetami w tył i w przód. Po kilku ruchach prostują się i potrząsają gazetami w górze.

- Ćwiczenia oddechowe.

Dzieci, w leżeniu przodem, unoszą gazety trzymane oburącz za końce (ręce mają zgięte w łokciach, skierowane w bok), dmuchają na nie, wprowadzając je w ruch.

- Skoki.

Dzieci kładą gazety na podłodze, zwijają je po przekątnej w rulonik i przeskakują przez nie bokiem z jednej strony na drugą, od jednego końca do drugiego.

- Ćwiczenia równowagi.

Dzieci, w staniu, trzymają z przodu, za końce, gazety zwinięte w rulonik. Potem przekładają nogę przez rulonik, wytrzymują w staniu jedno nogę, wykonując dowolne ruchy uniesioną nogą, a następnie powracają tą samą drogą do pozycji wyjściowej.

- Rzuty i chwyt.

Dzieci zgniatają gazety, robią z nich papierowe kulki. Stojąc w miejscu, podrzucają kulki i je chwytają. Potem robią to, chodząc po sali.

- Ćwiczenie wyprostne.

Dzieci maszerują po sali z kulkami trzymanymi na głowach. Potem przechodzą do siadu skrzyżnego.

- Skręty głową.

W siadzie skrzyżnym dzieci wykonują skręty głową w prawo w tył i w lewo w tył.

- Ćwiczenia stóp.

Dzieci w siadzie podpartym, kolana mają rozchylone, kulki ułożone między stopami – próbują podrzucać kulki stopami i łapać je rękami.

- Ćwiczenia oddechowe.

Dzieci maszerują z kulkami z gazet położonymi na dłoniach. Wciągają powietrze nosem i próbują zdmuchnąć kulki z dłoni.

### III

#### 1. Ćwiczenia w książce, s. 36.

Oglądanie par obrazków. Wskazywanie w każdej parze tego obrazka, który przedstawia to, co zdarzyło się wcześniej.

 Zabawa bieżna *Pospiesz się!* (przewodnik, s. 31).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Dzień 2. Dzień i noc

### Cele ogólne:

- określanie tempa wykonywanych czynności; dostrzeganie rytmu w stałych następstwach dni i nocy.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- dostrzega tempo wykonywanych czynności; wie, że po dniu jest noc, a po nocy – dzień.

**Środki dydaktyczne:** obrazki: do ćwiczeń słuchowych, słońca i księżyca, obrazki słońca i księżyca umieszczone na patykach, gwiazdki, serpentyny, tamburyn, woreczki, piłka, karty pracy, cz. 2, s. 6, 7.

### Przebieg dnia

#### I

1. Ćwiczenia słuchowe.

Dzieci losują obrazki. Potem podają ich nazwy i dzielą je rytmicznie (na sylaby), łącząc tę czynność z klaskaniem.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XIX (przewodnik, s. 30).

#### II

 Zabawa dydaktyczna *Wolno czy szybko?*

1. Określanie tempa wykonywania czynności przez nauczyciela.

- Nauczyciel porusza się po sali – najpierw wolno, później – szybciej. Dzieci określają, co robił nauczyciel, w jaki sposób chodził na początku, a jak – później. Poruszają się po sali zgodnie z określeniem tempa podanym najpierw przez nauczyciela, a potem przez chętne dziecko.
- Nauczyciel tupie – najpierw wolno, a potem szybko. Dzieci określają tempo tupania, a potem same tupią, wolno lub szybko, w zależności od poleceń nauczyciela. Potem, gdy nauczyciel tupie wolno, mówią: *Wolno, wolno*, a gdy tupie szybko, mówią: *Szybko, szybko*. Analogiczne ćwiczenie wykonują, gdy nauczyciel klaszcze.
- Nauczyciel odbija piłkę od podłogi – najpierw robi to wolno, a potem – szybko. Kiedy robi to wolno – dzieci wolno podskakują w miejscu, a gdy robi to szybko, one też szybko podskakują w miejscu.
- Dzieci wykonują czynności w tempie określonym przez nauczyciela. Np. maszerują, wykonują przysiady, machają rękami, skaczą na jednej nodze...

 Zabawa bieżna *Pospiesz się!* (przewodnik, s. 31).

 *Noc i dzień* – dostrzeganie rytmu w stałych następstwach dni i nocy.

1. Karta pracy, cz. 2, s. 6.

Określanie, w jakiej porze Lenka ciągnie Lalusia na sankach, a kiedy Mikołaj śpi. Rysowanie obok odpowiednich obrazków tego, co dzieci robią w dzień i co robią w nocy.

2. Ćwiczenia w dostrzeganiu rytmu i kontynuowaniu go.

Nauczyciel przygotował obrazki – słońca i księżyca. Układa ciąg obrazków: słońce, księżyc, słońce, księżyc, słońce, księżyc, nazywając je głośno. Dzieci, po dostrzeżeniu rytmu, ten ciąg obrazków kontynuują.

### Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzień i noc*.

Nauczyciel ma na patykach obrazki: słońca i księżyca. Gdy pokaże obrazek słońca, dzieci naśladują czynności, które wykonują w ciągu dnia. Gdy pokaże obrazek księżyca, kładą się na dywanie i naśladują spanie nocą.

### 3. Karta pracy, cz. 2, s. 7.

Dostrzeganie rytmu w ciągu obrazków. Odszukanie obrazków słońca i księżyca wśród naklejek. Naklejanie ich według podanego rytmu.

### Spacer w pobliżu przedszkola.

## III

### 1. Przygotowanie sali na zabawę karnawałową.

Dzieci dekorują salę wyciętymi wcześniej gwiazdkami i serpentynami. (Zabawa dla wszystkich dzieci odbywać się będzie w dużej sali, ale w sali dzieci mogą pojawić się goście i dlatego też musi wyglądać odświętnie).

### 2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## Dzień 3. Bal karnawałowy

### Cel ogólny:

- integrowanie się dzieci.

### Cel operacyjny:

Dziecko:

- bawi się wspólnie z młodszymi i ze starszymi kolegami.

**Środki dydaktyczne:** stroje na bal, nagrody dla zwycięzców konkursów, nagrania piosenek dla dzieci, balony, tamburyn.

## Przebieg dnia

### I

### 1. Oglądanie strojów, w które przebiorą się dzieci. Nazywanie ich; określanie, za kogo przebiorą się dzieci.

### Zestaw zabaw ruchowych – nr XIX (*przewodnik*, s. 30).

### II

### Bal karnawałowy w przedszkolu.

### 1. Powitanie członków każdej grupy oklaskami.

Dzieci z każdej grupy maszerują wokół sali, aby zaprezentować swoje stroje.

### 2. Wspólna zabawa młodszych i starszych dzieci przy nagraniach piosenek dla dzieci, przeplatana konkursami. Np.

- taniec w parach z balonami, tak aby balon nie wypadł,
- poruszanie się pod dyktando drugiej osoby,
- prawidłowe wymawianie trudnych wypowiedzi:  
*No i cóż, że ze Szwecji?*  
*Stół z powyłamywanymi nogami,*  
*Sasha szosą szedł...*
- rozwiązywanie zagadek, rebusów...

### III

### 1. Rozmowy indywidualne na temat balu.

- Czy czas na balu upłynął szybko, czy wolno?

## Dzień 4. Mój dzień

### Cele ogólne:

- poznawanie pór dnia; rozwijanie sprawności fizycznej.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- nazywa pory dnia: *rano, południe, wieczór*; uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

**Środki dydaktyczne:** kartki podzielone na trzy części, stoper, klocki, gazety, kosz, tamburyn, piłka, woreczki, karta pracy, cz. 2, s. 8.

### Przebieg dnia

#### I

##### 1. Karta pracy, cz. 2, s. 8.

Rysowanie po śladach rysunków: księżycy i słońca.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XIX (*przewodnik*, s. 30).

#### II

 *Mój dzień* – rysowanie scen realnych.

##### 1. Zabawa *Pory dnia i posiłki*.

- Co jecie rano, gdy wstaniecie i się umyjecie?
- Co jecie w przedszkolu po zajęciach i po zabawie?
- Co jecie wieczorem przed snem?

Nauczyciel przypomina dzieciom, że w przedszkolu rano jedzą śniadanie, w południe – obiad, a wieczorem – kolację. Dzieci powtarzają za nim nazwy pór dnia: *rano, południe, wieczór*.

Potem stają w kole, w którego środku jest nauczyciel z piłką. Rzuca on piłkę do kolejnych dzieci, pytając, co robiły w określonej porze dnia w domu, gdy nie były w przedszkolu. Np. *Co lubisz robić w domu rano, gdy jest wolny dzień? Co robisz w domu wieczorem?*

*Co robisz w południe, gdy jesteś z rodzicami w domu?*

##### 2. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.

Dzieci dostają kartki podzielone na trzy części. Mają narysować na pierwszej części, co lubią robić rano, na drugiej – co lubią robić w południe, a na trzeciej – co lubią robić wieczorem.

##### 3. Wykonanie prac przez dzieci.

##### 4. Omówienie prac przez ich autorów.

Dzieci opowiadają, co robiły rano, w południe i wieczorem, starając się – samodzielnie lub z pomocą nauczyciela – używać tych nazw pór dnia.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVII (*przewodnik*, s. 31).

#### III

##### 1. Mierzenie przez nauczyciela stoperem czasu wykonywania określonych czynności przez dzieci. Np.

- Nauczyciel wyznacza trasę do przebiegnięcia przez dzieci. Mierzy im czas stoperem. Potem podaje wyniki i określa, kto przebiegł ją najszybciej, a kto – najwolniej.
- Dzieci budują z klocków wieże. Nauczyciel mierzy czas ich budowy. Podaje czasy budowania; określa, kto zrobił to najszybciej, a kto – najwolniej.

 Zabawa bieżna *Pospiesz się!* (*przewodnik*, s. 31).

##### 2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Dzień 5. Jestem duży – jestem mały

### Cele ogólne:

- dostrzeganie upływającego czasu; rozwijanie orientacji przestrzennej.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- dostrzega zmiany zachodzące w nim przez lata; określa położenie budzika względem innych przedmiotów.

**Środki dydaktyczne:** wiersz L. Łącz *Duży chłopiec*, zdjęcia dzieci z różnych okresów ich życia, budzik, woreczki, tamburyn, książka, s. 37, karta pracy, cz. 2, s. 9.

### Przebieg dnia

#### I

#### 1. Ćwiczenia w książce, s. 37.

Oglądanie obrazków zegarów. Wskazywanie dwóch takich samych zegarów.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XIX (*przewodnik*, s. 30).

#### II

 Rozmowa na temat przemijającego czasu.

#### 1. Słuchanie wiersza L. Łącz *Duży chłopiec*.

*Minął rok i jestem duży –  
nie boję się nawet burzy!  
I na sankach jeździć umiem,  
polecenia już rozumiem,  
które mi wydaje tata,  
żebym nie był fajtlapa!*

*W zeszłym roku byłem mały,  
nawet się dziewczynki śmiały.  
Że się boję deszczu, śniegu –  
teraz mogę iść na biegun.  
Bo w tym roku jestem duży,  
nie boję się nawet burzy.*

#### 2. Rozmowa na temat wiersza.

- Dlaczego chłopiec uważa, że jest duży?
  - A wy – jesteście duzi czy mali?
  - Czy duży to znaczy starszy, a mały – młodszy?
3. Oglądanie zdjęć przyniesionych przez dzieci, przedstawiających je w różnych etapach ich życia.

Dzieci oglądają zdjęcia kolegów i koleżanek; określają, jak się oni zmienili od urodzenia.

Układają zdjęcia chronologicznie – zaczynają od tego, gdy byli niemowlakami, aż do czasów dzisiejszych. Nauczyciel mówi, że gdy byli niemowlakami, to byli mali, a teraz, w porównaniu z tamtym czasem, są duzi. Gdy porówna się ich wiek z wiekiem nauczyciela, to są mali, a on – jest duży.

 Zabawa bieżna *Pospiesz się!* (*przewodnik*, s. 31).

 *Gdzie schował się budzik?* – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel pokazuje dzieciom budzik i pyta:

- Co to jest?
- Dlaczego ten zegarek nazywa się budzik?

Nauczyciel umawia się z dziećmi, że schowa budzik gdzieś w sali. Dzieci po cichu, żeby słyszeć jego tykanie, będą go szukać. Osoba, która go znajdzie, określi, gdzie on się znajdował, a potem, w nagrodę, będzie mogła go schować.

Nauczyciel (a potem dzieci) chowa budzik. Dzieci go szukają, a potem określają, gdzie był schowany, używając odpowiednich przyimków: *na, pod, między, przed, za, obok*.

 Spacer – obserwowanie przyrody w zimowej szacie.

### III

#### 1. Karta pracy, cz. 2, s. 9.

Liczenie obrazków – słoneczek i księżyców. Rysowanie pod obrazkami o jedno mniej słoneczko, a potem – o jeden więcej księżyc.

 Zabawa bieżna *Pospiesz się!* (przewodnik, s. 31).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

### Tydzień III: Czy jesteśmy sami w kosmosie?

#### Dzień 1. Ufoludki

##### Cele ogólne:

- rozwijanie mowy; rozwijanie sprawności fizycznej.

##### Cele operacyjne:

Dziecko:

- wypowiada się na temat ufoludków; uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

**Środki dydaktyczne:** wiersz J. Koczanowskiej *Ufoludki*, piosenka *Trzej kosmici*, szarfy, bębenek, gazety, kosz, tamburyn, pojemnik, kolorowe kredki, karta pracy, cz. 2, s. 10.

#### Przebieg dnia

##### I

1. Zabawy językowe.

Nauczyciel rozpoczyna zdania, a dzieci je kończą.

*Na błękitnym niebie świeci...*

*Nocą na niebie widać... i ...*

*Na odległą planetę polecimy...*

2. Słuchanie piosenki *Trzej kosmici* (sł. S. Karaszewski, muz. S. Marciniak).



Trzej kos - mi - ci, trzej kos - mi - ci przy-le - cie - li ran - kiem.

Ten w ta - le - rzu, tam - ten w spod - ku, trze - ci le - ciał w dzban-ku.

Pier - wszy - krą-głe ja - jecz - ko, dru - gi - chrup-ka bu - łecz - ka,

a - ten trze - ci, drżą - cy, chlu - pią - cy jak ta ka - wa z mlecz - kiem,

a ten trze - ci, drżą - cy, chlu - pią - cy jak ta ka - wa z mlecz - kiem.

I. *Trzej kosmici, trzej kosmici  
przylecieli rankiem.  
Ten w talerzu, tamten w spodku,  
trzeci leciał w dzbanku.*

Ref.: *Pierwszy – krągle jajeczko,  
drugi – chrupka bułeczka,  
a ten trzeci, drżący, chlupiący  
jak ta kawa z mleczkiem.*

II. *Trzej kosmici, trzej kosmici  
wpadli przez okienko.  
W pokoiku na stoliku  
ładowali miękko.*

Ref.: *Pierwszy – krągle...*

## Zestaw zabaw ruchowych – nr XX.

- Zabawa *Znajdź szarfy*.  
Nauczyciel rozkłada szarfy w różnych miejscach sali. Na sygnał – uderzenie w bębenek, każde dziecko szuka dla siebie szarfy.
- Zabawa *Latający talerz*.  
Każde dziecko układa z szarfy koło (*latający talerz*) i siada skrzyżnie w jego środku. Dzieci naśladują *lot latającym talerzem* – przechylają się na zmianę – w jedną i w drugą stronę.
- Zabawa *Spotkanie z kosmitą*.  
Dzieci naśladują kosmitów, poruszając się na sztywnych, wyprostowanych nogach.
- Zabawa *Spacer po Księżycu*.  
Dzieci rozkładają na podłodze szarfy, które są przeszkodami. Kosmonauci podczas spaceru po Księżycu muszą je zręcznie ominąć.
- Marsz po kole za nauczycielem, wrzucanie zwiniętych szarf do pojemnika.

## II

### Słuchanie wiersza J. Koczanowskiej *Ufoludki*.

1. Rozmowa na temat: *Jak wygląda ufoludek?*  
Dzieci podają propozycje, jak mogłyby wyglądać ufoludki.
  - Czy muszą być zielone i małe?
  - Czy powinny przypominać ludzi?
  - Czy posługują się mową?...
2. Zabawa *Witające się ufoludki*.  
Dzieci dobierają się w pary. Pokazują, jak mogą się witać ufoludki.  
Nauczyciel przypomina, że na pewno nie witają się jak ludzie, bo nie wiadomo, czy mają ręce.
3. Słuchanie wiersza.

*W piaskownicy za przedszkolem  
wylądował srebrny spodek,  
a ze spodka już po chwili  
ufoludki wyskoczyły.*

*Małe, zwinne i zielone,  
mądre i zaciekawione,  
wymierzyły i zbadały  
ławki, piłki, trawnik cały.*

*Odleciały Mleczną Drogą  
na planetę Togo-Togo.  
Został po nich pył magiczny,  
taki był mój sen kosmiczny.*

4. Rozmowa na temat wiersza.
  - Co wylądowało w piaskownicy?
  - Co robiły ufoludki?
  - Gdzie odleciały?

- Wyjaśnienie znaczenia określenia *Droga Mleczna*.  
*Jest to Galaktyka, do której należy nasze Słońce z planetami, w tym i z Ziemią. Na niebie widoczna jest jako jasna smuga przecinająca niebo, zwłaszcza letnią nocą.*
-  Zabawa ruchowa *Start rakiety*.  
Dzieci, w rozsypane, wykonują przysiad i uderzają dłońmi o podłogę. Najpierw lekko, a potem – coraz mocniej. Na koniec wyskakują z krzykiem do góry i biegają po kole.
- 5. Rysowanie ufoludka, jakiego wyobrażają sobie dzieci.  
Po wykonaniu prac dzieci pokazują swoje ufoludki i nadają im imiona, oczywiście kosmiczne.
-  Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVII (*przewodnik*, s. 31).

### III

#### 1. Karta pracy, cz. 2, s. 10.

Rysowanie po liniach, od obrazków ufoludków do ich UFO kredkami w różnych kolorach.

 Zabawa ruchowa *Start rakiety* (*przewodnik*, s. 38).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## Dzień 2. Rakiety z figur

### Cele ogólne:

- rozwijanie umiejętności liczenia; rozwijanie sprawności manualnej.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- liczy w zakresie czterech; rysuje kredką w jednym kolorze.

**Środki dydaktyczne:** wyliczanka A. Frączek *Bęc! Hops! Ziuuu!*, kolorowe papierowe figury geometryczne, obrazek rakiety ułożony z figur geometrycznych, klej, kartki, tamburyn, klocki, szarfy, bębenek, karta pracy, cz. 2, s. 11.

### Przebieg dnia

#### I

1. Słuchanie wyliczanki A. Frączek *Bęc! Hops! Ziuuu!* Zwracanie uwagi na humor zawarty w utworze.

*Bęc!*

*W ogródku bez ogródek  
wylądował ufoludek.*

*Hops!*

*Przed siebie pędzi dróżką,  
depcze dynie ufonóżką,  
uchem skubie liść rzeżuszek,  
sadzi w grządkach gruszki z puszeki.*

*Ziuuu!*

*Swawoli wśród fasoli,  
do konewki wlewa coli,  
tupie niczym armia smoków,  
pył kosmiczny sypie wokół.  
Bęc! Hops! Ziuuu!  
Raz, dwa, trzy...  
Sprzątać po nim będziesz ty!*

- Wypowiedzi dzieci na temat ufoludka z wyliczanki.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XX (*przewodnik*, s. 37).

#### II

 Zabawa dydaktyczna *Konstruujemy rakiety*.

Nauczyciel umieszcza na tablicy obrazek rakiety ułożony z figur geometrycznych. Dzieci liczą, z ilu figur w danym kolorze składa się rakietka. Np. z czterech figur niebieskich, z czterech żółtych, z dwóch czerwonych i dwóch zielonych (4 niebieskie – kadłub rakiety, 4 żółte – 3 okna i czubek rakiety, 2 zielone, trójkątne, ułożone na dole, po bokach – duże skrzydła i 2 czerwone, trójkątne, ułożone u góry – małe skrzydła).

Dzieci dostają po cztery różne papierowe figury w kolorach: brązowym, pomarańczowym, fioletowym i czarnym. Nazywają kolory figur, liczą figury w poszczególnych kolorach. Zadaniem dzieci jest ułożenie z figur rakiety i przyklejenie jej na kartce. (Nauczyciel schował obrazek swojej rakiety).

Dzieci, po wykonaniu pracy, jeszcze raz liczą figury w określonych kolorach (teraz indywidualnie) i opowiadają o swoich raketach.

 Zabawa ruchowa *Start rakiety* (przewodnik, s. 38).

 *Krajobraz kosmiczny* – rysowanie kredką w jednym kolorze.

1. Ćwiczenia ruchowo-graficzne połączone z artykulacyjnymi.

Nauczyciel opowiada o podróży na planetę Celestę w gwiazdozbiorze Oriona, a dzieci kreślą w powietrzu obiema rękami określone kształty lub naśladują odgłosy ustami.

*Kosmonauci mieli polecieć na planetę Celestę w gwiazdozbiorze Oriona. Nadszedł dzień startu.*

*Kosmonauci wsiedli do rakiety. (Dzieci kreślą w powietrzu obiema rękami kształt rakiety).*

*Rakieta wystartowała. (Mówią: szyszysz... od szeptu aż do krzyku).*

*Kosmonauci podziwiali Ziemię, zwaną Błękitną Planetą. Nagle rakieta wleciała w strumień meteorytów, które w nią uderzały. (Mówią: stuk-puk, stuk-puk, stuk-puk...). Lecz, na szczęście, nie robiły szkody.*

*Potem niebo się rozpogodziło. W oddali było widać gwiazdy. (Kreślą w powietrzu obiema rękami kształt gwiazdy).*

*Podróż trwała kilka miesięcy. Nareszcie zbliżyli się do planety. Rakieta powoli zmniejszała prędkość, wchodząc w atmosferę planety. Podróż się zakończyła. Wiedzieli, że będą mogli swobodnie oddychać, bo atmosfera jest taka jak na Ziemi.*

*Czekały na nich tłumy, wszystko było podobne do tego, co jest na Ziemi, ale... miało kolor zielony – zieloni mieszkańcy planety, zielona roślinność, zielone zwierzęta... wszystko zielone.*

2. Rozmowa na temat ćwiczenia.

- Czym polecieli kosmonauci?
- Na jaką planetę polecieli?
- Jak przebiegła podróż?
- Czy mieszkańcy Celesty byli do nas podobni?
- Czym się różnili?
- Jak można by nazwać Celestę?

 Zabawa ruchowa *Rakiety*.

Dzieci z pomocą nauczyciela tworzą sześciuosobowe rzędy. Każdy taki rząd to rakieta, która porusza się w rytmie granym na tamburynie. Podczas przerwy w grze zmienia się kosmonauta prowadzący raketę (pierwsze dziecko przechodzi na koniec rzędu). Zabawę powtarzamy sześciokrotnie, aby każde dziecko było kosmonautą kierującym raketą.

3. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.

Zadaniem dzieci jest narysowanie wyglądu planety wymyślonej przez nie, ale kredką w jednym kolorze. Dzieci, po wykonaniu prac, nazywają swoje planety.

4. Wykonanie prac przez dzieci.

5. Oglądanie wykonanych prac, słuchanie wypowiedzi autorów na ich temat.

- Umieszczenie prac w kąciку dla rodziców.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

### III

1. Zabawa twórcza *Na nieznaną planetę*.

Nauczyciel opowiada, zachęcając dzieci do wypowiedzi.

*Lądujecie na nieznaną planetę, gdzieś w gwiazdozbiorze Oriona. Przyrządy wskazują, że w powietrzu jest tlen, więc macie czym oddychać. Wychodzicie. Wasze buty zapadają się w grząskim piasku. Co wtedy robicie?*

*Nagle pojawiają się kosmici, mówią do was, ale wy tego języka nie rozumiecie. Co wtedy robicie?*

*Oni też nie rozumieją waszej mowy, a wy chcielibyście opowiedzieć im jak najwięcej o Ziemi. Co wtedy robicie?*

*Jesteście głodni, ale nigdzie nie widać roślin ani żadnych domów. Co wtedy robicie?*

## 2. Karta pracy, cz. 2, s. 11.

Kolorowanie pól na wskazane kolory. Nazywanie tego, co było ukryte na obrazku.

-  Zabawa ruchowa *Rakiety* (przewodnik, s. 39).
- 3. Zabawy konstrukcyjne – budowanie rakiet z klocków.

## Dzień 3. Trzej kosmici

### Cele ogólne:

- rozwijanie umiejętności wokalnych; rozwijanie sprawności fizycznej.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- śpiewa piosenkę; uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Trzej kosmici*, pudełko po zapalnicach, bębenek, szarfy, gazety, kosz, tamburyn, karta pracy, cz. 2, s. 12.

### Przebieg dnia

#### I

## 1. Karta pracy, cz. 2, s. 12.

Rysowanie po śladach rysunków – UFO i lecących rakiet. Porównanie liczby rakiet i UFO poprzez łączenie ich w pary.

-  Zestaw zabaw ruchowych – nr XX (przewodnik, s. 37).

#### II

-  Zabawy przy piosence *Trzej kosmici*.

## 1. Zabawa *Wystukaj rytm*.

Dzieci spacerują po sali przy akompaniamencie tamburynu. Podczas przerwy w grze zatrzymują się, słuchają krótkiego motywu rytmicznego wystukanego przez nauczyciela na bębnieku, a następnie go wyklaskują.

## 2. Słuchanie piosenki (przewodnik, s. 36–37).

## 3. Rozmowa na temat piosenki.

- Ilu kosmitów przyleciało rankiem?
- Czym przyleciał pierwszy (drugi, trzeci) kosmita?
- Czym byli kosmici: pierwszy, drugi, trzeci?

## 4. Zabawa przy piosence.

I zwrotka

Dzieci poruszają się po obwodzie koła cwałem bocznym za nauczycielem.

Refren

Dzieci zatrzymują się, łączą w pary i rytmicznie uderzają raz w swoje dłonie, raz w dłonie partnera.

II zwrotka

Dzieci poruszają się w parach, w małych kołach.

## 5. Nauka I zwrotki piosenki fragmentami, metodą ze słuchu.

-  Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVII (przewodnik, s. 31).

### III

#### 1. Zabawa *Zwinne roboty*.

Na grzbiecie wyciągniętej przed siebie ręki nauczyciel kładzie dzieciom pudełka po zapalniczkach. Dzieci – *roboty* – chodzą po sali na sztywnych nogach, wykonują obrót, klęk prosty, siad skrzyżny i wracają do pozycji wyjściowej. Muszą to robić w taki sposób, aby pudełka nie spadły na podłogę.

#### 2. Zabawa przy piosence *Trzej kosmici* (przewodnik, s. 40).

#### 3. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

## Dzień 4. Ufoludek

### Cele ogólne:

- rozwijanie sprawności manualnej; rozwijanie mowy.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- rysuje ufoludka według opisu; mówi wyraźnie.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Trzej kosmici*, albumy, książki o kosmosie, zagadki, obrazki – rozwiązania zagadek, cztery sylwety różniących się od siebie ufoludków, różne przedmioty, np. zabawki, szarfy, bębenek, pojemnik, tamburyn, karty pracy, cz. 2, s. 13, 14.

### Przebieg dnia

#### I

#### 1. Nauka II zwrotki piosenki *Trzej kosmici* (przewodnik, s. 36–37).

#### 2. Oglądanie albumów, książek o kosmosie, kosmonautach. Swobodne rozmowy na ten temat.

#### 3. Karta pracy, cz. 2, s. 14.

Rysowanie po wykropkowanych liniach.

-  Zestaw zabaw ruchowych – nr XX (przewodnik, s. 37).

#### II

#### Rysowanie ufoludka według rymowanki (karta pracy, cz. 2, s. 13).

Nauczyciel przygotowuje cztery sylwety ufoludków różniących się od siebie.

- Dzieci liczą sylwety; określają, jak wygląda pierwszy, drugi, trzeci i czwarty ufoludek.
- Wymyślają imiona dla ufoludków, np. Ajzon...
- Słuchają rymowanki.

*Jestem sobie ufoludek  
cały zieleniutki.  
Mam trzy ręce, cztery nogi  
i nos okrągłutki.*

*Oczy czarne tak jak węgiel,  
kreskę zamiast warg,  
brzuch jak balon i sprężynki  
trzy na głowie mam.*

- Omawiają wygląd ufoludka z rymowanki.

- W jakim kolorze jest ufoludek?

- Ile ma rąk i ile nóg?

- Jaki ma nos?

- W jakim kolorze ma oczy?

- Co ma zamiast warg?

- Jak wygląda jego brzuch?

- Co ma na głowie?

- Słuchają jeszcze raz rymowanki.

- Rysują ufoludka według opisu.

-  Zabawa ruchowa *Rakiety* (przewodnik, s. 39).

### Ćwiczenia logopedyczne – Czy mnie słyszysz?

- *Rozgrzewka.*  
Dzieci siadają, podpierają się z tyłu rękami, podnoszą do góry miednicę i w tej pozycji poruszają się po sali.
  - *Rozśpiewanie.*  
Dzieci śpiewają piosenkę *Trzej kosmici* na sylabach *la, la, la...*
  - *Gluchy telefon.*  
Dzieci siedzą blisko siebie w kole. Chętne dziecko wymyśla słowo związane z kosmosem, np. *planety, Księżyc*, i przekazuje je dalej, na ucho, do kolejnego dziecka, które przekaże w ten sam sposób dalej.
  - *Kończenie słów.*  
Nauczyciel przygotowuje różne przedmioty, np. zabawki. Układa je w środku koła, w którym siedzą dzieci. Rozpoczyna jakieś słowo, wskazując przedmiot, który ono oznacza. Dzieci kończą to słowo i powtarzają całe. Np. *mi (sie) – misie*.
  - *Zakończenie.*  
Dzieci siedzą na dywanie i kołyszą się w rytmie nagrania piosenki *Trzej kosmici*.
-  Zabawa ruchowa *Rakiety* (przewodnik, s. 39).
-  Spacer – obserwowanie przyrody.

## III

### 1. Rozwiązywanie zagadek.

Dzieci rozwiązują zagadki, wskazują obrazki przedstawiające ich rozwiązania.

*Na Księżyc leci*

*w pięknej rakiecie.*

*To ... – na pewno wiecie. (kosmonauta)*

*Na niebie świecą,*

*ale tylko w nocy.*

*W dzień ich nie widać,*

*choć wyteżasz oczy. (gwiazdy)*

*Swymi promieniami*

*Ziemię ogrzewa.*

*Znają je dobrze*

*ludzie, drzewa. (Słońce)*

 Zabawa ruchowa *Rakiety* (przewodnik, s. 39).

### 2. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

## Dzień 5. Sprawni kosmonauci

### Cele ogólne:

- rozwijanie mowy; rozwijanie sprawności fizycznej.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące utworu; uczestniczy w ćwiczeniach fizycznych.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie A. Onichimowskiej *Urodziny dziadka*, ilustracje do opowiadania, dźwięki marszowej muzyki, gazety, kosz, tamburyn, papierowa tuba, klocki, szarfy, bębenek, karta pracy, cz. 2, s. 15.

## Przebieg dnia

### I

1. Budowanie z wybranych klocków stacji kosmicznej. Nadawanie jej nazwy.

2. Karta pracy, cz. 2, s. 15.

Oglądanie rysunków. Słuchanie pierwszych części nazw rysunków podzielonych rytmicznie (na sylaby). Kończenie nazw poprzez podanie ich drugiej części. Kolorowanie czterech rysunków.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XX (przewodnik, s. 37).

### II

 Słuchanie opowiadania A. Onichimowskiej *Urodziny dziadka*.

1. Zabawa *Rozmowy ufoludków*.

Dzieci dobierają się w pary. Są ufoludkami, które ze sobą rozmawiają. Dzieci mówią do siebie dziwnym, wymyślonym językiem, a potem wyjaśniają, o czym rozmawiały.

2. Słuchanie opowiadania.

*Pewien ufoludek leciał na 624 urodziny swojego dziadka, na planetę XYZ. Wiózł mu w prezencie różowy kaktus, kanister mleka z Drogi Mlecznej i pięć kilo gumy do żucia. Awaria silnika – i wylądował na Ziemi.*

*– Dobrze, że dostałem na Gwiazdkę kieszonkowy poradnik „Jak zreperować rakietę”. Gdyby nie ja, dziadek sam musiałby zaśpiewać sobie „Tysiąc lat”.*

*Kosmita tłumaczył mi wszystko, kręcąc z emocji uszami, kiedy naprawiałem jego statek. A potem poczęstował mnie gumą. Można z niej było puszczać bańki mydlane o smaku gruszek.*

*Ciekawe, jak go zrozumiałem. Przecież nie znam ufoludkoskiego...*

3. Rozmowa na temat opowiadania.

– Gdzie leciał ufoludek? Do kogo?

– Co wiózł dla dziadka?

– Co mu się przytrafiło?

– Kto mu pomógł?

– Jak się porozumieli?

 Zabawa ruchowa *Ćwiczenia kosmonautów*.

Nauczyciel wyjaśnia, że kosmonauci muszą być silni i sprawni fizycznie. Jeśli chce się zostać kosmonautą, trzeba zacząć ćwiczyć jak najwcześniej.

Dzieci maszerują po całej sali przy dźwiękach marszowej muzyki. Podczas kolejnych przerw wykonują polecenia nauczyciela. Np.

- stają na jednej nodze,
- leżą tyłem, złączone nogi mają podniesione do góry,
- podskakują obunóż w miejscu,
- przeskakują z nogi na nogę,
- wykonują kilka przysiadów,
- robią cztery pompki...

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVII (przewodnik, s. 31).

### III

1. Zabawa *Powtórz to, co usłyszałeś*.

Nauczyciel mówi do dzieci proste zdania przez papierową tubę. Dzieci głośno powtarzają usłyszane zdania. (Zamiast przez tubę można mówić do dzieci szeptem).

 Zabawa ruchowa *Rakiety* (przewodnik, s. 39).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## Tydzień I: Poznajemy zwierzęta

### Dzień 1. Nasze zwierzęta

#### Cele ogólne:

- budzenie zainteresowania przyrodą; rozwijanie sprawności fizycznej.

#### Cele operacyjne:

Dziecko:

- wymienia przedstawicieli zwierząt żyjących w lesie, na łące i w stawie; uczestniczy w ćwiczeniach ruchowych.

**Środki dydaktyczne:** albumy, książki o zwierzętach występujących w Polsce, zdjęcia zwierząt wycięte z kolorowych czasopism, plastikowe kółka do sersa (po jednym dla każdego dziecka), obrazki: łąki, stawu, lasu, ikonki: *drzewko, kropla wody, stokrotka*, tamburyn, zagadki, książka, s. 38, karta pracy, cz. 2, s. 16.

#### Przebieg dnia

##### I

1. Oglądanie albumów, książek na temat zwierząt spotykanych u nas. Słuchanie ciekawostek na ich temat.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XXI.

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci – na spacer!*  
Nauczyciel wyznacza w jednym miejscu sali *przedszkole*. Dzieci gromadzą się w nim zebrane w gromadkę. Na hasło *Dzieci – na spacer!* – wszystkie *opuszczają przedszkole* i rozbiegają się w różnych kierunkach, spacerują, podskakują. Na hasło *Dzieci – do przedszkola!* – szybko wracają na wyznaczone miejsca.
- Zabawa wyprostna – *Słonko wschodzi i zachodzi*.  
Dzieci stopniowo podnoszą się z przysiadu do stania, wyciągają ręce w górę i obracają się wokół własnej osi – *Słonko wstało i świeci*. Potem powoli wracają do przysiadu i kulą się – *Słonko zaszło*.
- Zabawa z elementem równowagi – *Bociany na łące*.  
Dzieci – *bociany* – chodzą po *łące*, wysoko unosząc kolana. Co pewien czas zatrzymują się, stają na jednej nodze, wystawiają złączone dłonie przed siebie, rytmicznie poruszają nimi jak dziobem i powtarzają: – *Kle, kle, kle, żabki mi się chce*.
- Zabawa bieżna *Przebudzone pszczołki*.  
Dzieci – *pszczołki* – poruszają się po sali w rytmie wystukiwanym na tamburynie, cichutko bzyzcząc i poruszając *skrzydełkami* (palcami dłoni) na wysokości ramion. Podczas przerwy w grze przykucają na *spotkanym kwiatku*.
- Marsz po obwodzie koła z rytmicznym wymawianiem tekstu: *Zwierzęta, zwierzęta, zwierzęta znamy. Zwierzęta, zwierzęta, zwierzęta kochamy*.

##### II

 Zabawa dydaktyczna *Poznajemy mieszkańców wybranych środowisk*.

1. Rozwiązywanie zagadek.

Nauczyciel umieszcza na tablicy zdjęcia zwierząt wycięte z kolorowych czasopism.

Podaje dzieciom zagadki w postaci wymienionych cech danego zwierzęcia. Dzieci podają nazwy zwierząt, o których jest mowa, i pokazują ich zdjęcia.

Np.

- *Najczęściej jest zielona, mała. Spotkacie ją na łące lub w stawie.* (żaba)
- *Nie chodzi, a sunie po trawie lub ziemi, sycząc przy tym.* (wąż)
- *Jest dużym zwierzęciem, chodzi po lesie z dumnie podniesioną głową. Ma dorodne rogi.* (jeleń)
- *Zbierają nektar z kwiatów i zanoszą go do ula. Bzyczą.* (pszczoły)
- *Stuka w korę chorych drzew, wyjada korniki.* (dzięcioł)

2. Zabawa dydaktyczna (karta pracy, cz. 2, s. 16).

Nauczyciel pokazuje obrazek (zdjęcie) lasu i mówi, że symbolicznie dzieci będą go oznaczać ikonką drzewka. Umieszcza mały obrazek drzewka pod obrazkiem lasu.

Potem umieszcza obrazek stawu, a pod nim ikonkę kropli wody, która symbolicznie będzie oznaczać staw.

Na końcu umieszcza na tablicy obrazek łąki, a pod nim – ikonkę stokrotki, która symbolizuje łąkę.

- Ćwiczenie w karcie pracy.

Nauczyciel pyta o nazwy kolejnych zwierząt, które są na zdjęciach. Po otrzymaniu odpowiedzi wspólnie z dziećmi ustala, gdzie takie zwierzę żyje, a dzieci nakleją odpowiednie małe obrazki.

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem...*

Dzieci naśladowują ruchy i głosy zwierząt, których nazwy podał nauczyciel.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVIII.

Przybory: plastikowe kółka do sersa (po jednym dla każdego dziecka).

Część wstępna

- Marsz po kole, rozdanie kółek.
- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Z domu do domu*.

Dzieci biegają pomiędzy kółkami rozłożonymi na podłodze. Na hasło *Do domu* – szybko przykucają w najbliższym kółku. Na hasło *Z domu* – swobodnie biegają, omijając kółka.

Część główna

- Ćwiczenia mięśni grzbietu.

Dzieci leżą przodem, głowy kładą na dłoniach, kółka leżą przed nimi. Dzieci podnoszą kółka obiema rękami, wkładają je na głowy – łokcie opierają o podłogę – *przymierzają kapelusze*. Następnie zdejmują *kapelusze* i odpoczywają w leżeniu na brzuchu.

- Ćwiczenia rzutu i chwytu.

Dzieci tworzą koło, w którego środku stoi nauczyciel. Kolejno rzucają swoje kółka do nauczyciela, a następnie łapią kółka odrzucane przez niego. Ćwiczą raz jedną, raz drugą ręką.

- Ćwiczenie z elementem równowagi.

Dzieci stają na jednej nodze. Drugą nogę, zgiętą w kolanie, podnoszą do góry, zakładają kółko na stopę. Przy powtórzeniu ćwiczenia następuje zmiana nóg.

- Skrętoskłony.

Dzieci, siedząc w siadzie skrzyżnym, sięgają jak najdalej za plecy; jedną ręką kładą kółko na podłodze, następnie zabierają kółko drugą ręką.

- Podskoki.

Dzieci wskazują obunóż do kółek leżących na podłodze i wyskakują z nich.

Część końcowa

- Ćwiczenia stóp.

Dzieci, w siadzie prostym, trzymają kółka pomiędzy palcami jednej stopy, unoszą nogę z kółkiem do góry, starając się mieć wyprostowane kolano, i opuszczają nogę. Przy powtórzeniu ćwiczenia kółko trzymają drugą stopą.

- Ćwiczenia rytmiczne.

Dzieci uderzają kółkami o podłogę w podany przez nauczyciela rytmie. Potem odkładają kółka na swoje miejsce.

### III

#### 1. Ćwiczenia w książce, s. 38.

Nazywanie zwierząt przedstawionych na zdjęciach. Rytmiczne dzielenie ich nazw (na sylaby).

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem...* (*przewodnik*, s. 45).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Dzień 2. Liczymy zwierzęta

### Cele ogólne:

– rozwijanie umiejętności liczenia; rozwijanie sprawności manualnej.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

– liczy w zakresie czterech; wykonuje kopertę.

**Środki dydaktyczne:** obrazki: trzech zwierząt: *lisa*, *mrówki*, *jeża*, zakryte kartkami, na których są naklejone po trzy otwory w kształcie kół, różnych zwierząt, obręcze, klocki – w kształcie figur geometrycznych i inne, figury geometryczne, nożyczki, klej, tamburyn, *Wyprawka plastyczna* nr 16, karta pracy, cz. 2, s. 17.

### Przebieg dnia

#### I

1. Ćwiczenie spostrzegawczości – *Co to za zwierzę?*

Nauczyciel umieszcza na tablicy obrazki trzech zwierząt: *lisa*, *mrówki*, *jeża*, zakryte kartkami, na których są naklejone po trzy otwory w kształcie kół.

Nauczyciel odsłania pierwsze koło na kartce z pierwszego obrazka i pyta dzieci: *Co to za zwierzę?*

Gdy dzieci nie rozpoznają, odsłania drugie koło, a gdy nadal nie rozpoznają zwierzęcia – odsłania trzecie.

Tak samo postępuje przy pozostałych obrazkach.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XXI (*przewodnik*, s. 44).

#### II

 *Liczymy zwierzęta* – ćwiczenia w liczeniu.

Nauczyciel gromadzi w czterech obręczach różną liczbę obrazków zwierząt (od jednego do czterech). Dzieci liczą obrazki i układają przed obręczami odpowiednią liczbę klocków.

- Dzieci dokładają do obręczy tyle obrazków zwierząt, aby w każdej było ich cztery, i układają pod nimi odpowiednią liczbę klocków. Określają, czy w każdej obręczy są cztery obrazki zwierząt, i ile tych obrazków dołożyły.
- Dzieci dostrzegają rytm w ciągu obrazków ułożonych przez nauczyciela i go kontynuują. Np. ciąg obrazków: sowa, sarna, sowa, sarna, sowa, sarna...
- Nauczyciel przyporządkowuje zwierzętom określone figury geometryczne: wiewiórce – koło, sroce – kwadrat, motylowi – trójkąt, zającowi – prostokąt (dzieci nie nazywają figur). Układa wzór złożony z figur geometrycznych, np. trójkąt, trójkąt, koło, kwadrat, prostokąt, prostokąt. Zadaniem dzieci jest ułożenie pod spodem odpowiednich obrazków zwierząt: motyl, motyl, wiewiórka, sroka, zając, zając.

 Zabawa ruchowa *Zwierzęta do zwierząt*.

Dzieci – *zwierzęta* – poruszają się parami po sali przy dźwiękach tamburynu. Podczas przerwy w grze nauczyciel wydaje polecenia, np. *Ręce do rąk, plecy do pleców, łokcie do łokci...* Dzieci w parach stykają się tymi częściami ciała. Na hasło *Zwierzęta do zwierząt* – następuje zmiana partnerów.

 Wykonanie koperty na zdjęcia zwierząt (*Wyprawka plastyczna* nr 16).

- Ćwiczenia palców:
  - stukanie kolejnymi palcami o podłogę,
  - kreślenie kolejnymi palcami kół w powietrzu,
  - naśladowanie gry na pianinie,
  - masowanie kolejnych palców,
  - kreślenie palcem na dywanie wzorów podanych przez nauczyciela.

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem...* (przewodnik, s. 45).

- Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.
  - Wycięcie rozłożonej koperty.
  - Zaginanie jej wzdłuż linii przerywanych.
  - Sklejanie koperty.

- Wykonanie prac przez dzieci.
  - Umieszczanie gotowych prac na swoich półkach indywidualnych.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

### III

- Karta pracy, cz. 2, s. 17.

Łączenie zdjęć zwierząt z ich cieniami. Nazywanie zwierząt.

 Zabawa ruchowa *Zwierzęta do zwierząt* (przewodnik, s. 46).

- Układanie sylwet wybranych zwierząt z klocków w kształcie figur geometrycznych.

## Dzień 3. Psozna małpka

### Cele ogólne:

- określanie wysokości dźwięków; rozwijanie sprawności fizycznej.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- reaguje odpowiednim ruchem na dźwięki wysokie i na dźwięki niskie; uczestniczy w ćwiczeniach ruchowych.

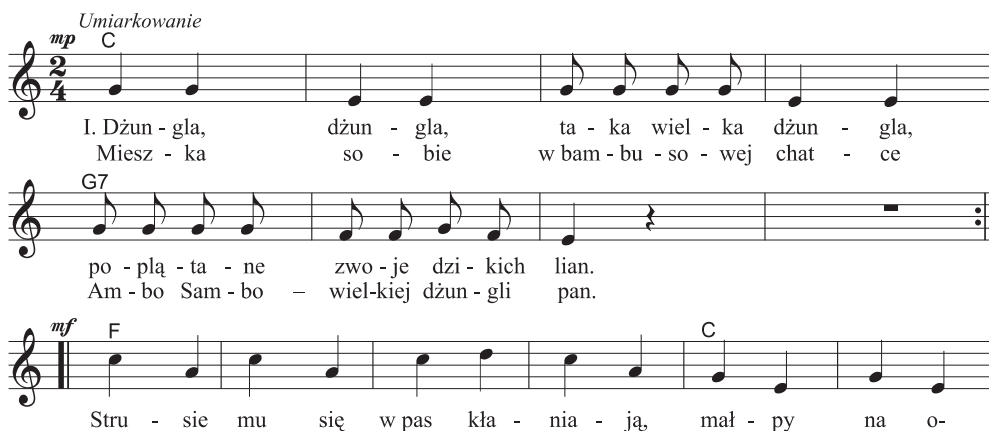
**Środki dydaktyczne:** piosenki: *Umba, umba, umba, Dżungla*, zagadki, plastikowe kółka do sersa (po jednym dla każdego dziecka), zdjęcia zwierząt egzotycznych, plastelina, tamburyn.

### Przebieg dnia

#### I

- Śłuchanie piosenki *Dżungla* (autor nieznany, muz. popularna).

*Umiarkowanie*  
*mp* C



I. Dżun - gla, dżun - gla, ta - ka wiel - ka dżun - gla,  
Miesz - ka so - bie w bam - bu - so - wej chat - ce

po - płą - ta - ne zwo - je dzi - kich lian.  
Am - bo Sam - bo - wiel-kiej dżun - gli pan.

*mf* F C  
Stru - sie mu się w pas kła - nia - ją, mał - py na o-



I. *Dżungla, dżungla,  
taka wielka dżungla,  
poplątane zwoje  
dzikich lian.  
Mieszka sobie w bambusowej chatce  
Ambo Sambo – wielkiej dżungli pan.*

II. *Ambo Sambo, doskonale znam go,  
węża się nie boi ani lwa.  
Dla swych dzikich,  
leśnych ulubieńców  
w dłoni coś smacznego  
zawsze ma.*

Ref.: *Strusie mu się w pas kłaniają,  
małpy na ogonach grają.  
Ambo tu, Ambo tam,  
Ambo tu i tam.*

Ref.: *Strusie mu się...*

## 2. Zabawa ilustracyjna do piosenki *Dżungla*.

Dzieci stają w kole, przodem do jego środka. Tańczą rytmicznie w miejscu, przenosząc ciężar ciała z prawej nogi na lewą.

I  
*Dżungla, dżungla,  
taka wielka dżungla,  
poplątane zwoje  
dzikich lian.  
Mieszka sobie w bambusowej chatce  
Ambo Sambo – wielkiej dżungli pan.*

Dzieci:  
ręce mają podniesione do góry, naśladują  
*kołyszące się drzewa,*  
zataczają przed sobą obiema rękami  
duże koła,  
wykonują rękami młynek,

ręce składają w trójkąt nad głowami,  
obracają się wokół własnej osi,

Refren:  
*Strusie mu się w pas kłaniają,  
małpy na ogonach grają.*

*Ambo tu, Ambo tam,  
Ambo tu i tam.*

kłaniają się w pas,  
prawą ręką trzymają *małpi ogon*, a lewą  
naśladują *grę na ogonie*,  
rytmicznie wskazują dłońmi na przemian,  
prawą i lewą stronę,

II  
*Ambo Sambo, doskonale znam go,  
węża się nie boi ani lwa.*

obracają się wokół własnej osi,  
naśladują dłońmi wijącego się węża, a potem –  
ryczącego lwa,

*Dla swych dzikich,  
leśnych ulubieńców  
w dłoni coś smacznego  
zawsze ma.*

wyciągają do przodu otwartą dłoń,

Refren:  
*Strusie mu się...*

jw.

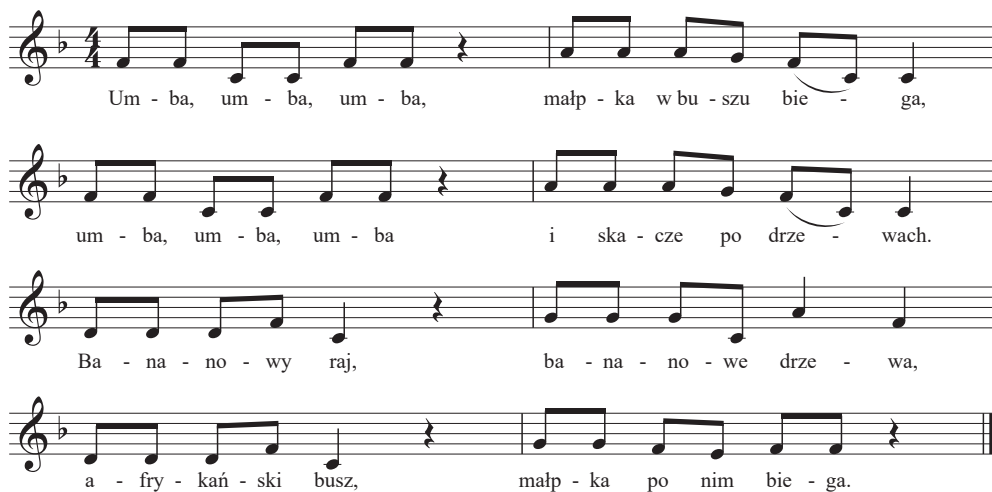
## II

### Zabawa przy piosence *Umba, umba, umba*.

#### 1. Zabawa na określanie wysokości dźwięków.

Dzieci chodzą po całej sali przy dźwiękach muzyki. Podczas melodii piosenki granej w rejestrze wiolinowym idą na palcach, a granej w rejestrze basowym – na całych stopach, głośno stawiając je na podłodze.

#### 2. Słuchanie piosenki (utwór pochodzi z repertuaru Wydawnictwa Akord *Śpiewające Brzdące*).



Um - ba, um - ba, um - ba, małp - ka w bu - szu bie - ga,  
 um - ba, um - ba, um - ba i ska - cze po drze - wach.  
 Ba - na - no - wy raj, ba - na - no - we drze - wa,  
 a - fry - kań - ski busz, małp - ka po nim bie - ga.

I. *Umba, umba, umba,  
 małpka w buszu biega,  
 umba, umba, umba,  
 i skacze po drzewach.*

II. *Umba, umba, umba,  
 małpka już od rana,  
 umba, umba, umba,  
 zerwała banana.*

Ref.: *Bananowy raj,  
 bananowe drzewa,  
 afrykański busz,  
 małpka po nim biega.*

Ref.: *Bananowy raj...*

III. *Umba, umba, umba,  
 bananowe danie,  
 umba, umba, umba,  
 to małpki śniadanie.*

Ref.: *Bananowy raj...*

#### 3. Rozmowa na temat piosenki.

- O jakim zwierzątku jest ta piosenka?
- Co robiła małpka?

#### 4. Zabawa przy piosence (według K. Bayer, A. Waclawskiego).

Dzieci ustawiają się w kole. W jego środku stoi dziecko – *małpka*. Przy pierwszej zwrotce *małpka* biega, podskakuje, a pozostałe dzieci chodzą po obwodzie koła, trzymając się za ręce. Podczas refrenu dzieci stoją i klaszczą w ręce, a *małpka* wybiera spośród nich swojego następcę. Zabawę powtarzamy przy kolejnych zwrotkach piosenki.

### Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVIII (*przewodnik*, s. 45).

## III

#### 1. Rozwiązywanie zagadek o zwierzętach egzotycznych.

Nauczyciel umieszcza na tablicy zdjęcia zwierząt. Dzieci rozwiązują zagadki i wskazują odpowiednie zdjęcia.

- *Ma aż cztery nogi,  
ale wolno spaceruje.  
Posiada twardy pancerz,  
ale nie wojuje. (żółw)*
  - *Choć nie jest trębaczem,  
trąbę z sobą nosi.  
Pewnie go zobaczę,  
gdy pójdę do zoo. (słoń)*
  - *Gęstą grzywą kiwa,  
gdy głośno ryczy.  
Królem zwierząt się nazywa.  
Kto go ujrzy, ten krzyczy. (lew)*
  - *Dużą torbę na brzuchu ma,  
a w niej dzieci swoje.  
W dalekiej Australii mieszka  
i nikogo się nie boi. (kangur)*
2. Lepienie z plasteliny figurek zwierząt egzotycznych.
  3. Zabawa ilustracyjna przy piosence *Dżungla* (przewodnik, s. 48).
  4. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Dzień 4. Mówimy wyraźnie

### Cele ogólne:

- rozwijanie sprawności manualnej; rozwijanie mowy.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- wykonuje papierowego węża; mówi wyraźnie.

**Środki dydaktyczne:** piłka, skakanki, kolorowe papierowe koła z narysowanym, zwiniętym wężem, nożyczki, paski bibuły, piórka, obrazki (zdjęcia) zwierząt egzotycznych, klocki, rymowanka, tamburyn, karta pracy, cz. 2, s. 18, książka, s. 39.

### Przebieg dnia

#### I

1. Zabawa *Dokończ zdanie*.

Dzieci siadają w kole. W jego środku jest nauczyciel z piłką. Toczy piłkę do kolejnych dzieci i wypowiada część zdania, które dziecko musi dokończyć. Np.

*Żyrafa ma długą... (szyję)*

*Wąż nie ma... (nóg)*

*Wielbłąd ma jeden lub dwa... (garby)*

*Zebra jest w biało-czarne... (pasy)*

*Krokodyl roni... (łzy)*

2. Ćwiczenia w książce, s. 39.

Odszukiwanie czterech rysunków żółwi, takich jak we wzorze.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XXI (przewodnik, s. 44).

#### II

 Wykonanie papierowego, zwiniętego węża.

1. Zabawa *Jestem wąż*.

Dzieci leżą na podłodze, czołgają się i mówią za nauczycielem:

*Jestem wąż, wąż, wąż,*

*pełzam wciąż, wciąż, wciąż.*

Potem czołgają się i naśladują syczenie węża.

2. Zabawa *Rozplątujemy węże*.

Nauczyciel dzieli dzieci na kilka grup. Każda z nich otrzymuje poplątane węże – skakanki. Zadaniem grup jest rozplątanie skakanek, a następnie utworzenie węży z dzieci w grupie trzy-mających skakanki. Węże poruszają się ruchem zygzakowatym po sali.

3. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.

Dzieci dostają kolorowe, papierowe koła z narysowanym, zwiniętym wężem. Wycinają dośrodkowo, według narysowanych linii. Ozdabiają węża w dowolny sposób.

4. Wykonanie węża przez dzieci.

- Umieszczenie wykonanych węży w kącie dla rodziców.

 Zabawa bieżna *Wąż* (stara chińska zabawa).

Dzieci dobierają się w 4–5-osobowe grupy. Ustawiają się w rzędzie jedno za drugim. Naśladują węża, którego głowa chce dotknąć ogona, ale ogon przed nią ucieka. Pierwsze dziecko w rzędzie chce dotknąć ostatniego. Gdy mu się to uda, przechodzi na koniec i zabawa trwa dalej.

 Ćwiczenia logopedyczne – *Zwierzęta egzotyczne*.

1. Ćwiczenia narządów artykulacyjnych.

- Dyszenie jak zmęczony wilk.
- Naśladowanie ruchów paszczy krokodyla.
- Naśladowanie żucia liści przez żyrafę.
- Wysuwanie języka jak najdalej i chowanie go jak egzotyczne żaby.

2. Ćwiczenia oddechowe.

- Dmuchanie na paski bibuły – *kolorowe pióra papugi* – położone na podłodze.
- Podrzucanie piórek do góry i dmuchanie na nie tak, aby nie spadły.
- Wzajemne głaskanie się piórkami.

3. Rytmiczny podział nazw (na sylaby) zwierząt egzotycznych.

Nauczyciel pokazuje obrazek (zdjęcie). Dzieci mówią nazwę przedstawionego na nim zwierzęcia i dzielą rytmicznie tę nazwę, klaszcząc.

Np. fo-ka, ży-ra-fa, kro-ko-dyl...

4. Karta pracy, cz. 2, s. 18.

Czytanie całościowe nazw: *małpa, foka, zebra*. Wskazywanie tych zwierząt na rysunkach. Kolorowanie tych rysunków.

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Wesołe małpki*.

Dzieci naśladowują czynności małpek, których nazwy podał nauczyciel.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

### III

1. Zabawy z wykorzystaniem tekstu rymowanki.

Dzieci mówią rymowankę z różną intonacją i w różnych pozycjach.

*Zebra, kangur, lew i słoń,*

*tygrys uciekł – więc go goń!*

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Wesołe małpki* (przewodnik, s. 51).

2. Budowanie z klocków domków dla zwierząt egzotycznych.

## Dzień 5. W zoo

### Cele ogólne:

- rozwijanie mowy; rozwijanie sprawności fizycznej.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- wymienia nazwy zwierząt z zoo; uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

**Środki dydaktyczne:** wiersz B. Lewandowskiej *W zoo*, piosenka *Dżungla*, sylwety do wiersza, kolorowe krążki, plastikowe kółka do sersa (po jednym dla każdego dziecka), wykonane wcześniej koperty, przeszkody (do zabawy), zdjęcia zwierząt z zoo, tamburyn, nożyczki, *Wyprawka plastyczna* nr 17, karta pracy, cz. 2, s. 19.

## Przebieg dnia

### I

#### 1. Karta pracy, cz. 2, s. 19.

Nazywanie zwierząt przedstawionych na obrazkach. Liczenie ich. Kolorowanie tyłu figur pod obrazkami, ile jest zwierząt na nich.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XXI (*przewodnik*, s. 44).

### II

 Teatrzyk sylwet na podstawie utworu B. Lewandowskiej *W zoo*.

Nauczyciel ma sylwety: Tomcia Paluszka, mamy, dwóch sąsiadów oraz zdjęcia (obrazki) zwierząt wymienionych w utworze. Pokazuje zdjęcia zwierząt, gdy jest o nich mowa w utworze.

#### 1. Przedstawienie teatrzyku.

Scena to stół. Na stole stoi brama, dalej Niedźwiedź. Z boku stoi – Tomcio Paluszek.

**Tomcio:** *Najpierw się dzieciom przedstawić muszę:*

*Dzień dobry!* (kłania się).

*Jestem Tomcio Paluszek!*

(Za Tomciem pojawiają się jego mama i dwaj sąsiedzi).

**Tomcio:** *To moja mama.* (Mama kłania się).

*A to – sąsiedzi* (ukłon sąsiadów).

**Sąsiad I:** *Gdzie się wybierasz?*

**Tomcio:** *Chcę zoo zwiedzić!*

**Sąsiad II:** *A z kim tam pójdziesz?*

**Tomcio:** *Z wami!*

**Mama:** *I z mamą!*

**Sąsiedzi:** *A gdzie jest zoo?*

**Tomcio:** *O, za tą bramą!*

**Mama:** *Najpierw chodźmy do niedźwiedzi.*

**Sąsiedzi:** *Czemu niedźwiedź smutny siedzi?*

**Tomcio:** *Bo gorąco dziś na dworze, a on futra zdjąć nie może!*

**Mama:** *W tym basenie pływa foka.*

**Tomcio:** *Patrzcie, foka!*

**Sąsiedzi:** *Pokaż! Pokaż!*

**Tomcio:** *Foka czarna jest jak wrona.*

**Sąsiad I:** *Może taka zabrudzona?*

**Mama:** *Nie. Jest czarna, ale czysta, bo z kąpieli wciąż korzysta.*

**Tomcio** (odwraca się w drugą stronę): *Chodźcie ze mną do słoni.*

**Sąsiedzi** (biegną za nim, mama również): *Gdzie?*

**Tomcio:** *Do słoni!* (słonie kiwają się).

**Mama:** *O! Słoń trąbą się uklonił.*

**Tomcio** (dotyka słoniowej trąby): *Słoń mi nawet trąbę podał! Taka trąba – to wygoda.*

*Słoń tą trąbą kiwa, je...*

**Mama:** *Chciałbyś trąbę mieć?*

**Tomcio:** *O nie!!!* (odchodzą od słoni).

**Mama:** *Patrzcie! Patrzcie na to zwierzę!*

**Tomcio:** *Jaki ładny kot z kołnierzem!*

**Sąsiad II:** *To nie kołnierze! To jest grzywa!*

**Mama:** *A ten kot się lew nazywa.*

**Tomcio:** *Podejdź do mnie, lewku, kotku, to ci mleka dam na spodku.*

(Lew podskakuje w stronę Tomka i nagle jak nie ryknie).

**Lew:** *To nie pora na jedzenie! Teraz mamy przedstawienie.*

*Gdy się skończy wasza gra, obiad mi dozorca da!*

**Sąsiad I:** *Co dostaniesz?*

**Lew:** *Dwa kotlety.*

**Tomcio:** *Też na obiad mam apetyt. Zaraz grzecznie się uklonię (kłania się).*

*I tak powiem: To już koniec.*

**Sąsiad II:** *Czego koniec?*

**Tomcio:** *Przedstawienia!*

**Lew** (kłania się): *Do widzenia!*

**Wszyscy:** *Do widzenia!*

2. Rozmowa na temat teatryku.

– Gdzie wybierał się Tomcio Paluszek? Z kim?

– Co to jest zoo?

– Które zwierzęta odwiedził?

– Pokażcie je na zdjęciach.

– Jakie inne zwierzęta można spotkać w zoo?

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Jedziemy do zoo.*

Dzieci dostają kolorowe krążki, które naśladują kierownice. Dzieci *jadą samochodami* przy dźwiękach tamburynu, trzymając w dłoniach krążki – *kierownice*. Podczas przerwy w grze zatrzymują się na *parkingu przed zoo*.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVIII (*przewodnik*, s. 45).

### III

1. Zabawa rytmiczna – *Wyprawa do dżungli*.

Nauczyciel umieszcza w różnych miejscach sali *przeszkody*, które muszą pokonać dzieci – *podróżnicy* – w ostrożny sposób, aby dojść do *murzyńskiej osady* położonej w wyznaczonym miejscu sali (np. na środku).

• *Gęste zarośla* – dzieci odsuwają rękami gałęzie, przeciskają się ostrożnie przez gęstwinę.

• *Strumień, a w nim krokodyl* – przeskakują przez niego szybko, jednym susem.

• *Śpiący lew* – obchodzą go powoli, cicho, na palcach.

• *Szczelina skalna* (np. krzesła) – muszą się pod nią przeczołgać. Dzieci ustawiają się parami i ruszają w drogę kolejno, po dwoje.

Po dotarciu *podróżników do osady* wszyscy tańczą *taniec murzyński* przy nagraniu piosenki *Dżungla*.

2. Wycinanie zdjęć zwierząt (*Wyprawka plastyczna* nr 17).

Dzieci wycinają zdjęcia, nazywają przedstawione na nich zwierzęta. Chowają zdjęcia do wykonanych wcześniej kopert.

3. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

## Tydzień II: Zwierzęta prehistoryczne

### Dzień 1. Dinozaury w przedszkolu

#### Cele ogólne:

– rozwijanie mowy; rozwijanie sprawności fizycznej.

#### Cele operacyjne:

Dziecko:

– odpowiada na pytania dotyczące wiersza; uczestniczy w ćwiczeniach fizycznych.

**Środki dydaktyczne:** wiersz A. Widzowskiej *Dinozaury w przedszkolu*, nagranie muzyki w różnym tempie, klocki w kształcie figur geometrycznych, ilustracje do wiersza, nożyczki, zagadka, plasti-

kowe kółka do sersa (po jednym dla każdego dziecka), wcześniej wykonane koperty, *Wyprawka plastyczna* nr 18, karta pracy, cz. 2, s. 20.

## Przebieg dnia

### I

#### 1. Rozwiązanie zagadki.

*Żyły dawno temu, lecz wymarły,  
straszne gady – ... (dinozaury).*

#### 2. Rozmowy indywidualne na temat dinozaurów – ich wyglądu, sposobu życia, odżywiania... – na podstawie książek, czasopism.

##### Zestaw zabaw ruchowych – nr XXII.

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Uwaga, dinozaur!*  
Dzieci spacerują po sali; na hasło *Dinozaur* stają w bezruchu.
- Ćwiczenia dużych grup mięśniowych – *Droga przez las jurajski*.  
Dzieci naśladują przejście przez *zarośnięty, gęsty, pradawny las* – schylają się, czołgają, przekraczają leżące gałęzie...
- Ćwiczenia równowagi – *Przechodzimy przez zwalony pień*.  
Dzieci idą powoli wzdłuż podłogi, stopa za stopą.
- Przeskoki *przez kamienie*.  
Dzieci wykonują przeskoki obunóż na hasło *Kamień*. Pomiędzy hasłami spacerują po sali.
- Ćwiczenia uspokajające.  
Dzieci (każde w ulubionej pozycji) odpoczywają po przejściu przez *las jurajski*.

### II

##### Słuchanie wiersza A. Widzowskiej *Dinozaury w przedszkolu*.

1. Ćwiczenia logopedyczne – *Jak ćwiczy dinozaur?*
  - Chwytnie dolnymi zębami górnej wargi, a potem chwytnie górnymi zębami dolnej wargi.
  - Poruszanie szczęką w lewo i w prawo – płynnie, bez zaznaczania pozycji środkowej.
  - Opuszczanie i podnoszenie szczęki dolnej.
  - Ryczenie tak, jak ryczałby zadowolony dinozaur.
2. Słuchanie wiersza.

*Kto był mieszkańcem naszej planety  
przed milionami odległych lat?  
Białe pudelki? Ach, nie! Niestety,  
do dinozaurów należał świat!  
Na Ziemi ludzi wtedy nie było,  
rosły widłaki, skrzypy, paprotki,  
za każdym krzakiem coś się czaiło  
i to nie były przymilne kotki...*

*Zębate gady, straszne jaszczury  
ważyły więcej niż stado słoni,  
na łapach miały ostre pazury,  
znosiły jaja wielkości dłoni.  
Choć brachiozaury jadły rośliny  
gęsto rosnące na kontynentach,  
tyranozaury z groźnej rodziny*

*w mig pożerały mniejsze zwierzęta.*

*Dziś te potwory brykają z nami.  
Jak to możliwe? Skąd się tu wzięły?  
Mamy rytmikę z dinozaurami?  
Choć meteoryt spadł, nie zginęły?  
Spójrz, sejsmografia tańczy walczyka,  
a dinuś z jaja wnet się wykluje,  
mały diplodok koziołki fika...  
Co? Uwierzyłeś? Przecież żartuję!*

*Wszyscy się dziwnie poprzebierali,  
bo dziś w przedszkolu jest dinobalik!*

### 3. Rozmowa na temat wiersza.

- Jakże zwierzęta żyły na Ziemi przed milionami lat?
- Czy las jurajski wyglądał tak jak dzisiejszy?
- Czy znacie nazwy kilku dinozaurów?
- Skąd się wzięły dinozaury w przedszkolu?

#### Zabawa ruchowa z elementem podskoku – *Berek dinozauirowy*.

Nauczyciel wybiera spośród dzieci *dinozaura* za pomocą wyliczanki:

*Raz, dwa, trzy,*

*dinozaurem*

*jesteś ty!*

*Dinozaur*, podskakując obunóż, ma dotknąć jednego z dzieci, które ucieka przed nim, także podskakując. Dotknięte dziecko zostaje *dinozaurem*.

### 4. Karta pracy, cz. 2, s. 20.

Kończenie kolorowania obrazka. Opowiadanie o nim.

#### Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dinozaury chodzące, dinozaury fruwające*.

Przy nagraniu spokojnej muzyki *dinozaury chodzące* – chłopcy, chodzą na czworakach. Na zmianę tempa w muzyce *dinozaury chodzące* zatrzymują się, a wtedy *dinozaury fruwające* – dziewczynki, ostrożnie biegają, machając rękami jak skrzydłami.

#### Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVIII (*przewodnik*, s. 45).

## III

1. Układanie sylwety dinozaura z klocków w kształcie figur geometrycznych. Nazywanie swoich gadów.
2. Wycinanie obrazków dinozaurów i chowanie ich w wykonanej kopercie (*Wyprawka plastyczna* nr 18).

#### Zabawa ruchowa z elementem podskoku – *Berek dinozauirowy* (*przewodnik*, s. 55).

3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Dzień 2. Las jurajski

### Cele ogólne:

- rozwijanie umiejętności liczenia; rozwijanie sprawności manualnej.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- liczy w zakresie czterech; maluje las jurajski.

**Środki dydaktyczne:** rymowanka, puszka po napoju, metalowe kulki, sznurki z supełkami, bębenek, maskotka dinozaura, farby plakatowe, pędzle, klocki, kartki, nagranie muzyki w różnym tempie, książka, s. 40, 41.

### Przebieg dnia

#### I

1. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki (według pomysłu autora).  
Dzieci dobierają się parami i stają naprzeciwko siebie. Powtarzając rymowankę za nauczycielem, uderzają raz w swoje dłonie, raz w dłonie partnera (jedno słowo to jedno uderzenie).

*Żyły kiedyś wielkie gady,  
dinozaury zwały się.*

*Były szybkie i przebiegłe,  
lecz lodowiec zabił je.*

*Skąd lodowiec wśród widłaków?*

*To kometa winna jest.*

*Uderzyła w naszą Ziemię,  
kładąc ich życiu kres.*

#### Zestaw zabaw ruchowych – nr XXII (*przewodnik*, s. 54).

## II

### Liczenie niewidocznych obiektów.

- Liczenie dźwięków wystukiwanych na bębnie.  
Dzieci stoją w rozsypane w sali, tyłem do nauczyciela, który uderza określoną ilość razy w bębenek. Dzieci liczą po cichu dźwięki, a potem klaszczą tyle samo razy.
- Nauczyciel klaszcze, a dzieci układają tyle klocków, aby ich liczba odpowiadała liczbie dźwięków.  
Nauczyciel tupie, a dzieci tyle samo razy klaszczą.
- Dzieci siedzą tyłem do nauczyciela, który wrzuca metalowe kulki do puszek po napoju. Dzieci podają liczbę wrzuconych kulek. Potem wyciągają je i sprawdzają, czy dobrze policzyły.
- Dzieci siedzą tyłem do nauczyciela, który wrzuca metalowe kulki do puszek z wodą. Dzieci po cichu liczą i podają liczbę wrzuconych kulek. Potem wyciągają je i sprawdzają, czy dobrze policzyły.
- Dzieci stoją w rozsypane, trzymają ręce z tyłu. Każde z nich dostaje do rąk sznurek z supełkami. Nie patrząc na sznurek, tylko go dotykając, dzieci muszą policzyć supełki. Potem biorą sznurek przed siebie i sprawdzają, czy dobrze policzyły.

### Zabawa ruchowa z elementem podskoku – *Berek dinozaurowy* (przewodnik, s. 55).

#### *Las jurajski* – malowanie swoich wyobrażeń.

1. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki (przewodnik, s. 55).
2. Ćwiczenia w książce, s. 40.
  - Oglądanie obrazka. Opowiadanie o tym, jak wyglądał las, gdy żyły dinozaury.
    - Czy ten las przypomina dzisiejszy?
    - Jak wyglądały drzewa?
    - Jakie zwierzęta wtedy żyły?
3. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.  
Nauczyciel informuje dzieci, że będą malowały las jurajski z jego roślinami i zwierzętami. Przypomina o sposobie malowania pędzlem, o płukaniu pędzla przy zmianie koloru farby.
4. Wykonanie prac przez dzieci.  
Po wyschnięciu prac, nauczyciel umieszcza je w kąciku dla rodziców.

### Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dinozaury chodzące, dinozaury fruwające* (przewodnik, s. 55).

#### Spacer w pobliżu przedszkola.

## III

### 1. Ćwiczenia w książce, s. 41.

Nazywanie zwierząt znajdujących się w pętach. Wskazywanie w każdej pętli zwierzęcia niepasującego do pozostałych.

### 2. Zabawa *Sluchaj, a potem szukaj*.

Chętne dziecko staje z boku, odwrócone tyłem do pozostałych. Inne dziecko chowa w sali maskotkę dinozaura. Pozostałe dzieci widzą, gdzie została schowana maskotka. Zadaniem dziecka, które stało tyłem, jest odszukanie maskotki na podstawie wskazówek podanych przez dzieci (np. jest między półką a pojemnikiem z klockami, obok misia...).

### Zabawa ruchowa z elementem podskoku – *Berek dinozaurowy* (przewodnik, s. 55).

### 3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

### Dzień 3. Wspólnie tańczymy

#### Cele ogólne:

- kształtowanie poczucia rytmu; rozwijanie sprawności fizycznej.

#### Cele operacyjne:

Dziecko:

- porusza się rytmicznie przy piosence; uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

**Środki dydaktyczne:** piosenki: *Górnik*, *Groźnik*, bębenek, plastikowe kółka do sersa (po jednym dla każdego dziecka), karty pracy, cz. 2, s. 21, 22.

#### Przebieg dnia

##### I

#### 1. Karta pracy, cz. 2, s. 21.

Rysowanie po drodze samicy tyranozaura do gniazda z jajami.

-  Zestaw zabaw ruchowych – nr XXII (*przewodnik*, s. 54).

##### II

#### Zabawa przy piosence *Groźnik*.

#### 1. Zabawa rozwijająca umiejętność stopniowego przyspieszania i zwalniania tempa.

Dzieci poruszają się po całej sali, starając się dostosować swoje kroki do akompaniamentu wygrywanego na bębnieku. Nauczyciel rozpoczyna grę w tempie bardzo wolnym i stopniowo przyspiesza, doprowadzając wartości do tempa szesnastek, a następnie stopniowo zwalnia, powracając do tempa początkowego. (Dzieci dostosowują długość kroków do tempa – im tempo szybsze, tym kroki mniejsze i lżejsze – na palcach).

#### 2. Słuchanie piosenki *Górnik* (sł. A. Tarczyńska, muz. popularna).



Mł - dy gó - rnik zna - laż dziś ska - mie - nia - ły liść.

„Nie o - de - rwę bry - ły sam, młot i ki - lof mam”.

Po - dniósł ki - lof, po - dniósł młot, o - tarł rę - kę z czo - ła pot.

Kie - dy na - dszedł pra - cy czas, stu - knął w ścia - nę raz.

#### I. *Młody górnik znalazł dziś skamieniały liść.*

„Nie oderwę bryły sam,  
młot i kilof mam”.

*Podniósł kilof, podniósł młot,  
otarł rękę z czoła pot.  
Kiedy nadszedł pracy czas,  
stuknął w ścianę raz.*

#### II. *Warczy świder: tur, tur, tur; kroi w węglu wzór. Potem kilof w twardy głaz wali raz po raz.*

*Wydobyty liścia ślad  
leżał w węglu milion lat.  
Górnik otarł z czoła pot,  
rażno dzwonił młot.*

### 3. Rozmowa na temat piosenki.

- Co znalazł młody górnik?
- Co robi górnik? Gdzie pracuje?
- Ile lat leżał liść, aż stał się węglem?

Nauczyciel wyjaśnia, że węgiel powstał z drzew i innej roślinności, która rosła za czasów dinozaurów. Paprocie te i widłaki łamały się ze starości, padały, zalewała je woda, zasypywała ziemia, a potem przyszedł lodowiec i wszystko zamarzło. Ze skamieniałego lasu po milionach lat powstał węgiel. Liście odbite na grudach węgla świadczą, że tak było.

### 4. Zabawa taneczna przy piosence *Grozik* (autor nieznany, muzyka popularna).

Po - szło dziew - czę po zie - le, po zie - le, po zie - le,

na - zbie - ra - ło nie - wie - le, nie - wie - le, hej!

Przy - szedł do niej bra - ci - szek, po - ła - mał jej ko - szy - czek.

Oj, ty, ty! Oj, ty, ty! Za ko - szy - czek za - płac - mi!

Oj, ty, ty! Oj, ty, ty! Za ko - szy - czek za - płac - mi!

Dzieci ustawiają się w parach, naprzeciwko siebie.

*Poszło dziewczę po ziele,  
po ziele, po ziele.  
Nazbierało niewiele,  
niewiele, hej!  
Przyszedł do niej  
braciszek,  
połamał jej koszyczek.  
Oj, ty, ty! Oj, ty, ty!  
Za koszyczek zapłać mi!*

Dzieci:

podają sobie ręce i obracają się w małych  
kółeczkach, wokół siebie,  
zatrzymują się, opuszczają ręce na biodra,

przytupują przy słowie *braciszek*,

palcem wskazującym grożą swoim  
partnerom, obracając się.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVIII (przewodnik, s. 45).

## III

### 1. Karta pracy, cz. 2, s. 22.

Rysowanie po śladach linii. Skupianie się na oddechu: wdech podczas rysowania po jaśniejszej linii, a wydech podczas rysowania po ciemniejszej linii.

 Zabawa ruchowa z elementem podskoku – *Berek dinozaurowy* (przewodnik, s. 55).

### 2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Dzień 4. Dinozaur z plasteliny

### Cele ogólne:

- rozwijanie sprawności manualnej; rozwijanie mowy.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- lepi z plasteliny figurkę dinozaura; mówi wyraźnie.

**Środki dydaktyczne:** rymowanka, plastelina, chustka do zasłonięcia oczu, figurki dinozaurów, *Wyprawka plastyczna*, karta pracy, cz. 2, s. 23.

### Przebieg dnia

#### I

##### 1. Karta pracy, cz. 2, s. 23.

Kolorowanie czterech rysunków: pierwszego, którego nazwa rozpoczyna się na *lal*; drugiego, którego nazwa rozpoczyna się na *mi*; trzeciego, którego nazwa kończy się na *ka* i czwartego, którego nazwa kończy się na *cek*.

-  Zestaw zabaw ruchowych – nr XXII (*przewodnik*, s. 54).

#### II

 Lepienie figurek dinozaurów z plasteliny.

##### 1. Słuchanie rymowanki (według pomysłu autora).

*Dinozaury, wielkie gady  
sprzed milionów lat.  
Żyły wtedy i wymarły.  
Skąd wie o tym świat?*

*Pozostały po nich kości,  
skamieniałe już,  
no i w baśniach,  
gdzie smok gości,  
został po nich kurz.*

##### 2. Rozmowa na temat rymowanki.

- Co wiemy o dinozaurach?
- Dlaczego wyginęły?
- Co świadczy o tym, że istniały?

##### 3. Oglądanie obrazków różnych dinozaurów (*Wyprawka plastyczna*). Słuchanie ich nazw, zwrócenie uwagi na ich budowę.

- Ogon, cztery kończyny (dwie mogą być mniejsze), głowa, szyja (różnej długości). (Nauczyciel wyjaśnia, że na podstawie skamieniałych kości wiemy, jak wyglądały, jak były zbudowane dinozaury, ale nic nie wiemy o kolorze ich skóry).

##### 4. Zabawa *Śmiejące się dinozaury*.

Dzieci naśladują śmiech dinozaurów różnej wielkości.

- Duże dinozaury – *cha, cha, cha...*
- Dinozaury średniej wielkości – *ho, ho, ho...*
- Małe dinozaury – *chi, chi, chi...*

##### 5. Lepienie dinozaurów z plasteliny.

- Oglądanie figurek dinozaurów, nadawanie im nazw przypominających te prawdziwe.

 Zabawa ruchowa z elementem podskoku – *Berek dinozaurowy* (*przewodnik*, s. 55).

 Ćwiczenia logopedyczne – *Pajacyki*.

- *Rozgrzewka*.

Dzieci stają w bezpiecznej odległości od siebie i wykonują skoki pajaców.

- *Różne miny*.

Dzieci siadają. Nauczyciel mówi: *Zróbcie wesole minki*. Pokazuje je, a dzieci go naśladują: płaskie, złączone, rozciągnięte wargi, z kącikami uniesionymi do góry.

*A teraz jesteśmy smutnymi pajacykami – złączone wargi, kąciaki opuszczone w dół. Teraz złościmy się – usta maksymalnie ściągnięte. A teraz przesyłamy całusy – dzióbek, usta ściągnięte, wysunięte do przodu. Na koniec zamieniamy się w małe, obrażone pajacyki – dolna warga wywinęta.*

- *Pajacyki ćwiczą głos.*

Dzieci wstają, maszerują za nauczycielem i powtarzają: ma, ma, ma, na, na, na, pa, pa, pa, ta, ta, ta, ka, ka, ka, cha, cha, cha...

- *Kto to powiedział?*

Dzieci siadają w kole. Jedno dziecko z zasłoniętymi oczami stoi w środku. Wskazane przez nauczyciela dziecko mówi: *Jestem pajacykiem*. Osoba stojąca w środku ma odgadnąć, czyj to głos. Potem następuje zmiana.

- *Wyciszanie.*

Dzieci wykonują ruchy pajacyka, leżąc na podłodze.

-  Spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie.

### III

1. Zabawa w echo.

Nauczyciel mówi nazwy dinozaurów z podziałem na sylaby, a dzieci je powtarzają.  
Np. *pte-ro-dak-tyl...*

2. Rysowanie dinozaura.

-  Zabawa ruchowa z elementem podskoku – *Berek dinozaurowy* (przewodnik, s. 55).

3. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

## Dzień 5. Spotkanie z dinozaurem

### Cele ogólne:

- rozwijanie mowy; rozwijanie sprawności fizycznej.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące opowiadania; uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie A. Onichimowskiej *Zasypianka z jajem*, ilustracje do opowiadania, piosenka *Groziak*, nagranie muzyki w różnym tempie, plastikowe kółka do sersa (po jednym dla każdego dziecka).

### Przebieg dnia

#### I

1. Zabawa *Posłuchaj i zrób*.

Zadaniem dzieci będzie wykonanie zadań wymyślonych przez nauczyciela, posługując się wskazanymi częściami ciała. Dzieci stają w rozсыpcie i pokazują odpowiednią część ciała, poruszając nią.

- *Wyobraźcie sobie, że wasze ręce są skrzydłami pterodaktyla, który szybko frunie...*
- *Wyobraźcie sobie, że wasze usta są paszczą tyranozaurusa, szeroko otwartą i warczącą...*
- *Wyobraźcie sobie, że wasze ręce i nogi to kończyny triceratopsa, który ucieka przed tyranozaurem....*

-  Zestaw zabaw ruchowych – nr XXII (przewodnik, s. 54).

#### II

-  Słuchanie opowiadania A. Onichimowskiej *Zasypianka z jajem*.

1. Krótka rozmowa na temat dinozaurów.

- Skąd się biorą dinozaury?
- Kto znosi jaja? Gdzie to robi?

- Czy te jaja są wielkości jaj kurzych?
- Co musi robić samica, żeby wykluły się młode?

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dinozaury chodzące, dinozaury fruujące* (przewodnik, s. 55).

## 2. Słuchanie opowiadania.

*W jaskini leżał śnieg, a w samym rogu – dwanaście kamiennych grubych ogórków, ułożonych w krąg.*

*– Co to jest? – szepnąłem.*

*– Myślę, że jaja – odszeptał Mały. – Stare jak świat.*

*– Można je podrzucić do kurnika – wymyśliłem szybko, a Mały popatrzył na mnie z uznaniem. Wzięliśmy po jednym jaju pod kurtkę. Były ciężkie jak kamienie.*

*– To chyba nie żadne jaja – powątpiewałem, ocierając pot z czoła.*

*– W moim coś łomocze – pisnął Mały i położył jajo na trawie.*

*Było już zarysowane.*

*Schowaliśmy się za drzewo. Dziurka w jaju powiększała się szybko. Nie minęło pięć minut, jak coś wylazło ze środka.*

*– Ma róg na nosie... – Mały szczekał zębami ze strachu.*

*Coś pokryte było pancerzem, miało cztery grube łapy z pazurami, potężne zęby i małe oczka. I się trzęsło.*

*– Ono też się boi – zdziwiłem się.*

*– Wcale się nie boi – ryknęło Coś – tylko jest mu zimno.*

*– A kim ty jesteś? – odważyłem się spytać, przykrywając To swetrem.*

*– Monoclonius – przedstawił się. – Jestem głodny – przyznał, ruszając w naszą stronę.*

*– Chyba nie zamierzasz nas zjeść? – przeraziłem się, odskakując na bezpieczną odległość.*

*– Gałęzie... – zazgrzytał zębami w odpowiedzi. – Gałęzie, mniem, mniem. – Mlasnął, pożerając pobliski krzaczek. – Jestem jaroszem – przyznał. – Ale inne dinozaury...*

*– Dinozaury? – wykrzyknęliśmy w przerażeniu i już nas nie było.*

*Zawiadomiliśmy ogród zoologiczny i podobno wciąż go szukają. Gdybyście go spotkali, pamiętajcie, że jest nieszkodliwy. Ma na imię Monoclonius, lubi roślinki i dużo ciepła.*

## 3. Rozmowa na temat opowiadania.

- Gdzie chłopcy znaleźli jaja?
- Co chcieli z nimi zrobić?
- Co się stało, gdy nieśli jaja?
- Jak wyglądał mały dinozaur?
- Co to znaczy, że był jaroszem?

## 4. Rysowanie młodego dinozaura według opisu (nauczyciel czyta jeszcze raz jego opis).

- Próby powtórzenia jego nazwy: *Monoclonius*.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XVIII (przewodnik, s. 45).

## III

### 1. Zabawa taneczna przy piosence *Groziak* (przewodnik, s. 58).

### 2. Sprawdzanie, co dzieci wiedzą na temat dinozaurów – *Prawda to czy plotka?*

Nauczyciel mówi zdania; dzieci oceniają, czy one są prawdziwe. Jeżeli tak, to klaszczą, a jeżeli nie – siedzą spokojnie.

Przykładowe zdania.

*Dinozaury wykluwają się z jaj.*

*Dinozaury można spotkać na spacerze w lesie.*

*Tyranozaur był łagodnym zwierzęciem, jadł rośliny.*

*Pterodaktyl miał dwa rogi.*

*Za czasów dinozaurów paprocie były wysokie jak dzisiejsze domy.*

3. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

### Tydzień III: Wiosna tuż-tuż

#### Dzień 1. W marcu

##### Cele ogólne:

- rozwijanie mowy; rozwijanie sprawności fizycznej.

##### Cele operacyjne:

Dziecko:

- wymienia oznaki zbliżającej się wiosny; uczestniczy w ćwiczeniach.

**Środki dydaktyczne:** wiersz I. Suchorzewskiej *W marcu*, ilustracje do wiersza, piosenka *Przyszedł nocą miś*, rymowanka, nagrania: skocznej melodii, dowolnej melodii, paski kolorowej bibuły, szarfy, krążki: ciemne i jasne, tamburyn, książka, s. 42.

#### Przebieg dnia

##### I

1. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki.

Dzieci dobierają się w pary, stają naprzeciwko siebie. Uderzając raz w swoje dłonie, raz w dłonie partnera, powtarzają za nauczycielem rymowankę (jedno klaśnięcie to jedno słowo).

*Gdy wiosna nadchodzi,  
często bywa tak –  
że raz świeci słońce,  
to znów pada śnieg,  
deszcz lub wieje wiatr.*

-  Zestaw zabaw ruchowych – nr XXIII.

*Poznanie własnego ciała*

- chodzenie na sztywnych nogach
- w siadzie, uderzanie o podłogę całą stopą, na przemian: szybko i wolno
- naśladowanie min pokazywanych przez nauczyciela.

*Zdobywanie pewności siebie i poczucia bezpieczeństwa w otoczeniu*

- jedno dziecko ucieka, skacząc obunóż, a drugie je goni, też skacząc obunóż
- jedno dziecko leży tyłem, a drugie obchodzi je na czworakach.

*Nawiązanie kontaktu z partnerem*

- ćwiczenia z:
  - jedno dziecko leży tyłem, a drugie ciągnie je za przeguby rąk
- ćwiczenia *przeciwko*:
  - jedno dziecko w siadzie podpartym, w rozkroku, a drugie stara się je przesunąć.

*Ćwiczenia kreatywne*

- dzieci naśladowują chód robotów
- tańczą przy nagraniu skocznej melodii z paskami kolorowej bibuły.

##### II

-  Słuchanie wiersza I. Suchorzewskiej *W marcu*.

1. Ćwiczenia w książce, s. 42.

Oglądanie obrazków. Opowiadanie historyjki o tym, co przydarzyło się bałwankowi. Wyjaśnianie, dlaczego tak się stało.

- Dlaczego bałwanek się roztopił?

- Co jeszcze zmieniło się w przyrodzie wokół was?

 Zabawa ruchowa z wykorzystaniem rymowanki.

Nauczyciel mówi rymowankę, a dzieci naśladują miną i ruchem zachowania bałwanka.

*Stoi bałwanek, stoi, nikogo się nie boi.*

*Gdy coraz cieplej było – bałwanka nam ubyło.*

*Teraz w miejscu bałwanka kałuża błyszcząca jak szklanka.*

## 2. Słuchanie wiersza.

*Raz śnieg pada,*

*a raz deszczyk.*

*Na jeziorze*

*lód już trzeszczy.*

*Błękit nieba*

*lśni w kałuży,*

*bałwan w słońcu*

*oczy mruży.*

*– Koniec zimy.*

*Przerwa.*

*Dzwonek.*

*– To nie dzwonek.*

*To skowronek.*

## 3. Rozmowa na temat wiersza.

- Co świadczy o tym, że kończy się zima?

- Czy wiecie, dlaczego na skowronka mówimy *wiosenny dzwonek*?

 Zabawa ruchowa *Słońce i krople wody*.

Dzieci – *krople wody* – biegają po sali, są padającym deszczem, który spada na ziemię. Gdy usłyszą dźwięki tamburynu, przykucają, bo zmroził je *marcowy, mroźny wiatr*. Dziecko – *słońce* – biega po sali i dotyka *zamrożniętych kropel*, zapraszając je do zabawy. *Krople* biegają za *słońcem*. Dźwięki tamburynu oznaczają, że powrócił *marcowy wiatr* i je znowu *zamroził*.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XIX.

- Ćwiczenia orientacyjno-porządkowe i rytmiczujące.

Dzieci maszerują po kole przy dźwiękach muzyki. Zaznaczają za nauczycielem tupnięciem każdą mocną część taktu 4/4.

- Podskok i bieg.

Dzieci biorą szarfy i układają z nich na podłodze kółka. Wskakują do środka kółek, wyskakują na zewnątrz. Na sygnał nauczyciela chwytają szarfy i biegną, rytmicznie wymachując nimi nad sobą (powtarzają ten cykl kilka razy).

- Improwizacja ruchowa – *Mój pojazd*.

Dzieci nakładają szarfy i naśladują ruch samochodów, rowerów lub innych pojazdów. Potem naśladują naprawianie pojazdów (pompowanie koła, przykręcanie części, nalewanie benzyny...), a po chwili jadą dalej.

- Ćwiczenia w różnicowaniu wysokości dźwięków.

Nauczyciel rozkłada w sali krążki: ciemne i jasne (dwa razy więcej krążków niż jest dzieci). Przy nagraniu melodii w wiolinie, dzieci chwytają jasne krążki i tańczą na palcach (wysoko). Przy nagraniu melodii w basie – dzieci szybko zmieniają krążki na ciemne i okrążają je do wolnie w niskiej pozycji, np. na czworakach.

- Zabawa rytmiczna *Zegary*.

Nauczyciel recytuje:

*Mam w domu zegary,*

*które by tylko tykały:*

*tyki, taki, tyki, taki,*

*tyki, taki, tyki, taki.*

*Bim-bam, bim-bam,*

*bim-bam, bim-bam.*

Dzieci w siadzie skrzyżnym, uderzają rytmicznie w podłogę na słowa: *Tyki, taki...* (osiem razy), a potem, przy słowach: *Bim-bam...*, naśladują ruch wahadła zegara, wykonując skłony boczne w jedną i w drugą stronę.

### III

#### 1. Zabawa *Wiatr, deszcz, burza*.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel umawia się z nimi, że gdy będą pocierać dłońmi o siebie – to będzie *wiatr*, gdy będą uderzać dłońmi o uda – *deszcz*, a gdy będą tupać nogami – *burza*. Nauczyciel wymienia nazwy elementów pogody (stara się często je zmieniać). Dzieci odpowiednio reagują.

#### 2. Dowolny taniec przy piosence *Przyszedł nocą miś* (sł. H. Bechlerowa, muz. U. Smoczyńska).



Ba - łwa-nki dro - gą

szły, ba - łwa-nków by - ło trzy. Pła - ka - ły, na - rze - ka - ły, łą

zo - czu o - cie - ra - ły, łą zo - czu o - cie - ra - ły.

I. *Bałwanki drogą szły,  
bałwanków było trzy.  
Plakały, narzekały,  
łą z oczu ocierały.* (bis)

III. *I przyszedł nocą dziś  
puszysty, biały miś.  
I zabrał trzy bałwanki  
na wielkie, srebrne sanki.* (bis)

II. *– Ach, czas nam w drogę, czas,  
już wiosna goni nas.  
Choć się uśmiecha ładnie,  
kożuski nam ukradnie.* (bis)

IV. *I w taki kraj je wiozł,  
gdzie śnieg i wiatr, i mróz,  
gdzie sroga zima biała  
ma z lodu srebrny pałac.* (bis)

#### 3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

### Dzień 2. Odgłosy ptaków

#### Cele ogólne:

– rozwijanie umiejętności tworzenia kolekcji; rozwijanie mowy.

#### Cele operacyjne:

Dziecko:

– segreguje guziki pod względem kolorów oraz pod względem wielkości; mówi wyraźnie.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Przyszedł nocą miś*, nagranie skocznej melodii, paski kolorowej bibuły, kolorowe guziki różnej wielkości, z różną liczbą dziurek, tacki, taca, szarfy, zdjęcia, obrazki i rysunki ptaków, tamburyn, książka, s. 43.

## Przebieg dnia

### I

#### 1. Ćwiczenia w książce, s. 43.

Czytanie tekstu wyrazowo-obrazkowego – nauczyciel czyta tekst, a dzieci podają nazwy obrazków.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XXIII (*przewodnik*, s. 62).

### II

#### *Kolorowe guziki* – tworzenie kolekcji.

Nauczyciel przygotowuje guziki różniące się kolorem (czerwone, niebieskie, zielone, żółte, brązowe, białe, fioletowe i pomarańczowe), wielkością (małe, duże), liczbą dziurek (z dwoma dziurkami i z czterema dziurkami).

- Dzieci siedzą w kole. W jego środku leżą tacki i, na tacy, rozsypane guziki. Nauczyciel bierze po jednym guziku w każdym kolorze. Dzieci określają ich kolory, a nauczyciel kładzie na tackach po jednym guziku w danym kolorze. Potem dzieci segregują guziki według kolorów, kładąc je na wyznaczonych (guzikiem) tackach.

Nauczyciel z dziećmi nazywa utworzone kolekcje. Wskazuje tacki, a dzieci mówią, w jakim kolorze guziki się tam znajdują.

Oceniają na oko liczebność poszczególnych kolekcji (nauczyciel tak przygotowuje guziki, że w jednym kolorze jest ich bardzo dużo, a w innym – bardzo mało, liczba pozostałych jest porównywalna).

- Nauczyciel pyta dzieci:

– Czym jeszcze różnią się guziki?

Jeżeli dzieci nie wiedzą, pokazuje im mały guzik i duży guzik.

Potem dzieci segregują guziki według wielkości i nazywają otrzymane kolekcje: duże guziki, małe guziki. Oceniają na oko, których guzików jest więcej – małych czy dużych.

Jeżeli dzieci wykazują zainteresowanie, można jeszcze segregować guziki według liczby dziurek.

 Zabawa ruchowa *Słońce i krople wody* (*przewodnik*, s. 63).

#### Ćwiczenia logopedyczne – *Ptaki*.

- *Pobudka*.

Nauczyciel rozkłada na podłodze szarfy – *gniazdka*. W każdym *gniazdku śpi ptaszek* – dzieci przykucają w środku szarf. Na sygnał nauczyciela *ptaszki budzą się*, przeciągają, ćwierkają. Potem *fruwają*, biegając na palcach po sali i machając rękami – *skrzydełkami*. Na drugi sygnał nauczyciela *ptaszki wracają do swoich gniazd* – przykucają, pochylają głowy, *zasypiają*.

- *Ćwierkanie*.

Dzieci – *ptaszki* – siadają w swoich *gniazdkach* – szarfach – i przygotowują się do ćwierkania: ruszają *dzióbkami* (usta mają ściągnięte, wysunięte do przodu, następnie opuszczają żuchwę i unoszą ją), płuczą wodą *gardziołka* (naśladując płukanie gardła, wydając dźwięk podobny do głoski g), ćwierkają: *ćwir, ćwir, ćwir...*

- *Naśladowanie ptaków*.

Nauczyciel naśladuje głosy ptaków, a dzieci starają się rozpoznać, co to za ptaki. Potem dzieci naśladują głosy ptaków z nauczycielem.

Np. wróbel – *ćwir, ćwir, ćwir...*

Sowa – *uhu, uhu, uhu...*

Kukułka (która jeszcze nie powróciła) – *kuku, kuku, kuku...*

Bocian – *kle, kle, kle...*

Skowronek – *dzeń, dzeń, dzeń...*

- Śpiewanie znanej piosenki głosem wybranego ptaka.

 Spacer w pobliżu przedszkola – szukanie oznak zbliżającej się wiosny.

### III

1. Dowolny taniec przy piosence *Przyszedł nocą miś* (przewodnik, s. 64).
2. Kolorowanie rysunku wybranego ptaka (bociana, skowronka, jaskółki).  
Nauczyciel wcześniej pokazuje zdjęcia, obrazki tych ptaków.
3. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## Dzień 3. Bałwanki odchodzą

### Cele ogólne:

- kształtowanie poczucia rytmu; rozwijanie sprawności fizycznej.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- uczestniczy w zabawie inscenizacyjnej przy piosence; bierze czynny udział w ćwiczeniach.

**Środki dydaktyczne:** wiersz W. Scisłowskiego *Krokus*, piosenka *Przyszedł nocą miś*, zdjęcie krokusów, nagrania: skocznej melodii, dowolnej muzyki, szarfy, paski kolorowej bibuły, krążki – ciemne i jasne, karty pracy, cz. 2, s. 24, 25.

### Przebieg dnia

#### I

1. Słuchanie wiersza W. Scisłowskiego *Krokus*.

*Kwitnie górska łąka,  
choć śnieg jeszcze prósz.  
Te liliowe kwiaty – to właśnie krokusy!  
Wiosna nad Tatrami robi pokus-pokus  
i oto spod śniegu wychyla się krokus.*

- Oglądanie zdjęcia krokusa.

#### 2. Karta pracy, cz. 2, s. 24.

Oglądanie zdjęć wiosennych kwiatów. Wskazywanie krokusów. Słuchanie nazw pozostałych kwiatów.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XXIII (przewodnik, s. 62).

#### II

 Zabawy przy piosence *Przyszedł nocą miś*.

1. Zabawy z wykorzystaniem przysłowia *W marcu jak w garncu*.  
Nauczyciel mówi przysłowie w różnym tempie, w różnym rytmie, z różną intonacją, a dzieci powtarzają za nim tekst.
2. Słuchanie piosenki (przewodnik, s. 64).
3. Rozmowa na temat piosenki.
  - Co robiły bałwanki? Dlaczego?
  - Ile było bałwanków?
  - Kto przyszedł do nich nocą?
  - Gdzie miś zawiózł bałwanki?
4. Zabawa przy piosence.

Dzieci – *bałwanki* – dobierają się po troje i ustawiają w małe wężyki, zajmując całą przestrzeń sali. Jedno z dzieci – *miś* – stoi pod ścianą.

I zwrotka

Dzieci w trzyosobowych rzędach chodzą w różne strony sali.

II zwrotka

Z każdego rzędu tworzy się małe kółeczko. *Bałwanki* zwracają się przodem do środka, kiwają głowami, zrezygnowane machają ręką i wraz z zakończeniem zwrotki przykucają.

### III zwrotka

Dzieci stukają o podłogę w rytmie piosenki; z rogu sali wychodzi wolno *miś* i dotknięciem zaprasza *bałwanki* do drogi. Dzieci z dotkniętego przez *misia* kółka wstają i ustawiają się, tworząc *zaprzęgi* – dwoje staje z przodu, a jedno z tyłu, wszystkie trzymają się za ręce.

### IV zwrotka

*Zaprzęgi* biegną w rytmie ósemek za *misiem*, który prowadzi je w różnych kierunkach.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XIX (*przewodnik*, s. 63–64).

## III

### 1. Karta pracy, cz. 2, s. 25.

Rysowanie po śladach drogi pszczoły lecącej do ula. Nazywanie mijanych kwiatów przedstawionych na zdjęciach.

 Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – *Kwiaty rosną*.

Dzieci, w siadzie podpartym, naśladują nasionko. Potem, na hasło *Kwiatek rośnie*, powoli podnoszą się do góry, aż do wyprostu, i wyciągają ręce do góry.

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Dzień 4. Przebiśniegi

### Cele ogólne:

– rozwijanie sprawności manualnej; rozwijanie sprawności fizycznej.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

– wykonuje obrazek w ramce; uczestniczy w ćwiczeniach ruchowych.

**Środki dydaktyczne:** wiersz W. Scisłowskiego *Powrót*, piosenka *Przyszdeł nocą miś*, nagrania: skocznej melodii, dowolnej muzyki, szarfy, paski kolorowej bibuły, krążki – ciemne i jasne, zdjęcie przebiśniegu, rymowanka, nożyczki, klej, *Wyprawka plastyczna* nr 19, 20.

### Przebieg dnia

#### I

1. Zabawa z wykorzystaniem krótkiego wiersza W. Scisłowskiego *Powrót*.

Dzieci powtarzają za nauczycielem wierszyk, przyjmując różne pozycje, które podaje nauczyciel.

*Powrócił pan bocian, narobił hałasu –  
zdjęcia pokazuje z afrykańskich wczasów.*

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XXIII (*przewodnik*, s. 62).

#### II

 *Przebiśniegi* – składanie obrazka w całość.

1. Przypomnienie nazw poznanych wczesnowiosennych kwiatów (można wykorzystać kartę pracy, cz. 2, s. 24).

• Rytmiczny podział nazw kwiatów (na sylaby) wspólnie z nauczycielem: *za-wil-ce, kro-ku-sy, sa-san-ki*.

2. Zapoznanie z przebiśniegiem.

• Słuchanie rymowanki.

*Jeszcze śnieg na polu,  
a tu mały kwiatek  
przebił śnieg i ...  
zachwyca się światem.*

- Kiedy pojawiają się przebiśniegi?
- Skąd pochodzi ich nazwa (wiemy, że przebiły śnieg)?
- Powtarzanie nazwy za nauczycielem.
- Omówienie wyglądu przebiśniegu.

Nauczyciel umieszcza na tablicy zdjęcie przebiśniegu. Dzieci oglądają je i omawiają wygląd kwiatka.

 Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – *Kwiaty rosną* (przewodnik, s. 67).

3. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy (*Wyprawka plastyczna* nr 19, 20).

- Wycinanie fragmentów obrazka przedstawiającego przebiśniegi.
- Układanie obrazka bez wzoru.
- Przyklejanie obrazka w ramce.
- Ozdabianie ramki według własnego pomysłu.

4. Wykonanie prac przez dzieci.

Po wspólnym obejrzeniu prac nauczyciel umieszcza je w kąciku dla rodziców.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XIX (przewodnik, s. 63–64).

### III

1. Masażyk relaksacyjny – *Marcowa pogoda*.

Dzieci dobierają się parami i siadają jedno za drugim. Nauczyciel opowiada o elementach pogody i pokazuje ruchy, które dzieci naśladują, wykonując je na plecach partnera.

*Kropi deszcz, siąpi, mży,  
pada coraz mocniej,  
nagle błysk –  
burza jest,  
grad zaczyna padać!  
Burza już przeszła gdzieś,  
tylko wiatr zawiewa.  
Słońce już świeci nam  
i wszystko ogrzewa.*

Dzieci za nauczycielem:

delikatnie uderzają palcami w plecy,  
uderzają mocniej,  
kreślą dłonią zygzak,  
uderzają pięściami,  
dmuchają na kark,  
kreślą kształt słońca.

2. Zabawa przy piosence *Przyszedł nocą miś* (przewodnik, s. 66–67).

3. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

## Dzień 5. W poszukiwaniu wiosny

### Cele ogólne:

- rozwijanie mowy; zachęcanie do obserwowania przyrody.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- wypowiada się na temat oznak zbliżającej się wiosny; obserwuje przyrodę podczas spacerów.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie H. Zdzitowieckiej *Szukamy wiosny*, piosenka *Przyszedł nocą miś*, nagranie skocznej melodii, paski kolorowej bibuły, bazy wierzbowe, żółte, papierowe koła – większe i mniejsze, klej, ilustracje do opowiadania, wianek pani Wiosny, kartki.

### Przebieg dnia

#### I

1. Wykonanie papierowego *śloneczka* techniką origami.

Dzieci dostają duże żółte koło i małe żółte koła (papier dwustronny, żółty). Przyklejają żółte koło na kartce, składają na pół małe koła i przyklejają je jedną połową wokół większego koła.

Wykonując pracę, dzieci mogą mówić rymowankę:

*Słoneczko, promienie ci dam,  
a wiosnę sprowadź tu nam!*

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XXIII (przewodnik, s. 62).

## II

 Słuchanie opowiadania H. Zdzitowieckiej *Szukamy wiosny*.

1. Oglądanie bazi wierzbowych (jeżeli jest możliwość, to i bazi leszczynowych).

– Co to jest?

Nauczyciel wyjaśnia, że tak kwitnie drzewo wierzba.

– Dlaczego baze wierzbowe nazywamy kotkami?

Dzieci dotykają bazi wierzbowych, sprawdzając, czy są takie mięłe, aksamitne w dotyku.

2. Słuchanie opowiadania.

– *Joasiu! Joasiu! Chodź prędzej!* – woła Terenia.

– *Co się stało?*

– *Chodź, pokażę ci wiosnę!*

*Pobiegły do pobliskiego parku. Drzewa były jeszcze nagie i szare, w cieniu leżał brudny, topniejący śnieg, ale słońce świeciło jasno i sikorki świergotały wesoło na krzakach:*

*Dzieci... Dzieci... Dzieci...*

– *Che, che, che...* – roześmiał się zielony dzięciol i zapukał dziobem w drzewo.

– *Gdzie jest wiosna?* – spytała Joasia. – *Przecież sikorki były tu przez całą zimę...*

– *Ale nie śpiewały tak wesoło, tylko popiskiwały cichutko:* – *Tit... tit... tit...* – przypomniała Terenia i pociągnęła Joasię dalej.

– *Zobacz!*

*Terenia pokazała rosnący z boku duży krzak leszczyny. Z nagich gałązek zwieszały się wiotkie, delikatne baze, z których sypał się złocisty pyłek.*

– *Kwitnie!* – ucieszyła się Joasia. – *To już naprawdę wiosna idzie. Poszukajmy jej jeszcze gdzie indziej.*

*Znalazły ją w szarych pąkach wierzbowych nad stawem, w delikatnych kielkach trawy, wysuwających się tu i ówdzie spod zeschniętych liści.*

*Nagle Joasia przyklęka pod krzakiem i pochyliła się nad czymś. Terenia podbiegła i teraz ona wykrzyknęła głośno:*

– *Jakie śliczne!*

*Z ziemi wyrastały mocne, jędrne, zielone listki, a pomiędzy nich mały, delikatny biały dzwoneczek, złożony z trzech dłuższych płatków i trzech krótszych, zielono obrzeżonych.*

– *Przebiśnieg! Pierwszy kwiatek wiosny!*

– *Przebiśnieg* – powtórzyła Terenia. – *Jaka to ładna nazwa. To tak, jakby on przez śnieg przebił się do słońca.*

– *Bo tak jest. Wiesz, Tereniu, on wcale nie boi się zimna i naprawdę nieraz spod śniegu wyrasta.*

– *Szkoda, że w parku nie można zrywać kwiatów* – martwiła się Terenia. – *Zerwałabym go i zaniósła do domu. Ale może przebiśniegi są też w naszym lesie?*

– *Tych w lesie także zrywać nie wolno!* – zawołała Joasia. – *Bo przebiśniegów jest u nas coraz mniej i mogą zupełnie wyginąć.*

– *To musimy pilnować, żeby ich nikt nie zrywał* – oświadczyła Terenia. – *Powiedzmy o tym także innym dzieciom, żeby i one pilnowały przebiśniegów. Przecież to pierwsze kwiaty wiosny.*

3. Rozmowa na temat opowiadania.

- Czego dziewczynki szukały w parku?
- Jakie oznaki wiosny spotkały?
- Co to znaczy, że przebiśniegi są pod ochroną?

Nauczyciel wyjaśnia, że wiele roślin i zwierząt jest pod ochroną, bo jest ich mało i dlatego nie wolno ich zrywać, a w przypadku zwierząt – zabijać. Wiele zwierząt i wiele roślin już wyginęło całkowicie – i to przez działalność ludzi.

 Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – *Kwiaty rosną* (przewodnik, s. 67).

 Spacer w poszukiwaniu oznak wiosny.

Dziecko, które dostrzeże oznaki wiosny, jest nagradzane brawami (jeżeli w pobliżu jest park, można się tam wybrać na spacer).

### III

1. Zabawa *Wiosno, czy to ty?*

Nauczyciel wkłada wianek z kwiatów i siada przed dziećmi. Wciela się w rolę pani Wiosny i mówi, co jako wiosna robi. Jeżeli dzieci uznają, że to prawda, to mówią: *tak*, a jeżeli się z tym nie zgadzają – to mówią: *Nie, pani Wiosno*.

- *Przynoszę ciepło i dłuższe dni.*
- *Przylatuje ze mną bocian, szpak, skowronek, czajka...*
- *Przynoszę przebiśniegi, sasanki, krokusy...*
- *Przynoszę śnieg i wiatr.*
- *Budzę zwierzęta z zimowego snu...*

2. Zabawa przy piosence *Przyszedł nocą miś* (przewodnik, s. 66–67).

3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Tydzień IV: Nadeszła wiosna

### Dzień 1. Witamy cię, wiosno

#### Cele ogólne:

- rozwijanie mowy; rozwijanie sprawności fizycznej.

#### Cele operacyjne:

Dziecko:

- wymienia oznaki wiosny; uczestniczy w ćwiczeniach.

**Środki dydaktyczne:** wiersz B. Formy *Nadeszła wiosna*, piosenka *Bociek*, ilustracje do wiersza, nagranie dowolnej muzyki, szarfy, tamburyn, obręcze, krążki – ciemne i jasne, rymowanka, obrazki do ćwiczeń fleksyjnych, książka, s. 44, 45.

### Przebieg dnia

#### I

1. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki (według pomysłu autora).

Dzieci ilustrują tekst rymowanki.

*Wiosna do nas przyszła  
cała roześmiana.  
Rozsypała krokusy,  
wypuściła bociana.*

Dzieci za nauczycielem:  
maszerują w miejscu,

naśladują sypanie kwiatów,  
biegają po sali, poruszając rękami – *skrzydłami*.

2. Dowolny taniec przy piosence *Bociek* (autor nieznany, muz. M. Kaczurbina).

Kle, kle, bo - ćku, kle, kle, wi - taj nam, bo - cia - nie! Łą - ka ci szy - ku - je,  
 łą - ka ci szy - ku - je ża - bki na śnia - da - nie. - da - nie.

I. *Kle, kle, boćku, kle, kle,*

*witaj nam, bocianie!*

*Łąka ci szykuje, łąka ci szykuje* } bis  
*żabki na śniadanie.*

II. *Kle, kle, boćku, kle, kle,*

*usiądź na stodołę!*

*Chłopcy ci zrobili, chłopcy ci zrobili* } bis  
*gniazdo w starym kole.*

III. *Kle, kle, boćku, kle, kle,*

*witamy cię radzi.*

*Gdy zza morza wracasz,* } bis  
*gdy zza morza wracasz,*  
*wiosnę nam sprowadzasz.*

Zestaw zabaw ruchowych – nr XXIV.

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Ptaki w gniazdach*.

Dzieci – *ptaki* – poruszają się swobodnie po sali pomiędzy obręczami – *gniazdami* – przy dźwiękach tamburynu. Podczas przerwy w grze *ptaki chowają się do gniazd*. W każdym gnieździe mogą być tylko dwa *ptaki*.

- Zabawa *Wycieczka*.

Jedno dziecko leży tyłem, a drugie ciągnie je za nogi po sali.

- Ćwiczenie równowagi – *Bocian chodzi po łące*.

Dzieci maszerują z wysokim unoszeniem kolan, potem stają na jedno nogę i naśladują klekot bociana: *kle, kle, kle*. Ćwiczą na zmianę, chód i stanie na jedno nogę na prawej i na lewej nodze.

- Zabawa z elementem przeskoku – *Kałuże*.

Dzieci spacerują po sali. Na hasło *Kałuża* – przeskakują przez nią.

- Marsz po kole przy śpiewie wybranej piosenki.

## II

Słuchanie wiersza B. Formy *Nadeszła wiosna*.

1. Ćwiczenia w książce, s. 44, 45.

Oglądanie obrazka. Opowiadanie o Wiosnie i o tym, jak ją witały zwierzęta.

- Co znajdowało się w koszu pani Wiosny?
- Co robiła Wiosna?
- Kto krążył obok jej głowy?
- Jakie zwierzęta szły za Wiosną?

2. Słuchanie wiersza.

*Spojrzał w okno mały Paweł,*

*a w ogrodzie wiosna...*

*Świeżą trawę, przebiśniegi*

*w koszu nam przyniosła.*

*Obudziła pąki kwiatów*

*w parku i w ogrodzie.*

*Zapomnijcie, moi mili,*

*o śniegu i chłodzie.*

*Pożyczyła od słońeczka*

*garść ciepłych promieni.*

*Gdy ogrzeje nimi ziemię,*

*świat się zazieleni.*

3. Rozmowa na temat wiersza.

- Co zrobiła wiosna?
- Co jeszcze się zmieniło?

 Zabawa ruchowa z elementem podskoku – *Kałuże*.

Nauczyciel rozkłada na podłodze krążki – *kałuże*. Dzieci chodzą po sali, przeskakując przez *kałuże*.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XIX (*przewodnik*, s. 63–64).

### III

1. Ćwiczenia fleksyjne – *Czego brakuje?*

(Poprawne stosowanie końcówki rzeczownika w dopełniaczu).

Nauczyciel pokazuje po dwa obrazki: na jednym z nich jest dany element, a na drugim go nie ma, i pyta: Czego brakuje?

Np.

kra – kry

słońce – słońca

krokus – krokusa

chmura – chmury...

2. Dowolny taniec przy piosence *Bociek* (*przewodnik*, s. 71).

3. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## Dzień 2. Bazie – kotki

### Cele ogólne:

- rozwijanie umiejętności liczenia w zakresie pięciu; rozwijanie sprawności manualnej.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- liczy w zakresie pięciu; wypełnia rysunek bazi kulkami waty.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Bociek*, gałązki z baziami wierzbowymi, dwa wazon, kartoniki z krążkami (od jednego do pięciu), zdjęcia kwiatów wczesnowiosennych, obrazki, obręcz, tamburyn, wata, klej, nożyczki, *Wyprawka plastyczna* nr 21, karta pracy, cz. 2, s. 26.

### Przebieg dnia

#### I

1. Zabawy z wykorzystaniem tekstu.

*Krokus, sasanka, kępka przebiśniegów. Zakwitły, chociaż jest jeszcze trochę śniegu.*

Dzieci wypowiadają tekst z różną dynamiką (głośno, cicho) i w różnym tempie (wolno, szybko).

Wcześniej nauczyciel pokazuje dzieciom zdjęcia kwiatów z rymowanki – w celu przypomnienia ich wyglądu.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XXIV (*przewodnik*, s. 71).

#### II

 *Bazie – kotki* – ćwiczenia w liczeniu.

Nauczyciel umieszcza w dwóch wazonach gałązki z baziami wierzbowymi: w jednym wazonie – trzy, a w drugim – cztery.

- Dzieci liczą gałązki w jednym wazonie. Umieszczają przy nim kartonik z odpowiednią liczbą krążków. Potem liczą gałązki w drugim wazonie i też umieszczają przy nim kartonik z odpowiednią liczbą krążków. Porównują liczbę gałązek w wazonach; określają, gdzie jest więcej gałązek, a gdzie mniej, o ile więcej (o ile mniej).

- Nauczyciel dokłada do każdego wazonu po jednej gałązce z baziami. Dzieci liczą gałązki w tym wazonie, gdzie były trzy gałązki, i zmieniają kartonik z krążkami, dając teraz nowy, z czterema krążkami.

Nauczyciel pyta:

- Ile gałązek z baziami było w tym wazonie?
- Ile dołożyliśmy?
- Pokażcie mi teraz palce. Dołóżcie jeden palec. Policzmy wspólnie: jeden, dwa, trzy, cztery, pięć. A teraz policzcie sami.
- Dzieci liczą gałązki z baziami w drugim wazonie i zamieniają kartonik z krążkami, dając teraz nowy, z pięcioma krążkami.

 Zabawa ruchowa *Liczmy do pięciu*.

Dzieci biegają po sali przy dźwiękach tamburynu. Podczas przerwy w grze ustawiają się w pięcioosobowych kołach i kolejno odliczają – w celu sprawdzenia.

- Karta pracy, cz. 2, s. 26.

Rysowanie w każdej kolejnej pętli o jedną gałązkę więcej. Oglądanie obrazków, które są na dole strony; liczenie gałązek z baziami. Zamknięcie kart pracy i powtórzenie kolejności obrazków.

 *Bazie wierzbowe* – wyklejanie rysunku kulkami waty.

1. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac (*Wyprawka plastyczna* nr 21).
  - Kolorowanie rysunku wazonu.
  - Robienie kulek z waty. Przyklejanie ich na rysunkach bazi.
  - Wycinanie obrazka.
2. Wykonanie prac przez dzieci.
  - Po wspólnym obejrzeniu prac nauczyciel wiesza je w kącie dla rodziców.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

### III

1. Dowolny taniec przy piosence *Bociek* (*przewodnik*, s. 71).
2. Rytmiczne dzielenie (na sylaby) nazw obrazków.  
Np. *bo-cian, jas-kół-ka, słon-ko...*
3. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## Dzień 3. Kle, kle, boćku, kle, kle

### Cele ogólne:

- rozwijanie umiejętności wokalnych; rozwijanie sprawności fizycznej.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- śpiewa piosenkę; uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Bociek*, nagranie dowolnej muzyki, marzanna (kukła), krążki – ciemne i jasne, bibuła, wstążki, skakanki, obręcze, tamburyn, szarfy.

### Przebieg dnia

#### I

1. Zabawa *Dokończ wypowiedź*.

Dzieci kończą rozpoczęte przez nauczyciela zdania:

*Lubię wiosnę, bo...*

*Nie lubię wiosny, bo...*

2. Ozdabianie marzanny (kukły) przygotowanej przez nauczyciela.

 Zabawa ruchowa z elementem podskoku – *Kałuże* (*przewodnik*, s. 72).

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XXIV (*przewodnik*, s. 71).

## II

### Nauka piosenki *Bociek*.

1. Słuchanie piosenki (*przewodnik*, s. 71).
2. Rozmowa na temat piosenki.
  - Co łąka szykuje bocianom?
  - Co chłopcy zrobili dla bociana?
  - Co bocian sprowadza, wracając z morza?
  - Naśladujcie głos bociana – głośno, gdy podniosę rękę, i cicho, gdy położę palec na ustach.

### Zabawa *Bocian i żaby*.

Nauczyciel dzieli salę skakankami na dwie części – *łąkę i staw*. Dzieci – *żaby* – skaczą po *łące* przy melodii piosenki *Bociek*. Z boku stoi dziecko – *bocian*. Gdy melodia milknie, *bocian* wbiega na *łąkę* i stara się łapać *żaby*, które przed nim uciekają do *stawu*. Złapane *żaby* odchodzą na chwilę od zabawy.

3. Nauka I zwrotki piosenki fragmentami, metodą ze słuchu.
  4. Marsz po kole przy piosence śpiewanej z nauczycielem.
- ### Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XIX (*przewodnik*, s. 63–64).

## III

1. Robienie wiosennych porządków w sali.  
Dzieci układają zabawki, ubierają lalki w lżejsze ubranka; segregują pomieszane klocki...
2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## Dzień 4. Witaj, panie bocianie

### Cele ogólne:

- rozwijanie sprawności manualnej; zachęcanie do wspólnej zabawy ze starszymi dziećmi.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- wykonuje obrazek bociana z płatków kosmetycznych; bawi się ze starszymi dziećmi.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Bociek*, marzanna (kukła), zagadki, zdjęcia – rozwiązania zagadek, płatki kosmetyczne, klej, nożyczki, farby – czerwona i czarna, worek na śmieci, rolki po papierze toaletowym, zdjęcie bociana, obręcze, tamburyn, skakanki, kartki, papier kolorowy, szpilki, kawałki tektury, korki.

### Przebieg dnia

#### I

1. Rozwiązywanie zagadek o oznakach wiosny.

*Pióra ma białe-czarne, a nogi czerwone,  
zmykają przed nim żabki wystraszone.* (bocian)

*W trawie lub w wodzie mieszka.  
Często jest zielona.  
Śpiewa: rege, rege, kum, kum,  
gdy jest zadowolona.* (żaba)

*Dźwięczy pod niebem  
jak mały dzwonek.  
Tak śpiewa tylko szary... (skowronek)*

*W swojej nazwie „sanki” mają.  
Te fioletowe kwiaty  
... się nazywają. (sasanki)*

Po rozwiązaniu zagadek dzieci wskazują zdjęcia, które wcześniej nauczyciel umieścił na tablicy.  
Potem wspólnie dzielą ich nazwy na sylaby (rytmicznie).

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XXIV (*przewodnik*, s. 71).

## II

 *Bocian* – uzupełnianie rysunku płatkami kosmetycznymi.

 Zabawa *Bocian i żaby* – przy melodii piosenki *Bociek* (*przewodnik*, s. 74).

1. Oglądanie zdjęcia bociana, omówienie jego wyglądu.  
Dzieci oglądają zdjęcie, nazywają części ciała bociana i je liczą.
  - Wskazywanie cech ptasich bociana (dziób, pióra, ogon, skrzydła, szpony u kończyn...).
2. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.  
Dzieci dostają płatki kosmetyczne, klej, farby – czerwoną i czarną.
  - Przyklejają płatek na środku kartki. Dokleją do niego złożony na pół drugi płatek kosmetyczny (*skrzydło*).
  - Wycinają z płatków kosmetycznych głowę, ogon i szyję bociana. Dokleją do tułowia.
  - Malują dziób i nogi bociana czerwoną farbą, a brzegi skrzydła – czarną.
  - Dorysowują trawę, kwiaty, staw i ewentualnie żaby.
3. Wykonanie prac przez dzieci.

Po wspólnym obejrzeniu prac nauczyciel umieszcza je w kącie dla rodziców.

 Wspólne pożegnanie zimy i powitanie wiosny przez starsze i przez młodsze dzieci.  
Dzieci biorą marzannę (kukłę) i ze śpiewem, po przebraniu się, wychodzą na plac przedszkolny.  
Ustawiają się w dużym kole i skandują wiosenne okrzyki:

*Zimę, zimę żegnamy,  
wiosnę, wiosnę witamy.*

*Marzannę przegonimy,  
wiosnie się pokłonimy!*

Potem śpiewają piosenki związane tematycznie z wiosną, recytują wiersze.  
Rytmizują tekst o Marzannie ze wzrastającym natężeniem głosu.

*Marzanno! Marzanno!  
Ty zimowa panno!  
Zimę tu żegnamy –  
Ciebie przeganiamy!*

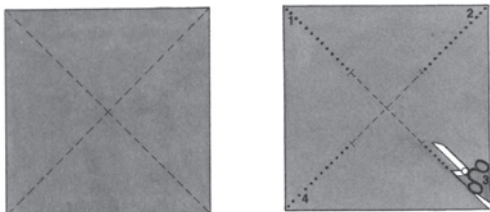
Następnie nauczyciel pyta dzieci, co zrobić z kukłą – spalić na placu przedszkolnym nie można; do rzeki wrzucić też nie, bo zanieczyszczono by środowisko. Dzieci powinny dojść do wniosku, że najlepiej rozłożyć ją na części, wrzucić je do worka na śmieci i wyrzucić do śmietnika.

## III

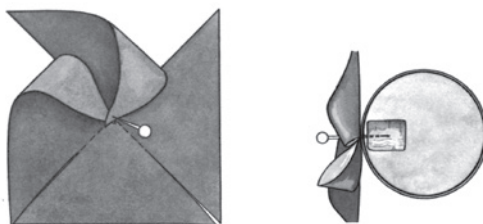
1. Wykonanie wiatraczka.  
Oklejanie papierem kolorowym rolki po papierze toaletowym.



- Robienie skrzydeł z kwadratowego kawałka papieru. (Wybieramy papier w kolorze kontrastującym z podstawą). Składanie figury (kwadratu) wzdłuż przekątnej, rozkładanie i ponowne składanie wzdłuż drugiej przekątnej.
- Rozcinanie papieru na zagięciach, na odległość mniej więcej  $\frac{2}{3}$  ich długości od narożnika do środka, jak to pokazują linie kropkowane na rysunku.



- W każdym narożniku są teraz po 2 wierzchołki. Nabijanie jednego wierzchołka z każdej pary (przez nauczyciela) od dołu na szpilkę wbitą w środek figury. Skrzydła są gotowe.
- Mocowanie skrzydeł w odległości około 5–7 cm od górnej krawędzi podstawy. Przebijanie szpilką tektury (przez nauczyciela) i zabezpieczanie jej czubka od wewnątrz korkiem.



2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## Dzień 5. Powracają ptaki

### Cele ogólne:

- rozwijanie mowy; budzenie zainteresowania przyrodą nieożywioną.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- opowiada historyjkę; rozpoznaje i nazywa wiatr.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Bociek*, kłębek waty, zdjęcia ptaków, folia aluminiowa, butelka, papier, wiatraczki, gazety, obręcze, tamburyn, klocki w kształcie figur geometrycznych, karta pracy, cz. 2, s. 27.

### Przebieg dnia

#### I

1. Zabawa *Podajemy sobie piórko*.

Dzieci siedzą blisko siebie w kole i podają sobie kolejno kłębek waty symbolizujący piórko. Potem zamykają oczy i powtarzają to samo, czyli podają sobie jeszcze raz kłębek waty. W celu utrudnienia zabawy można zmniejszyć kłębek waty.

2. Nauka II zwrotki piosenki *Bociek* (*przewodnik*, s. 71).

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XXIV (*przewodnik*, s. 71).

## II

### ☐ Opowiadanie historyjki *Co ptaki robią wiosną?*

1. Podawanie nazw ptaków powracających do nas wiosną.  
Nauczyciel umieszcza na tablicy zdjęcia: bociana, jaskółki, skowronka i szpaka. Dzieci, samodzielnie lub z pomocą nauczyciela, nazywają ptaki i dzielą rytmicznie (na sylaby) ich nazwy. Omawiają wygląd ptaków, zwracając uwagę na cechy ptasie.
2. Zabawa przy piosence *Bociek*.  
Dzieci spacerują po sali przy nagraniu piosenki, wysoko unoszą kolana, ręce mają wyciągnięte przed sobą, jedną nad drugą, i poruszają nimi jak dziobem; co jakiś czas stoją na jednej nodze i wyciągają ręce w bok.
3. Karta pracy, cz. 2, s. 27.

Oglądanie obrazków. Opowiadanie o tym, co robią ptaki wiosną, na przykładzie wilgi. Kolowanie rysunku młodych piskląt wilgi.

### ☐ Zabawy z *wiosennym wiatrem*.

1. Zabawa *Silny wiatr, słaby wiatr*.  
Każde dziecko dostaje jedną stronę gazety, składa ją na pół i wachluje nią tak, aby wywołać silny wiatr, a potem – słaby wiatr.
2. Zabawa z wiatrem.
  - Dzieci zginiatają swoje gazety, otrzymane kulki kładą na podłodze i dmuchają na nie tak, aby się poruszały.
  - Naśladują odgłos wiejącego wiatru, mówiąc: *wiu, wiu, wiu...*
  - Naśladują odgłos wiatru z użyciem folii aluminiowej, butelki, papieru.
  - Improvizują ruchem mocny wiatr, słaby wiatr.
  - Pokazują, jak *wiosenny wiatr sprawia im przyjemność*, muskając ich twarze, a potem, jak nieprzyjemny, ostry jest zimny wiatr.
3. Wyjście na plac przedszkolny z wiatraczkami.  
Obserwowanie poruszających się wiatraczków. Próby wskazywania kierunku wiejącego wiatru.

## III

1. Nauka III zwrotki piosenki *Bociek* (przewodnik, s. 71).
2. Układanie sylwety bociana lub innych ptaków z klocków w kształcie figur geometrycznych.
3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Kwiecień

### Tydzień I: Wielkanoc

#### Dzień 1. Zwyczaje wielkanocne

##### Cele ogólne:

- rozwijanie mowy; rozwijanie sprawności fizycznej.

##### Cele operacyjne:

Dziecko:

- wymienia wybrane zwyczaje wielkanocne; uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

**Środki dydaktyczne:** wiersz B. Formy *Wielkanoc*, piosenka *Wielkanocny poranek*, nagranie wybranej piosenki, kubeczki po jogurtach, piłka, piłeczki do ping-ponga, pojemnik na piłeczki, kartki wielkanocne, krążki gimnastyczne, tamburyn, bębenek.

## Przebieg dnia

### I

#### 1. Zabawa *Mówimy szeptem*.

Nauczyciel podaje wypowiedzenia, a dzieci powtarzają je szeptem.

*Pisanki to malowane jajka.*

*Kurczątka wykluwają się z jajek.*

*Króliczek wielkanocny jest zrobiony z czekolady.*

*W koszyczku wielkanocnym znajduje się święconka.*

Nauczyciel wyjaśnia znaczenie poszczególnych wypowiedzeń.



Zestaw zabaw ruchowych – nr XXV.

#### • Zabawa *Uwaga, jajko!*

Każde dziecko dostaje małą piłkę (do ping-ponga). Dzieci chodzą swobodnie po sali, trzymając na wyciągniętych, rozłożonych dłoniach piłeczki – *jajka*. Na hasło *Uwaga, jajko!* dzieci zatrzymują się i bardzo delikatnie wymieniają się *jajkami* z osobą znajdującą się najbliżej.

#### • Ćwiczenia tułowia.

Dzieci, stojąc ze złączonymi nogami, przekładają piłeczki z ręki do ręki wokół siebie. Na hasło *Hop!* – zmieniają kierunek przekładania piłeczek.

#### • Zabawa *Turlanie piłeczki*.

Każde dziecko delikatnie turla po podłodze swoją piłeczkę: raz jedną ręką, raz – drugą.

#### • Zabawa *Skaczemy przez piłeczki*.

Dzieci przeskakują obunóż przez piłeczki – do przodu i do tyłu.

#### • Marsz po kole za nauczycielem. Wrzucanie piłeczek do pojemnika.

### II

#### Słuchanie wiersza B. Formy *Wielkanoc*.

#### 1. Oglądanie kartek wielkanocnych.

Nauczyciel wymienia niektóre zwyczaje, obrzędy związane z Wielkanocą.

Zwierzęciem ofiarnym przez wiele tysięcy lat był **baranek**. Po zmartwychwstaniu Chrystusa stał się on symbolem jęgo ofiary.

W czasach, kiedy nie zamrażano jeszcze żywności, wiosną biedniejszym ludziom brakowało jedzenia. Ratunkiem były **jajka**, które znosiły kury. Z czasem zaczęto jaja święcić i traktować jako symbol rodzącego się życia. Jaja zdobiono, malowano, oklejano. Miały one duże znaczenie.

**Zajęce** rozmnażają się często i mają dużo potomstwa, dlatego były uważane za symbol płodności, dostatku. Wierzono, że przynoszą święteczne jajka.

Radosnym symbolem zbliżających się świąt wielkanocnych jest Niedziela Palmowa. Tęgo dnia są święcone **palmy**. Stary zwyczaj każe zachować palmę w domu, żeby go chroniła.

W święconce, którą w koszyczku niesie się do kościoła, oprócz jajek powinny znaleźć się: baranek, chleb, kiełbasa, sól, chrzan.

#### 2. Słuchanie wiersza.

*Święta za pasem,  
do pracy się bierzemy,  
mazurki i baby  
smaczne upieczemy.*

*Pisanki, kraszanki  
razem dziś zrobimy,  
wszystkie kolorowe –  
bardzo się cieszymy.*

*Upieklśmy z ciasta  
baranka, zajączka,  
z posianej rzeżuchy  
będzie piękna łączka.*

*W glinianym wazonie  
bazie i żonkile,  
a na nich z papieru  
kurczątka przemile.*

3. Rozmowa na temat wiersza.

- Jak nazywają się zbliżające się święta?
- Jakie ciasta wtedy pieczemy?
- Co znajduje się na wielkanocnym stole?

 Zabawa ruchowa z elementem skoku – *Zajączki, do norek!*

Dzieci – *zajączki* – układają w dowolnych miejscach sali swoje krążki – *norki*. Przy dźwiękach tamburynu *zajączki* skaczą po *łące* – sali – w różnych kierunkach, omijając *norki*. Podczas przerwy w grze *zajączki* skokami udają się do swoich *norek*.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XX.

I

Przygotowanie.

Dzieci maszerują w rytmie granym na tamburynie, nauczyciel rozdaje im kubeczki po jogurtach.

- Zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci biegają swobodnie po sali, trzymając kubeczki w rękach. Słyszcząc uderzenie w bębenek, zatrzymują się, stawiają odwrócone kubeczki na głowach, przykucają, a następnie wstają, zdejmują kubeczki i biegają w rozsypce.

II

- Ćwiczenia dużych grup mięśniowych.

Dzieci stoją w rozsypce, w małym rozkroku, kubeczki trzymają w wyciągniętych nad głowę rękach. Wykonują skłon w przód, stawiają kubeczki przed sobą i prostują się. Podczas ponownego skłonu zabierają kubeczki i podnoszą je w rękach do góry.

- Ćwiczenia tułowia.

Dzieci, w siadzie skrzyżnym, wykonują skłony boczne z kubeczkami postawionymi na wyciągniętych dłoniach. Za każdym razem dotykają podłogi odwróconą dłońią.

- Zabawa na czworakach.

Dzieci delikatnie toczą kubeczki po dywanie poprzez popychanie ich głowami.

- Zabawa bieżna *Omiń kubeczki*.

Dzieci stawiają odwrócone kubeczki na dywanie i poruszają się lekko między nimi w rytmie wystukiwanym przez nauczyciela na tamburynie.

- Podskoki.

Dzieci stawiają odwrócone kubeczki na dywanie i przeskakują przez nie: do przodu, do tyłu i na boki.

III

- Ćwiczenie stóp.

Dzieci w siadzie skulnym, podpartym próbują chwycić kubeczki palcami jednej stopy i drugiej stopy, na zmianę. Potem unoszą do góry kubeczki stopami.

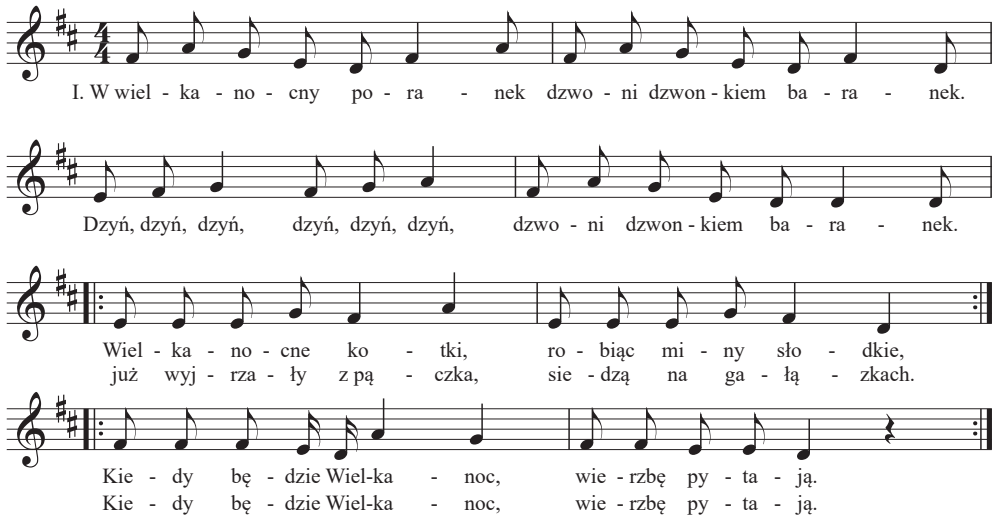
- Ćwiczenia wyprostne.

Dzieci maszerują na palcach z kubeczkami położonymi na głowach. Potem wrzucają je do pojemnika przez pochylenie głowy.

- Marsz po kole za nauczycielem przy nagraniu wybranej piosenki.

### III

1. Dowolny taniec przy piosence *Wielkanocny poranek* (sł. A. Galica, muz. T. Pabisiak).



I. W wiel - ka - no - cny po - ra - nek dzwo - ni dzwon - kiem ba - ra - nek.  
Dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzwo - ni dzwon - kiem ba - ra - nek.  
Wiel - ka - no - cne ko - tki, ro - biąc mi - ny sło - dkie,  
już wyj - rza - ty z pą - czka, sie - dzą na ga - łą - zkach.  
Kie - dy bę - dzie Wiel-ka - noc, wie - rzbę py - ta - ją.  
Kie - dy bę - dzie Wiel-ka - noc, wie - rzbę py - ta - ją.

- I. *W wielkanocny poranek  
dzwoni dzwonkiem baranek.  
Dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń,  
dzwoni dzwonkiem baranek.*

- II. *A kurczątko z zajęcem  
podskakują na łące.  
Hop, hop, hop, hop, hop, hop,  
podskakują na łące.*

Ref.: *Wielkanocne kotki,  
robiąc miny słodkie,  
już wyrzały z pączka,  
siedzą na gałązkach.  
Kiedy będzie Wielkanoc,* } bis  
*wierzbę pytają.*

Ref.: *Wielkanocne kotki...*

2. Zabawa *Kto, co?*

Dzieci stoją w półkolu przed nauczycielem, który rzuca do nich kolejno piłkę, mówiąc jakiś czasownik w bezokoliczniku. Dziecko, które złapie piłkę, odpowiada, kto daną czynność wykonuje, podając rzeczownik w połączeniu z czasownikiem. Przykładowe czasowniki podawane dzieciom: *jechać, jeść, gotować, malować, rysować, pisać, skakać...*

Przykładowe odpowiedzi dzieci: *jechać – Tata jedzie samochodem. Chłopiec jedzie na rowerze.*

3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

## Dzień 2. Liczymy kurczątko

### Cele ogólne:

- rozwijanie umiejętności liczenia; rozwijanie sprawności manualnej.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- liczy w zakresie pięciu; wykonuje kurczaczka techniką origami.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Kokoszka*, pisanki, nożyczki, klej, obrazek kurczątko, żółty papier z narysowanymi trzema kołami różnej wielkości (dla każdego dziecka), kartki, jajko, miseczka, piłeczki do ping-ponga, pojemnik na piłeczki, rymowanka, *Wyprawka plastyczna*, książka, s. 46.

## Przebieg dnia

### I

1. Oglądanie pisanek przygotowanych przez nauczyciela. Wyjaśnienie nazwy *pisanka*. Dzieci oglądają pisaniki, porównują je, wyszukują pisaniki o podobnych wzorach, wskazując najładniejsze pisaniki według nich.
- Powtarzają za nauczycielem rymowanke, rytmicznie przy tym klaszcząc.

*Pisaniki, pisaniki,  
jajka malowane,  
nie byłoby Wielkanocy  
bez barwnych pisanek.*

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XXV (przewodnik, s. 78).

### II

 *Kurczątka, kurczątka* – ćwiczenia w liczeniu.

Dzieci wycinają koła z obrazkami kurcząt (Wyprawka plastyczna).

- Nauczyciel prosi dzieci, żeby położyły przed sobą koło z jednym kurczątkiem i opowiedziały, jak wygląda kurczątko i co robi. Potem – żeby dołożyły koło z dwoma obrazkami kurcząt.
- Pokażcie na jednej ręce tyle palców, ile macie kurcząt w jednym kole. Potem pokażcie na drugiej ręce tyle palców, ile macie kurcząt w drugim kole.

Jeden i dwa to ile razem?

- Nauczyciel prosi dzieci, żeby dołożyły teraz koło z trzema kurczątkami. Pyta:
    - O ile więcej jest kurcząt w drugim kole niż w pierwszym?
    - O ile więcej jest kurcząt w trzecim kole niż w drugim?
    - A ile to jest o jeden więcej od trzech? Połóżcie obok trzeciego koła koło z odpowiednią liczbą kurcząt. Policzcie kurczątka.
    - Czy cztery jest o jeden większe od trzech? Pokażcie na palcach.
    - Koło z iloma kurczątkami powinniście położyć jako następne?
    - Policzcie w nim kurczątka. Czy pięć jest o jeden większe od czterech? Pokażcie na palcach.
  - Nauczyciel prosi dzieci, żeby położyły przed sobą koło z pięcioma kurczątkami. Dzieci kładą odpowiednie koło i głośno liczą kurczątka.
- Potem prosi dzieci, żeby obok koła położyły drugie koło, w którym liczba kurcząt jest o jeden mniejsza. Dzieci kładą odpowiednie koło i głośno liczą kurczątka. Itd.
- Potem dzieci przyklejają koła z kurczątkami na kartce według malejącej liczby kurcząt. Liczą kurczątka w kolejnych kołach.

 Zabawa ruchowa *Kura i kurczęta*.

Nauczyciel odgrywa rolę kury, dzieci to *kurczęta*. *Kura* chodzi po sali, mówiąc: *Ko, ko, ko...* a dzieci poruszają się wokół niej w dowolnych kierunkach, mówiąc: *Pi, pi, pi...* Kiedy *kura* przestanie mówić i przykucnie, *kurczątka* zbiegają się do niej i przytulają do siebie. Przez chwilę są w ciszy.

 *Kurczątka* – składanka techniką origami.

1. Zabawa inscenizowana przy piosence *Kokoszka* (autor słów nieznany, muz. T. Mayzner).





I  
*Powiem wam bajeczkę!  
 Miałam kokosieczkę.  
 A ta kokosieczka  
 zносиła jajeczka.  
 Wcale to nie bajka,  
 że z każdego jajka  
 wyszła ta żółciutka  
 kureczka malutka.  
 Potem kokosieczka  
 wkoło ogródeczka  
 razem z kurczętami  
 zbierała ziarneczka.  
 Jastrząb wygłodzony  
 raz nastawił szpony,  
 ale moja kurka  
 podarła mu piórka.*

Dzieci:  
 chodzą po kole, w środku nauczyciel – *kwoka*  
 – śpiewa piosenkę,

przykucają, kulą głowy w ramionach,  
 a następnie powoli podnoszą się,  
 naśladując wykluwanie się kurcząt z jajek,

splatają ręce z tyłu, spacerują jedno za drugim,  
 za nauczycielem, lekko kołysząc się na boki,  
 przykucają i stukają palcami o podłogę  
 – udają, że zbierają ziarenka,  
 dziecko – *jastrząb* – chodzi wokół *kurcząt*,  
*kurczątko* gromadzą się wokół *kwoki*,  
*jastrząb* próbuje zaatakować *kurczątko*,  
 ale *kura* odgania go, biegając wokół  
*kurczątek* i machając rękami – *skrzydłami*.

2. Oglądanie obrazka kurczątko.
  - Jak wygląda kurczątko?
  - Czym, poza wielkością, kurczątko różni się od kury?
3. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.
  - Dzieci wycinają z żółtego papieru narysowane trzy żółte koła różnej wielkości (3 cm, 5 cm, 7 cm).
  - Przyklejają na kartce największe koło (tułów), nad nim – stykające się z nim najmniejsze koło (głowa).
  - Zaginają na pół średnie koło (skrzydło) i przyklejają w połowie największego koła.
  - Dorysowują nóżki, dziobek i oczko. Potem jeszcze trawkę i ziarenka.
4. Wykonanie prac.

Po wspólnym obejrzeniu nauczyciel umieszcza prace w kąciку dla rodziców.

Spacer w pobliżu przedszkola, przyglądanie się zmianom zachodzącym w przyrodzie.

### III

#### 1. Ćwiczenia w książce, s. 46.

Oglądanie obrazków. Nazywanie tego, co przedstawiają. Liczenie pokarmów przygotowanych do wielkanocnego koszyeczka. Pokazywanie obrazka, na którym jest ich najwięcej, oraz obrazka, na którym jest ich najmniej.

#### 2. Zabawa badawcza – *Jak jest zbudowane jajko*.

Nauczyciel rozbija jajko, dzieci oglądają jego zawartość. Nazywają poszczególne części składowe: skorupka, białko, żółtko. Nauczyciel zwraca uwagę na zarodek i wyjaśnia dzieciom, że kurczątko wykluwają się z jajek, w których są zarodki.

 Zabawa ruchowa *Kura i kurczęta* (przewodnik, s. 81).

3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

### **Dzień 3. Poranek wielkanocny**

#### **Cele ogólne:**

– umuzykalnienie dzieci; rozwijanie sprawności fizycznej.

#### **Cele operacyjne:**

Dziecko:

– porusza się rytmicznie przy piosence; uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych z kubeczkami po jogurtach.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Wielkanocny poranek*, nagrania: utworu M. Musorgskiego *Taniec kurcząt w skorupkach*, wybranej piosenki, piłeczki do ping-ponga, pojemnik na piłeczki, kubeczki po jogurtach, tamburyn, bębenek, klocki, karty pracy, cz. 2, s. 28, 29.

#### **Przebieg dnia**

##### **I**

1. Karta pracy, cz. 2, s. 28.

Sluchanie tekstu o przygotowywaniu pisanek i rysowanie po śladach rysunków.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XXV (przewodnik, s. 78).

##### **II**

 Zabawy przy piosence *Wielkanocny poranek*.

1. Zabawa przy fragmencie muzyki poważnej – *Kurczątka i kury* (przy nagraniu utworu M. Musorgskiego *Taniec kurcząt w skorupkach*).

Nauczyciel dzieli dzieci na dwie grupy. Pierwsza to *kury*, które poruszają się przy muzyce, kołysząc się na boki i mówiąc: *Ko, ko, ko...* Za nimi drobnymi kroczkami biegają dzieci z drugiej grupy – *kurczaczki*, wołając: *Pi, pi, pi...* W pewnej chwili *kury* zatrzymują się, nasłuchują, machają rękami – *skrzydłami*. Zbliża się niebezpieczeństwo – *kurczątka* przykucają za kurami i tulą się do siebie. Kiedy muzyka się powtarza, *ptaki* ponownie spacerują.

2. Sluchanie piosenki (przewodnik, s. 80).

3. Rozmowa na temat piosenki.

– Kiedy baranek dzwoni dzwonkiem?

– Co zrobiły wielkanocne bazie – *kotki*?

– Gdzie podskakuje kurczątko z zającem?

4. Zabawa przy piosence.

I zwrotka

Dzieci – *baranki* – chodzą na czworakach po sali, naśladując zgodnie z tekstem głos dzwoniącego dzwoneczka: *dzyń, dzyń, dzyń*.

Refren

Dzieci stoją i wraz z nauczycielem rytmicznie klaszczą.

II zwrotka

Dzieci dobierają się w pary i tańczą w kółeczkach. Od słowa *Hop* – podskakują w parach, obunóż, w miejscu.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XX (przewodnik, s. 79).

##### **III**

1. Karta pracy, cz. 2, s. 29.

Kończenie ozdabiania i kolorowanie rysunku pisanek na dole strony tak, jak jest pokolorowany obrazek pisanek na górze strony.

 Zabawa ruchowa *Kura i kurczęta* (przewodnik, s. 81).

2. Zabawy konstrukcyjne – budowanie dowolnych konstrukcji z wybranych klocków.

## Dzień 4. Babeczki wielkanocne

### Cele ogólne:

- zachęcanie do przygotowywania prostych wypieków; kojarzenie przedmiotów z czynnościami, jakie dzięki nim wykonujemy.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- wykonuje babeczkę wielkanocną; wymienia nazwy czynności związanymi z przedstawionymi przedmiotami.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Wielkanocny poranek*, kartonowe kolorowe pisanki, produkty potrzebne do wykonania babeczek, pędzelki, mikser, blaszki do pieczenia, fartuszki, chusteczki na głowy, serwetki z imionami dzieci, przedmioty kojarzące się z określonymi czynnościami, nożyczki, piłeczki do ping-ponga, pojemnik na piłeczki, *Wyprawka plastyczna* nr 22.

### Przebieg dnia

#### I

#### 1. Zabawa *Gdzie były schowane pisanki?*

Nauczyciel pokazuje dzieciom kartonowe kolorowe pisanki (ma ich tyle, ile jest dzieci). Dzieci oglądają je, a potem się odwracają. Nauczyciel chowa pisanki w różnych miejscach sali. Dzieci szukają pisanek. Kto znajdzie jedną, siada z nią w kole. Potem dzieci kolejno określają, gdzie znalazły swoje pisanki.



Zestaw zabaw ruchowych – nr XXV (*przewodnik*, s. 78).

#### II

#### Wykonanie babeczek wielkanocnych.

#### 1. Zabawa inscenizacyjna *Pieczemy ciasto*.

Nauczyciel proponuje dzieciom wspólne pieczenie ciasta na niby. Dzieci siadają w półkolu przed nauczycielem. Wyobrażają sobie, że trzymają w rękach miskę, w której będą mieszały poszczególne składniki ciasta, i kolejno naśladują gesty nauczyciela: ucieranie mąki z masłem, otrzepywanie rąk z mąki, wycieranie o fartuszek, wbijanie czterech jajek – sięganie prawą ręką za lewe ramię, *hop* – uderzenie o ramię, *stuk* – rozbicie, *chlup* – wrzucenie jajka do miski, *siup* – wyrzucenie skorupki przez prawe ramię; zmiana ręki; wyrabianie rękami, wałkowanie, dodawanie rodzynek, wkładanie do foremki i pieczenie. Potem – wachanie upieczonego ciasta i jedzenie.

#### 2. Rozmowa na temat świątecznych ciast.

- Jakie ciasta znajdują się na stołach w waszych domach w czasie Wielkanocy?
- Które ciasta lubicie najbardziej?

- Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.

Nauczyciel proponuje dzieciom upieczenie w przedszkolu małych, ucieranych babeczek – dla rodziców.

- Umycie rąk przez dzieci, założenie fartuszków i chusteczek na głowy.
- Pokaz potrzebnych składników, nazywanie ich przez dzieci: mąka pszenna, mąka ziemniaczana, jajka, masło, cukier, proszek do pieczenia, zapach cytrynowy, olej.
- Łączenie składników za pomocą miksera.
- Smarowanie foremek pędzelkiem maczanym w oleju.
- Wlewanie ciasta do foremek (do połowy foremki).
- Pieczenie w kuchni przedszkolnej.
- Ozdabianie wystudzonych babeczek z wykorzystaniem polewy czekoladowej, lukru w różnych kolorach, posypki cukrowej.

- Umieszczanie babeczek na serwetkach z imionami dzieci; wręczenie rodzicom podczas odbioru dzieci z przedszkola.

### **Przepis na ucierane babeczki**

#### *Składniki*

3 jajka

1 kostka masła

1 szklanka cukru

1 łyżka proszku do pieczenia

½ szklanki mąki ziemniaczanej

1 szklanka mąki pszennej

zapach cytrynowy

olej do smarowania foremek

(Z tej porcji wychodzi około 20 małych babeczek lub jedna duża babka).

#### **Sposób wykonania**

Jajka utrzeć za pomocą miksera z cukrem na puszystą masę. Wsypać proszek do pieczenia, dodać pół zapachu cytrynowego, zalać roztopionym, gorącym masłem, a następnie dodać pozostałe składniki i zmiksować. Wylać do foremek wysmarowanych olejem. Piec około 20 minut w piekarniku nagrzanym do 150 stopni. Po wyjęciu z piekarnika położyć na wilgotnej ściereczce, a potem wyjąć z foremek i wystudzić.

 Zabawa przy piosence *Wielkanocny poranek* (przewodnik, s. 83).

 Zabawa dydaktyczna *Co jest mi potrzebne?*

Zabawa polega na rozróżnianiu ruchów związanych z określoną czynnością oraz określaniu przydatności przedmiotów potrzebnych do jej wykonania. Nauczyciel pokazuje dzieciom, np. ściereczkę do kurzu (zmiotkę i szufelkę, pojemnik na wodę do spryskiwania kwiatów...), inne przedmioty potrzebne do sprzątania przed świętami oraz do przygotowywania świątecznych potraw. Wykonuje nią ruchy naśladujące ścieranie kurzu. Potem dzieci naśladują tę czynność. Przebieg zabawy.

Dzieci siedzą w półkolu przed nauczycielem. Na stoliku obok nauczyciela znajdują się przedmioty potrzebne do wykonywania czynności. Nauczyciel naśladuje czynność zamykania. Po wykonaniu ruchu prosi dzieci o nazwanie tego, co robił. Po podaniu nazwy czynności jedno z dzieci przynosi odpowiedni przedmiot (zmiotkę). Po przyniesieniu dziecko pokazuje, czy potrafi posługiwać się tym przedmiotem.

 Spacer w pobliżu przedszkola – oglądanie odświętnie przystrojonych wystaw sklepowych.

### **III**

1. Wykonanie pracy plastycznej *Pisanka* (Wyprawka plastyczna nr 22).

- Kolorowanie rysunku jajka.

- Odszukanie wśród naklejek obrazków związanych z Wielkanocą. Ozdabianie nimi jajka.

- Wycinanie pisanki.

 Zabawa ruchowa *Kura i kurczęta* (przewodnik, s. 81).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

## **Dzień 5. Przygoda zajączka**

### **Cele ogólne:**

- rozwijanie mowy; rozwijanie sprawności fizycznej.

### **Cele operacyjne:**

Dziecko:

- opowiada historyjkę; uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

**Środki dydaktyczne:** zagadki B. SzelaŃgowskiej, nagranie wybranej piosenki, jajka ugotowane na twardo, talerzyki, piłeczki do ping-ponga, pojemnik na piłeczki, kubeczki po jogurtach, tamburyn, bębenek, książka, s. 47.

### Przebieg dnia

#### I

1. Rozwiązywanie zagadek B. SzelaŃgowskiej.

*W wielkanocnym koszyku  
leżeć będą sobie.*

*Zanim je tam włożę,  
ślicznie je ozdobię. (pisanki)*

*Święta! Święta nadeszły!  
Wstawajmy! Już rano!  
Podzielimy się jajeczkiem,  
bo dziś przecież... (Wielkanoc)*

*Tyle w koszyku*

*leży pisanek!*

*A pośród nich  
słodki, cukrowy... (baranek)*

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XXV (przewodnik, s. 78).

#### II

 Opowiadanie historyjki *Przygoda zajączka*.

1. Przypomnienie zwyczaju panującego w wielu krajach – wręczanie prezentów z okazji Wielkanocy.

- Określanie, co dzieci chciałyby dostać od wielkanocnego zajączka.

#### 2. Ćwiczenie w książce, s. 47.

- Oglądanie obrazków.
- Omawianie kolejnych obrazków.
- Opowiadanie całej historyjki.
- Próby nadawania historyjce tytułu.

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XX (przewodnik, s. 79).

#### III

1. Wspólne składanie sobie życzeń świątecznych, dzielenie się jajkiem.

## Tydzień II: Wiosna na wsi

### Dzień 1. Psotna świnka

#### Cele ogólne:

– rozwijanie mowy; rozwijanie sprawności fizycznej.

#### Cele operacyjne:

Dziecko:

– odpowiada na pytania dotyczące utworu; uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

**Środki dydaktyczne:** wiersz H. Bechlerowej *Psotna świnka*, ilustracje do wiersza, zdjęcia, obrazki, rysunki zwierząt żyjących na wsi, nagranie wybranej piosenki, kubeczki po jogurtach, tamburyn, bębenek, książka, s. 48.

### Przebieg dnia

#### I

1. Oglądanie zdjęć, obrazków zwierząt z wiejskiego podwórka. Samodzielne nazywanie zwierząt (lub z pomocą nauczyciela).

## 2. Ćwiczenia w książce, s. 48.

Oglądanie na obrazku zwierząt na wiejskim podwórku. Wskazywanie tych, które nie powinny się tam znaleźć. Nazywanie pozostałych zwierząt.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XXVI.

- Ćwiczenia oddechowe.

Dzieci naśladują grę na fujarce – nabierają powietrze nosem, a wydychają ustami i poruszają dłońmi przy ustach.

- Zabawa *Skradający się kot*.

Dzieci leżą płasko na brzuchu i cicho pełzną, z podnoszeniem i wysuwaniem przedniej i tylnej nogi – na zmianę.

- Zabawa *Łapanie much*.

Dzieci wyciągają prawą rękę i lewą rękę do góry w skos, wykonując, na zmianę, zamaszysty ruch i zaciskając pięść.

- Zabawa *Gęsi idą na spacer*.

Dzieci idą gęsiego, jedno za drugim, kołysząc się na boki i głośno gęgając.

- Zabawa *Węszący piesek*.

Dzieci kłęczą, dłonie opierają o podłogę, łokcie mają skierowane na zewnątrz. W tej pozycji posuwają się do przodu.

## II

 Słuchanie wiersza H. Bechlerowej *Psotna świnka*.

1. Zabawa *Zwierzęta z wiejskiego podwórka*.

Nauczyciel śpiewa tekst na melodię ludowej piosenki *Kurczątka*.

*Kaczęta, kaczęta w stodole były,  
maleńką dziureczką powychodziły.*

W tym miejscu kończy piosenkę, a dzieci układają dłonie na kształt dzioba i poruszają *dziobem*, głośno kwacząc: *kwa, kwa, kwa...*

Następnie nauczyciel śpiewa ten sam fragment piosenki, przedstawiając inne zwierzęta (np. gąsięta, kocięta, prosięta...), a dzieci naśladują wydawane przez nie głosy.

2. Słuchanie wiersza.

*Rzekł kaczonek do gąsiorka:  
– Świetnie się zabawić można!  
Patrz, ziemniak wypadł z worka –  
będzie z niego piłka nożna.*

*Leci piłka w różne strony:  
wyżej, niżej, w lewo, w prawo...  
Patrzy indyk, kot i wrony,  
Łatek szczeka: – Brawo, brawo!*

*Sroka ze wsi przyleciała,  
lebką kręci, dziób otwiera*

*i rozgłasza po wsi całej:  
– Górą kaczki! Dwa do zera!  
Nie skończyły się zawody,  
bo mała Michałka  
otworzyła nagle chlewik  
i wypadła stamtąd świnka.*

*– Dość zabawy! – głośno rzekła,  
zjadła piłkę i – uciekła.*

3. Rozmowa na temat wiersza.

- Kto jest mamą kaczonek, a kto – mamą gąsiorka?
- W co grały kaczki z gąskami?
- Co było piłką?
- Kto wygrywał?
- Kto przyglądał się grze?

- Co zrobiła sroka?
- Czy mecz się skończył? Dlaczego?
-  Zabawa ruchowo-naśladowcza *Naśladujemy zwierzęta z wiejskiego podwórka*.  
Dzieci naśladują ruchy i głosy (pomaga nauczyciel) zwierząt, np.: psa, kota, świni, kaczki, kury, krowy... których nazwy podał nauczyciel.
-  Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XX (*przewodnik*, s. 79).

### III

1. Kolorowanie rysunku wybranego zwierzęcia żyjącego na wsi. Nazywanie go.
-  Zabawa ruchowo-naśladowcza *Naśladujemy zwierzęta z wiejskiego podwórka* (*przewodnik*, s. 88).
2. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

## Dzień 2. Wiejska muzyka

### Cele ogólne:

- rozwijanie umiejętności szeregowania; rozwijanie mowy.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- szereguje przedmioty według podanych cech; mówi wyraźnie.

**Środki dydaktyczne:** wiersz J. Porazińskiej *Wiejska muzyka*, piosenka *Na naszym podwórku*, sylwety zwierząt z wiersza, zagadki, zdjęcia, obrazki zwierząt z wiejskiego podwórka, zabawki do zabaw matematycznych, sznurki różniące się znacznie długością, sylwety kubków różnej szerokości, książka, s. 49.

### Przebieg dnia

#### I

1. Rozwiązywanie zagadek.  
Nauczyciel umieszcza na tablicy zdjęcia, obrazki zwierząt. Dzieci, po podaniu rozwiązania zagadki, wskazują odpowiednie zdjęcie (odpowiedni obrazek).

*Pasie się na łące i długo przeżuwa,  
mówi: mu, mu, mu i ... się nazywa.* (krowa)

*Mruczy, miauczy, prycha,  
czasem pije mleko,  
czasem myszy szuka.* (kot)

*Chodzi po podwórku  
i grzebie łapkami.  
Kiedy zniesie jajko  
– ko, ko, ko się chwali.* (kura)

*Małe, żółte kuleczki –  
dzieci kokoszczki.* (kurczątko)

*Chodzi po podwórku,  
kukuryku – woła.  
Ma wspaniałą ogon  
– to jego ozdoba.* (kogut)

2. Dowolny taniec przy piosence *Na naszym podwórku* (sł. D. Zawadzka, muz. S. Adriana Miś CSS w: *Piosenki dla przedszkolaka 3. Mój świat*, Księgarnia Wydawnictwo Skrzat, Stanisław Porębski, Kraków 2012).



- I. *Na naszym podwórku zwierząt jest bez liku.  
Konik w stajni, mysz w spiżarni, a kurki – w kurniku.*

Ref.: „Ihaha!” – rzy nasz konik.  
„Me, me, me”, z kózką w chórk.  
*Dobrze nam tu razem na naszym podwórku.*

- II. *Na naszym podwórku jest bardzo wesoło.  
Kurki gdaczą, kaczki kwaczą, piesek biega w koło.*

Ref.: „Kwa, kwa, kwa” – kwacze kaczka.  
„Ko, ko, ko” – kurki w chórk.  
*Bardzo nam wesoło na naszym podwórku.*

- III. *Na naszym podwórku zwierzęta się czubią.  
Kot mysz łapie, piesek chrapie, lecz wszyscy się lubią.*

Ref.: „Hau, hau, hau” – piesek szczeka.  
„Miau, miau, miau” – z kotkiem w chórk.  
*Wszyscy się lubimy na naszym podwórku.*

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XXVI (przewodnik, s. 87).

## II

 Zabawy matematyczne – *Układamy przedmioty według określonych cech.*

- Szeregowanie według wielkości.  
Nauczyciel przygotował kilka grup zabawek, np.: piłek, lalek, misiów (w każdej pięć sztuk), różniących się wielkością.  
Dzieci ustawiają lalki, misie, piłki od najmniejszej zabawki do największej. Liczą zabawki w każdej grupie.
- Szeregowanie według długości.  
Nauczyciel przygotował sznurki różniące się znacznie długością. Dzieci, samodzielnie lub z pomocą nauczyciela, porównują ich długość poprzez przykładanie do siebie. Potem układają je od najkrótszego sznurka do najdłuższego.
- Szeregowanie według szerokości.  
Nauczyciel przygotował sylwetki kubków różnej szerokości. Dzieci oglądają je i ustawiają od najwęższego kubka do najszerszego.

- Dowolny taniec przy piosence *Na naszym podwórku* (przewodnik, s. 88–89).

 Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza J. Porazińskiej *Wiejska muzyka*.

1. Rytmiczny podział (na sylaby) nazw zwierząt z wiejskiego podwórka.

Nauczyciel pokazuje zdjęcia (obrazki) zwierząt, dzieci mówią ich nazwy, a potem dzielą je rytmicznie, klaszcząc przy tym.

Np. krowa – kro-wa, baran – ba-ran, kura – ku-ra, kogut – ko-gut, świnia – świ-nia, kaczka – kacz-ka, gęś – gęś, indyk – in-dyk...

2. Słuchanie wiersza.

*Kaczka kwacze, kracze wrona,  
a gęś gęga przestraszona.  
Kozą meczy, owca beczy,*

*a na płocie sroka skrzeczy.  
Wróbel ćwierka, dzięcioł stuka,  
a kukulka w lesie kuka.*

3. Rozmowa na temat wiersza.

- Co robią zwierzęta: kaczka, wrona i gęś?
- Co robią koza, owca i sroka?
- Co robią ptaki – wróbel, dzięcioł i kukulka?

4. Umieszczenie na tablicy sylwet zwierząt z wiersza.

Dzieci, same lub z pomocą nauczyciela, odszukują sylwety zwierząt z wiersza. Nauczyciel umieszcza je na tablicy, a dzieci naśladują głosy tych zwierząt.

5. Zabawa *Wiejska muzyka*.

Nauczyciel mówi wiersz. Gdy jest mowa o danym zwierzęciu, dzieci naśladują jego głos.

*Kaczka kwacze* (dzieci mówią: kwa, kwa, kwa),  
*kracze wrona* (dzieci mówią: kra, kra, kra),  
*a gęś gęga* (mówią: gę, gę, gę) *przestraszona*.  
*Kozą meczy* (mówią: meee, meee, meee),  
*owca beczy* (mówią: beee, beee, beee),  
*a na płocie sroka skrzeczy* (trre, trre, trre).  
*Wróbel ćwierka* (ćwir, ćwir, ćwir),  
*dzięcioł stuka* (stuk-puk, stuk-puk, stuk-puk),  
*a kukulka w lesie kuka* (ku-ku, ku-ku, ku-ku).

 Zabawa na placu przedszkolnym.

### III

1. Ćwiczenia w książce, s. 49.

Nazywanie zwierząt przedstawionych na zdjęciach; wskazywanie obrazków tego, co dzięki nim mamy.

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Naśladujemy zwierzęta z wiejskiego podwórka* (przewodnik, s. 88).

2. Zabawa swobodna w wybranych kąciach.

## Dzień 3. Na wiejskim podwórku

### Cele ogólne:

- rozwijanie umiejętności wokalnych; rozwijanie sprawności fizycznej.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- śpiewa piosenkę; uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Na naszym podwórku*, grube pędzle, farby, woreczki gimnastyczne, klocki, piórko, kubeczki po jogurtach, tamburyn, bębenek, nagranie wybranej piosenki, zdjęcia, obrazki zwierząt z wiejskiego podwórka.

## Przebieg dnia

### I

1. Malowanie grubym pędzlem na kartce linii pionowych – po śladach, a potem – samodzielnie.

 Zestaw zabaw ruchowych – nr XXVI (*przewodnik*, s. 87).

### II

 Zabawy przy piosence *Na naszym podwórku*.

1. Zabawa woreczkami.

Dzieci spacerują po sali z woreczkami na głowach, przy melodii piosenki *Na naszym podwórku*.

Gdy muzyka milknie – przykucają, a gdy jest głośniejsza – wstają i chodzą dalej.

2. Słuchanie piosenki (*przewodnik*, s. 89).

3. Rozmowa na temat piosenki.

- Jakie zwierzątka są na naszym podwórku?
- Jak zachowują się zwierzęta na naszym podwórku?
- Czy na podwórku jest przyjemnie?

4. Zabawa przy piosence.

Dzieci przyjmują role wybranych zwierząt. Podczas zwrotek poruszają się, naśladując wybrane zwierzęta. Podczas refrenu stają i wraz z nauczycielem rytmicznie klaszczą.

5. Nauka I zwrotki piosenki fragmentami, metodą ze słuchu.

- Wspólny śpiew piosenki (dzieci śpiewają I zwrotkę, nauczyciel – całą piosenkę).

 Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XX (*przewodnik*, s. 79).

### III

1. Śpiewanie znanych piosenek głosami zwierząt z wiejskiego podwórka, przedstawionych na zdjęciach.

Nauczyciel pokazuje zdjęcie (obrazek) kaczki, dzieci śpiewają wybraną piosenkę głosem kaczki. Gdy nauczyciel pokaże zdjęcie kury (obrazek), dzieci śpiewają dalszą część piosenki głosem kury. Itd.

2. Zabawa *Tak jak piórko*.

Nauczyciel pokazuje, jak delikatnie opada na ziemię piórko, gdy je puści. Prosi dzieci, żeby głośno liczyły, ile czasu potrzeba, żeby piórko, które teraz wypuści, upadło na ziemię.

Potem dzieci stają w rozsypce, a nauczyciel mówi:

*Wyobraźcie sobie, że jesteście małym, ślicznym piórkiem, które zgubiła kura, gdy wychodziła z kurnika. Opadajcie więc powoli na ziemię, jak robiło to piórko, i liczcie przy tym do pięciu. Kiedy już opadniecie na podłogę, możecie na niej przez chwilę poleżeć. Ja będę liczyć razem z wami, abyście opadali bardzo powoli.*

3. Zabawa przy piosence *Na naszym podwórku* (*przewodnik*, s. 88–89).

4. Zabawy konstrukcyjne – budowanie dowolnych budowli z wybranych klocków.

## Dzień 4. Zwierzęta z wiejskiej zagrody

### Cele ogólne:

- rozwijanie sprawności manualnej; rozwijanie mowy.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- wykonuje podstawki z obrazkami zwierząt; mówi wyraźnie.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Na naszym podwórku*, plastelina, zdjęcia (obrazki) zwierząt z wiejskiego podwórka – dorosłych i młodych, myszek i kotków, nożyczki, kółka do sersa, *Wyprawka plastyczna* nr 23.

## Przebieg dnia

### I

1. Lepienie z plasteliny figurek zwierząt z wiejskiego podwórka.
  2. Zabawa *O którym zwierzęciu mówię?*  
Nauczyciel umieszcza na tablicy zdjęcia (obrazki) zwierząt z wiejskiego podwórka. Dzieci siedzące w półkolu podają ich nazwy i dzielą te nazwy rytmicznie (na sylaby). Chętne dziecko staje przed tablicą i opowiada o wybranym zwierzęciu. Podaje wybrane przez siebie cechy danego zwierzęcia, ale nie mówi jego nazwy i jaki głos ono wydaje. Dziecko, które odgadło, o jakie zwierzę chodzi, głośno naśladuje jego głos, zamiast podawać nazwę, i wskazuje odpowiednie zdjęcie.
-  Zestaw zabaw ruchowych – nr XXVI (przewodnik, s. 87).

### II

-  *Zwierzęta z wiejskiej zagrody* – ćwiczenia plastyczne.
1. Nazywanie młodych zwierząt z wiejskiego podwórka: prosięcia, cielęcina, kurczątka i żrebaka. Dzieci oglądają zdjęcia zwierząt, określają podobieństwo do ich rodziców.
  2. Zabawa przy piosence *Na naszym podwórku* (przewodnik, s. 91).
  3. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac (*Wyprawka plastyczna* nr 23).
    - Odszukiwanie wśród naklejek obrazków: krowy z cielątkiem, świni z prosiętami, kury z kurczętami, klaczy ze żrebakiem.
    - Naklejanie ich w kołach.
    - Wycinanie kół z podstawkami. Zagięcie ich wzdłuż linii przerywanych.
  4. Wykonanie prac przez dzieci.
  5. Zabawa wykonaną pracą.  
Dzieci ustawiają przed sobą podstawki z obrazkami zwierząt. Nauczyciel podaje nazwę zwierzęcia i jego dziecka. Dzieci podnoszą odpowiednią podstawkę i naśladują głos danego zwierzęcia.
-  Zabawa ruchowo-naśladowcza *Naśladujemy zwierzęta z wiejskiego podwórka* (przewodnik, s. 88).
-  Ćwiczenia logopedyczne – *Koty i myszy*.
- *Polowanie*.  
Nauczyciel dzieli dzieci na dwie grupy: jedna (liczniejsza) to *myszki*, a druga to *kotki*. Na podłodze są rozłożone kółka do sersa – *norki myszek*. *Kotki* biegają za *myszkami*, ale jeśli *myszka skryje się do norki*, to jest nietykalna. *Złapana myszka* siada z boku. Wygrywa ta *myszka*, która najdłużej nie da się złapać.
  - *Śniadanie*.  
*Myszki* siedzą w *norkach*, a *kotki* – obok nich. Wszyscy jedzą śniadanie: *kotki piją mleko* (dzieci wykonują ruchy językiem do przodu i do tyłu), a *myszki gryzą ser* (dzieci wykonują ruchy dolną wargą i górną wargą). Potem *kotki naśladują myszki*, a *myszki – kotki*. Po śniadaniu wszystkie *zwierzątka* oblizują się dokładnie (wykonują okrężne ruchy językiem po wargach w prawą i w lewą stronę).
  - *Śpiewanie*.  
Najedzone *zwierzątko* wesoło sobie podśpiewują – *myszki*: pii... piiii... piiii... a *kotki*: miauu... miauu... miauu...
  - *Liczenie*.  
Dzieci siedzą w kręgu. Nauczyciel pokazuje obrazki – myszek i kotków. Dzieci klaszczą tyle razy, ile zwierząt jest na danym obrazku.
  - *Kołysanka*.  
*Myszki* śpiewają *kotkom* na dobranoc: *Aaa, kotki dwa... Kotki* dołączają się do piosenki.

-  Spacer w pobliżu przedszkola – przyglądanie się drzewom i krzewom.

### III

1. Zabawa *Wszystko zwierzę, co ma pierze*.

Nauczyciel rozpoczyna zabawę słowami: *Wszystko zwierzę, co ma pierze*, po których wymienia nazwy różnych zwierząt. Każdorazowo, wypowiadając nazwę, rozpościera ręce niczym ptak skrzydła. Dzieci wsłuchują się uważnie w słowa nauczyciela i rozpościerają ręce tylko wtedy, gdy usłyszą nazwę ptaka. Kto jednak ulegnie sugestii i uniesie ręce w nieodpowiednim momencie, daje fant, który po zakończeniu zabawy musi wykupić, spełniając określone zadanie.

-  Zabawa ruchowo-naśladowcza *Naśladujemy zwierzęta z wiejskiego podwórka* (przewodnik, s. 88).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

## Dzień 5. Zwierzęta z wiejskiego podwórka – rodzice i ich dzieci

### Cele ogólne:

- rozwijanie mowy; rozwijanie sprawności fizycznej.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- nazywa młode osobniki zwierząt z wiejskiego podwórka; uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

**Środki dydaktyczne:** piosenka *Na naszym podwórku*, wiersz T. Fiutowskiej *Przeciwnie*, obrazki przedstawiające: kota, konia, gęś, psa, świnię, kości, miseczkę z mlekiem, gotowane ziemniaki, owies, trawę, nagranie wybranej piosenki, kubeczki po jogurtach, tamburyn, klocki, bębenek, karty pracy, cz. 2, s. 30, 31.

### Przebieg dnia

#### I

1. Zabawa dydaktyczna *Co jedzą zwierzęta?*

Na tablicy nauczyciel umieścił obrazki przedstawiające: kota, świnię, gęś, konia, psa oraz obrazki: kości, miseczki z mlekiem, gotowanych ziemniaków, owsa, trawy.

Dzieci próbują z pomocą nauczyciela ułożyć w odpowiednie pary obrazki zwierząt i ich przysmaków.

-  Zestaw zabaw ruchowych – nr XXVI (przewodnik, s. 87).

#### II

-  Zabawa dydaktyczna *Rodzice i ich dzieci*.

1. Karty pracy, cz. 2, s. 30, 31.

- Kończenie rysowania obrazka, kolorowanie go.
- Nauczyciel każdorazowo wskazuje dorosłe zwierzę na karcie, dzieci je nazywają, odszukują wśród naklejek obrazek młodego zwierzęcia (też je nazywają), dziecka wskazanego dorosłego osobnika, i nakleją go w pobliżu jego rodzica. Potem naśladują ich głosy (dorosły osobnik ma głos mocniejszy, grubszy). Tak samo postępują przy wszystkich zwierzętach z kart pracy.

-  Zestaw ćwiczeń ruchowych – nr XX (przewodnik, s. 79).

#### III

1. Ćwiczenia językowe z wykorzystaniem wiersza T. Fiutowskiej *Przeciwnie*.

Dzieci słuchają wiersza i dopowiadają słowa o znaczeniu przeciwnym.

*Coś jest duże, a coś ...*

*Coś jest czarne, a coś ...*

*Jedno tłuste, inne ...*

*Tamto cienkie, a to ...*

*To głębokie, a to ...*

*Może piękne być lub ...*

*To wysokie, a to ...*

*Coś gładziutkie jest lub ...*

*Coś jest słodkie albo ...  
Inne smutne lub ...  
To jest proste, a to ...*

*Coś jest głośne, a coś ...  
Wiele jest przeciwstawnych słów,  
więc się pobawimy znów.*

2. Nauka III zwrotki piosenki *Na naszym podwórku* (przewodnik, s. 89).
3. Zabawa przy piosence *Na naszym podwórku* (przewodnik, s. 91).
4. Budowanie z klocków wiejskiego podwórka.

| Numer tablicy                                                                             | Opis                                                                                                                                                                                    | Tygodnie, w których można wykorzystać tablice |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>MARZEC</b>                                                                             |                                                                                                                                                                                         |                                               |
| 18                                                                                        | Zwierzęta egzotyczne – zdjęcia: słonia, hipopotama, nosorożca, żyrafy, lwa, tygrysa, foki, papugi.                                                                                      | Tydzień I<br>Poznajemy zwierzęta              |
| 9                                                                                         | Zwierzęta z lasu – zdjęcia: sowy, jeża, wiewiórki, sarny, dzięcioła, żmii zygzakowatej, wilka, lisa.                                                                                    | Tydzień I<br>Poznajemy zwierzęta              |
| 19                                                                                        | Co jest w tym kolorze? – przyporządkowanie rysunkom odpowiednich kolorów.                                                                                                               | Tydzień IV<br>Nadeszła wiosna                 |
| <b>KWIECIEŃ</b>                                                                           |                                                                                                                                                                                         |                                               |
| 20                                                                                        | Oznaki wiosny – zdjęcia: kwitnącej wierzby, leszczyny, przebiśniegów, krokusów, młodego zajączka, kry, padającego deszczu, skowronka.                                                   | Tydzień I<br>Wielkanoc                        |
| 22                                                                                        | Zwierzęta z wiejskiego podwórka – zdjęcia: kury z kurczętami, krowy z cielakiem, klacze ze źrebiętami, świni z prosiętami, kaczki z kaczkami, indyczki z indyczkami, owcy z jagniętami. | Tydzień II<br>Wiosna na wsi                   |
| <b>Tablice do wykorzystania przez nauczyciela w dowolnie wybranym przez niego temacie</b> |                                                                                                                                                                                         |                                               |
| 3                                                                                         | Co było przedtem, a co potem – omawianie obrazków.                                                                                                                                      |                                               |
| 5                                                                                         | Nasze zmysły – zdjęcia: dziecka wążającego kwiatek, jedzącego owoc, oglądającego przez lupę kwiatek, głaszczącego psa, słuchającego odgłosów przyrody.                                  |                                               |
| 11                                                                                        | Jakie są misie? – słowa przeciwstawne.                                                                                                                                                  |                                               |
| 15                                                                                        | <i>Sprawić komuś radość</i> historyjka obrazkowa (ułożona według kolejności zdarzeń).                                                                                                   |                                               |
| 21                                                                                        | <i>Wielkanocna pisanka</i> – historyjka obrazkowa do opowiadania (ułożona według kolejności zdarzeń).                                                                                   |                                               |
| 25                                                                                        | Cztery historyjki (o wykluciu się kurczątką, o rozwoju mniszka, jabłoni i ludzi).                                                                                                       |                                               |
| 26                                                                                        | Ćwiczenia w liczeniu (liczenie owadów na obrazkach i wskazywanie odpowiedniej liczby kropek pod obrazkami).                                                                             |                                               |

