



KOLOROWY START



3-latek

grudzień – marzec

Autorka
Wiesława Żaba-Żabińska

Projekt okładki
Magdalena Pilch

Redakcja merytoryczna
Wiesława Żaba-Żabińska

Redakcja językowa i korekta
Beata Pędziwillk

Skład i łamanie
Marek Zapala

Wydawca oświadcza, że dołożył wszelkich starań, aby dotrzeć do wszystkich właścicieli i dysponentów praw autorskich.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie publikacji w całości lub we fragmentach bez zgody wydawnictwa zabronione.

© Grupa MAC S.A. 2017

ISBN 978-83-8108-163-4

Grupa MAC S.A.
25-561 Kielce, ul. Witosa 76
tel. 41 366 55 55; faks 41 366 33 02
e-mail: mac@mac.pl; www.mac.pl

Spis treści

Rozkład materiału	4
--------------------------------	---

Grudzień

I. Ulubione zabawy i zabawki (karta pracy, cz. 1, nr 13)	28
II. Zima biała (karty pracy, cz. 1, nr 14–15).....	35
III. Święta tuż-tuż (książka, s. 22–23; karty pracy, cz. 1, nr 16–17)	41

Styczeń

I. W świetle baśni (książka, s. 24–25; karta pracy, cz. 1, nr 18)	46
II. Dokarmiamy ptaki (książka, s. 26; karty pracy, cz. 1, nr 19–20)	52
III. Moja babcia i mój dziadek (książka, s. 27; karty pracy, cz. 1, nr 21–23)	57

Luty

I. Zabawy na śniegu (książka, s. 28–29).....	63
II. Tak mija nam czas (karty pracy, cz. 2, nr 1)	68
III. Poznajemy kosmos (karty pracy, cz. 2, nr 2–3).....	74

Marzec

I. Poznajemy zwierzęta (książka, s. 30–31; karty pracy, cz. 2, nr 4–5).....	81
II. Były sobie dinozaury (karta pracy, cz. 2, nr 6)	87
III. Wiosna tuż-tuż (książka, s. 32; karta pracy, cz. 2, nr 7)	93

Propozycja korzystania z <i>Tablic demonstracyjnych dla młodszych przedszkolaków</i>	100
---	-----

Oznaczenia:

 – zajęcia wynikające z zadań programowych

 – zajęcia wynikające z realizacji treści wychowania zdrowotnego

GRUDZIEŃ, TYDZIEŃ I				
Treści programowe	Temat tygodnia	Dzień tygodnia	Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka
1	2	3	4	5
Nasza grupa <i>Rozwijanie relacji pomiędzy dziećmi, opartych na wzajemnym szacunku i akceptacji</i> – nieprzeszkadzanie innym dzieciom w zabawie – podejmowanie prób wspólnych zabaw. Nasze zabawy i zainteresowania <i>Uczestniczenie w zabawach</i> – uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcję i radość. <i>Organizowanie zabaw w kąciakach zainteresowań i innych miejscach do zabaw</i> – wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli – dostrzeganie w toku zabaw potrzeb dzieci o zróżnicowanych możliwościach fizycznych i intelektualnych – wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek (z uzasadnieniem wyboru). <i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 24, 46).</i>	Ulubione zabawy i zabawki	1.	Moje zabawki	• Słuchanie opowiadania I. R. Salach <i>Moje zabawki</i>.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Zabawy klockami	• <i>Kolorowe klocki</i> – ćwiczenia w rozpoznawaniu kolorów.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Pajacyk	• Zabawy przy piosence <i>Pajacyk</i>.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Przyjdź, zimo biała	• <i>Pada deszcz, wieje wiatr, a zimy nie widać</i> – ćwiczenia plastyczne.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Odwiedziny Mikołaja	• Spotkanie z Mikołajem.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

GRUDZIEŃ, TYDZIEŃ I

Cele ogólne	Cele operacyjne	Książka, karty pracy, cz. 1	Zajęcia ruchowe
6	7	8	9
– rozwijanie mowy	Dziecko: – odpowiada na pytania dotyczące opowiadania		• Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Lalki, misie i piłki</i>. • Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Pokaż trzy</i>.
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			
– utrwalanie nazw wybranych kolorów	– rozpoznaje i nazywa kolory		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			
– kształtowanie poczucia rytmu	– uczestniczy w zabawie rytmicznej		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7			
– rozwijanie sprawności manualnej	– wykonuje pracę plastyczną z użyciem zasuszonych liści	kp nr 13	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8			
– zintegrowanie się dzieci	– bawi się wspólnie z kolegami		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			

GRUDZIEŃ, TYDZIEŃ II

Poznajemy przyrodę <i>Zima</i> – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie zimą; zwracanie uwagi na koloryt i piękno przyrody w zimowej szacie – poznawanie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla zimy, nazywanie ich, np. opady śniegu – poznawanie wybranych właściwości fizycznych śniegu i lodu, zwracanie uwagi na zanieczyszczenia, które zatrzymują w sobie. <i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 54).</i>	Zima biała	1.	Skrzypi śnieg	• <i>Poznajemy oznaki zimy</i> – ćwiczenia z karty pracy.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Śniegowe gwiazdki	• <i>Śniegowe gwiazdki</i> – ćwiczenia w liczeniu.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Sypie śnieg	• Zabawy przy piosence <i>Sypie śnieg</i>.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Malujemy gwiazdki	• <i>Malujemy śniegowe gwiazdki</i> – ćwiczenia w malowaniu.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Zimowy spacer	• Nauka fragmentu wiersza I. Sucho-rzewskiej <i>Spacer maluchów</i>.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

GRUDZIEŃ, TYDZIEŃ II

– poznawanie właściwości śniegu	Dziecko: – wie, że śnieg jest biały, zimny, zostawia się na nim ślady	kp nr 14	• Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Zima, zima.</i> • Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Pada śnieg.</i>
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 18			
– rozwijanie umiejętności liczenia	– liczy w zakresie trzech	kp nr 15	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 15, IV 18			
– kształtowanie poczucia rytmu	– porusza się rytmicznie przy piosence		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7, IV 18			
– rozwijanie sprawności manualnej	– maluje pędzlem rysunek gwiazdki		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8, IV 18			
– rozwijanie pamięci słuchowej	– recytuje wiersz		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 18			

GRUDZIEŃ, TYDZIEŃ III

Nasze rodziny <i>Organizowanie świąt o charakterze rodzinnym</i> – przygotowanie programu artystycznego, samodzielne (lub z pomocą nauczyciela) wykonanie upominków, wspólna zabawa z przybyłymi gośćmi. <i>Wzmacnianie więzów w rodzinie</i> – kultywowanie tradycji, zwyczajów rodzinnych, np. związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocy. <i>(Nasze przedszkole.</i> Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 23–24).	Święta tuż-tuż	1.	Ubieramy choinkę	• Wspólne ubieranie choinki w sali.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Kolorowe bombki	• Zabawa dydaktyczna <i>Ubieramy choinkę.</i>
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Świąteczna choinka	• Zabawy przy piosenke <i>Świąteczna choinko.</i>
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Dekorujemy choinkę	• Wykonanie pracy plastycznej <i>Choinka.</i>
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Czas wigilii	• Wigilia w przedszkolu.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

GRUDZIEŃ, TYDZIEŃ III

– zintegrowanie dzieci	Dziecko: – wspólnie z kolegami ubiera choinkę		• Zabawa muzyczno- -ruchowa <i>Ubieramy choinkę.</i>
I 1, I 5, III 5, III 9, IV 2			
– utrwalanie nazewnictwa kolorów i umiejętności określania wielkości – stosowanie słów: <i>mały, duży</i>	– rozpoznaje i nazywa kilka kolorów; porównuje wielkość, stosując określenia: <i>mały, duży</i>	k, s. 22	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 11, IV 12			
– umuzykalnienie dzieci	– porusza się rytmicznie przy muzyce	k, s. 23	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7			
– rozwijanie sprawności manualnej	– ozdabia obrazek choinki kulkami z bibuły	kp nr 16	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8			
– uspołecznienie dzieci	– składa życzenia innym osobom i bawi się wspólnie z nimi	kp nr 17	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			

STYCZEŃ, TYDZIEŃ I

Interesujemy się książką <i>Wzbudzanie zainteresowania literaturą</i> – słuchanie wierszy, opowiadań, baśni polskich i zagranicznych autorów – odpowiadanie na pytania dotyczące utworu literackiego – recytowanie, indywidualnie i zespołowo, krótkich wierszy. W świecie sztuki. Literatura i czasopisma <i>Kontakt z literaturą i czasopismami</i> – oglądanie wybranych pozycji literatury dziecięcej, zwracanie uwagi na piękne ilustracje, obrazki. <i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 34, 64).</i>	W świecie baśni	1.	Czarownice	• Słuchanie opowiadania L. Łącz <i>Czarownica i cukierki</i>.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Kolorowe smoki	• <i>Trzy smoki</i> – przeliczanie w zakresie trzech.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Czy istnieją krasnoludki?	• Zabawa przy piosence <i>Krasnoludki</i>.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Czerwony Kapturek	• Wykonanie stojących obrazków, przedstawiających bohaterów baśni <i>Czerwony Kapturek</i>.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Sklep z bajkami	• Słuchanie wiersza B. Lewandowskiej <i>Wesoły królik</i>.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

STYCZEŃ, TYDZIEŃ I

– rozwijanie mowy	Dziecko: – odpowiada na pytania dotyczące utworu		• Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Zaczarowany zamek</i>. • Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Idzie smok</i>.
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			
– przeliczanie w zakresie trzech	– określa, jak wygląda pierwszy, drugi, trzeci smok	k, s. 24	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 15			
– rozwijanie umiejętności wokalnych	– śpiewa piosenkę	k, s. 25	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7			
– rozwijanie sprawności manualnej	– zagina papier		kp nr 18
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8			
– rozwijanie mowy	– odpowiada na pytania dotyczące wiersza		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			

STYCZEŃ, TYDZIEŃ II

Poznajemy przyrodę <i>Zima</i> – dokarmianie i dopajanie zwierząt w trudnych, zimowych warunkach – nazywanie ptaków odwiedzających karmnik – zwrócenie uwagi na ostrożność w kontaktach z chorymi zwierzętami, np. ptakami – rozpoznawanie wybranych zwierząt po śladach na śniegu. <i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 54).</i>	Dokarmiamy ptaki	1.	Co słyszać w karmniku	• Słuchanie opowiadania B. Formy <i>Maciuś i ptaki</i>.
		Numery obszarów z podstawy programowej:		
		2.	Wróbelki w karmniku	• <i>Spotkanie w karmniku</i> – przeliczanie w zakresie trzech.
		Numery obszarów z podstawy programowej:		
		3.	Głodny wróbelek	• Zabawy przy piosence <i>Głodny wróbelek</i>.
		Numery obszarów z podstawy programowej:		
		4.	Wróbelki i karmnik	• Wykonanie obrazka <i>Wróbelki i karmnik</i>.
		Numery obszarów z podstawy programowej:		
		5.	Ptaki i dzieci	• Słuchanie wiersza W. Domeradzkiego <i>Ptaki i dzieci</i>.
		Numery obszarów z podstawy programowej:		

STYCZEŃ, TYDZIEŃ II

– rozwijanie mowy	Dziecko: – odpowiada na pytania dotyczące opowiadania		• Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Ptaszki, do domków.</i> • Zabawa ruchowa <i>Wróbelki.</i>
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			
– rozwijanie umiejętności liczenia	– posługuje się liczebnikami porządkowymi w zakresie trzech	k, s. 26	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 15			
– umuzykalnienie dzieci	– śpiewa refren piosenki		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7			
– rozwijanie sprawności manualnej	– wykonuje obrazek karmnika z wróblami	kp nr 19	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8			
– rozwijanie mowy	– odpowiada na pytania dotyczące wiersza	kp nr 20	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			

STYCZEŃ, TYDZIEŃ III

Nasze rodziny <i>Podawanie informacji na temat swojej rodziny</i> – nazywanie członków bliższej i dalszej rodziny, np. mama, tata, brat, siostra, ciocia, babcia, dziadek, wujek – podawanie powiązań między członkami rodziny, np. Babcia to mama mamy lub mama taty. <i>Organizowanie świąt o charakterze rodzinnym</i> – uczestniczenie w krótkich programach artystycznych. <i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 23).</i>	Moja babcia i mój dziadek	1.	Dwa słowa	Nauka wiersza B. SzelaŃgowskiej <i>Dziadkowie</i>.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Papierowe kwiaty	Zabawy matematyczne z wykorzystaniem papierowych kwiatów.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Dwa słowa dla babci i dziadka	Zabawy przy piosence <i>Walczyk dla babci i dziadka</i>.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Serduszko dla babci i dziadka	Wykonanie pracy <i>Serduszko dla babci i dziadka</i>.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Odwiedzili nas babcia i dziadziuś	<i>Dla babci i dziadka</i> – spotkanie integracyjne wnuków z dziadkami.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

STYCZEŃ, TYDZIEŃ III

– rozwijanie pamięci słuchowej	Dziecko: – recytuje wiersz	k, s. 27, kp nr 21	• Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Pomagamy babci i dziadkowi.</i> • Zabawa ruchowa twórcza – <i>Poruszamy się, jakbyśmy chodzili po...</i> • Zabawy ruchowe: <i>Babcia prowadzi do przedszkola, Dotknij.</i>
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2		kp nr 22	
– rozwijanie orientacji przestrzennej	– układa kwiatek względem siebie według poleceń nauczyciela		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 14			
– rozwijanie umiejętności wokalnych	– śpiewa piosenkę	kp nr 23	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7			
– rozwijanie sprawności manualnej	– odbija dłoń maczaną w farbie na obrazku serduszka		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8			
– udział w uroczystościach organizowanych w przedszkolu	– prezentuje babciom i dziadkom swoje umiejętności		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			

LUTY, TYDZIEŃ I				
Treści programowe	Temat tygodnia	Dzień tygodnia	Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka
1	2	3	4	5
Dbamy o nasze zdrowie <i>Dbłość o higienę</i> – ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku – przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach. <i>Uświadomienie niebezpieczeństw wynikających z nieprzestrzegania zakazów</i> – poznawanie sytuacji zagrażających bezpieczeństwu: bawienia się w miejscach niedozwolonych, np. przy ruchliwej ulicy, na zamrzniętym stawie. <i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 72, 74).</i>	Zabawy na śniegu	1.	Ulepimy bałwana	Opowiadanie historyjki <i>Jak tata z Lenką lepił bałwana.</i>
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Gdzie jest bałwanek?	<i>Śniegowe bałwanki</i> – ćwiczenia matematyczne.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Poleczka zimowa	Zabawy przy piosence <i>Poleczka zimowa.</i>
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Zabawy na śniegu	Malowanie na temat <i>Zabawy na śniegu.</i>
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Bawimy się na śniegu	Zabawy na śniegu, na placu przedszkolnym.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

LUTY, TYDZIEŃ I

Cele ogólne	Cele operacyjne	Książka, karty pracy, cz. 1 i 2	Zajęcia ruchowe
6	7	8	9
– rozwijanie mowy	Dziecko: – opowiada, co dzieje się na obrazkach	k, s. 28	• Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Zabawy na śniegu</i>. • Zabawa ruchowa <i>Na saneczkach</i>. • Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Tańczymy według poleceń</i>.
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			
– rozwijanie orientacji przestrzennej	– układa papierową kulę względem siebie według poleceń nauczyciela	k, s. 29	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 14			
– umuzykalnienie dzieci	– uczestniczy w zabawie ilustracyjnej		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7			
– rozwijanie sprawności manualnej	– maluje na podany temat		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8			
– zachęcanie do zabaw na świeżym powietrzu	– bawi się na placu przed-szkolnym		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			

LUTY, TYDZIEŃ II

Nasza edukacja matematyczna <i>Organizacja przestrzeni i czasu</i> – zauważanie rytmów, np. w ułożonym materiale przyrodniczym, mozaice geometrycznej, w klockach – dostrzeganie rytmicznej organizacji czasu w stałych następstwach dnia i nocy, pór roku, dni tygodnia, miesięcy – nazywanie pór dnia: <i>rano, południe, popołudnie, wieczór</i>; i nocy. <i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 50).</i>	Tak mija nam czas	1.	Co robimy rano	Historyjka obrazkowa <i>Co robi Lenka rano?</i>
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Noc i dzień	Zabawa dydaktyczna <i>Dzień i noc.</i>
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Ta Dorotka	Zabawa przy piosence <i>Ta Dorotka.</i>
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Jestem duży, byłem mały	<i>Małe dzieci, duże dzieci</i> – rysowanie siebie jako osoby dorosłej.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Bał karnawałowy	Bał karnawałowy w przedszkolu.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

LUTY, TYDZIEŃ II

– rozwijanie mowy	Dziecko: – opowiada historyjkę	kp cz. 2 nr 1	• Zabawy orientacyjno-porządkowe: <i>Na krzeselku, za krzeselkiem, Jak misie i laleczki.</i> • Zabawa bieżna <i>Zamieniamy się miejscami.</i> • Zabawy ruchowo-naśladowcze: <i>Co robimy rano? Co robimy w dzień? Co robimy w nocy?</i>
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			
– dostrzeganie cykliczności dnia i nocy	– wie, że po dniu jest noc, a po nocy – dzień		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 15, IV 16			
– umuzykalnienie dzieci	– porusza się rytmicznie przy piosence		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7			
– rozwijanie sprawności manualnej	– rysuje siebie jako osobę dorosłą		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8			
– integrowanie się dzieci – młodszych i starszych	– bawi się ze starszymi dziećmi i z rówieśnikami		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			

LUTY, TYDZIEŃ III

Nasza Ziemia <i>Poznanwanie świata</i> • poznawanie nazw wybranych planet Układu Słonecznego, np. Mars, Wenus, słuchanie ciekawostek na ich temat • gromadzenie literatury, zdjęć, albumów związanych z kosmosem • poznawanie zawodów związanych z kosmo- sem, np. kosmonauty, astronoma • poznawanie ciekawostek, legend na temat satelity Ziemi – Księżyca. <i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 30).</i>	Poznajemy kosmos	1.	Księżyc świeci nocą	• Słuchanie opowiadania J. Papużyńskiej <i>Jak nasza mama zreperowała księżyc.</i>
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Trzej kosmici	• <i>Pierwszy, drugi, trzeci ufoludek</i> – ćwiczenia matematyczne.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Usypianka	• Zabawa przy piosence <i>Usypianka</i>.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Kolorowe ufoludki	• <i>Kolorowe ufoludki</i> – lepienie z plasteliny.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Ufoludki	• Słuchanie wiersza J. Koczanowskiej <i>Ufoludki</i>.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

LUTY, TYDZIEŃ III

– rozwijanie mowy	Dziecko: – odpowiada na pytania dotyczące opowiadania		• Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Rakieta</i>. • Zabawa ruchowa <i>Zabawy kosmonautów</i>. • Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Latające spodki</i>.
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			
– rozwijanie umiejętności liczenia	– posługuje się liczebnikami porządkowymi w zakresie trzech		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 15			
– umuzykalnienie dzieci	– rytmicznie porusza się przy muzyce	kp nr 2	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7			
– rozwijanie sprawności manualnej	– wykonuje ufoludka z plasteliny	kp nr 3	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8, IV 11, IV 12			
– rozwijanie mowy	– odpowiada na pytania dotyczące wiersza		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			

MARZEC, TYDZIEŃ I

Poznajemy przyrodę <i>Wiosna</i> – poznawanie warunków niezbędnych do rozwoju zwierząt – dostrzeganie różnic w budowie dzikich zwierząt dostępnych bezpośredniej obserwacji – poznawanie wybranych przedstawicieli zwierząt egzotycznych. <i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 55).</i>	Poznajemy zwierzęta	1.	To wiewiórka, a to ryba	Rozwiązywanie zagadek o zwierzętach.
		Numery obszarów z podstawy programowej:		
		2.	Których zwierząt jest więcej?	<i>Małe zwierzęta i duże zwierzęta</i> – ćwiczenia matematyczne.
		Numery obszarów z podstawy programowej:		
		3.	Skacze zając	Nauka piosenki <i>Skacze zając</i>.
		Numery obszarów z podstawy programowej:		
		4.	Szary słoń	<i>Słoń</i> – malowanie rysunku słonia gąbką maczaną w szarej farbie.
		Numery obszarów z podstawy programowej:		
		5.	Wizyta w zoo	Słuchanie wiersza B. Kołodziejskiego <i>Zoo</i>.
		Numery obszarów z podstawy programowej:		

MARZEC, TYDZIEŃ I

– rozwijanie mowy i myślenia	Dziecko: – rozwiązuje zagadki	k, s. 30	• Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Poruszam się jak...</i> • Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – <i>Tygryski w domku – tygryski idą na spacer.</i>
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 18			
– rozwijanie umiejętności klasyfikowania	– segreguje sylwety zwierząt na przedstawiające duże zwierzęta i przedstawiające małe zwierzęta	kp nr 4	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 12, IV 18			
– umuzykalnienie dzieci	– śpiewa piosenkę		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7			
– rozwijanie sprawności manualnej	– maluje rysunek słonia gąbką maczaną w szarej farbie	kp nr 5, k, s. 31	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8, IV 18			
– rozwijanie mowy	– rozpoznaje i nazywa wybrane zwierzęta egzotyczne		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 18			

MARZEC, TYDZIEŃ II

Poznajemy przyrodę <i>Zima</i> – poznawanie historii powstania węgla kamiennego, jego właściwości – poznawanie wybranych zwierząt (dinozaury) i roślin (np. olbrzymie paprocie) występujących w tamtym okresie. <i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 54).</i>	Były sobie dinozaury	1.	Uwaga! Dinozaur!	• Słuchanie opowiadania J. Papużyńskiej <i>Jak nasza mama hodowała potwora.</i>
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Cztery dinozaury	• <i>Liczymy do czterech</i> – ćwiczenia w liczeniu.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Wspólna zabawa	• Zabawa przy piosence <i>Zabawa.</i>
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Dinozaury z plasteliny	• Lepienie figurek dinozaurów z plasteliny.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Dlaczego dinozaury wyginęły?	• Słuchanie wiersza <i>Dinozaury.</i>
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

MARZEC, TYDZIEŃ II

– rozwijanie mowy	Dziecko: – odpowiada na pytania dotyczące opowiadania		• Zabawy orientacyjno-porządkowe: <i>Małe dinozaury i duże dinozaury, Uwaga! Dinozaur!</i> • Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>W kopalni.</i>
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			
– rozwijanie umiejętności liczenia	– liczy do czterech	kp nr 6	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 15			
– umuzykalnienie dzieci	– reaguje ruchem na wysokie dźwięki i niskie dźwięki		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7			
– rozwijanie sprawności manualnych	– lepi figurkę dinozaura		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8			
– rozwijanie mowy	– odpowiada na pytania dotyczące wiersza		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			

MARZEC, TYDZIEŃ III

Poznajemy przyrodę <i>Wiosna</i> – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie przed zbliżającą się wiosną, np. topnienie śniegu, powracające pierwsze ptaki (bociany), pojawiające się pierwsze kwiaty (krokusy). <i>(Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 55).</i>	Wiosna tuż-tuż	1.	Prośba do słońca	• Słuchanie wiersza B. Formy <i>Prośba do słońca</i>.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Słoneczka i chmurki	• <i>Chmury i słoneczko</i> – ćwiczenia matematyczne.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Marcowy deszczyk	• Zabawy przy piosence <i>Deszczyk</i>.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Przedwiośnie	• <i>Wiosna tuż-tuż</i> – uzupełnianie obrazka naklejkami i rysunkiem.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Pożegnanie zimy – powitanie wiosny	• <i>Pożegnanie zimy</i> – wspólne zabawy dzieci młodszych i dzieci starszych.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

MARZEC, TYDZIEŃ III

– rozwijanie mowy	Dziecko: – wie, o co poprosić przedwiosenne słońko		• Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Słoneczko świeci – pada deszcz.</i> • Zabawa ruchowa z elementem równowagi – <i>Kaluża.</i>
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			
– rozwijanie umiejętności klasyfikowania	– segreguje elementy według rodzaju		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 12, IV 15			
– umuzykalnienie dzieci	– porusza się rytmicznie przy muzyce	kp nr 7	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7			
– rozwijanie sprawności manualnej	– nakleja zdjęcia na ich cienie, dorysowuje chmury i słońko	k, s. 32	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8			
– zintegrowanie dzieci	– bawi się z rówieśnikami i ze starszymi kolegami i koleżankami		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			

Tydzień I: Ulubione zabawy i zabawki

Dzień 1. Moje zabawki

Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące opowiadania.

Środki dydaktyczne: opowiadanie I. R. Salach *Moje zabawki*, ilustracje do opowiadania, zabawki

- z sali i przyniesione przez dzieci, gazety.

Przebieg dnia

I

1. Przedstawienie swoich ulubionych zabawek.

Dzieci siedzą w kole ze swoimi, przyniesionymi z domu, ulubionymi zabawkami. Kolejno stają w środku koła i przedstawiają swoją zabawkę, mówiąc jej nazwę i jak długo ją mają.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Lalki, misie i piłki*.

Dzieci, gdy usłyszą hasło *Lalki*, biegają na paluszkach po sali, a gdy usłyszą – *Misie* – chodzą powoli, z opuszczonymi rękami, i uderzają całymi stopami o podłogę. Na hasło *Piłki*, dzieci podskakują w miejscu. Nauczyciel mówi hasła w różnej kolejności.

II

 Słuchanie opowiadania I. R. Salach *Moje zabawki*.

1. Ćwiczenia słuchowe – *Co powiedziałam?*

Nauczyciel mówi nazwy zabawek podzielone na sylaby. Zadaniem dzieci jest powiedzenie całej nazwy i wskazanie odpowiedniej zabawki. Np. lal-ka, wó-zek, pa-jac, pił-ka, ska-kan-ka, pie-sek, ko-tek...

2. Słuchanie opowiadania.

– *Dzisiaj porozmawiamy o waszych ulubionych zabawkach – powiedziała pani Hania, siadając z dziećmi w kole.*

– *Ja mam dużo zabawek – odezwała się Basia.*

– *Czy mają swoje miejsce w twoim pokoju? – zapytała pani.*

– *Tak – odrzekła dziewczynka. – Moje zabawki są zawsze pięknie poukładane. Sama o to dbam. Lalkom czeszę włosy, a mama pomaga mi zaplatać warkoczyki.*

– *A jak są ubrane? – zainteresowała się pani.*

– *Mają śliczne sukienki, które sama piorę – chwaliła się Basia – i zawsze układam je na tapczanie.*

– *To miło, że dbasz o swoje zabawki – uśmiechnęła się pani.*

– *Ja też dbam o zabawki! – krzyknął Kubuś.*

– *Tak? – zapytała pani. – W jaki sposób? Opowiedz nam.*

Kubuś przez chwilę myślał, po czym zaczął.

– *Mam kilka samochodów, takich ulubionych. Zawsze po zabawie ustawiam je na półce. Ta półka to ich garaż.*

Pani była bardzo zadowolona.

– *A ja mam książki – nieśmiało odezwała się Ola.*

– *Co opowiesz nam o nich? – zapytała pani.*

– *Moje książki są poukładane na półce – zaczęła Ola. – Bardzo je lubię. To moje najlepsze zabawki. Kiedy mama ma wolny czas, to mi je czyta. A gdy jest zajęta, to sama oglądam obrazki.*
– *Ja też mam książki – odezwała się Ania. – I jak je oglądam, to zawsze najpierw myję ręce, żeby ich nie pobrudzić.*

– *Moje książki są czyste – przerwała jej Ola. – Nie mają ani plam, ani pozaginanych rogów.*
– *O książki trzeba dbać. Cieszę się, że o tym wiecie – pochwaliła pani.*

– *A ja mam dużo klocków – zawołała Marta. – I nigdy nie leżę na dywanie. Zawsze je chowam do pudełka i dbam o to, by były czyste.*

– *Cieszę się – powiedziała pani i posłała jej uśmiech. – A ty, Krzysiu, jak ty dbasz o swoje zabawki? – pani spojrzała na chłopca.*

– *Mam układanki – zaczął Krzys. – Są w tekturowych kartonikach. Ani jeden nie jest rozerwany, bo obchodzę się z nimi ostrożnie.*

Pani popatrzyła na dzieci z zadowoleniem.

– *Myślę, że zabawki czują się u was dobrze. A skoro dbacie o nie tak bardzo, to posłużą wam jeszcze długo. Jednak nie tylko zabawki. Na pewno i wy lubicie przebywać tam, gdzie panuje porządek. Popatrzcie, czy u nas w sali wszystko jest również w najlepszym porządku.*

3. Rozmowa na temat opowiadania.

– Jakie były ulubione zabawki dzieci?

– Czy dzieci dbały o te zabawki?

– A czy wy dbacie o swoje zabawki?

4. Zabawa *Sprzątam zabawki*.

Nauczyciel układa na stoliku zabawki z różnych kącików i innych miejsc sali. Dzieci nazywają zabawki. Potem każde dziecko bierze jedną z nich i znosi na jej miejsce.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Lalki, misie i piłki (przewodnik, s. 28)*.

III

1. Ćwiczenia oddechowe – *Papierowe kulki*.

Dzieci gniotą kawałki gazet, robiąc kulki wielkości piłeczek do ping-ponga. Siadają naprzeciwko siebie, w parach, rozsuwają nogi, kładą kulki przed sobą i przedmuchują do partnera.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Lalki, misie i piłki (przewodnik, s. 28)*.

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 2. Zabawy klockami

Cel ogólny:

– utrwalanie nazw wybranych kolorów.

Cel operacyjny:

Dziecko:

– rozpoznaje i nazywa kolory.

Środki dydaktyczne: wiersz B. Formy *Klocki*, piosenka *Przedszkolak*, kolorowe klocki, dzwoneczek na wstążeczce, nagranie skocznej muzyki.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa *Dzwoni dzwoneczek*.

Dzieci ustawiają się w rzędzie jedno za drugim naprzeciwko nauczyciela, który trzyma dzwoneczek zawieszony na wstążeczce. Dzieci kolejno podskakują, próbując dotknąć ręką dzwoneczka, aby zadzwonił.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Lalki, misie i piłki (przewodnik, s. 28)*.

II

 *Kolorowe klocki* – ćwiczenia w rozpoznawaniu kolorów.

1. Słuchanie wiersza B. Formy *Klocki*.

*Mamy w naszej sali
klocki kolorowe,
zbudujemy domek,
garaż albo drogę.*

*Najpierw jeden klocek,
potem drugi, trzeci.
Bawią się klockami
w sali wszystkie dzieci.*

2. Rozmowa na temat wiersza.

- Czym bawią się w sali wszystkie dzieci?
- W jakich kolorach mogą być klocki?

3. Zabawa *Podaj klocek w kolorze...*

Dzieci siedzą w kole, w którego środku są rozłożone klocki w różnych kolorach. Nauczyciel prosi kolejne dzieci, aby podały jeden klocek, dwa lub trzy klocki w określonym kolorze. Np. *Podaj mi dwa niebieskie klocki. Podaj mi zielony klocek. Podaj mi trzy czerwone klocki...*

 Zabawa muzyczno-ruchowa *Pokaż trzy*.

Dzieci poruszają się przy nagraniu skocznej muzyki. Podczas przerwy w grze pokazują tyle palców, ile wymienił nauczyciel.

 Zabawy na placu przedszkolnym.

III

1. Zabawa przy piosence *Przedszkolak* (sł. i muz. B. Forma).

Dzieci stają w rozsypane po całej sali.

Wesoło



Cho - ciał mam trzy lat - ka, wszys - tko ro - bię sam.

Je - śli nie wie - rzy - cie, to po - ka - żę wam.

Hop, hop, hop, lu - bię ska - kać, kla - szczę mo - cno w dło - nie.

Raz, dwa, trzy, uk - łon zło - żę za - raz w wa - szą stro - nę.

*Chociaż mam trzy latka,
wszystko robię sam.
Jeśli nie wierzycie,
to pokażę wam.*

Refren

*Hop, hop, hop, lubię skakać,
klaszczę mocno w dłonie.
Raz, dwa, trzy, ukłon złożę
zaraz w waszą stronę.*

Dzieci za nauczycielem:
poruszają się rytmicznie w miejscu,

skaczą obunóż w miejscu,
klaszczą,
kłaniają się.

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 3. Pajacyk

Cel ogólny:

- kształtowanie poczucia rytmu.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- uczestniczy w zabawie rytmicznej.

Środki dydaktyczne: piosenki: *Pajacyk*, *Przedszkolak*, zabawki, kolorowe klocki.

Przebieg dnia

I

1. Naśladowanie odgłosów wydawanych przez poruszanie zabawkami.

- Piłka – *klap, klap, klap...*
- Samochodzik – *brum, brum, brum...*
- Kłoczek uderzany o kłoczek – *stuk, stuk, stuk...*
- Lalka – *aaa, aaa, aaa...*

2. Zabawa przy piosence *Przedszkolak* (przewodnik, s. 30).

II

 Zabawy przy piosence *Pajacyk*.

1. Zabawa *Pajacyk*.

Dzieci, przy wersji instrumentalnej piosenki *Pajacyk*, poruszają się po sali. Podczas przerwy w muzyce zatrzymują się i próbują za nauczycielem naśladować ruchy skaczącego pajaca.

2. Słuchanie piosenki *Pajacyk* (sł. i muz. K. Bożek-Gowik).



Ref.: Pa - ja - cyk, pa - ja - cyk, hop, hop, hip, hip. Pa - ja - cyk, pa - ja - cyk, hop, hop, hop. I. Bie - gną pa - ja - cy - ki, kla - szczą w rę - ce, te - raz u - cie - ka - ją w tej pio - sen - ce. Kil - ka kro - czków na - przód, pac, pac, w dło - nie, kil - ka kroc - ków w tył i te - raz ko - niec. *D.C. al Fine*

Ref.: *Pajacyk, pajacyk, hop, hop, hip, hip.*
Pajacyk, pajacyk, hop, hop, hop.

- I. *Biegną pajacyki, klaszczą w ręce,*
teraz uciekają w tej piosence.
Kilka kroczków naprzód, pac, pac w dłonie,
kilka kroczków w tył i teraz koniec.

- II. *Teraz pajacyki staną sobie*
i każdy pajacyk obrót zrobi.

*I do przodu biegnie, i z powrotem,
każdy pajac klaskać ma ochotę.*

Ref.: *Pajacyk...*

3. Rozmowa na temat piosenki.

- O kim jest piosenka?
- Co robią pajacyki?

4. Zabawa przy piosence.

Dzieci, ustawione w rozsypce, naśladują ruchy nauczyciela.

Ref.:

*Pajacyk, pajacyk,
hop, hop, hip, hip.
Pajacyk, pajacyk,
hop, hop, hop.*

I

*Biegną pajacyki,
klaszcą w ręce,
teraz uciekają
w tej piosence.
Kilka kroczków naprzód,
pac, pac w dłonie,
kilka kroczków w tył
i teraz koniec.*

II

*Teraz pajacyki staną sobie
i każdy pajacyk obrót zrobi.
I do przodu biegnie,
i z powrotem,
każdy pajac klaskać
ma ochotę.*

Ref.:

Dzieci:

*klaszcą cztery razy,
skaczą jak pajace,
klaszcą cztery razy,
skaczą jak pajace,*

*w parach, podbiegają do siebie,
klaszcą cztery razy,
biegną tyłem,
tupią cztery razy,
podbiegają do siebie,
klaszcą w dłonie kolegi,
odbiegają w tył,
tupią cztery razy,*

*stoją przez chwilę,
wykonują obrót wokół siebie,
podbiegają do siebie,
wracają tyłem na miejsca,*

*klaszcą nad głowami,
jak wyżej.*



Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Budowanie dowolnych konstrukcji z klocków w wybranym kolorze.
2. Zabawa przy piosence *Przed szkolak* (przewodnik, s. 30).
3. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 4. Przyjdź, zimo biała

Cel ogólny:

- rozwijanie sprawności manualnej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- wykonuje pracę plastyczną z użyciem zasuszonych liści.

Środki dydaktyczne: piosenki: *Pajacyk*, *Przed szkolak*, zasuszone liście, klej, kartki, kredki świecowe, rymowanka, *Wyprawka plastyczna* nr 6, karta pracy, cz. 1, nr 13.

Przebieg dnia

I

1. Karta pracy, cz. 1, nr 13.

- Określanie, co lubi robić Lenka, a co – Laluś. Rysowanie tego, co lubi robić dziecko.
2. Zabawa przy piosence *Pajacyk* (przewodnik, s. 32).

II

Pada deszcz, wieje wiatr; a zimy nie widać – ćwiczenia plastyczne.

- Przeglądanie się przez okno pogodzie panującej na zewnątrz.
 - Czy pada deszcz?
 - Czy wieje wiatr? Po czym to poznajemy?
 - Gdzie jest więcej liści – na drzewach czy pod drzewami?
 - Czy cieszy was, czy smuci to, co widzicie za oknem?
 - Czy chcielibyście, żeby przyszła zima?
- Mówienie za nauczycielem rymowanki.

*Przyjdź, przyjdź, zima biała,
pełna śniegu, wspaniała.
Przyjdź.*

3. Ćwiczenia palców.

Dzieci poruszają palcami obu dłoni, naśladując padający deszcz, a potem poruszają dłońmi w lewą i w prawą stronę, naśladując płatki śniegu poruszane wiatrem.

4. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac (*Wyprawka plastyczna* nr 6).

Dzieci dostają klej i zasuszone, jesienne liście. Smarują klejem na kartkach miejsca, które potem posypują pokruszonymi liśćmi. Dodatkowe elementy rysują kredkami świecowymi.

5. Wykonanie prac przez dzieci.

Wykonane prace nauczyciel umieszcza w kąciку dla rodziców.

Spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie.

III

1. Pokazywanie wymienionych części ciała.

Nauczyciel śpiewa prosty tekst na melodię popularnej piosenki *Panie Janie*, a dzieci pokazują wymienione przez niego części ciała.

*Głowa, ręka, noga, głowa,
rączki dwie, rączki dwie.
Brzuszek, plecy, noga,
brzuszek, plecy, noga,
nogi dwie, nogi dwie.*

2. Zabawa przy piosence *Przedszkolak* (przewodnik, s. 30).

3. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

Dzień 5. Odwiedziny Mikołaja

Cel ogólny:

- zintegrowanie się dzieci.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- bawi się wspólnie z kolegami.

Środki dydaktyczne: wiersz B. Formy *Mikołajkowe dary*, piosenka *Piosenka o Świętym Mikołaju*, rymowanka o misiach, zabawki do sali, rysunki zabawek.

Przebieg dnia

I

1. Słuchanie rymowanki o misiach.

Dzieci słuchają rymowanki, pokazują liczbę misiów na palcach, pokazują na palcach, o którym misiu jest mowa.

To są trzy misie.

Pierwszy miś – mały miś,

drugi miś – duży miś,

a ten trzeci – ani duży,

ani mały, ale za to

do kochania doskonały.



Zabawa orientacyjno-porządkowa *Lalki, misie i piłki* (przewodnik, s. 28).

II

Spotkanie z Mikołajem.

1. Powitanie Mikołaja wierszem B. Formy *Mikołajkowe dary*. (Dzieci uczyły się go po fragmencie, przez tydzień, w części I dnia).

Dźwięczq, dzwonią małe dzwonki

w saniach z Mikołajem.

Wszystkie dzieci on odwiedzi

nim dzionek nastanie.

A dla Jarka nowa piłka

już jest na dywanie.

Dobrze wszystkich zna marzenia.

Zanim świt przybędzie,

pełny worek z prezentami

całkiem pusty będzie.

Paweł marzył o rowerze,

pewnie go dostanie.

2. Wspólny taniec z Mikołajem przy piosence *Piosenka o Świętym Mikołaju* (sł. i muz. J. Kucharczyk).

Pę - dza, pę - dza bia - łe sa - nie po sreb - rzys - tych szla - kach.

Wio - zą, wio - zą Mi - ko - ła - ja do - o - ko - ła świa - ta.

Sa - mo - cho - dy, mi - sie, kloc - ki, pi - łki, la - le -

D.C. al Fine

dzi - siaj każ - de dzie - cko po - da - rek dos - ta - nie.

I. *Pędzą, pędzą białe sanie
po srebrzystych szlakach.
Wiozą, wiozą Mikołaja
dookoła świata.*

Ref.: *Samochody, misie,
klocki, piłki, lale –
dzisiaj każde dziecko
podarek dostanie.*

II. *Żeby wszystkie dzieci w świecie
były uśmiechnięte,
sam Mikołaj dziś przyjedzie
do ciebie z prezentem.*

Ref.: *Samochody...*

3. Wręczenie przez Mikołaja zabawek przeznaczonych do zabaw w sali.
Zabawy dzieci nowymi zabawkami.

III

1. Kolorowanie rysunków wybranych zabawek.
 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Lalki, misie i piłki* (przewodnik, s. 28).
2. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

Tydzień II: Zima biała

Dzień 1. Skrzypi śnieg

Cel ogólny:

- poznawanie właściwości śniegu.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- wie, że śnieg jest biały, zimny, zostawia się na nim ślady.

Środki dydaktyczne: piosenka *Skrzypi śnieg*, rymowanka, śnieg, pojemnik, trójkąt, karta pracy, cz. 1, nr 14.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa z zastosowaniem rymowanki o zimie.
Dzieci stoją w rozsypcie i naśladują ruchy nauczyciela.

Dzieci:

*Przyszła zima biała,
śniegu nasypała,
przysypała drzewa,
krzaki,
cieszą się przedszkolaki.*

wyciągają w bok jedną rękę, a potem drugą rękę,
w przysiadzie, poruszają ręką nad podłogą,
w staniu, wyciągają ręce do góry,
w przysiadzie, wyciągają ręce do góry,
podskakują w miejscu, klaszcząc.

-  Zabawa orientacyjno-porządkowa *Pada śnieg*.

Dzieci biegają po sali. Na hasło *Pada śnieg* – zatrzymują się i poruszają palcami dłoni, naśladując padający śnieg.

II

-  *Poznajemy oznaki zimy* – ćwiczenia z karty pracy.

1. Badanie śniegu.

Nauczyciel przynosi trochę śniegu w pojemniku. Dzieci oglądają śnieg, dotykają go, wachają. Potem nauczyciel pyta dzieci:

- Jaki kolor ma śnieg?
- Czy śnieg jest ciepły, czy zimny?

Nauczyciel bierze trochę śniegu do dłoni i trzyma ją przy kaloryferze, do czasu, aż zacznie się topić. Wyjaśnia dzieciom, że śnieg topi się pod wpływem ciepła.

Zabawa muzyczno-ruchowa *Zima, zima*.

Dzieci spacerują po sali przy akompaniamencie ówierćnut granych na trójkącie przez nauczyciela. Gdy zabrzmią ósemki, dzieci dobierają się trójkami, tworzą małe koła i poruszają się w nich.

2. Karta pracy, cz. 1, nr 14.

- Oglądanie obrazków; opowiadanie o tym, jak Luluś poznaje zimę.
- Dlaczego Lenka ubiera Lulusia w kubraczek?
- Czy śnieg ma zapach?
- Co zwisa z oblodzonego krzaka?
- Co zostawiają ludzie, ptaki, pieski na śniegu?
- Co można robić na śniegu?
- Naklejanie obrazka kapelusza i gałązki na obrazku bałwanka.

Spacer w pobliżu przedszkola – oglądanie drzew i krzewów w zimowej szacie.

III

1. Zabawa przy piosence *Skrzypi śnieg* (sł. i muz. B. Forma).



Po śnie - gu i - dzie - my, i - dzie - my i moc - no tu -
pie - my, tu - pie - my. Skrzy - pi śnieg, skrzy - pi śnieg, a my za - czy -
na - my bieg. Skrzy - pi śnieg, skrzy - pi śnieg, a my za - czy - na - my bieg.

Dzieci wykonują ruchy, o których jest mowa w tekście piosenki.

*Po śniegu idziemy, idziemy
i mocno tupiemy, tupiemy.
Skrzypi śnieg, skrzypi śnieg,
a my zaczynamy bieg.
Skrzypi śnieg, skrzypi śnieg,
a my zaczynamy bieg.*

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 2. Śniegowe gwiazdki

Cel ogólny:

- rozwijanie umiejętności liczenia.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- liczy w zakresie trzech.

Środki dydaktyczne: piosenka *Skrzypi śnieg*, kartonowe gwiazdki – małe i duże, kartoniki z krążkami, kartonowe chmurki z gwiazdkami, klocki, karta pracy, cz. 1, nr 15.

Przebieg dnia

I

1. Karta pracy, cz. 1, nr 15.

- Łączenie kropek – rysowanie po śladach drogi Lalusia do Lenki. Mówienie, kogo i co miały Lalus po drodze.
2. Zabawa przy piosence *Skrzypi śnieg* (przewodnik, s. 36).

II

Śniegowe gwiazdki – ćwiczenia w liczeniu.

1. Liczenie śniegowych gwiazdek.
Dzieci kolejno wybierają sobie różnej wielkości (małe, duże) kartonowe gwiazdki. Każde bierze tyle gwiazdek, ile krążków jest na kartoniku pokazywanym przez nauczyciela. Dzieci siadają w kole i układają przed sobą kartonowe gwiazdki. Liczą duże gwiazdki, a potem – małe gwiazdki.
2. Uzupełnianie do trzech.
Nauczyciel układa w środku koła trzy kartonowe chmurki z różną liczbą gwiazdek śniegowych: na pierwszej są dwie gwiazdki, na drugiej – jedna gwiazdka, na trzeciej – trzy gwiazdki śniegowe. Dzieci liczą gwiazdki na chmurkach i określają, ile gwiazdek jest na pierwszej, ile na drugiej, a ile na trzeciej chmurce. Dzieci określają, ile gwiazdek należy dołożyć, żeby na każdej chmurce było ich trzy. Nauczyciel dokłada gwiazdki.
3. Zabawa przy piosence *Skrzypi śnieg* (przewodnik, s. 36).
-  Spacer w pobliżu przedszkola – oglądanie śladów na śniegu; określanie, kto mógł je zrobić.

III

1. Budowanie z klocków zamku dla pani Zimy.
2. Zabawa przy piosence *Skrzypi śnieg* (przewodnik, s. 36).
3. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

Dzień 3. Sypie śnieg

Cel ogólny:

- kształtowanie poczucia rytmu.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- porusza się rytmicznie przy piosence.

Środki dydaktyczne: piosenki: *Sypie śnieg*, *Skrzypi śnieg*, kulki z waty zawieszone na nitkach, elementy do ułożenia sylwet bałwanków, klej, kartki.

Przebieg dnia

I

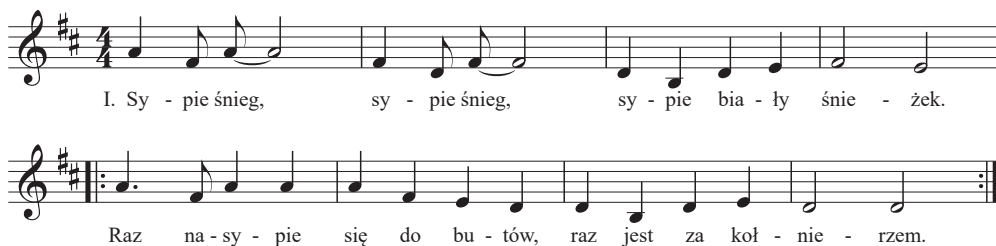
1. Układanie sylwety bałwanka z gotowych elementów.
Nauczyciel przygotował dla każdego dziecka: trzy białe koła różnej wielkości (np. o średnicach: 5, 7, 9 cm), kapelusz i miotłę wycięte z kolorowego papieru. Dzieci układają z elementów sylwetę bałwanka, dorysowują oczy, nos z marchewki i trzy guziki. Potem nakleją bałwanka na kartkę.
2. Zabawa przy piosence *Skrzypi śnieg* (przewodnik, s. 36).

II

Zabawy przy piosence *Sypie śnieg*.

1. Ćwiczenia oddechowe.
Dzieci dmuchają na kulki z waty zawieszone na nitkach.

2. Słuchanie piosenki *Sypie śnieg* (sł. A. Galica, muz. T. Pabisiak).



I. Sy - pie śnieg, sy - pie śnieg, sy - pie bia - ły śnie - żek.

Raz na - sy - pie się do bu - tów, raz jest za koł - nie - rzem.

I. *Sypie śnieg, sypie śnieg,
sypie biały śnieżek.
Raz nasypie się do butów,
raz jest za kołnierzem. (bis)*

II. *Pada śnieg, pada śnieg,
biały śnieżek pada.
Biały bałwan śnieżne bajki
dzieciom opowiada. (bis)*

III. *Prószy śnieg, prószy śnieg,
biały śnieżek prószy.
Już ozdobił gwiazdeczkami
zajęcowi uszy. (bis)*

3. Rozmowa na temat piosenki.

- O czym jest ta piosenka?
- Co robi śnieg?
- Gdzie może nasypać się śniegu?
- Co robi biały bałwan?
- Co zrobił śnieg zajęcowi?

4. Zabawa przy piosence.

I zwrotka

Dzieci naśladują opadające płatki śniegu. Przy słowach: *Raz nasypie się do butów...* – naśladują wyciąganie śniegu z butów, a potem – zza kołnierzyka.

II zwrotka

Dzieci, tak jak w pierwszej zwrotce, naśladują opadające płatki śniegu. Przy słowach: *Biały bałwan śnieżne bajki...* – stają w lekkim rozkroku i biorą się pod boki.

III zwrotka

Dzieci, tak jak w poprzednich zwrotkach, naśladują opadające płatki śniegu. Przy słowach: *Już ozdobił gwiazdeczkami...* – przykucają i układają dłonie w kształt uszu zajęcia.



Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.

Dzieci naśladują:

- odgłos wyjącego wiatru – *wiuuuu, wiuuuu...*
- odgłos śniegu deptanego nogami – *chrup, chrup, chrup...*

2. Zabawa przy piosence *Skrzypi śnieg* (przewodnik, s. 36).

3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 4. Malujemy gwiazdki

Cel ogólny:

- rozwijanie sprawności manualnej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- maluje pędzlem rysunek gwiazdki.

Środki dydaktyczne: piosenka *Skrzypi śnieg*, pędzle, jasnoniebieska farba, kartki z rysunkiem dużej gwiazdy, plastelina, nożyczki, trójkąt, rymowanka.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa *Chodzenie do tyłu*.

Dzieci stają tyłem do nauczyciela, który klęka w niewielkiej odległości od nich i rozkłada ramiona. Woła kolejno dzieci, zachęcając je do poruszania się tyłem i chwając je.

-  Zabawa muzyczno-ruchowa *Zima, zima* (przewodnik, s. 36).

II

-  *Malujemy śniegowe gwiazdki* – ćwiczenia w malowaniu.

1. Rytmizowanie tekstu za nauczycielem.

Dzieci mówią za nauczycielem tekst rymowanki podzielony na sylaby i rytmicznie klaszczą.

Pa-da śnieg, pa-da śnieg,

pa-da tu i tam.

My się śnie-gu nie bo-i-my

i bał-wa-na u-le-pi-my!

2. Zabawa przy piosence *Skrzypi śnieg* (przewodnik, s. 36).

3. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.

Nauczyciel przygotowuje jasnoniebieską farbę, pędzle i kartki z narysowanymi dużymi gwiazdami (po jednej dla dziecka).

Przypomina dzieciom, że malujemy końcem pędzla. Dzieci najpierw malują na sucho, ćwicząc technikę malowania. Potem malują rysunki gwiazdek. Po wyschnięciu prac nauczyciel wytnie je i powiesi w kącie dla rodziców.

4. Wykonanie prac przez dzieci.

-  Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Lepienie kolorowych bałwanów z plasteliny.

-  Zabawa muzyczno-ruchowa *Zima, zima* (przewodnik, s. 36).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 5. Zimowy spacer

Cel ogólny:

- rozwijanie pamięci słuchowej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- recytuje wiersz.

Środki dydaktyczne: fragment wiersza I. Suchorzewskiej *Spacer maluchów*, piosenka *Skrzypi śnieg*, kartoniki z konturami przedmiotów, obrazki tych przedmiotów, pudełko z papierowymi kulkami, drobne przedmioty, trójkąt, tamburyn.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa *Odszukaj obrazek*.

Nauczyciel wcześniej porozkładał w sali obrazki. Dzieci dostają kartoniki z konturami przedmiotów – domku, choinki, bałwana, sanek, rękawiczek. Poruszają się po sali przy dźwiękach tamburynu. Podczas przerwy w grze ustawiają się przy obrazku przedmiotu, którego kontur mają na kartoniku.

2. Zabawa przy piosence *Skrzypi śnieg* (przewodnik, s. 36).

II

Nauka fragmentu wiersza I. Suchorzewskiej *Spacer maluchów*.

1. Ćwiczenia słuchowe.

Nauczyciel mówi słowa związane z zimą, z podziałem na sylaby. Dzieci łączą je i mówią całe słowa. Np. *bał-wan, san-ki, śnie-żek, zi-ma, bu-ty, czap-ka, ręk-a-wicz-ki, bia-ły, nar-ty, лыж-вы...*

2. Słuchanie wiersza.

*Pada śnieżek biały,
puszysty i suchy,
idą na spacer
z przedszkola maluchy. (...)*

*Pada śnieżek biały,
już jest po kolana.*

*Lepią dzieci razem
śmiesznego bałwana.*

*Ulepiły pięknie:
– Do widzenia panu!
Jutro znów przyjdziemy,
zaraz po śniadaniu!*

3. Rozmowa na temat wiersza.

- Jaki jest padający śnieżek?
- Co ulepiły dzieci ze śniegu?

4. Ilustracja ruchowa fragmentu wiersza.

Dzieci stoją w rozsypcie, powtarzają tekst i ruchy nauczyciela.

*Pada śnieżek biały,
puszysty i suchy,
idą na spacer
z przedszkola maluchy.*

*Pada śnieżek biały,
już jest po kolana.*

*Lepią dzieci razem
śmiesznego bałwana.*

Ulepiły pięknie:

– Do widzenia panu!

*Jutro znów przyjdziemy,
zaraz po śniadaniu!*

Dzieci:
poruszają palcami dłoni,

dobierają się w pary i idą za
nauczycielem,

poruszają palcami dłoni,

naśladują lepienie bałwana,

ustawiają się w pary,
kłaniają się bałwanowi,
maszerują w parach za
nauczycielem.

5. Nauka wiersza fragmentami, metodą ze słuchu.

Zabawa muzyczno-ruchowa *Zima, zima* (przewodnik, s. 36).

III

1. Zabawa *Co to jest?*

Nauczyciel chowa do pudełka pełnego papierowych kulek drobne zabawki, których wcześniej dotykały dzieci. Dzieci kolejno wkładają ręce do pudełka i starają się za pomocą dotyku rozpoznać, co trzymają w rękach. Potem na chwilę wyciągają przedmiot w celu sprawdzenia, czy prawidłowo odgadły.

 Zabawa muzyczno-ruchowa *Zima, zima* (przewodnik, s. 36).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Tydzień III: Święta tuż-tuż

Dzień 1. Ubieramy choinkę

Cel ogólny:

- zintegrowanie dzieci.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- wspólnie z kolegami ubiera choinkę.

Środki dydaktyczne: wiersz I. R. Salach *Choineczka*, piosenka *Wesoła choinka*, nagranie skocznej melodii, choinka, ozdoby, łańcuchy, paski kolorowego papieru, klej.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa *Razem, osobno*.

Dzieci dobierają się parami. Siadają na dywanie, trzymając się za ręce. Przy nagraniu skocznej melodii dzieci wstają i uciekają od siebie. Podczas przerwy w grze dzieci podbiegają do siebie i siadają na dywanie. Gdy usłyszą muzykę – znowu wstają i uciekają od siebie.

 Zabawa muzyczno-ruchowa *Ubieramy choinkę*.

Przy melodii granej w basie – dzieci, w przysiadzie, naśladują ubieranie dolnych gałązek choinki. Przy melodii granej w wiolinie, stojąc na palcach, naśladują ubieranie górnych gałązek choinki.

II

 Wspólne ubieranie choinki w sali.

1. Słuchanie wiersza I. R. Salach *Choineczka*.

*Choineczka mała
w lesie sobie stała.
Wiatr ją lulał do snu,
więc się kołysała.*

*Przywieźli ją ludzie
po zmarzniętej grudzie.
Teraz cieszy dzieci.
Widzicie, jak świeci?*

2. Rozmowa na temat wiersza.

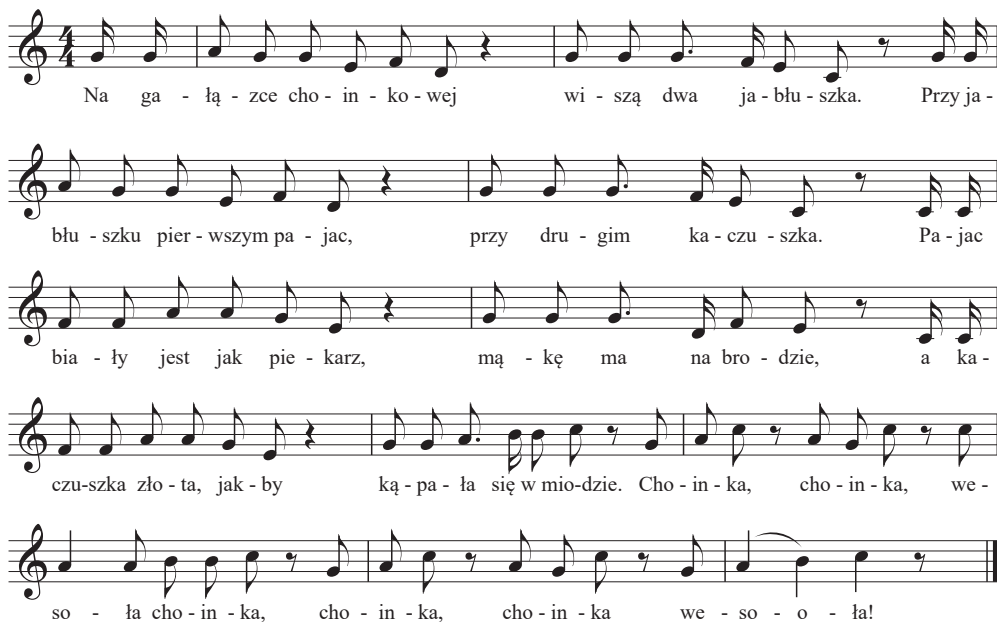
- Gdzie rosła choinka?
- Gdzie teraz świeci?

3. Ubieranie choinki.

- Nauczyciel z wożą odświeżyli choinkę, rozprostowali jej gałązki i założyli lampki. Dzieci kolejno wybierają ozdoby, bombki i wieszają je samodzielnie lub z pomocą nauczyciela na choince. Tam gdzie nie dostają dzieci, wiesza bombki nauczyciel. Na koniec nauczyciel wiesza łańcuchy.
- Dzieci tworzą koło wokół choinki i powtarzają za nauczycielem rymowanąkę:

*Ślicznie wystrojona,
jest tu dzisiaj u nas
choinka upragniona!*

- Dowolny taniec przy piosence *Wesoła choinka* (sł. T. Kubiak, muz. K. Kwiatkowska).
Dzieci tańczą dookoła choinki.



Na ga - łą - zce cho - in - ko - wej wi - szą dwa ja - błu - szka. Przy ja -
 błu - szku pier - wszym pa - jac, przy dru - gim ka - czu - szka. Pa - jac
 bia - ły jest jak pie - karz, mą - kę ma na bro - dzie, a ka -
 czu - szka zło - ta, jak - by ką - pa - ła się w mio - dzie. Cho - in - ka, cho - in - ka, we -
 so - ła cho - in - ka, cho - in - ka, cho - in - ka we - so - o - ła!

I. *Na gałązce choinkowej wiszą dwa jabłuszka.
 Przy jabłuszku pierwszym pajac, przy drugim kaczuśka.
 Pajac biały jest jak piekarz, mąkę ma na brodzie,
 a kaczuśka złota, jakby kąpała się w miodzie.*

Ref.: *Choinka, choinka, wesola choinka,
 choinka, choinka wesola!*

II. *„Popatrz, mamo – woła Krysia – jak ten pajac skacze”.
 „A czy słyszysz – mówi mama – jak kaczuśka kwacze?”
 Pajac skacze, kaczuśka kwacze, posłuchajcie sami,
 a zajaczek tuż, tuż obok rusza wąsikami.*

Ref.: *Choinka, choinka...*

III

1. Wspólne wykonanie łańcucha na choinkę.

Nauczyciel przygotowuje paski kolorowego papieru. Pokazuje dzieciom, jak łączyć paski w łańcuchu. Otrzymanym łańcuchem nauczyciel dekoruje choinkę.

 Zabawa muzyczno-ruchowa *Ubieramy choinkę* (przewodnik, s. 41).

2. Nauka I zwrotki wiersza I. R. Salach *Choineczka* (przewodnik, s. 41).

3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 2. Kolorowe bombki

Cel ogólny:

- utrwalanie nazewnictwa kolorów i umiejętności określania wielkości – stosowanie słów: *mały*, *duży*.

Cele operacyjne:

Dziecko:

- rozpoznaje i nazywa kilka kolorów, porównuje wielkość, stosując określenia: *mały*, *duży*.

Środki dydaktyczne: piosenki: *Wesoła choinka*, *Świąteczna choinko*, wiersz I. R. Salach *Choineczka*, sylwety: choinki (z zielonego kartonu), bombek w sześciu kolorach, w takich samych kształtach – małych i dużych, opaski do zasłonięcia oczu, srebrna gwiazda, rymowanka, *Wyprawka plastyczna* nr 7, książka, s. 22.

Przebieg dnia

I

- Ćwiczenia graficzne *Bałwanek* (*Wyprawka plastyczna* nr 7).
Dzieci łączą kropki i dorysowują garnek bałwankowi. Potem nadają bałwankowi imię.
- Nauka II zwrotki wiersza I. R. Salach *Choineczka* (*przewodnik*, s. 41).
- Dowolny taniec przy piosence *Wesoła choinka* (*przewodnik*, s. 41–42).

II

- ☐ Zabawa dydaktyczna *Ubieramy choinkę*.

Nauczyciel przygotowuje sylwetę choinki z zielonego kartonu (o wysokości około 1 m) oraz sylwety bombek jednakowego kształtu – małe i duże, w sześciu kolorach: czerwonym, niebieskim, żółtym, różowym, fioletowym, pomarańczowym.

- Ćwiczenia z wykorzystaniem rymowanki.

Dzieci mówią rymowankę za nauczycielem i kreślą obiema rękami w powietrzu prosty wzór choinki.

Choinka, choinka, choinka zielona.

Wczoraj rola w lesie, dzisiaj przyszła do nas.

- Zabawa.

Dzieci wspólnie określają kolory i wielkość kartonowych bombek pokazywanych przez nauczyciela.

Potem zasłaniają oczy i kolejno losują bombki. Określają ich kolor i wielkość, a następnie umieszczają w wybranym miejscu na choince.

Na koniec nauczyciel umieszcza na szczycie srebrną gwiazdę i śpiewa piosenkę *Świąteczna choinko* (sł. i muz. K. Bożek-Gowik).

I. Świą - tecz - na cho - in - ko w bomb - ko - wej su - kien - ce,
przy - je - cha - łaś z Mi - ko - ła - jem, by nas by - ło wię - cej, przy - je - cha - łaś z Mi - ko - ła - jem,
te - raz ba - wisz nas. Ref.: Hej, ko - lę - da, śpie - wa - my we - so - ło, hej, ko -
lę - da, śpie - wa - my ra - doś - nie. Hej, ko - lę - da, śpie - wa - ją dzie -
cia - ki, hej, ko - lę - da, śpie - wa ca - ły świat.

- I. *Świąteczna choinko w bombkowej sukience,
przyjechałaś z Mikołajem, by nas było więcej,
przyjechałaś z Mikołajem, teraz bawisz nas.*

Ref.: *Hej, kolęda, śpiewamy wesoło,
hej, kolęda, śpiewamy radośnie.
Hej, kolęda, śpiewają dzieciaki,
hej, kolęda, śpiewa cały świat.*

- II. *Świąteczna choinko, teraz jest wesoło.
Zatańczymy z Mikołajem, zatańczymy w koło,
zatańczymy z Mikołajem, zatańczymy wraz.*

Ref.: *Hej, kolęda...*

 Spacer – oglądanie odświętnie udekorowanych wystaw.

III

1. Ćwiczenia w książce, s. 22.

Kończenie fragmentu wiersza. Odpowiadanie na pytanie: Czy pająk i kaczuśka wiszą w odpowiednich miejscach na choince?

 Zabawa muzyczno-ruchowa *Ubieramy choinkę* (przewodnik, s. 41).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 3. Świąteczna choinka

Cel ogólny:

- umuzykalnienie dzieci.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- porusza się rytmicznie przy muzyce.

Środki dydaktyczne: piosenki: *Wesoła choinka*, *Świąteczna choinko*, papierowe koła o różnych średnicach (po trzy dla każdego dziecka), klej, książka, s. 23.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenia w książce, s. 23.

Wskazywanie trzech różnic pomiędzy obrazkami.

 Zabawa muzyczno-ruchowa *Ubieramy choinkę* (przewodnik, s. 41).

II

 Zabawy przy piosence *Świąteczna choinko*.

1. Zabawa *Powtarzamy szeptem*.

Dzieci powtarzają za nauczycielem szeptem rytmizowany tekst: *Cho-i-necz-ka wy-stro-jo-na sto-i tu-taj u nas.*

2. Słuchanie piosenki (przewodnik, s. 43–44).

3. Rozmowa na temat piosenki.

- Czy podoba się wam piosenka?
- Z kim przyjechała choinka w bombkowej sukience?
- Co zrobią dzieci z Mikołajem?
- Nauczyciel wyjaśnia, że kolędy śpiewa się w czasie świąt Bożego Narodzenia.

4. Zabawa przy piosence.

Podczas zwrotek dzieci w parach poruszają się rytmicznie. Podczas refrenu zatrzymują się i razem z nauczycielem klaszczą.

 Spacer – przyglądanie się ośnieżonym drzewom, krzewom.

III

1. Wykonanie ozdoby na choinkę.
Dzieci przyklejają na większym kole mniejsze, a na nim – jeszcze mniejsze koło.
2. Zabawa przy piosence *Wesoła choinka* (przewodnik, s. 41–42).
3. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

Dzień 4. Dekorujemy choinkę

Cel ogólny:

- rozwijanie sprawności manualnej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- ozdabia obrazek choinki kulkami z bibuły.

Środki dydaktyczne: piosenka *Wesoła choinka*, bibuła, klej, obrazki choinki – pocięte na części, obrazek choinki – wzór, *Wyprawka plastyczna* nr 8, karta pracy, cz. 1, nr 16.

Przebieg dnia

I

1. Karta pracy, cz. 1, nr 16.

Oglądanie rysunku umieszczonego na górze strony. Opowiadanie o nim. Oglądanie rysunku umieszczonego na dole strony. Określanie, czego na nim brakuje. Dorysowanie brakujących elementów.

 Zabawa muzyczno-ruchowa *Ubieramy choinkę* (przewodnik, s. 41).

II

 Wykonanie pracy plastycznej *Choinka*.

1. Zabawa przy piosence *Wesoła choinka* (przewodnik, s. 41–42).
2. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy (*Wyprawka plastyczna* nr 8).
 - Robienie kulek z bibuły, przyklejanie ich w kołach.
 - Kolorowanie gwiazdy, dorysowywanie prezentów.
3. Wykonanie prac przez dzieci.
Umieszczenie wykonanych prac w kąciaku dla rodziców.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej.
Dzieci dostają obrazki choinki pocięte na części. Na tablicy nauczyciel umieszcza obrazek – wzór. Dzieci składają obrazki w całość.
-  Zabawa muzyczno-ruchowa *Ubieramy choinkę* (przewodnik, s. 41).
2. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

Dzień 5. Czas wigilii

Cel ogólny:

- uspołecznienie dzieci.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- składa życzenia innym osobom i bawi się wspólnie z nimi.

Środki dydaktyczne: piosenka *Wesoła choinka*, nagrania: kolęd, piosenek o choince, ciasto, słodycze, owoce, opłatek, karta pracy, cz. 1, nr 17.

Przebieg dnia

I

1. Karta pracy, cz. 1, nr 17.

Oglądanie obrazka. Określanie, co dostała Lenka, a co dostał Luluś pod choinkę. Rysowanie na dole strony tego, co dzieci chciałyby dostać pod choinkę.

2. Zabawa przy piosence *Wesoła choinka* (przewodnik, s. 41–42).

II

Wigilia w przedszkolu.

1. Złożenie dzieciom świątecznych życzeń przez nauczyciela, dzielenie się opłatkiem.

2. Słuchanie nagrań kolęd podczas poczęstunku (ciasto, słodycze, owoce).

3. Wspólny taniec przy choince, przy nagraniach piosenek dla dzieci, związanych z choinką.

III

1. Indywidualne rozmowy na temat obchodzenia świąt w domach dzieci.

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Styczeń

Tydzień I: W świecie baśni

Dzień 1. Czarownice

Cel ogólny:

– rozwijanie mowy.

Cel operacyjny:

Dziecko:

– odpowiada na pytania dotyczące utworu.

Środki dydaktyczne: opowiadanie L. Łącz *Czarownica i cukierki*, piosenka *Krasnoludki*, obrazki przedstawiające różne postacie baśniowe, nagranie spokojnej melodii.

Przebieg dnia

I

1. Oglądanie obrazków przedstawiających różne postacie baśniowe, nazywanie ich.

Zabawa muzyczno-ruchowa *Zaczarowany zamek*.

Dzieci chodzą przy nagraniu spokojnej melodii po całej sali, która jest czarodziejskim zamkiem.

Gdy muzyka cichnie, zatrzymują się w pozycji, w jakiej były w momencie przzerwania muzyki.

II

Słuchanie opowiadania L. Łącz *Czarownica i cukierki*.

Zabawa ruchowa *Czarowanie*.

Nauczyciel umawia się z dziećmi, że będzie na niby zaczarowywać je w różne przedmioty, zwierzęta.

Dzieci stoją w rozsypce i słuchają czarowania nauczyciela, a potem naśladują ruchy zwierzęcia, w które zaczarował je nauczyciel. Np.

*Czary-mary, czary-mary,
zamieniam was w zajęczki.*

Dzieci skaczą po sali jak zajęczki.

*Czary-mary, czary-mary,
zamieniam was w ryby (kwiaty, zegar, fotel, żaby...).*

1. Słuchanie opowiadania.

Jeśli myślicie, że wszystkie czarownice są stare, brzydkie, rozczochrane, z długimi nosami, to się grubo mylicie!

Żyła raz sobie czarowniczka Kordulia – ładna, wesola, z długimi, rozpuszczonymi włosami i noskiem jak malutki guziczek. Miała dopiero 146 lat, więc była rzeczywiście młodzieńka.

Niestety, zamiast robić to, co do niej należało, myślała tylko o urodzie. Wciąż wpatrywała się w swoje odbicie w lusterku, a nawet malowała usta sokiem z dojrziałych malin.

– Zobaczysz, to się kiedyś źle skończy – ostrzegała ją nieraz najlepsza przyjaciółka, Kunegunda, która miała głowę całą w kołtunach i nos jak stary muchomor. Miała zaledwie 132 lata, a już straciła oba przednie zęby!

– Eeee... tam – odpowiadała Kordulia, pokazując w uśmiechu zęby jak perelki.

– Uczenie się formulek jest takie nudne!

Nie polecała nawet na doroczne zebranie czarownic na Łysej Górze, bo stara miotła nie wydawała się jej dość elegancka. A pewnego razu...

– Ratunku! Pomocy! Ach, cóż za nieszczęście! Zbudź się. Zobacz, co narobiłaś! – asystent Kordulii, szary puchacz, dobijał się ciemną nocą do jej dziupli. – Miałas pokryć całą ziemię białym śniegiem, a patrz, co leci z nieba! Jakieś kamienie i patyki! Na głowie mam same guzy! Przerażona czarowniczka wyjrzała przez otwór w dziupli jak przez okno i... roześmiała się głośno.

– Cudownie! – zawołała. – To przecież lecą same cukierki i lizaki w kolorowych papierkach. A to się dzieci ucieszą!

– Chciałbym wiedzieć, jak ucieszy się twój tata, kiedy to zobaczy.

Kordulia natychmiast przestała się śmiać. Gniewu Starego Nietoperza, swojego ojca, bała się najbardziej ze wszystkiego na świecie.

– Oj, nie chciałabym, żeby się dowiedział! Wczoraj wieczorem zdawało mi się, że wypowiedziałam właściwe zaklęcie – tłumaczyła się, wertując stosowną księgę.

– Mam! Znalazłam! Ma być: „Ecie-pecie-śnieg-snog-sneg – niech na ziemię spadnie śnieg!” A ja, zamiast „ecie-pecie”, powiedziałam: „acie-gacie”. I przez to się nie udało! Czarownica szybko wystawiła głowę z dziupli i nareszcie wykonała wszystko prawidłowo. Po chwili ziemię pokrył biały puch. Zaczęło świtać i wstawał piękny, mroźny dzień.

– Och, ile śniegu napadało przez jedną noc! – cieszyły się dzieci, idąc do szkoły i przedszkola.

– O, popatrzcie, cukierek w złotym papierku! – zawołał ktoś nagle.

– A tu lizak leży pod drzewem! – schylił się jakiś chłopak.

Czyżby Kordulia znowu coś pomyliła?

2. Rozmowa na temat opowiadania.

– Jak miała na imię młoda czarownica?

– Jak miała na imię jej przyjaciółka?

– Dlaczego zamiast śniegu z nieba leciały cukierki i lizaki?

– Czy znacie bajki, w których występuje czarownica?

3. Rysowanie czarownicy Kordulii.

Nauczyciel przypomina fragment opisujący czarownicę, a dzieci ją rysują.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Zabawa przy piosence *Krasnoludki* (autor nieznany, muzyka popularna).

Dzieci ustawiają się w kole i naśladują ruchy nauczyciela.

*My jesteśmy krasnoludki,
 hopsasa, hopsasa!
 Pod grzybkami nasze budki,
 hopsasa, hopsasa!
 Jemy mrówki, żabie łapki.
 Oj, tak, tak! Oj, tak, tak!
 A na głowach krasne czapki.
 To nasz znak! To nasz znak!
 Gdy ktoś zbłądzi, to trąbimy:
 Tru-tu-tu! Tru-tu-tu!
 Gdy ktoś senny, to uspiemy:
 Lulu, lu, lulu, lu.
 Gdy ktoś skrzywdzi krasnoludka:
 Oj, oj, oj! Oj, oj, oj!
 To zapłacze niezabudka:
 Oj, oj, oj! Oj, oj, oj!*

Dzieci za nauczycielem:
 wskazują ręką na siebie,
 wykonują dwa podskoki w miejscu,
 przykucają, łączą ręce nad głową,
 wykonują dwa podskoki w miejscu,
 naprzemiennie unoszą dłonie do ust,
 naśladując jedzenie,
 tworzą z dłoni stożek nad głową,
 naśladują grę na trąbce,
 splatają ręce na piersi i kołyszają nimi,
 grożą palcem wskazującym,
 naśladują ocieranie łez.

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 2. Kolorowe smoki

Cel ogólny:

- przeliczanie w zakresie trzech.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- określa, jak wygląda pierwszy, drugi, trzeci smok.

Środki dydaktyczne: piosenka *Krasnoludki*, obrazki 3 smoków; smoka z mopem i odkurzaczem, smoka z łyżką drewnianą w fartuchu i smoka z plecakiem, kartoniki z krążkami, książka, s. 24.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa *Raz, dwa, trzy, Baba-Jaga patrzy!*

Dzieci ustawiają się w szeregu, w jednym końcu sali. W drugim końcu sali, twarzą do ściany, staje nauczyciel, który odgrywa rolę Baby-Jagi. Baba-Jaga uderza dłonią w ścianę i mówi: *Raz, dwa, trzy, Baba-Jaga patrzy!* W tym czasie pozostałe dzieci próbują się zbliżyć do Baby-Jagi. Gdy skończy recytować, odwraca się i wskazuje dzieci, które nie zdążyły znieruchomieć. Jeżeli takie znajdzie, odsyła je do miejsca startu, a sama odwraca się do ściany i powtarza zaklęcie.

2. Zabawa ze śpiewem przy piosence *Krasnoludki* (przewodnik, s. 47–48).

II

- ☐ *Trzy smoki* – przeliczanie w zakresie trzech.

Nauczyciel umieszcza na tablicy trzy obrazki smoków: smoka z mopem i odkurzaczem, smoka z łyżką drewnianą w fartuchu i smoka z plecakiem. Pod każdym obrazkiem znajduje się kartonik z krążkami – z jednym krążkiem, z dwoma krążkami i z trzema.

1. Liczenie smoków.

Dzieci wskazują smoki: pierwszego, drugiego i trzeciego.

- Jak wygląda pierwszy smok?
- Jak wygląda drugi smok?
- Jak wygląda trzeci smok?

- Którego smoka nazwalibyście turystą? (Trzeciego).
- Którego smoka nazwalibyście smokiem kuchennym? (Drugiego).
- Którego smoka nazwalibyście smokiem sprzątaczkim? (Pierwszego).

2. Ćwiczenia w książce, s. 24.

Określanie, jak wygląda smok, który siedzi z przodu; jak wygląda ten, który stoi za nim, a jak ten, który jest obok tych dwóch smoków.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Idzie smok*.

Dzieci naśladują idącego smoka – uderzają o podłogę całymi stopami i głośno ryczą.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze – *Idzie smok*.

Dzieci za nauczycielem naśladują odgłosy, które wydaje smok: *puf, puf, puf; uf, uf, uf; klap, klap, klap; człap, człap, człap; klapu-klapu, klap; tup, tup, tup; chrup, chrup, chrup...*

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Idzie smok* (przewodnik, s. 49).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 3. Czy istnieją krasnoludki?

Cel ogólny:

- rozwijanie umiejętności wokalnych.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- śpiewa piosenkę.

Środki dydaktyczne: piosenka *Krasnoludki*, podzielone na części obrazki postaci baśniowych (z wzorami), książka, s. 25.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenia analizy i syntezy wzrokowej.

Dzieci składają według wzoru obrazek postaci baśniowej podzielony na kilka części.

2. Ćwiczenia w książce, s. 25.

Określanie, za kogo przebrała się Lenka, a za kogo przebrał się Laluś.

3. Zabawa przy piosence *Krasnoludki* (przewodnik, s. 47–48).

II

 Zabawa przy piosence *Krasnoludki*.

1. Zabawa *Co to za piosenka?*

Nauczyciel nuci melodie znanych dzieciom piosenek. Dzieci odgadują, co to za piosenki.

2. Słuchanie piosenki (przewodnik, s. 47–48).

3. Rozmowa na temat piosenki.

- O kim była piosenka?
- Co robiły krasnoludki?

4. Zabawa przy piosence (przewodnik, s. 47–48).

5. Nauka piosenki fragmentami, metodą ze słuchu.

6. Próba wspólnego śpiewu piosenki.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Ćwiczenia języka.

- Wypychanie policzków czubkiem języka przy otwartych ustach.
- Przesuwanie czubkiem języka po wewnętrznej i po zewnętrznej stronie górnych zębów, przy otwartych ustach.

- Wysuwanie i chowanie języka przy otwartych ustach.
 - Dotykanie podniebienia czubkiem języka.
2. Zabawa przy piosence *Krasnoludki* (przewodnik, s. 47–48).
 3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 4. Czerwony Kapturek

Cel ogólny:

- rozwijanie sprawności manualnej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- zagina papier.

Środki dydaktyczne: piosenka *Krasnoludki*, klocki, rymowanka, nożyczki, *Wyprawka plastyczna* nr 8.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa paluszkowa *Krasnoludki*.

*Żyją w lesie krasnoludki:
duże, średnie i malutkie.*

Pod grzybami gdzieś mieszkają,

zawsze dużo pracy mają.

Rano idą po jagódki,

naprawiają ptakom budki.

I wiewiórkom pomagają,

bo orzechy im zbierają.

Dla języka grabią liście,

by miał ciepło, oczywiście.

Kiedy już po pracy są –

wtedy sobie smacznie śpią.

Dzieci za nauczycielem:

trzymają dłonie jedna nad drugą i zbliżają je do siebie,

jedną dłoń ustawiają palcami do góry, drugą układają na niej, tworząc kapelusz,

poruszają swobodnie palcami obu dłoni,

wędrują po udach palcami obu dłoni,

robią piąstki i uderzają jedną o drugą,

wykonują ruchy chwytne palcami obu dłoni,

palcami jednej dłoni drapią drugą dłoń,

nakładają dłonie na siebie i przytulają je do policzka oraz zamykają oczy.

2. Zabawa ze śpiewem przy piosence *Krasnoludki* (przewodnik, s. 47–48).

II

- ☐ Wykonanie stojących obrazków, przedstawiających bohaterów baśni *Czerwony Kapturek* (*Wyprawka plastyczna* nr 8).

Nauczyciel wycina dzieciom obrazki. Dzieci zaginają je wzdłuż linii przerywanej. Potem ustawiają obrazki przed sobą i nazywają bohaterów baśni.

Następnie razem z nauczycielem opowiadają baśń *Czerwony Kapturek*.

(Nauczyciel pomaga pytaniami).

- Rozmowa na temat baśni.

- Czy Czerwony Kapturek powinien rozmawiać z wilkiem? Dlaczego?

- Co by było, gdyby Czerwony Kapturek nie rozmawiał z wilkiem?

- A czy wy powinniście rozmawiać z nieznajomymi?

Powtarzanie rymowanki za nauczycielem.

Nauczyciel mówi rymowankę, a dzieci powtarzają za nim.

Gdy obcy woła cię –

ty mówisz: nie, nie, nie!



Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Budowanie zamków z wybranych klocków. Określanie, kto może w nich mieszkać.
2. Zabawa ze śpiewem przy piosence *Krasnoludki* (przewodnik, s. 47–48).
3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 5. Sklep z bajkami

Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące wiersza.

Środki dydaktyczne: piosenka *Krasnoludki*, wiersz B. Lewandowskiej *Wesoły królik*, ilustracje do wiersza, karta pracy, cz. 1, nr 18.

Przebieg dnia

I

1. Karta pracy, cz. 1, nr 18.

- Oglądanie obrazków. Wskazywanie, a potem zaznaczanie trzech różnic pomiędzy obrazkami.
2. Zabawa ze śpiewem przy piosence *Krasnoludki* (przewodnik, s. 47–48).

II

Słuchanie wiersza B. Lewandowskiej *Wesoły królik*.

1. Wymienianie tytułów baśni, bajek znanych dzieciom.

Nauczyciel wymienia bohaterów, a dzieci określają, co to za baśń czy bajka. Np.

- *Szła przez las z pełnym koszykiem, miała czerwony kapturek...*
- *Jak na kota ubierał się oryginalnie – wysokie buty, kapelusz z piórkiem...*
- *Była malutka, spała w łupinie orzecha...*
- *To miś z małym rozumkiem, lubiący co nieco przekąsić...*
- *Niebieskie postacie unikające Gargamela...*

2. Słuchanie wiersza.

*Za różową górą,
za niebieskim lasem
mieszkał biały królik,
wesoły grubasek.
Królik razem z żoną,
córką i synkami
założył pod lasem
własny sklep z bajkami.
Kto tylko królika*

*o bajki poprosi,
dostaje sto bajek
za złamany grosik.
I ja także byłam
w tym małym sklepiku.
Co kupiłam?
Bajkę.
Jaką?
O króliku!*

3. Rozmowa na temat wiersza.

- Gdzie mieszkał wesoły królik?
 - Co założył królik pod lasem?
 - Ile kosztuje w sklepie u królika sto bajek?
 - Jaką bajkę kupiła autorka wiersza u królika?
 - Jaką bajkę kupilibyście u królika?
4. Zabawa ze śpiewem przy piosence *Krasnoludki* (przewodnik, s. 47–48).

-  Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Słuchanie baśni wybranej przez dzieci, czytanej przez nauczyciela.
 Zabawa ze śpiewem przy piosence *Krasnoludki* (przewodnik, s. 47–48).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Tydzień II: Dokarmiamy ptaki

Dzień 1. Co słychać w karmniku

Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące opowiadania.

Środki dydaktyczne: opowiadanie B. Formy *Maciuś i ptaki*, ilustracje do opowiadania, kolorowe krążki, stemple z ziemniaków, tusz, obrazek wróbla podzielony na części, zdjęcia: wrony, gila, wróbla, jasiołuszki, nagrania odgłosów tych ptaków, kartki.

Przebieg dnia

I

1. Oglądanie zdjęć ptaków: wrony, wróbla, gila i jasiołuszki. Słuchanie ich nazw i odgłosów.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Ptaszki, do domków*.

Nauczyciel rozkłada na podłodze krążki – *domki ptaków*. Dzieci – *ptaszki* – skaczą obunóż po sali między krążkami – *domkami*. Na hasło *Ptaki, do domków* – przykucają na krążkach.

II

 Słuchanie opowiadania B. Formy *Maciuś i ptaki*.

1. Składanie z części obrazka ptaka.

Nauczyciel umieszcza na tablicy fragmenty obrazka wróbla. Dzieci wspólnie składają fragmenty obrazka w całość. Nauczyciel nazywa ptaka.

2. Słuchanie opowiadania.

Maciuś wyszedł przed dom.

– *Tyle śniegu nasypało – dziwił się, stojąc na chodniku. W tej samej chwili pojawił się pan dozorca. Specjalną łopatą zaczął odgarniać śnieg.*

– *Teraz będzie można bezpiecznie przejść chodnikiem – zwrócił się do chłopca, odrzucając grube warstwy śniegu.*

Maciek spojrzał w kierunku ogrodu. W głębi stał karmnik. Wielka śniegowa czapa zsuwała się z zielonego dachu. W środku było pusto. Podszedł do pana dozorca.

– *Mam na imię Maciek i mieszkam w tym domu. Mam prośbę. Czy mógłby mi pan pożyczyć swojej łopaty?*

– *A cóż taki mały człowiek będzie robił taką ogromną łopatą? – zaśmiał się dozorca.*

– *Widzi pan ten karmnik? Muszę coś z nim zrobić. Śnieg wszystko zasypało, ptaki są głodne, nie wiadomo, gdzie pofrunęły. Należy im pomóc.*

– *Chodźmy razem – dozorca przerwał swoją pracę. – Zaraz odśnieżymy alejkę i wyczyszczymy karmnik.*

Maciek pobiegł do domu. Po chwili niósł całą torebkę ziarenek, a w pojemniczku wodę. Kiedy już wszystko było gotowe, razem z panem dozorcą ukrył się za krzakami. Niebawem zobaczyli pierwszych gości. Przybyły wróble, gile, sikory. Pojawił się nawet zielony dzięcioł w czerwonym berecie. Wszystko zostało zjedzone.

– *Wspaniale – cieszył się Maciuś. – Jutro znowu coś przyniosę.*

– *A ja będę dbał, żeby karmnika nie zasypał śnieg.*

Dotrzymali słowa. Ptaki przez całą zimę stołowały się w karmniku Maciusia i pana dozorcę.

3. Rozmowa na temat opowiadania.

– Co to jest karmnik?

– Co zrobił Maciuś z panem dozorcą?

– Jakie ptaki odwiedziły karmnik?

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Ptaszki, do domków* (przewodnik, s. 52).

 Spacer – obserwowanie nielicznych ptaków, ich śladów na śniegu.

III

1. Stemplowanie – ślady ptaków.

Dzieci maczają w tuszu stemple wykonane z ziemniaków (*ślady ptaków*) i odbijają je na kartkach.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Ptaszki, do domków* (przewodnik, s. 52).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 2. Wróbelki w karmniku

Cel ogólny:

– rozwijanie umiejętności liczenia.

Cel operacyjny:

Dziecko:

– posługuje się liczebnikami porządkowymi w zakresie trzech.

Środki dydaktyczne: piosenka *Głodny wróbelek*, karmnik, ziarna, sylwety – karmnika, wróbli, obrazek karmnika podzielony na części, książka, s. 26.

Przebieg dnia

I

1. Oglądanie karmnika przyniesionego przez nauczyciela. Nazywanie jego części; wyjaśnienie, do czego służy. Umieszczenie karmnika za oknem, nasypywanie ziarenek.

Przeglądanie się ptakom przylatującym do karmnika.

2. Dowolny taniec przy piosence *Głodny wróbelek* (sł. i muz. B. Forma).



Prze - krzy - wia głów - kę, we - so - ło ćwier - ka. Czy ma - cie mo - że
coś dla wró - bel - ka? Ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, la, la, la,
la. Kto dla wró - bel - ka zia - ren - ka ma?

I. *Przekrzywia główkę,
wesóło ćwierka.
Czy macie może
coś dla wróbelka?*

Ref.: *Ćwir, ćwir, ćwir, ćwir,
la, la, la, la.
Kto dla wróbelka
ziarenka ma?*

II. *Wołają dzieci:*
„Pewnie, że mamy!
Przez całą zimę
o ptaki dbamy!”

Ref.: *Ćwir, ćwir...*

II

 *Spotkanie w karmniku* – przeliczanie w zakresie trzech.

1. Rozmowa na temat gości z karmnika zza okna. Przypomnienie, dlaczego powinniśmy dokarmiać ptaki.
2. Opowiadanie nauczyciela ilustrowane sylwetkami ptaków.

Nauczyciel umieścił na tablicy sylwetę karmnika. Opowiadając, umieszcza na tablicy sylwety ptaków – w różnym ułożeniu względem karmnika.

Bartek poprosił tatę, żeby mu zrobił karmnik. Tato zrobił karmnik razem z Bartkiem. Umieścili karmnik za oknem i nasypali do niego wiele ptasich przysmaków. (Nauczyciel pyta dzieci, jakich. Jeżeli nie wiedzą, dopowiada sam). Pierwszy przyleciał głodny wróbelek, któremu z głodu aż burczało w brzuchu. (Nauczyciel przypina w karmniku sylwetę wróbla). Gdy zobaczył jedzenie, skubnął tylko kilka ziarenek i pofrunął po swoich krewnych. Przyleciał po chwili, ale już nie sam. Przyleciał z nim drugi wróbelek i trzeci wróbelek. (Nauczyciel przypina kolejne sylwety, w tym pierwszego wróbla, którą wcześniej przypiął, a potem odpiął). Wszystkie wróbelki najadły się: pierwszy, drugi, trzeci. (Dzieci wskazują kolejne wróbelki). Potem, najedzone, zadowolone wróbelki odfrunęły. Odfrunął pierwszy wróbelek. (Nauczyciel odpina sylwetę). Odfrunął drugi wróbelek. (Odpina drugą sylwetę). Odfrunął trzeci wróbelek. (Odpina trzecią sylwetę).

3. *Ćwiczenia w książce, s. 26.*

Określanie, ile wróbli jest na pierwszej gałązce, ile na drugiej, a ile – na trzeciej. Odpowiadanie na pytanie: *Na co czekają wróble?*



Zabawa ruchowa *Wróbelki*.

Dzieci – *wróbelki* – *fruwały* w różnych kierunkach. Na hasło *Karmnik*, przykucają i stukają palcem w podłogę – *dziobią ziarno*.



Spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie ptaków. Wskazywanie wróbelków.

III

1. Ćwiczenia analizy i syntezy wzrokowej.
Dzieci składają w całość obrazek karmnika podzielony na części.
2. Dowolny taniec przy piosence *Głodny wróbelek* (*przewodnik*, s. 53–54).
3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 3. Głodny wróbelek

Cel ogólny:

- umuzykalnienie dzieci.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- śpiewa refren piosenki.

Środki dydaktyczne: piosenka *Głodny wróbelek*, pokarm dla ptaków, klocki w kształcie figur geometrycznych, obrazki (zdjęcia) ptaków, dowolny instrument.

Przebieg dnia

I

1. Oglądanie, przygotowanego przez nauczyciela, pokarmu dla ptaków (okruszy chleba, zasuszone owoce jarzębiny, ziarna pszenicy, pestki słonecznika, dyni, kawałki słoninki...).

- Nauczyciel wysypuje pokarm do karmnika umieszczonego za oknem. Dzieci obserwują ptaki, które przyleciały na *śniadanie* do karmnika. Nauczyciel nazywa ptaki.
2. Układanie sylwet – karmnika i ptaków – z klocków w kształcie figur geometrycznych.
-  Zabawa ruchowa *Wróbelki* (przewodnik, s. 54).

II

-  Zabawy przy piosence *Głodny wróbelek*.
1. Zabawa *Jaka to piosenka?*
Nauczyciel gra dzieciom na dowolnym instrumencie melodie znanych im piosenek. Dzieci próbują rozpoznać, co to za piosenki. (Nauczyciel może nucić piosenki, a nie grać ich melodie).
2. Słuchanie piosenki *Głodny wróbelek* (przewodnik, s. 53–54).
3. Rozmowa na temat piosenki.
– Jaki głos ma wróbelek?
– Czy dzieci mają coś dla wróbelka?
4. Zabawa przy piosence.
Podczas pierwszej zwrotki piosenki, śpiewanej przez nauczyciela, dzieci – *wróbelki* – skaczą obunóż po sali. Podczas drugiej zwrotki – w przysiadzie stukają palcem w podłogę.
5. Nauka refrenu fragmentami, metodą ze słuchu.
6. Wspólny śpiew refrenu połączony z rytmicznym klaskaniem razem z nauczycielem.
-  Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Ćwiczenia ortofoniczne: naśladowanie głosów ptaków.
Nauczyciel pokazuje obrazki ptaków, które dzieci mogły zobaczyć przy karmniku, i je nazywa. Dzieci za nauczycielem naśladują głosy ptaków, np. wróbla – *ćwir, ćwir*, wrony – *kra, kra*, sikory – *pi, pi*.
-  Zabawa ruchowa *Wróbelki* (przewodnik, s. 54).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 4. Wróbelki i karmnik

Cel ogólny:

- rozwijanie sprawności manualnej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- wykonuje obrazek karmnika z wróblami.

Środki dydaktyczne: piosenka *Głodny wróbelek*, zdjęcia ptaków, tamburyn, grzechotka, trzy obrazki przedstawiające karmnik i wróble, zdjęcie gila, kartki z rysunkiem gila (dla każdego dziecka), kartki z rysunkiem karmnika, sylwetki wróbli, klej, karta pracy, cz. 1, nr 19.

Przebieg dnia

I

1. Karta pracy, cz. 1, nr 19.

Oglądanie zdjęć ptaków. Wskazywanie w każdej parze zdjęcia ptaka, którego cień znajduje się obok. Odszukanie wśród naklejek zdjęć ptaków i naklejenie ich na odpowiednie cienie.

-  Zabawa ruchowa *Wróbelki* (przewodnik, s. 54).

II

-  Wykonanie obrazka *Wróbelki i karmnik*.

1. Zabawa *Wróbelki*.

Dzieci – *wróbelki* – skaczą po sali przy dźwiękach tamburynu, a przy dźwiękach grzechotki poprawiają dzióbkiem pióra.

- Ćwiczenia przestrzenne – *Gdzie są wróbelki?*
Dzieci oglądają trzy obrazki przedstawiające trzy wróbelki i karmnik. Przeliczają wróbelki i mówią, gdzie znajdują się wróbelki: na karmniku, w karmniku czy obok karmnika.
- Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.
Dzieci dostają kartki z rysunkiem karmnika oraz sylwety trzech wróbli. Kolorują rysunek karmnika, przyklejają sylwety wróbli w wybranych miejscach. Dorysowują pokarm dla ptaków.
- Wykonanie prac przez dzieci.
- Umieszczenie prac w kącie dla rodziców.
-  Zabawa ruchowa *Wróbelki* (przewodnik, s. 54).
-  Spacer w pobliżu przedszkola.

III

- Kolorowanie rysunku gila.
Nauczyciel umieszcza na tablicy zdjęcie gila. Dzieci dostają rysunki gila, które kolorują.
- Zabawa przy piosence *Głodny wróbelek* (przewodnik, s. 55).
- Nauka I zwrotki piosenki *Głodny wróbelek* (przewodnik, s. 53).
- Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 5. Ptaki i dzieci

Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące wiersza.

Środki dydaktyczne: wiersz W. Domeradzkiego *Ptaki i dzieci*, piosenka *Głodny wróbelek*, *czarodziejskie piórko*, karta pracy, cz. 1, nr 20.

Przebieg dnia

I

- Ćwiczenia słuchowe.
Dzieci syntezują słowa, które powiedział nauczyciel z podziałem na sylaby. Np. *pta-ki, karm-nik, wró-bel, wro-na, sro-ka, gi-le...*
- Nauka II zwrotki piosenki *Głodny wróbelek* (przewodnik, s. 54).
- Zabawa przy piosence *Głodny wróbelek* (przewodnik, s. 55).

II

 Słuchanie wiersza W. Domeradzkiego *Ptaki i dzieci*.

- Przeglądanie się ptakom przylatującym do umieszczonego za oknem karmnika. Nazywanie ich (samodzielnie lub z pomocą nauczyciela).
- Słuchanie wiersza.

*Śnieg zasypał pola, lasy.
Dokąd lecą głodne ptaki?
Kto je karmi po zamieci?
Kto? Wiadomo, małe dzieci.*

*O, już biegną dwie dziewczynki.
Rozsypały okruszki.
Zjadły ptaszki chlebek biały,
ćwir, ćwir – pięknie dziękowały.*

- Rozmowa na temat wiersza.
 - Gdzie lecą głodne ptaki?
 - Kto nakarmi głodne ptaki?
 - Czym można nakarmić ptaki?

4. Karta pracy, cz. 1, nr 20.

Odszukiwanie wśród naklejek zdjęć wróbli. Naklejanie trzech zdjęć na dachu karmnika, dwóch – w karmniku, a jednego zdjęcia – przed karmnikiem.

5. Zabawa przy piosence *Głodny wróbelek* (przewodnik, s. 55).

 Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Zabawa *Czarodziejskie piórko*.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel pokazuje im *czarodziejskie piórko czarodziejskiego wróbelka* (sztuczne piórko).

Dzieci zamykają oczy, a nauczyciel kolejno dotyka ich w różne odkryte części ciała. Dzieci, nie otwierając oczu, wskazują palcem dotknięte miejsce.

 Zabawa ruchowa *Wróbelki* (przewodnik, s. 54).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Tydzień III: Moja babcia i mój dziadek

Dzień 1. Dwa słowa

Cel ogólny:

– rozwijanie pamięci słuchowej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

– recytuje wiersz.

Środki dydaktyczne: wiersz B. Szelaŕgowskiej *Dziadkowie*, piosenka *Walczyk dla babci i dziadka*, kwiaty z bibuły, w 4 kolorach, serduszka, 4 wazoniki, książka, s. 27, karta pracy, cz. 1, nr 21.

Przebieg dnia

I

1. Kolorowanie serduszek (zaproszeń) wyciętych przez nauczyciela.

2. Dowolny taniec przy piosence *Walczyk dla babci i dziadka* (sł. B. Szelaŕgowska, muz. J. Pietrzak).

W rytmie walca



I. Tań - czy - my dla ba - bci wal - czy - ka, niech

nie - sie się wko - ło mu - zy - ka. Niech

ply - nie mu - zy - ka na ca - ły świat. Żyj,

ba - bciu, żyj nam sto lat! Niech lat!

- I. *Tańczymy dla babci walczyka,
niech niesie się wkoło muzyka.*

Ref.: *Niech płynie muzyka na cały świat.
Żyj, babciu, żyj nam sto lat!*

- II. *Tańczymy dla dziadka walczyka,
niech niesie się wkoło muzyka.*

Ref.: *Niech płynie muzyka na cały świat.
Żyj, dziadku, żyj nam sto lat!*

II

 Nauka wiersza B. Szelańskowej *Dziadkowie*.

1. Segregowanie kwiatów z bibuły według kolorów.

Nauczyciel przygotowuje kwiaty z bibuły w czterech kolorach: czerwonym, niebieskim, żółtym i różowym. Dzieci nazywają kolory kwiatów. Wkładają je do czterech wazoników – segregując według kolorów. Potem liczą kwiaty w każdym kolorze. Wskazują wazonik z największą liczbą kwiatów (czerwone – trzy), a potem z najmniejszą (żółte – jeden). Odgadują, dla kogo mogą być te kwiaty.

2. Ćwiczenia w książce, s. 27.

Określanie, o czym marzy babcia Lenki, a o czym – jej dziadek.

- Słuchanie wiersza.
- Rozmowa na temat wiersza.
- Jacy są babcia i dziadek?
- Co robią chętnie?
- Czy wnuki lubią spędzać czas z babcią i z dziadkiem?
- Nauka wiersza fragmentami, metodą ze słuchu.

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Pomagamy babci i dziadkowi*.

Dzieci naśladują czynności, których nazwy podaje nauczyciel. Np. ścieranie kurzu, podlewanie kwiatów, mycie owoców...

 Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Karta pracy, cz. 1, nr 21.

Oglądanie niedokończonych rysunków kwiatków dla babci, nazywanie kolorów płatków: niebieski, czerwony, niebieski, czerwony, niebieski, czerwony. Kończenie kolorowania kwiatka według wzoru (rytmu).

Oglądanie na dole strony kwiatka dla dziadka. Określanie kolorów płatków: żółty, fioletowy, żółty, fioletowy, żółty, fioletowy. Kończenie kolorowania kwiatka według wzoru (rytmu). Kończenie kolorowania kokardy.

2. Dowolny taniec przy piosence *Walczyk dla babci i dziadka* (przewodnik, s. 57–58).
3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 2. Papierowe kwiaty

Cel ogólny:

- rozwijanie orientacji przestrzennej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- układa kwiatek względem siebie według poleceń nauczyciela.

Środki dydaktyczne: piosenka *Walczyk dla babci i dziadka*, różne przedmioty, kwiaty wycięte z kolorowego papieru (w 4 kolorach), nagranie rytmicznej melodii, karta pracy, cz. 1, nr 22.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa *O czym mówię?*

Dzieci siadają w kole, w którego środku nauczyciel ustawił różne przedmioty. Nauczyciel opowiada o wybranym przedmiocie, nie podając jego nazwy. Dzieci wskazują właściwy przedmiot i podają jego nazwę. Np. w środku jest piłka, butelka po napoju, gazeta, wazon na kwiaty. Nauczyciel mówi: *Jest z plastiku. Można w niej mieć wodę lub sok.*

2. Dowolny taniec przy piosence *Walczyk dla babci i dziadka* (przewodnik, s. 57–58).

II

Zabawy matematyczne z wykorzystaniem papierowych kwiatów.

Nauczyciel przygotowuje wycięte z kolorowego papieru kwiaty w czterech kolorach, takiego samego kształtu. Dzieci wybierają sobie po jednym kwiatku.

1. Zabawy kwiatkami.

Dzieci stoją w rozсыpcie i ustawiają kwiatek względem siebie według poleceń nauczyciela. Np. *Podnieście kwiatek wysoko.*

Trzymajcie go nisko.

Położcie go przed sobą.

Położcie go za sobą.

Położcie go na ręce.

Położcie go obok siebie.

2. Tworzenie kół przez dzieci – z uwzględnieniem kolorów kwiatków.

Dzieci określają kolory swoich kwiatów. Ustawiają się w kołach – dobierają się kolorami kwiatków. Poruszają się przy nagraniu rytmicznej melodii. Tańcząc, trzymają swoje kwiaty wysoko lub nisko, w zależności od polecenia nauczyciela.

Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Karta pracy, cz. 1, nr 22.

Rysowanie po śladach kropek rysunku serduszka dla babci i dziadka. Ozdabianie serduszka obrazkami kwiatów odszukanymi wśród naklejek.

Zabawa ruchowa *Babcia prowadzi do przedszkola.*

Dzieci dobierają się parami. Jedno z nich przysiadła – jest dzieckiem, podaje rękę *babci*, z którą idzie do przedszkola. Po kilku krokach dzieci zamieniają się rolami.

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 3. Dwa słowa dla babci i dziadka

Cel ogólny:

- rozwijanie umiejętności wokalnych.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- śpiewa piosenkę.

Środki dydaktyczne: piosenka *Walczyk dla babci i dziadka*, stemple z ziemniaków (w kształcie kwiatów), rozrobione farby plakatowe, miseczki, kolorowy karton, wyliczanka, tamburyn, karta pracy, cz. 1, nr 23.

Przebieg dnia

I

1. Stemplowanie (praca indywidualna nauczyciela z dziećmi) – *Kwiaty dla babci i dziadka.*

Nauczyciel przygotował stemple z ziemniaków (w kształcie kwiatów). Rozrobił farby w miseczkach. Pod jego kierunkiem kolejne dzieci odbijają stemple na kolorowym kartonie.

-  Zabawa ruchowo-naśladowcza *Pomagamy babci i dziadkowi* (przewodnik, s. 58).

II

-  Zabawy przy piosence *Walczyk dla babci i dziadka*.

1. Zabawa pobudzająco-hamująca.
Dzieci maszerują pojedynczo po kole za nauczycielem. Na głośny sygnał – dźwięki tamburynu – dzieci za nauczycielem wykonują zwrot i zmieniają kierunek marszu.
 2. Słuchanie piosenki (przewodnik, s. 57–58).
 3. Rozmowa na temat piosenki.
 - Co tańczą dzieci dla babci i dziadka?
 - Co życzą dzieci babci i dziadkowi?
 4. Zabawa przy piosence.
Dzieci dobierają się parami i obracają się w kółeczkach. Podczas refrenu zatrzymują się i posyłają całuski.
 5. Nauka piosenki fragmentami, metodą ze słuchu.
-  Zabawa ruchowo-naśladowcza *Pomagamy babci i dziadkowi* (przewodnik, s. 58).
-  Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Karta pracy, cz. 1, nr 23.

Rysowanie swojej babci i swojego dziadka.

Powtarzanie za nauczycielem rymowanki:

*Babciu, dziadku, kocham Was,
dla mnie zawsze macie czas.*

2. Nauka wyliczanki.

*A, a, a,
misio śpi.
Kto go zbudzi?
Może ty?*

Dzieci wymawiają wyliczankę wspólnie z nauczycielem – cicho, a później głośno.

3. Zabawa przy piosence *Walczyk dla babci i dziadka* (przewodnik, s. 60).
4. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 4. Serduszko dla babci i dla dziadka

Cel ogólny:

- rozwijanie sprawności manualnej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- odbija dłoń maczaną w farbie na obrazku serduszka.

Środki dydaktyczne: wiersz E. M. Skorek *Zimne ręce*, piosenka *Walczyk dla babci i dziadka*, rymowanka, rozrobiona farba w miseczkach, paski w różnych odcieniach zieleni, nożyczki, *Wyprawka plastyczna* nr 9.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenia oddechowe i usprawniające narządy mowy, na podstawie wiersza E. M. Skorek *Zimne ręce*.

*Uhu, ha, uhu, ha,
mroźną zimę mamy.
Nasze ręce mocno zmarzły,
więc na nie chuchamy.*

Dzieci chuchają na dłonie.

*Zimne ręce ciągle mamy,
nierozgrzane wcale.
Jeszcze sobie pochuchamy
na ten i ten palec.*

Chuchają po kolei na każdy palec u obu dłoni.

*Uhu, ha, uhu, ha,
mroźną zimę mamy.
Żeby ręce nam nie zmarzły,
to na nie chuchamy.*

Dzieci chuchają na dłonie.

*Sroga zima mocno trzyma,
płatków tysiąc leci.
By minęła szybko zima,
pilnie ćwiczą dzieci.*

Dzieci chuchają na dłonie.

*Uhu, ha, uhu, ha,
dzieci zimę mają.
Zmarzły dzieciom małe noski,
więc na nie chuchają.*

Dzieci chuchają na nosy.

*Nie wykonał ktoś zadania,
to mu zimno będzie.
Nam jest ciepło od chuchania,
choć zima wszędzie.*

Dzieci chuchają na dłonie.

-  Zabawa ruchowa twórcza – *Poruszamy się, jakbyśmy chodzili po...*
Nauczyciel określa, gdzie dzieci na niby się poruszają. One naśladują odpowiedni sposób poruszania się, np. poruszają się po lodzie, syrkim piasku, błocie, wodzie...

II

-  Wykonanie pracy *Serduszko dla babci i dziadka*.

1. Ćwiczenia ruchowo-graficzne.
Dzieci kreślą w powietrzu za nauczycielem obiema rękami kształt serduszka.
2. Nauka rymowanki.

*Serduszko dla babci i dziadka mam.
Serduszko babci i dziadkowi dam.*

3. Zabawa przy piosence *Walczyk dla babci i dziadka* (przewodnik, s. 60).
 4. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac (*Wyprawka plastyczna* nr 9).
Nauczyciel przygotowuje rozrobioną farbę w miseczkach. Dzieci maczają dłonie w farbie i odbijają na serduszkach. Nauczyciel może wyciąć serduszka.
 5. Wykonanie prac przez dzieci.
-  Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Zabawa *Kolorowe paski* (ćwiczenia indywidualne).
Nauczyciel przygotowuje paski w różnych odcieniach zieleni. Każde dziecko indywidualnie układa paski – od najjaśniejszego koloru do najciemniejszego.
2. Zabawa przy piosence *Walczyk dla babci i dziadka* (przewodnik, s. 60).
3. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 5. Odwiedzili nas babcia i dziadziuś

Cel ogólny:

- udział w uroczystościach organizowanych w przedszkolu.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- prezentuje babciom i dziadkom swoje umiejętności.

Środki dydaktyczne: wiersz B. Szelańskiej *Dziadkowie*, piosenka *Walczyk dla babci i dziadka*, klocki, herbata, pączki.

Przebieg dnia

I

1. Zabawy konstrukcyjne.
Budowanie wież, zamków z klocków w wybranym kolorze.
-  Zabawa ruchowa *Dotknij*.
Dzieci spacerują po sali. Na hasło – nazwę koloru podaną przez nauczyciela – dzieci szukają przedmiotów w tym kolorze. Po znalezieniu dotykają ich.

II

-  *Dla babci i dziadka* – spotkanie integracyjne wnuków z dziadkami.
1. Powitanie gości przez nauczyciela.
2. *Wszyscy są...* – zabawa integracyjna dzieci i ich dziadków, babć.
Dzieci z dziadkami ustawiają się parami na obwodzie koła, twarzami do siebie. Powtarzają tekst za nauczycielem.

<i>Wszyscy są, witam was.</i>	Klaszczą w swoje dłonie,
<i>Raz, dwa, trzy.</i>	uderzają w dłonie partnera,
<i>Zaczynamy, bo już czas.</i>	klaszczą w dłonie,
<i>Raz, dwa, trzy.</i>	uderzają w dłonie partnera,
<i>Jestem ja,</i>	pokazują na siebie,
<i>jesteś ty.</i>	pokazują na partnera,
<i>Raz, dwa, trzy.</i>	uderzają w dłonie partnera.
3. Recytowanie przez dzieci wiersza B. Szelańskiej *Dziadkowie*.
4. Zabawa przy piosence *Walczyk dla babci i dziadka* (przewodnik, s. 60).
5. Wspólny poczęstunek, np. herbata, pączek.
6. Pożegnanie gości.

III

1. Rozmowy indywidualne na temat spotkania z dziadkami.
2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Luty

Tydzień I: Zabawy na śniegu

Dzień 1. Ulepimy bałwana

Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- opowiada, co dzieje się na obrazkach.

Środki dydaktyczne: piosenka *Poleczka zimowa*, tamburyn, bębenek, rymowanka, książka, s. 28.

Przebieg dnia

I

1. Nauka rymowanki.

Dzieci maszerują po sali za nauczycielem i powtarzają za nim rymowankę.

*Pada śnieg, wieje wiatr,
zima otuliła świat.*

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Zabawy na śniegu*.

Przy dźwiękach tamburynu dzieci naśladowują jazdę na nartach, przy dźwiękach bębenka – rzucanie śniegowymi kulkami.

(W ciągu tygodnia nauczyciel zmienia instrumenty i czynności – zabawy na śniegu, które mają wykonać dzieci).

II

Opowiadanie historyjki *Jak tata z Lenką lepili bałwana*.

1. Ćwiczenia ruchowo-graficzne.

Dzieci kreślą za nauczycielem obiema rękami w powietrzu sylwetkę bałwana.

2. Ćwiczenia w książce, s. 28.

Dzieci oglądają obrazki ułożone według kolejności zdarzeń. Opowiadają o każdym kolejnym obrazku. Potem razem z nauczycielem opowiadają całą historyjkę.

3. Dowolny taniec przy piosence *Poleczka zimowa* (sł. i muz. K. Bożek-Gowik).



I. Za - snę - ły raz pła - tki śnie - go - we, śnie - go - we, nie sy - pa - ły
dzie - ciom na gło - wę, na gło - wę. Mar - twi - ły się dzie - ci
o - krop - nie, o - krop - nie, że nie bę - dzie zi - my... Więc płat - ki zbu - dzi - my!



- I. *Zasnęły raz płatki śniegowe, śniegowe,
nie sypały dzieciom na głowę, na głowę.
Martwiły się dzieci okropnie, okropnie,
że nie będzie zimy... Więc płatki zbudzimy!*

Ref.: *Ej, hej, zimowa poleczka, zimowa,
ej, hej, do tańca zawsze gotowa.*

- II. *Rozbudzone płatki śniegowe, śniegowe
wnet się posypały dzieciakom na głowę.
Zasypiają dzieci, tańcami zmęczone,
a śniegowe płatki stanęły zdziwione.*

Ref.: *Ej, hej, zimowa...*

Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Ćwiczenia logopedyczne *Zima*.

- *Prósz śnieg.*

Dzieci naśladują płatki śniegu – biegają po sali, a na sygnał (tamburyn) kucają, kulą się, *jakby topniały*.

- *Zawieja.*

Dzieci naśladują głosem wiejący mocny wiatr: *ffiiuu, ffiiuu, ffiiuu...*

- *Śnieżne kulki.*

Dzieci naśladują śnieżne kulki – łapiąc do buzi dużo powietrza i je wypuszczając.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Zabawy na śniegu* (przewodnik, s. 63).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 2. Gdzie jest bałwanek?

Cel ogólny:

- rozwijanie orientacji przestrzennej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- układa papierową kulę względem siebie według poleceń nauczyciela.

Środki dydaktyczne: obrazki: nart, sanek, bałwana, podzielone na części, obręcze, papierowe elementy bałwanka, nagranie rytmicznej melodii, gazety, tamburyn, książka, s. 29.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej.

Dzieci składają w całość podzielone na części obrazki: nart, sanek lub bałwana.

Zabawa ruchowa *Na saneczkach*.

Dzieci dobierają się parami. Każda para otrzymuje obręcz. Jedno dziecko staje przed obręczą i trzyma ją z tyłu za sobą. Drugie staje za obręczą i trzyma ją przed sobą. Przy dźwiękach

tamburynu dzieci *jadą na saneczkach* po całej sali. Podczas przerwy w grze przykucają i kładą obręcze na podłodze.

II

 *Śniegowe bałwanki* – ćwiczenia matematyczne.

1. Wspólne układanie bałwanka z papierowych elementów.

Nauczyciel przygotowuje wycięte z papieru trzy koła o różnych średnicach (np. 20 cm, 40 cm i 60 cm) i wycięte z kolorowego papieru: trzy czarne, małe koła – guziki, dwa brązowe, małe koła – oczy, marchewkę – nos – i kapelusz.

Dzieci liczą przygotowane elementy, a potem układają z nich na dywanie bałwanka.

2. Robienie kul z gazet, symbolizujących kule śniegowe, układanie ich względem siebie.

Dzieci dostają po stronie gazety. Gniotą ją, robią kule, które naśladują kule śniegowe. Ustawiają kule względem siebie według poleceń nauczyciela. Np.

Połóżcie kule przed sobą.

Połóżcie kule za sobą.

Połóżcie kule na głowie.

Połóżcie kule obok siebie.

 Zabawa muzyczno-ruchowa *Tańczymy według poleceń.*

Dzieci poruszają się przy rytmicznej melodii według poleceń nauczyciela – tańczą pojedynczo, w parach lub w trzyosobowych kółeczkach.

 Wspólne lepienie bałwana na placu przedszkolnym.

III

1. Ćwiczenia w książce, s. 29.

Oglądanie obrazków umieszczonych na dole strony. Nazywanie ich. Odszukanie: czapki, szalika, sanek i Lalusia na dużym obrazku.

 Zabawa ruchowa *Na saneczkach* (przewodnik, s. 64–65).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 3. Poleczka zimowa

Cel ogólny:

- umuzykalnienie dzieci.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- uczestniczy w zabawie ilustracyjnej.

Środki dydaktyczne: piosenka *Poleczka zimowa*, plastelina, obręcze, tamburyn, bębenek.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.

Dzieci za nauczycielem naśladują odgłosy:

- wiejącego wiatru – *wiju, wiju...*
- śniegu chrzęszczącego pod nogami – *chrup, chrup...*
- wody kapiącej z sopli – *kap, kap...*

 Zabawa ruchowa *Na saneczkach* (przewodnik, s. 64–65).

II

 Zabawy przy piosence *Poleczka zimowa*.

1. Zabawa na określanie wysokości dźwięków.

Dzieci biegają na palcach po sali przy melodii granej w violinie. Gdy usłyszą melodię graną w basie – chodzą po sali, uderzając całymi stopami w podłogę.

2. Słuchanie piosenki *Poleczka zimowa* (przewodnik, s. 63–64).

3. Rozmowa na temat piosenki.

- Co zrobiły płatki śniegowe?
- Czym martwiły się dzieci?
- Czy dzieci zbudziły płatki?
- Jak się to skończyło?

4. Zabawa przy piosence.

Dzieci stoją parami w kole. W środku koła znajdują się *płatki śniegowe* – pięcioro dzieci w przysiadzie. *Płatki* trzymają złączone dłonie przy policzkach.

Dzieci:

I. *Zasnęły raz płatki śniegowe, śniegowe,
nie sypały dzieciom na głowę, na głowę.
Martwiły się dzieci okropnie, okropnie,
że nie będzie zimy...
Więc płatki zbudzimy!*
(8 taktów przygrywki)

Ref.: *Ej, hej, zimowa poleczka, zimowa,
ej, hej, do tańca zawsze gotowa.*

II. *Rozbudzone płatki śniegowe, śniegowe
wnet się posypały dzieciakom na głowę.
Zasypiają dzieci, tańcami zmęczone,
a śniegowe płatki stanęły zdziwione.*

obejmują głowy dłońmi,

dmuchają na *płatki*,
które powoli się podnoszą,
kręcą się podskokami w parach,
po refrenie dzieci stają w kole,
płatki tańczą w środku koła,

Ref.:

 Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Lepienie bałwana z plasteliny.

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Zabawy na śniegu* (przewodnik, s. 63).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 4. Zabawy na śniegu

Cel ogólny:

- rozwijanie sprawności manualnej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- maluje na podany temat.

Środki dydaktyczne: zagadki, obrazki: bałwanka, sanek i nart, farby plakatowe, pędzle, małe pojemniki, tamburyn, bębenek, obręcze.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenia warg.

- Rozciąganie warg w szerokim uśmiechu.
- Cmokanie wargami ściągniętymi w ryjek.
- Nadmuchiwanie policzków.
- Naśladowanie żucia gumy przy zamkniętych ustach.

-  Zabawa ruchowo-naśladowcza *Zabawy na śniegu* (przewodnik, s. 63).

II

-  Malowanie na temat *Zabawy na śniegu*.

1. Rozwiązywanie zagadek.

Nauczyciel umieszcza na tablicy obrazki: bałwanka, sanek i nart. Mówi zagadki, a dzieci, po rozwiązaniu zagadek, wskazują odpowiednie obrazki na tablicy.

- *Byś zjeżdżać z górki mógł,
przypinasz je do nóg.* (narty)
- *Jedna kula, druga, trzecia,
garnek i marchewkę dasz
– i... masz!* (bałwanka)
- *Gdy z górki zjeżdżać chcesz,
siadasz na nie i mkniesz.* (sanki)

-  Zabawa ruchowo-naśladowcza *Zabawy na śniegu* (przewodnik, s. 63).

2. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.

Nauczyciel wyjaśnia, że tematem pracy będą zabawy na śniegu. Dzieci wymieniają sposoby bawienia się na śniegu.

Nauczyciel przypomina o sposobie malowania pędzlem – jego końcem, o płukaniu pędzla przed korzystaniem z farby w innym kolorze. (Nauczyciel przygotowuje farby, rozrabiając je w małych pojemnikach).

3. Wykonanie prac przez dzieci.

Po wyschnięciu prac autorzy opowiadają o zabawach, jakie przedstawili.

-  Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Ćwiczenia logorytmiczne.

Dzieci powtarzają za nauczycielem tekst i wykonują ruchy, o których jest w nim mowa.

*Hop, hop, hop,
przed siebie krok,
dwa kroki do tyłu
i obrót w bok.*

-  Zabawa ruchowa *Na saneczkach* (przewodnik, s. 64–65).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 5. Bawimy się na śniegu

Cel ogólny:

- zachęcanie do zabaw na świeżym powietrzu.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- bawi się na placu przedszkolnym.

Środki dydaktyczne: wiersz I. Suchorzewskiej *Zimowa piosenka*, klocki w kształcie figur geometrycznych, kulki z waty zawieszane na nitkach, śnieg, obręcz, tamburyn, bębenek.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenia oddechowe.

Dmuchiwanie na kulki z waty zawieszane na nitkach.

-  Zabawa ruchowa *Na saneczkach* (przewodnik, s. 64–65).

II

☐ Zabawy na śniegu, na placu przedszkolnym.

1. Oglądanie, dotykanie śniegu. Próby określenia właściwości śniegu – biały, zimny, mokry, lepi się.
2. Robienie śladów na śniegu.
Dzieci idą za nauczycielem jedno za drugim, po jego śladach.
3. Rozpoznawanie śladów na śniegu.
Dzieci oglądają ślady na śniegu i próbują odgadnąć, kto mógł je zrobić.
4. Robienie śniegowych kulek i rzucanie nimi do wyznaczonego celu.
5. Ilustracja ruchowa wiersza I. Suchorzewskiej *Zimowa piosenka*.
Dzieci stają w kole, w którego środku jest nauczyciel. Powtarzają za nim tekst i ruchy, jakie wykonuje.

Dzieci:

*Lubię śnieżek,
lubię śnieg,
choć w oczy
prószy.*

podrzucają do góry śnieg, który podniosły,

*Lubię mroźnik,
lubię mróz,
choć marzną
uszy.*

chuchają w dłonie,

*Lubię wicher,
lubię wiatr,
choć mnie
przewiewa.*

podnoszą ręce i poruszają nimi,

*Lubię zimą!
Idę w świat
i wesoło
śpiewam.*

maszerują po kole.

III

1. Układanie sylwetek bałwanów z klocków w kształcie figur geometrycznych.
- ☐ Zabawa ruchowo-naśladowcza *Zabawy na śniegu (przewodnik, s. 63)*.
2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Tydzień II: Tak mija nam czas

Dzień 1. Co robimy rano

Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- opowiada historię.

Środki dydaktyczne: rymowanka, krzeselka, *Wyprawka plastyczna*, karta pracy, cz. 2, nr 1.

Przebieg dnia

I

1. Nauka rymowanki.

*Czary-mary, czary-mary,
mam różowe okulary.*

*Okulary mi się zbiły,
no i czary się skończyły.*

Dzieci mówią rymowankę ze złością, ze smutkiem, ze strachem i z radością.

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Na krzeselku, za krzeselkiem*.

Dzieci poruszają się swobodnie pomiędzy krzeselkami rozstawionymi w sali. Na hasło: *Na krzeselko* – dzieci siadają na najbliższym krzeselku. Na hasło: *Za krzeselkiem* – przykucają za krzeselkiem.

II

Historyjka obrazkowa *Co robi Lenka rano?*

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Co robimy rano?*

Dzieci naśladują czynności, które wykonują rano, na hasła – nazwy tych czynności. Np. myjemy buzię, czesemy się, myjemy zęby, zakładamy bluzkę, wkładamy skarpetki...

1. Historyjka obrazkowa (*Wyprawka plastyczna*).

- Oglądanie kolejnych obrazków historyjki, omawianie ich. (W razie problemów nauczyciel pomaga, zadając pytania).

Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Karta pracy, cz. 2, nr 1.

Oglądanie obrazków. Odszukanie wśród naklejek czerwonych kółeczek. Naklejenie ich na te obrazki, które przedstawiają sytuację wcześniejszą.

Zabawa bieżna *Zamieniamy się miejscami*.

Dzieci stoją w dwóch szeregach naprzeciwko siebie. Na hasło: *Zamieniamy się miejscami* – biegną, wymijają się i zajmują miejsca po przeciwnej stronie.

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 2. Noc i dzień

Cel ogólny:

- dostrzeżenie cykliczności dnia i nocy.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- wie, że po dniu jest noc, a po nocy – dzień.

Środki dydaktyczne: plastelina, małe koła z rysunkami słońca i księżyca, kartki podzielone linią na pół, z rysunkami chmur i gwiazdek, nożyczki (dla każdego dziecka).

Przebieg dnia

I

1. Robienie dwóch wałeczków z plasteliny.

Dzieci dostają po dwa kawałki plasteliny. Robią z nich dwa wałeczki – krótki i długi. (Nauczyciel pokazuje, jak robić). Przyklejają je do kartki.

Zabawa bieżna *Zamieniamy się miejscami* (*przewodnik*, s. 69).

II

Zabawa dydaktyczna *Dzień i noc*.

1. Dostrzeganie rytmu i kontynuowanie go.

Nauczyciel ma przygotowane małe koła z rysunkami słońca i z rysunkami księżyca. Pyta dzieci:

- Kiedy świeci słońce?
- Kiedy świeci księżyc?

Układa koła na podłodze i mówi: *dzień, noc, dzień, noc, dzień, noc*. Potem układają dzieci, mówiąc jak nauczyciel: *dzień, noc...*

-  Zabawa ruchowo-naśladowcza *Co robimy w dzień? Co robimy w nocy?*

Dzieci spacerują po sali. Na hasło: *Dzień* naśladowują czynności, które wykonują w dzień, a na hasło: *Noc* – układają się na dywanie i naśladowują zasypianie.

2. Rysowanie słońca i księżyca.

Dzieci dostają kartki podzielone linią na połowę. Na jednej połowie są narysowane niebieskie chmurki, a na drugiej – gwiazdki. Dzieci mają w odpowiednich miejscach narysować słońce i księżyc.

-  Zabawa bieżna *Zamieniamy się miejscami* (przewodnik, s. 69).
-  Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Przygotowanie do wycinania – etap pierwszy.

Przed każdym dzieckiem leżą nożyczki. Nauczyciel siedzi z dziećmi, mówi wierszyk i wykonuje odpowiednie ruchy. Dzieci powtarzają ruchy wykonywane przez nauczyciela: kciuk, palec wskazujący i środkowy rozwierają i zaciskają jak rybi pyszczek.

*Raz, gdy byłam na wycieczce,
widziałam rybkę w rzeczce.
Rybka mały pyszczek miała
i ciągle nim poruszała.*

Gdy dzieci poćwiczą wykonywanie ruchów rybiego pyszczka, nauczyciel umieszcza w ich dłoniach nożyczki, dbając o prawidłowy układ palców w uchwytach. (Ćwiczenie nie może być długie i musi być kilkakrotnie powtarzane).

-  Zabawa bieżna *Zamieniamy się miejscami* (przewodnik, s. 69).
- 2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 3. Ta Dorotka

Cel ogólny:

- umuzykalnienie dzieci.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- porusza się rytmicznie przy piosence.

Środki dydaktyczne: piosenka *Ta Dorotka*, woreczki, kartoniki z wzorami, nagranie melodii staccato i legato (na przemian), grzechotka, kołatka, tamburyn, krzeselko.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa *Obrazki*.

Dzieci oglądają kartoniki z wzorami (koło, plus, dwie poziome linie, dwie pionowe linie, linia falista...) umieszczone na tablicy. Kolejno siadają na krzeselku przed tablicą. Nauczyciel staje za krzeselkiem, wybiera jeden kartonik, nie mówi, który, tylko czubkiem palca kreśli powoli i dokładnie wzór z wybranego kartonika na plecach siedzącego przed nim dziecka. Następnie siedzące dziecko wstaje i pokazuje na tablicy kartonik z wzorem, który według niego został narysowany na jego plecach. Nauczyciel kontynuuje zabawę z kolejnym dzieckiem.

-  Zabawa bieżna *Zamieniamy się miejscami* (przewodnik, s. 69).

 Zabawa przy piosence *Ta Dorotka*.

1. Zabawa słuchowa.

Nauczyciel odtwarza melodię, na przemian, staccato i legato. Słyszac artykulację staccato, dzieci kreślą rękami w powietrzu drobne punkciki, legato – wykonują rękami płynne ruchy (falują rękami).

2. Słuchanie piosenki *Ta Dorotka* (autor nieznany, melodia popularna), zabawa przy piosence. Dzieci za nauczycielem przedstawiają cały dzień Dorotki.

Dość żywo



I. Ta Do - ro - tka, ta ma - lu - ska, ta ma - lu - ska,
 tań - co - wa - ła do - ko - lu - ska, do - ko - lu - ska,
 tań - co - wa - ła ran - ną ro - sę, ran - ną ro - sę
 i tu - pa - ła nóż - ką bo - sę,
 nóż - ką bo - sę. Tak, tak, tak!

I. *Ta Dorotka, ta maluśka, ta maluśka,
 tańcowała dokołuśka, dokołuśka,
 tańcowała ranną rosę, ranną rosę
 i tupala nóżką bosą, nóżką bosą.
 Tak, tak, tak!*

II. *Ta Dorotka, ta maluśka, ta maluśka,
 tańcowała dokołuśka, dokołuśka,
 tańcowała i w południe, i w południe,
 kiedy słońko grzało cudnie, grzało cudnie.
 Tak, tak, tak!*

III. *Ta Dorotka, ta maluśka, ta maluśka,
 tańcowała dokołuśka, dokołuśka,
 tańcowała wieczorami, wieczorami,
 kiedy słońko za górąmi, za lasami.
 Tak, tak, tak!*

IV. *A teraz śpi w kolebusi, w kolebusi,
 na różowej swej podusi, swej podusi.*

Dzieci:

obracają się w kółeczkach,

tupią w podłogę,
 klaszczą,

obracają się w kółeczkach,

kreślą w powietrzu rękami
 kształt słoneczka,

klaszczą,

obracają się w kółeczkach,

wskazują jedną, a potem drugą ręką,
 klaszczą,

leżą na dywanie i śpią,

*Chodzi senek koło płotka, koło płotka.
„Cicho, bo już śpi Dorotka, śpi Dorotka”.
Tak, tak, tak!*

klaszczą.

3. Rozmowa na temat piosenki.
 - Jak ma na imię dziewczynka?
 - Co Dorotka robiła rano?
 - Co robiła w południe?
 - Co robiła wieczorem?
 - Kiedy spała Dorotka?
-  Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Zabawa woreczkami.

Dzieci spacerują po sali i potrząsają trzymanymi w rękach woreczkami – próbują to robić zgodnie z akompaniamentem (tamburyn). Przerwa w akompaniamentie to sygnał do rzuconia woreczka na podłogę w pobliżu nóg. Ponowne dźwięki akompaniamentu są sygnałem do podniesienia woreczka i marszu z nim po sali oraz w miarę rytmicznego potrząsania nim.
-  Zabawa orientacyjno-porządkowa *Jak misie i laleczki*.

Dziewczynki – *laleczki* – poruszają się przy dźwiękach grzechotki, a chłopcy – *misie* – przy dźwiękach kołatki. Nauczyciel zwraca uwagę, że laleczki poruszają się delikatnie, a misie – ciężko.
2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 4. Jestem duży, byłem mały

Cel ogólny:

- rozwijanie sprawności manualnej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- rysuje siebie jako osobę dorosłą.

Środki dydaktyczne: wiersz Doroty Gellner *Jestem duży*, grzechotka, kołatka, krążki – zielone i czerwone, obrazki – *niemowlęcia, dziecka 3-letniego i nastolatka*.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa *Który kolor do środka?*

Dzieci chodzą, podskakują lub biegają dookoła sali, trzymając zielony krążek lub czerwony krążek. Na hasło: *Czerwone (Zielone)* – wszystkie dzieci z krążkiem w tym kolorze tworzą kółeczko i powoli się w nim obracają, a dzieci mające zielone krążki poruszają się po sali.
-  Zabawa orientacyjno-porządkowa *Jak misie i laleczki* (przewodnik, s. 72).

II

-  *Małe dzieci, duże dzieci* – rysowanie siebie jako osoby dorosłej.

1. Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Jestem duży*.

Jestem duży!

Byłem mały!

Wróżki mnie zaczarowały!

Jakie wróżki?

Dobre wróżki!

I urosły moje nóżki,

i urosły moje ręce,

włosów też mam

chyba więcęj.

Patrzcie, jak urosłem cały,

choć byłem taki mały!

2. Rozmowa na temat wiersza.
 - Jacy jesteście?
 - Jacy byliście?
 - Dlaczego urosliście?
 - Czy na pewno sprawiły to wróżki?
 - Co wam urosło?
 3. Oglądanie obrazków. Układanie ich według kolejności – wieku dzieci.
 Nauczyciel umieszcza na tablicy trzy obrazki: niemowlęcia, dziecka 3-letniego i nastolatka.
 Dzieci wskazują obrazki: najmłodszego dziecka, starszego i najstarszego.
 4. Ilustracja ruchowa wiersza.
 Dzieci stają w rozсыpcie i naśladowują ruchy nauczyciela.

<i>Jestem duży!</i> <i>Byłem mały!</i> <i>Wróżki mnie</i> <i>zaczarowały!</i> <i>Jakie wróżki?</i> <i>Dobre wróżki!</i> <i>I urosły moje nóżki,</i> <i>i urosły moje ręce,</i> <i>włosów też mam</i> <i>chyba więcej.</i> <i>Patrzcie, jak urosłem</i> <i>cały,</i> <i>choć byłem</i> <i>taki mały!</i>	Dzieci: stają na palcach i wyciągają ręce do góry, wykonują przysiad, poruszają dłońmi przed sobą, dotykają nogi, dotykają jedną ręką drugiej ręki, dotykają włosów, stają na palcach i wyciągają ręce do góry, wykonują przysiad.
--	--
 5. Rysowanie siebie jako dorosłej osoby.
 Nauczyciel pyta dzieci, jak wyobrażają sobie siebie, gdy będą duże – dorosłe. Prosi dzieci, żeby spróbowały narysować siebie jako dorosłą osobę.
 6. Wspólne oglądanie wykonanych prac.
 - Umieszczenie prac w kąciку dla rodziców.
-  Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Rozmowy indywidualne na temat balu karnawałowego, który odbędzie się następnego dnia w przedszkolu.
-  Zabawa orientacyjno-porządkowa *Jak misie i laleczki* (przewodnik, s. 72).
2. Zabawy swobodne w wybranych kąciках.

Dzień 5. Bal karnawałowy

Cel ogólny:

- integrowanie się dzieci – młodszych i starszych.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- bawi się ze starszymi dziećmi i z rówieśnikami.

Środki dydaktyczne: nagrania: piosenek dla dzieci, skocznej melodii, kostiumy, przedmioty potrzebne do konkursów, grzechotka, kołatka.

Przebieg dnia

I

1. Oglądanie strojów, indywidualne rozmowy na temat zbliżającego się balu.



Zabawa orientacyjno-porządkowa *Jak misie i laleczki* (przewodnik, s. 72).

II

 Bal karnawałowy w przedszkolu.

1. Zabawa *Muzyczne powitanie*.
Dzieci poruszają się przy nagraniu skocznej melodii i podają na powitanie dłonie innym osobom.
2. Śpiewanie piosenek o zimie lub karnawale – kolejno przez wszystkie grupy.
3. Uczestniczenie w konkursach.
 - Rysowanie z zamkniętymi oczami.
 - Tańczenie w parach z balonem.
 - Karmienie się budyniem z zamkniętymi oczami.
 - Przenoszenie (jak najszybciej) piórka na dłoni...
4. Dowolne tańce przy nagraniach piosenek dla dzieci.

III

1. Indywidualne rozmowy na temat balu.
2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Tydzień III: Poznajemy kosmos

Dzień 1. Księżyc świeci nocą

Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące opowiadania.

Środki dydaktyczne: piosenka *Usypianka*, opowiadanie J. Papużyńskiej *Jak nasza mama zreperowała księżyc*, ilustracje do opowiadania, plastelina, nożyczki (dla każdego dziecka), klocki.

Przebieg dnia

I

1. Przygotowanie do wycinania – etap drugi.

Dzieci siedzą przy stoliku. Nauczyciel pokazuje, jak zrobić wałeczek z plasteliny. Dzieci, samodzielnie lub z jego pomocą, wykonują wałeczek z plasteliny. Nauczyciel przypomina dzieciom, jak należy trzymać nożyczki. Z jego pomocą dzieci ucinają pierwszy kawałek swojego wałeczka, dalsze odcinają samodzielnie.



Zabawa ruchowo-naśladowcza *Rakietą*.

Dzieci siadają w kole na piętach, dłonie trzymają na udach. Na hasło *Uruchamiamy rakietę*, zaczynają uderzać rytmicznie w uda – najpierw powoli, potem coraz prędzej. Na hasło *Start* – podnoszą ręce do góry i krzyczą: *Uuuuuuu!*

Zabawę powtarzamy 2–3 razy.

II

☐ Słuchanie opowiadania J. Papuzińskiej *Jak nasza mama zreperowała księżyc*.

1. Rozmowa na temat księżyc.
 - Gdzie widzimy księżyc?
 - Czy księżyc zawsze wygląda tak samo?
2. Kreślenie za nauczycielem w powietrzu obiema rękami kształtu księżyc: kulistego i rogalika.
3. Słuchanie opowiadania.

Mama opowiadała potem, że obudziła się w nocy, bo księżyc świecił jej prosto w twarz. Wstała z łóżka, aby zasłonić okno, i wtedy usłyszała, że ktoś pochlipuje na dworze. Więc wyjrzała przez okno ciekawa, co tam się dzieje. Zobaczyła, że księżyc świeci na niebie z bardzo smutną miną, a po brodzie, osłoniętej małą, białą chmurką, płyną mu łzy.

– Co ci się stało? – spytała nasza mama. – Dlaczego płaczesz?

– Buuuu! ... – rozplakał się wtedy księżyc na cały głos. – Chciałem zobaczyć, jak wygląda z bliska wielkie miasto, spuściłem się na dół, zaczepiłem o wysoką wieżę i obtłukłem sobie rożek! Księżyc odsłonił białą chmurkę i mama zobaczyła, że ma odtrącony dolny róg. Wyglądał zupełnie jak nadłamany rogalik.

– Co to będzie! – lamentował księżyc. – Kiedy zrobię się znów okrągły, będę wyglądał jak plasterk sera nadgryziony przez myszy! Wszyscy mnie wyśmiewają!

– Cicho – powiedziała mama. – Cicho, bo pobudzisz dzieci. Chodź tu, na balkon, połóż się na leżaku i poświeć mi, a ja spróbuję wymyślić jakąś radę na twoje zmartwienie.

Księżyc podpłynął do balkonu i ułożył się ostrożnie na leżaku, a mama założyła szlafrok, pantofle i poszła do kuchni. Cichutko wyciągnęła stolnicę, mąkę, jaja, śmietanę i zagniotła wielki kawał żółciutkiego ciasta. Z tego ciasta ulepiła rożek: taki, jakiego brakowało księżycowi.

– Siedź teraz spokojnie – powiedziała – to ci przyprawię ten twój nieszczesny rożek.

Okleiła mama księżycowi brodę ciastem równiutko i wylepiła taki sam rożek jak ten, co się obtłukł. Potem wzięła jeszcze parę skórek pomarańczowych i tymi skórkami, jak plastrami, przylepiła ciasto do księżyc.

– Gotowe – powiedziała. – Za kilka dni rożek ci przyrośnie i będziesz mógł te plasterki wyrzucić. Ale pamiętaj, na drugi raz nie bądź gapą, omijaj sterczące dachy i wysokie wieże. Przecież mogłeś się rozbić na kawałki!

4. Rozmowa na temat opowiadania.
 - Co obudziło mamę?
 - Co się stało księżycowi?
 - Co zrobiła mama?
 - Jaką radę mu dała?
5. Lepienie z plasteliny księżyc – rogalika.
6. Dowolny taniec w parach przy piosence *Usypianka* (sł. i muz. A. Wałławski).

Nauczyciel pyta dzieci:

- Przypomnijcie, kiedy świeci księżyc.
- Co robimy w nocy?

Nauczyciel wyjaśnia, że piosenka *Usypianka* to kołysanka, którą śpiewa się malutkim dzieciom, żeby zasnęły.

I. Noc po świe-cie so - bie cho - dzi, ko - ły - san - ki śpie - wa.
 Sta - ry niedź-wieź moc - no chra - pie, mysz pod mio - tłą zie - wa.
 Noc-ka cho-dzi na pa - lusz-kach, ci - chut - ko się skra - da.
 Pod po-dusz-kę naj-pięk-niej-sze sny dla wszyst-kich wkła - da.

I. *Noc po świetle sobie chodzi,
 kołysanki śpiewa.
 Stary niedźwiedź mocno chrapie,
 mysz pod miotłą ziewa.*

II. *Już uśpiła swym śpiewaniem
 w wózeczkach laleczki.
 Zasnął też pajacyk mały,
 misie i książeczki.*

Ref.: *Nocka chodzi na paluszkach,
 cichutko się skrada.
 Pod poduszkę najpiękniejsze
 sny dla wszystkich wkłada. (bis)*

Ref.: *Nocka chodzi...*

Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Rozmowy indywidualne na temat kosmosu, kosmonautów, ufoludków.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Rakieta* (przewodnik, s. 74).

2. Budowanie z klocków statków kosmicznych.

Dzień 2. Trzej kosmici

Cel ogólny:

— rozwijanie umiejętności liczenia.

Cel operacyjny:

Dziecko:

— posługuje się liczebnikami porządkowymi w zakresie trzech.

Środki dydaktyczne: sylwety ufoludków, obrazki ufoludków, sylwety UFO, piosenka *Ufoludki*, rymowanka.

Przebieg dnia

I

1. Oglądanie obrazków trzech ufoludków (wykonanych przez nauczyciela). Wskazywanie różnic w ich wyglądzie. Powtarzanie za nauczycielem ich nazw: Emyr, Bradys i Wazył.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Rakieta* (przewodnik, s. 74).

II

☐ *Pierwszy, drugi, trzeci ufoludek* – ćwiczenia matematyczne.

1. Liczenie ufoludków.

Oglądanie tych samych ufoludków co rano. Liczenie ich. Przypomnienie, jak ma na imię pierwszy ufoludek (Emyr), drugi (Bradys) i trzeci (Wazył).

2. Szukanie w sali trzech sylwet UFO.

Nauczyciel pyta dzieci:

– Co to jest UFO?

– Co UFO przypomina swoim wyglądem?

Nauczyciel pokazuje dzieciom sylwetę UFO i mówi, że ukrył w sali trzy takie sylwety. Prosi dzieci o ich odszukanie.

Dzieci szukają sylwet, a potem określają, gdzie je znalazły.

3. Zabawa przy piosence *Ufoludki* (na melodię piosenki *Krasnoludki*).

*My jesteśmy ufoludki,
hopsasa, hopsasa.
Ludek zielony, malutki,
hopsasa, hopsasa.*

*Przylecieliśmy z daleka,
hopsasa, hopsasa.
Nasze UFO na nas czeka,
hopsasa, hopsasa.*

*Gdy waszą Ziemię
zwiedzimy,
hopsasa, hopsasa,
to do siebie
powrócimy.*

Dzieci za nauczycielem:

*pokazują na siebie,
podskakują w miejscu,
wykonują przysiad,
podskakują w miejscu,*

*wyciągają rękę do góry,
podskakują w miejscu,
kreślą kształt UFO,
podskakują w miejscu,*

*maszerują w miejscu,
podskakują w miejscu,
pokazują do góry,
biegają po sali.*

III

1. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki.

Dzieci wykonują ruchy, o których jest mowa w rymowance.

*Na jeden podskocz,
na dwa stań
i pomachaj ręką nam.*

*Na trzy podskocz
hen do góry,
jakbyś dotknąć
zechciał chmury.*

☐ *Zabawa ruchowo-naśladowcza Rakieta* (przewodnik, s. 74).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 3. Usypianka

Cel ogólny:

– umuzykalnienie dzieci.

Cel operacyjny:

Dziecko:

– rytmicznie porusza się przy muzyce.

Środki dydaktyczne: piosenka *Usypianka*, obrazki raket, podzielone na części, obrazek rakiety – wzór, klocki, tamburyn, kołatka, karta pracy, cz. 2, nr 2.

Przebieg dnia

I

1. Karta pracy, cz. 2, nr 2.

Kolorowanie rysunku wysokiego ufoludka na zielono, a niskiego – na pomarańczowo.

Podczas kolorowania dzieci powtarzają rymowankę:

My jesteśmy ufoludki:

on wysoki, ja – malutki.

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Rakieta* (przewodnik, s. 74).

II

 Zabawa przy piosence *Usypianka*.

1. Ćwiczenia pobudzająco-hamujące.

Dzieci spacerują parami po sali przy dźwiękach tamburynu. Na dźwięki kołatki ustawiają się w kole.

2. Słuchanie piosenki (przewodnik, s. 76).

3. Rozmowa na temat piosenki.

- Co robi noc, gdy chodzi po świecie?
- Co wkłada wszystkim pod poduszki?
- Kogo już uśpiła?

4. Zabawa przy piosence.

I. *Noc po świecie sobie chodzi,
kołysanki śpiewa.
Stary niedźwiedź mocno chrapie,
mysz pod miotłą ziewa.*

Ref.: *Nocka chodzi na paluszkach,
cichutko się skrada.
Pod poduszkę najpiękniejsze
sny dla wszystkich wkłada.*

II. *Już uśpiła swym śpiewaniem
w wózekkach laleczki.
Zasnął też pajacyk mały,
misie i książeczki.*

Ref.:

Dzieci za nauczycielem:
chodzą po obwodzie koła,

wykonują przysiad,

chodzą na palcach,

przykładają do policzka złożone dłonie,

chodzą po obwodzie koła,

wykonują przysiad,

jak wyżej.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej.

Dzieci składają w całość obrazki raket podzielone na części, według wzoru umieszczonego na tablicy.

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Rakieta* (przewodnik, s. 74).

2. Budowanie stacji kosmicznych z wybranych klocków.

Dzień 4. Kolorowe ufoludki

Cel ogólny:

- rozwijanie sprawności manualnej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- wykonuje ufoludka z plasteliny.

Środki dydaktyczne: plastelina, folia aluminiowa, kolorowy papier, duże spinacze biurowe, tamburyn, karta pracy, cz. 2, nr 3.

Przebieg dnia

I

1. Karta pracy, cz. 2, nr 3.

Rysowanie po śladach kropek, od obrazka kosmonauty do obrazka rakiety. Określanie, jaki kolor ma rakietę, do której idzie pierwszy (drugi, trzeci) kosmonauta.

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Rakietą* (przewodnik, s. 74).

II

 *Kolorowe ufoludki* – lepienie z plasteliny.

1. Wypowiedzi dzieci na temat wyglądu ufoludków.

Nauczyciel mówi, że nie wiemy, jak wyglądają ufoludki – mogą być podobne do nas, ludzi, ale mogą nas wcale nie przypominać. Mogą na przykład mieć trzy nogi lub trzy ręce, sprężynki zamiast uszu, a buzię w kształcie rurki.

- A jak wy sobie wyobrażacie ufoludka?

2. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.

Nauczyciel wyjaśnia i demonstruje wykonanie prac.

Ulepimy ufoludka, korzystając ze spinacza, który oblepimy plasteliną.

Zrobimy głowę, spiczaste uszy, rurkę zamiast buzi i trzy nóżki. Dodać możemy skrzydła z folii – i ufoludek gotowy. Dam mu na imię Fruwaczek, ale wy wymyślcie sobie inne imię dla swoich ufoludków.

3. Wykonanie pracy przez dzieci.

Nauczyciel przygotował na stolikach – plastelinę, kawałki folii aluminiowej, małe kawałki kolorowego papieru, duże spinacze biurowe.

Dzieci wykonują ufoludki. Potem siadają z nimi w kole i podają imiona, jakie wymyśliły dla swoich ufoludków.

4. Wykonanie wystawy ufoludków.

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Rakietą* (przewodnik, s. 74).

III

1. Zabawa *Tyle samo*.

Dzieci stają w jednym końcu sali, a nauczyciel w drugim końcu, naprzeciwko dzieci. Nauczyciel klaszcze, a dzieci słuchają. Liczą klaśnięciami i przesuwają się do przodu o tyle kroków, ile razy klasnął nauczyciel. Zabawa kończy się, gdy dzieci dojdą do nauczyciela.

 Zabawa ruchowa *Zabawy kosmonautów*.

Nauczyciel podkreśla znaczenie sprawności fizycznej kosmonautów przygotowujących się do lotów w kosmos.

Dzieci maszerują po sali za nauczycielem przy dźwiękach tamburynu. Podczas przerw w grze wykonują polecenia nauczyciela. Np.

- stanie na jednej nodze
- leżenie tyłem z podniesionymi do góry nogami

- podskoki obunóż w miejscu
 - przeskakiwanie z nogi na nogę.
Po wykonaniu każdego polecenia dzieci ustawiają się za nauczycielem i maszerują za nim po sali przy dźwiękach tamburynu.
2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 5. Ufoludki

Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące wiersza.

Środki dydaktyczne: wiersz J. Koczanowskiej *Ufoludki*, ilustracje do wiersza, nagranie szybkiej melodii, trzy obrazki ufoludków podzielone na trzy części, klocki w kształcie figur geometrycznych.

Przebieg dnia

I

1. Rysowanie obiema rękami.
Dzieci stoją przed nauczycielem. Kreślą za nim w powietrzu obiema rękami proste kształty – koła, choinki, spirali, serduszka...



Zabawa ruchowo-naśladowcza *Rakieta* (przewodnik, s. 74).

II

 Słuchanie wiersza J. Koczanowskiej *Ufoludki*.

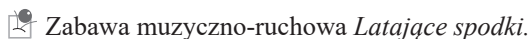
1. Składanie w całość trzech obrazków ufoludków, podzielonych na trzy części.
Nauczyciel umieszcza na tablicy dziewięć fragmentów trzech obrazków ufoludków różniących się znacznie wyglądem. Chętne dzieci kolejno układają obrazki z części.
2. Omówienie wyglądu ufoludków przedstawionych na obrazkach.
3. Słuchanie wiersza.

*W piaskownicy za przedszkolem
wylądował srebrny spodek,
a ze spodka już po chwili
ufoludki wyskoczyły.*

*Małe, zwinne i zielone,
mądre i zaciekawione.
Wymierzyły i zbadały
ławki, piłki, trawnik cały.*

*Odleciały Mleczną Drogą
na planetę Togo-Togo.
Został po nich pył magiczny,
taki był mój sen kosmiczny.*

4. Rozmowa na temat wiersza.
 - Gdzie wylądował srebrny spodek?
 - Jak wyglądały ufoludki ze spodka?
 - Co robiły?
 - Gdzie odleciały?
 - Czy to zdarzyło się naprawdę?



Zabawa muzyczno-ruchowa *Latające spodki*.

Przy nagraniu szybkiej melodii dzieci – *latające spodki* – biegają po sali. Podczas przerwy w grze *latające spodki lądują* – dzieci wykonują przysiad. Ponowne dźwięki melodii są sygnałem do odlotu UFO.



Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Układanie sylwet rakiet z klocków w kształcie figur geometrycznych.



Zabawa ruchowo-naśladowcza *Rakieta* (przewodnik, s. 74).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

Marzec

Tydzień I: Poznajemy zwierzęta

Dzień 1. To wiewiórka, a to ryba

Cel ogólny:

– rozwijanie mowy i myślenia.

Cel operacyjny:

Dziecko:

– rozwiązuje zagadki.

Środki dydaktyczne: piosenka *Skacze zając*, zdjęcia, obrazki: zwierząt, domów zwierząt, zagadki o zwierzętach, nożyczki, karton, kartki, klej, książka, s. 30.

Przebieg dnia

I

1. Oglądanie zdjęć zwierząt. Rytmiczny podział ich nazw za nauczycielem.

Nauczyciel pokazuje zdjęcia (obrazki) zwierząt. Dzieci, same lub z pomocą nauczyciela, nazywają zwierzęta i za nauczycielem dzielą ich nazwy na sylaby. Np. *sar-na, ry-ba, mo-tyl, wie-wiór-ka...*

2. Dowolny taniec przy piosence *Skacze zając* (sł. i muz. B. Forma).



I. *Skacze zając: kic, kic, kic*
pomiędzy drzewami.
Pobaw się, pobaw się
dziś, zajączku, z nami.

II. *Skaczą dzieci: hop, hop, hop,*
skaczą jak zające.
Wszyscy dziś bawią się
wesoło na łące.

II



Rozwiązywanie zagadek o zwierzętach.

1. Zabawa *Gdzie mieszkają zwierzęta?*

Nauczyciel przygotował obrazki przedstawiające rybę, ptaka – srokę, lisa. Dzieci nazywają zwierzęta. Potem nauczyciel pokazuje kolejno obrazki domów zwierząt, a dzieci umieszczają je pod odpowiednimi obrazkami zwierząt.

2. Ćwiczenia w książce, s. 30.

- Rozwiązywanie zagadek.
Nauczyciel czyta zagadki, a dzieci wskazują odpowiednie zdjęcia i nazywają przedstawione na nich zwierzęta.
3. Dowolny taniec przy piosence *Skacze zając* (przewodnik, s. 81).
-  Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Ćwiczenia w wycinaniu.
Dzieci trzymają w dłoni nożyczki i powtarzają na sucho czynności cięcia. Następnie każde dziecko otrzymuje pasek kartonu. Pojedynczymi ruchami nożyczek dzieci tną paski w określonych miejscach, drugą ręką je przytrzymują. Na zakończenie przyklejają wycięte kawałki na kartkach papieru.
-  Zabawa ruchowo-naśladowcza *Poruszam się jak...*
Dzieci naśladują ruchy zwierząt, których nazwy podaje nauczyciel. Np. węża, niedźwiedzia, żaby...
2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 2. Których zwierząt jest więcej?

Cel ogólny:

- rozwijanie umiejętności klasyfikowania.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- segreguje sylwety zwierząt na przedstawiające duże zwierzęta i przedstawiające małe zwierzęta.

Środki dydaktyczne: piosenka *Skacze zając*, pietruszka, ziemniak, cebula, nasiona: sałaty, ogórka, rzodkiewki, rzeżuchy, doniczki, pojemniki, wata, ziemia, sylwety zwierząt – dużych i małych, dwie obręcze, kartoniki z krążkami, karta pracy, cz. 2, nr 4.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenia orientacji przestrzennej.
Nauczyciel stoi pośrodku sali, wokół niego znajdują się dzieci. Nauczyciel podaje różne polecenia, a dzieci starają się je wykonać.
Propozycje poleceń.
- *Róbcie to, co ja:*
kreście w powietrzu linie (pionowe i poziome)
naśladujcie malowanie
stańcie przede mną
idźcie do przodu
idźcie do tyłu.
-  Zabawa ruchowo-naśladowcza *Poruszam się jak...* (przewodnik, s. 82).

II

-  *Małe zwierzęta i duże zwierzęta* – ćwiczenia matematyczne.
Nauczyciel przygotowuje sylwety zwierząt: niedźwiedzia, myszy, żaby, motyla i sarny, oraz dwie obręcze.
1. Segregowanie sylwet zwierząt pod względem wielkości.
Dzieci nazywają zwierzęta. Umieszczają w jednej obręczy sylwety dużych zwierząt (niedźwiedź, sarna), a w drugiej – małych (żaba, motyl, mysz).

2. Porównywanie liczebności zwierząt w obręczach.

Dzieci liczą sylwety zwierząt w jednej obręczy i w drugiej obręczy. Umieszczają pod obręczami kartoniki z odpowiednią liczbą krążków. Pokazują na palcach, ile jest sylwet dużych zwierząt, a potem – ile jest sylwet małych zwierząt.

Określają, o ile więcej jest sylwet małych zwierząt (o ile mniej jest sylwet dużych zwierząt).

3. Karta pracy, cz. 2, nr 4.

Nazywanie zwierząt przedstawionych na zdjęciach. Odszukanie wśród naklejek zdjęcia takiego zwierzęcia, które wyje, które wygląda jak fruwający kwiat i zwierzęcia, które syczy. Naklejanie zdjęć w ramkach.

4. Dowolny taniec przy piosence *Skacze zając* (przewodnik, s. 81).

 Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Urządzanie zielonego ogródka w sali.

- Sadzenie pietruszki, ziemniaka, cebuli w doniczkach.
- Sianie nasion rzodkiewki, sałaty, ogórków w pojemnikach.
- Sianie rzeżuchy na mokrej wacie.

2. Dowolny taniec przy piosence *Skacze zając* (przewodnik, s. 81).

3. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

Dzień 3. Skacze zając

Cel ogólny:

- umuzykalnianie dzieci.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- śpiewa piosenkę.

Środki dydaktyczne: piosenka *Skacze zając*, nożyczki (dla każdego dziecka), gazety, tamburyn.

Przebieg dnia

I

1. Próby wycinania pasków z gazet. Układanie z nich dowolnych kompozycji.

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Poruszam się jak...* (przewodnik, s. 82).

II

 Nauka piosenki *Skacze zając*.

1. Zabawa *Bęc*.

Dzieci maszerują po kole za nauczycielem. Gdy usłyszą dźwięki tamburynu, wykonują przysiad. Potem maszerują dalej.

2. Słuchanie piosenki (przewodnik, s. 81).

3. Rozmowa na temat piosenki.

- Co robi zając?
- Gdzie skacze?
- Jak skaczą dzieci?

4. Zabawa przy piosence.

Dzieci za nauczycielem:

skaczą jak zające,

- I. *Skacze zając: kic, kic, kic*
pomiędzy drzewami.
Pobaw się, pobaw się
dziś, zajączku, z nami.

II. *Skaczą dzieci: hop, hop, hop,
skaczą jak zajęce.
Wszyscy dziś bawią się
wesoło na łące.*

podskakują obunóż w miejscu,
skaczą jak zajęce.

5. Nauka piosenki fragmentami, metodą ze słuchu.
6. Wspólny śpiew piosenki.

III

1. Zabawa *Zgadnij, co robię*.

Nauczyciel naśladuje wykonywanie różnych czynności, np.: zrywanie kwiatów, obserwowanie ptaków przez lornetkę, oglądanie książki, rysowanie... Dzieci próbują nazwać czynności, a potem je naśladują.

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Poruszam się jak...* (przewodnik, s. 82).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 4. Szary słoń

Cel ogólny:

- rozwijanie sprawności manualnej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- maluje rysunek słonia gąbką maczaną w szarej farbie.

Środki dydaktyczne: piosenka *Dżungla*, wyliczanka, farby – czarna i biała, kawałki gąbki, zdjęcie słonia, *Wyprawka plastyczna* nr 10, karta pracy, cz. 2, nr 5, książka, s. 31.

Przebieg dnia

I

1. Karta pracy, cz. 2, nr 5.

Nazywanie zwierząt przedstawionych na rysunkach. Kolorowanie wybranego rysunku.

2. Nauka wyliczanki.

*Tańczy małpa na drucie,
ma zielone papucie
i czerwoną sukienkę,
z małpiszczem pod rękę.*

Dzieci mówią rymowaną ze złością, ze smutkiem, z radością i ze strachem.

 Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – *Tygryski w domku – tygryski idą na spacer*. Nauczyciel wyznacza z boku sali *domek dla tygrysk*ów. Dzieci z siadu klęcznego przechodzą do skłonu w przód, opierając ręce przed sobą – *tygryski śpią w domku*. Na hasło: *Na spacer* – zaczynają groźnie ryczeć, chodzą na czworakach – *idą na spacer*, a na sygnał wracają do *domku*.

II

 *Słoń* – malowanie rysunku słonia gąbką maczaną w szarej farbie.

1. Oglądanie zdjęcia słonia. Omówienie jego wyglądu (trąba, duże uszy, kły...).

 Zabawa ruchowo-naśladowcza *Słonie*.

Dzieci poruszają się powoli na czworakach, co jakiś czas ryczą.

2. Przygotowanie szarej farby przez nauczyciela.

- Dzieci obserwują, jak nauczyciel miesza czarną farbę z białą. Nazywają otrzymany kolor farby – szary.

3. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.

Dzieci otrzymują kawałki gąbki i szarą farbę. Malują rysunek słonia gąbką maczaną w szarej farbie.

4. Wykonanie prac przez dzieci.

- Umieszczenie wykonanych prac w kącie dla rodziców.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

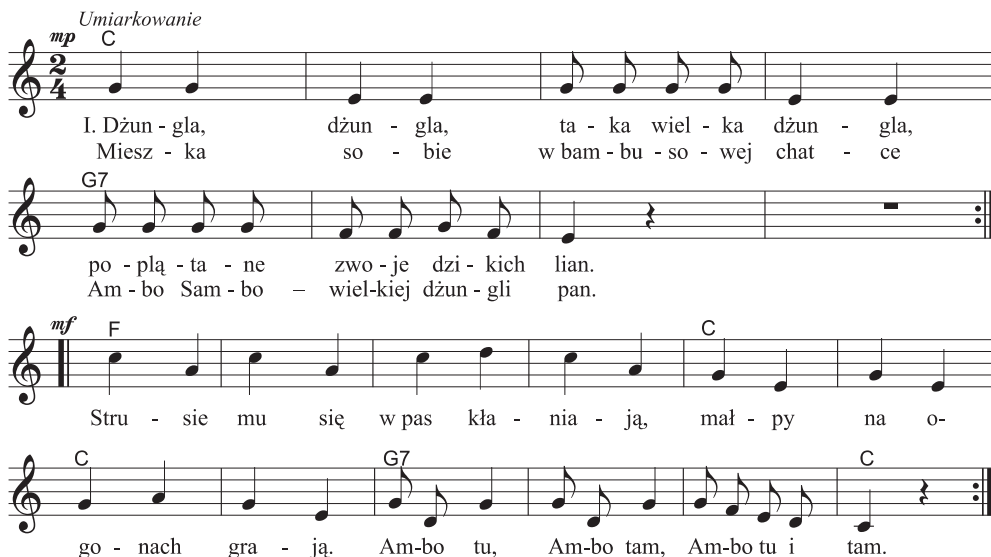
III

1. Ćwiczenia w książce, s. 31.

Określanie, która małpka jest wesoła, która – zła, a która – przestraszona. Naśladowanie min małpek.

2. Zabawa przy piosence *Dżungla* (autor i kompozytor nieznani).

Umiarkowanie



I. Dżun - gla, dżun - gla, ta - ka wiel - ka dżun - gla,
Miesz - ka so - bie w bam - bu - so - wej chat - ce

po - plă - ta - ne zwo - je dzi - kich lian.
Am - bo Sam - bo - wiel - kie dżun - gli pan.

Stru - sie mu się w pas kła - nia - ją, mał - py na o -

go - nach gra - ją. Am-bo tu, Am-bo tam, Am-bo tu i tam.

I. *Dżungla, dżungla,
taka wielka dżungla,
popłtane zwoje
dzikich lian.
Mieszka sobie w bambusowej chatce
Ambo Sambo – wielkiej dżungli pan.*

II. *Ambo Sambo, doskonale znam go,
węża się nie boi ani lwa.
Dla swych dzikich,
leśnych ulubieńców
w dłoni coś smacznego
zawsze ma.*

Ref.: *Strusie mu się w pas kłaniają,
małpy na ogonach grają.
Ambo tu, Ambo tam,
Ambo tu i tam.*

Ref.: *Strusie mu się...*

3. Zabawa ilustracyjna do piosenki *Dżungla*.

Dzieci stają w kole, przodem do jego środka. Tańczą rytmicznie w miejscu, przenosząc ciężar ciała z prawej nogi na lewą.

I

*Dżungla, dżungla,
taka wielka dżungla,*

Dzieci:

*ręce mają podniesione do góry, naśladują
kołyszące się drzewa,
zataczają przed sobą obiema rękami
duże koła,*

*poplątane zwoje
dzikich lian.*

*Mieszka sobie w bambusowej chatce
Ambo Sambo – wielkiej dżungli pan.*

Refren:

*Strusie mu się w pas kłaniają,
małpy na ogonach grają.*

*Ambo tu, Ambo tam,
Ambo tu i tam.*

II

*Ambo Sambo, doskonale znam go,
węża się nie boi ani lwa.*

*Dla swych dzikich,
leśnych ulubieńców
w dłoni coś smacznego
zawsze ma.*

Refren:

Strusie mu się...

wykonują rękami młynek,

ręce składają w trójkąt nad głowami,
obracają się wokół własnej osi,

klaniają się w pas,
prawą ręką trzymają małpi ogon, a lewą
naśladują grę na ogonie,
rytmicznie wskazują dłońmi na przemian,
prawą i lewą stronę,

obracają się wokół własnej osi,
naśladują dłońmi wijącego się węża, a potem –
ryczącego lwa,

wyciągają do przodu otwartą dłoń,

jak wyżej.

4. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

Dzień 5. Wizyta w zoo

Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- rozpoznaje i nazywa wybrane zwierzęta egzotyczne.

Środki dydaktyczne: wiersz B. Kołodziejskiego *Zoo*, piosenka *Dżungla*, zdjęcia zwierząt wymienionych w wierszu, obrazki zwierząt egzotycznych – całe i pocięte.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa *Kolorowe piórko papugi*.

Dzieci siedzą w kole. Zabawę rozpoczyna nauczyciel, podając na niby piórko papugi i zachwycając się nim. Potem robią to kolejne dzieci.

2. Zabawa przy piosence *Dżungla* (przewodnik, s. 85–86).

II

☐ Słuchanie wiersza B. Kołodziejskiego *Zoo*.

1. Zabawa *Prawda to czy plotka?*

Nauczyciel mówi zdania. Dzieci mówią, że to prawda, jeżeli zdanie jest prawdziwe, albo mówią, że nieprawda – jeżeli zdanie nie jest prawdziwe.

*Prawda to czy plotka?
Tygrys jest krewnym kotka,
słoń trzy trąby ma,*

*żyrafa jest wyższa od lwa.
Zebra ma paski białoczerwone,
delfin macha puszystym ogonem.*

2. Rozmowa na temat zoo.
 - Co to jest zoo?
 - Czy byliście kiedyś w zoo?
 - Jakie zwierzęta można zobaczyć w zoo?
3. Słuchanie wiersza.

*Tutaj, w zoo, jest wesoło,
tutaj małpki skaczą w koło,
tutaj ciężko chodzą słonie,
biegną zebry niczym konie,
żółwie wolno ścieżką człapią,
w wodzie złote rybki chlapią.
Szop pracz, takie czyste zwierzę,
ciągle sobie coś tam pierze.*

*Struś dostojnie w koło chodzi,
spieszyć mu się nie uchodzi.
A w najdalszej części zoo
dwa leniwce się gramolą,
wolno wchodząc na dwa drzewa,
gdzie się każdy z nich wygrzewa.
I zapada w sen głęboki...*

4. Rozmowa na temat wiersza.
 - Co robią małpki w zoo?
 - Jak chodzą słonie, a jak biegają zebry?
 - Co robi żółw?
 - Co robią rybki?
 - Co robi szop pracz?
 - Jak chodzi struś?
 - Co robią leniwce?

(Zadając pytania, nauczyciel wskazuje zdjęcia zwierząt wymienionych w wierszu).

-  Zabawa ruchowo-naśladowcza *Poruszam się jak...* (zwierzęta egzotyczne) – przewodnik, s. 82.
- 5. Rysowanie wybranego zwierzęcia egzotycznego.
-  Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Ćwiczenia analizy i syntezy wzrokowej.
Dzieci składają w całość obrazki zwierząt egzotycznych pocięte na części (według wzoru).
2. Zabawa przy piosence *Dżungla* (przewodnik, s. 85–86).
3. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Tydzień II: Były sobie dinozaury

Dzień 1. Uwaga! Dinozaur!

Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące opowiadania.

Środki dydaktyczne: opowiadanie J. Papuzińskiej *Jak nasza mama hodowała potwora*, ilustracje do opowiadania, książki, czasopisma o dinozaurach, obrazki dinozaurów, klocki w kształcie figur geometrycznych.

Przebieg dnia

I

1. Oglądanie książek, obrazków, czasopism przedstawiających dinozaury.
Indywidualne rozmowy na ich temat.



Zabawa orientacyjno-porządkowa *Małe dinozaury i duże dinozaury*.

Dzieci poruszają się po sali ciężko, uderzając całymi stopami, na hasło *Duże dinozaury*, i leciutko, na palcach, na hasło *Małe dinozaury*.

II



Słuchanie opowiadania J. Papuzińskiej *Jak nasza mama hodowała potwora*.

1. Oglądanie obrazków, słuchanie nazw wybranych dinozaurów.

Nauczyciel wyjaśnia, że dinozaury żyły dawno, dawno temu, kiedy ludzi nie było na Ziemi. Świadczą o tym skamieniałe kości odnajdywane w ziemi.

2. Słuchanie opowiadania.

Siedzieliśmy przy kolacji, ale było jeszcze widno, bo to się stało w sierpniu.

I nagle usłyszeliśmy jakieś łomoty i straszne wrzaski. A potem jakby słoniowy tętent. A potem złamał się płotek i do ogródka wpadł jakiś nieznajomy zwierz, wielki prawie jak nasz dom. Podbiegł do ściany i przytulił się do niej, jakby chciał się ukryć.

Swoją ogromniastą, żółtawą łeb wsadził przez otwarte okno do naszej kuchni i położył na stole. Trząsł się cały ze strachu. I miał się czego bać, bo za nim leciała gromada ludzi z kijami, drągami i kamieniami.

– Smok! Smok! – wrzeszczeli oni. – Zabić go! Zastrzelić!

Wśród tych ludzi kręcił się także nasz pan od przyrody. Wyrwał im z ręki kije. Coś tłumaczył, ale mało kto go słuchał. Jakiś duży chłopak zamierzył się kamieniem prosto w łeb biednego, przestraszonego zwierza.

– Mamo, to gad przedpotopowy? – wyszeptał nasz najstarszy brat.

– Mamo, nie daj go zabić! – wrzasnął nasz najmłodszy brat.

I wtedy nasza mama wybiegła na ganek. Okazało się, że kiedy potrzeba, nasza mama umie krzyczeć głośniejsze niż najpotężniejszy głośnik uliczny.

– Łobuzy! – zawołała nasza mama. – Zabijać im się zachciało. Zrobił wam jaką krzywdę czy co? Nie słyszeliście o ochronie przyrody? To też jest przyroda! Zostawcie go w spokoju! A zresztą to jest mój ogródek i proszę mi się tu nie kręcić!

Wszyscy jakoś ucichli. Więc nasz pan od przyrody wysunął się z tłumy i powiedział tak:

– Słuchajcie, ludzie! Takie zwierzęta jak to – gady przedpotopowe – żyły bardzo dawno temu na świecie. Nazywały się dinozaury. Żywiły się roślinkami, nikomu nie robiły krzywdy. I bardzo dawno temu wszystkie wyginęły, teraz nie ma ich już wcale. Nie mam pojęcia, jakim cudem ten jeden znalazł się nagle w naszym mieście, ale skoro już jest, nie możemy pozwolić, żeby zginął. Tę sprawę muszą zbadać uczeni przyrodnicy. Żywy dinozaur! Taka okazja zdarza się raz na sto tysięcy lat! Zaraz idę zadzwonić w tej sprawie do Warszawy!

I stało się tak, że kiedy pan skończył mówić, w ogródku nie było już prawie nikogo. Bo wszyscy się zawstydzili i poszli do domów. Pan pobiegł na pocztę do telefonu.

A nasza mama już stała przy oknie w kuchni i karmiła dinozaura salatką.

– Biedaczku – mówiła do niego – jeszcze się trzęsiesz ze strachu! Nie bój się, nie damy cię skrzywdzić.

A on zjadał sto siedemnastą główkę salaty i lypał na mamę swoimi pocziwymi oczkami.

Mieszkał u nas przez trzy dni. Mama nazwała go Kubusiem. Był bardzo spokojny, tylko jadł okropnie dużo i gdyby nie to, że wszystkie dzieci z naszej ulicy znosiły dla niego trawę i gałęzie, szybko zabrakłoby dla niego jedzenia.

– Czy nie przesadzasz, Marysiu? – pytał tata po powrocie do domu. – Wyrwałaś dla tego zwierza całą salatkę z ogródka!

– O, nie szkodzi! – mówiła mama. – Taka okazja trafia się raz na sto tysięcy lat. Obejdziemy się bez salaty.

A czwartego dnia przed nasz dom zajechała ogromna ciężarówka, żeby zabrać Kubusia do specjalnego pomieszczenia, jakie zostało dla niego przygotowane w zoo. Było nam go szkoda, ale wiedzieliśmy, że tak będzie dla niego najlepiej. Tylko Kubuś widocznie myślał inaczej, bo nie dał się w ogóle załadować na samochód. Właź tam dopiero wtedy, kiedy mama go zawołała, a panowie przyrodnicy zaczęli mamę prosić, żeby odwiezła z nimi Kubusia, bo może być w drodze niespokojny. No i mama pojechała.

Wróciła na drugi dzień, powiedziała, że Kubuś ma tam, gdzie zamieszkał, dużo miejsca na spacer i jedzenia pod dostatkiem. Tylko, że nie nazywa się Kubuś, a dinozaur z Makowic. Bo nasze miasto nazywa się Makowice, a on stąd pochodzi.

3. Rozmowa na temat opowiadania.

– Kto pojawił się przed domem mamy i dzieci?

– Co zrobiła mama?

– Gdzie zawieziono dinozaura?

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Uwaga! Dinozaur!*

Dzieci poruszają się po sali podskokami. Na hasło *Uwaga! Dinozaur!* – zatrzymują się przez chwilę w bezruchu.

 Spacer – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie.

III

1. Układanie sylwet dinozaurów z klocków w kształcie figur geometrycznych, według wzorów.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Uwaga! Dinozaur!* (przewodnik, s. 89).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciakach.

Dzień 2. Cztery dinozaury

Cel ogólny:

– rozwijanie umiejętności liczenia.

Cel operacyjny:

Dziecko:

– liczy do czterech.

Środki dydaktyczne: sylwetki dinozaurów w trzech kolorach: zielonym, brązowym i czerwonym, różnej wielkości i o różnym wyglądzie, trzy obręcze w tych samych kolorach co sylwetki, kartoniki z krążkami, rymowanka, karta pracy, cz. 2, nr 6.

Przebieg dnia

I

1. Karta pracy, cz. 2, nr 6.

Oglądanie obrazka. Odszukiwanie wśród naklejek brakujących fragmentów obrazka. Naklejanie ich w odpowiednich miejscach. Słuchanie rymowanki. Opowiadanie o dinozaurach.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Uwaga! Dinozaur!* (przewodnik, s. 89).

II

 *Liczmy do czterech* – ćwiczenia w liczeniu.

Nauczyciel przygotowuje sylwetki dinozaurów w trzech kolorach – zielonym (4 sylwetki), czerwonym (2 sylwetki) i brązowym (3 sylwetki), różnej wielkości i o różnym wyglądzie.

1. Segregowanie sylwet dinozaurów pod względem kolorów.

Nauczyciel przygotowuje trzy obręcze w kolorach: brązowym, czerwonym i zielonym.

Dzieci nazywają kolory obręczy. Potem segregują sylwetki dinozaurów pod względem kolorów – czerwone do czerwonej obręczy, zielone do zielonej, a brązowe do brązowej.

Liczą sylwetki w każdej obręczy, pokazując liczbę sylwet na palcach. Umieszczają pod obręczami kartoniki z odpowiednią liczbą krążków.

2. Porównywanie liczebności sylwet.

Dzieci wskazują obręcz, w której jest najmniej sylwet, a potem obręcz, w której jest najwięcej sylwet dinozaurów. Określają, o ile więcej/o ile mniej jest sylwet w tych obręczach.



Zabawa orientacyjno-porządkowa *Małe dinozaury i duże dinozaury* (przewodnik, s. 88).



Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Nauka rymowanki.

Wujek Janek, ciocia Laura

raz ujrzeli dinozaura.

Gdy podnieśli krzyk

– to dinozaur znikł.

Mówienie rymowanki cicho, gdy nauczyciel trzyma palec na ustach, i głośno, gdy podniesie rękę.



Zabawa orientacyjno-porządkowa *Małe dinozaury i duże dinozaury* (przewodnik, s. 88).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 3. Wspólna zabawa

Cel ogólny:

- umuzykalnienie dzieci.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- reaguje ruchem na wysokie dźwięki i niskie dźwięki.

Środki dydaktyczne: piosenka *Zabawa*, rysunki dinozaurów, obrazki dinozaurów podzielone na części.

Przebieg dnia

I

1. Kolorowanie rysunku dinozaura.



Zabawa orientacyjno-porządkowa *Małe dinozaury i duże dinozaury* (przewodnik, s. 88).

II

▢ Zabawa przy piosence *Zabawa*.

1. Zabawa na określenie wysokości dźwięków.

Dzieci chodzą po sali przy dźwiękach muzyki. Podczas melodii piosenki granej w rejestrze wiolinowym dzieci idą na palcach, a w rejestrze basowym – chodzą na piętach, unosząc palce stóp jak najwyżej.

2. Słuchanie piosenki *Zabawa* (sł. i muz. B. Forma).

Tań - czyć wszy - scy lu - bi - my, du - że ko - ło ro - bi - my.

Te - raz głoś - no tu - pie - my, kla - skać do - brze u - mie - my.

I. *Tańczyć wszyscy lubimy,
duże koło robimy.
Teraz głośno tupiemy,
klaskać dobrze umiemy.*

II. *Wiemy, co to jest koło,
w nim idziemy wesoło.
Na bębenku gra pani,
zatańczymy dziś dla niej.*

3. Rozmowa na temat piosenki.
 - O czym jest piosenka?
 - Co robią dzieci?
4. Zabawa przy piosence.

I. *Tańczyć wszyscy lubimy,
duże koło robimy.
Teraz głośno tupiemy,
klaskać dobrze umiemy.*

II. *Wiemy, co to jest koło,
w nim idziemy wesoło.
Na bębenku gra pani,
zatańczymy dziś dla niej.*

Dzieci za nauczycielem:
ustawiają się w kole,

tupią w miejscu,
klaszcza,

idą w kole,

tańczą w miejscu.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Ćwiczenia analizy i syntezy wzrokowej.

Dzieci składają w całość pocięty obrazek dinozaura – bez wzoru.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Uwaga! Dinozaur!* (przewodnik, s. 89).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 4. Dinozaury z plasteliny

Cel ogólny:

- rozwijanie sprawności manualnych.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- lepi figurkę dinozaura.

Środki dydaktyczne: rymowanka, plastelina, obrazki dinozaurów, makieta *lasu jurajskiego* wykonana przez nauczyciela.

Przebieg dnia

I

1. Kreślenie w powietrzu za nauczycielem różnych kształtów przy użyciu obu rąk równocześnie.
Np. rysowanie torów kolejowych, ślimaków, dwóch okienek, dwóch kół.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Małe dinozaury i duże dinozaury* (przewodnik, s. 88).

II

 Lepienie figurek dinozaurów z plasteliny.

1. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki.

Dzieci idą za nauczycielem i powtarzają rymowankę:

*Dino, dino, dinozaury,
wielkie gady, że aż strach.
Lecz ich nie ma, bo wymarły,
kości – to jedyny ślad.*

2. Oglądanie obrazków różnych dinozaurów, zwracanie uwagi na ich budowę.
 - Ile nóg mają dinozaury?
 - Czy mają ręce?
 - Gdzie mają ogon?
3. Lepienie figurki dinozaura.
4. Wykonanie prac przez dzieci.

- Umieszczenie figurek na makiecie *lasu jurajskiego*, wykonanej przez nauczyciela (np. na kawałku styropianu pomalowanego na zielono są umieszczone skrzypy i paprocie wykonane z bibuły).
-  Zabawa orientacyjno-porządkowa *Małe dinozaury i duże dinozaury* (przewodnik, s. 88).
-  Spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie.

III

- Ćwiczenia oddechowe.
Dzieci stoją wyprostowane: wykonują wdech – zatrzymanie powietrza i uniesienie głowy, wydech – skłon do przodu.
(Ćwiczenie powtarzają kilka razy).
-  Zabawa orientacyjno-porządkowa *Małe dinozaury i duże dinozaury* (przewodnik, s. 88).
- Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 5. Dlaczego dinozaury wyginęły?

Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące wiersza.

Środki dydaktyczne: wiersz *Dinozaury*, piosenka *Zabawa*, obrazki: dinozaurów, górnika i węgla kamiennego; przedstawiające przeciwstawne cechy.

Przebieg dnia

I

- Ćwiczenia głosowe.
 - Dzieci mruczą przy zamkniętych ustach.
 - Śpiewają za nauczycielem samogłoski – najpierw krótkie, potem dłuższe.
- Zabawa przy piosence *Zabawa* (przewodnik, s. 91).

II

 Słuchanie wiersza *Dinozaury*.

- Słuchanie nazw wybranych dinozaurów.
Nauczyciel umieszcza na tablicy obrazki różnych dinozaurów. Podaje ich nazwy.
- Słuchanie wiersza.

*Żyły kiedyś wielkie gady,
dinozaury zwały się.
Były szybkie i przebiegłe,
lecz lodowiec zabił je.*

*Skąd lodowiec wśród widłaków?
To kometa winna jest.
Uderzyła w naszą Ziemię,
i to był ich kres.*

Nauczyciel wyjaśnia, że przyczyną wymarcia dinozaurów było uderzenie komety w Ziemię, co spowodowało, że na Ziemi zrobiło się zimno, śnieg zasypał trawy i dinozaury nie miały co jeść. Powoli ginęły. Ginęły też dinozaury, które zjadały inne zwierzęta. Działo się to bardzo dawno temu.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Uwaga! Dinozaur!* (przewodnik, s. 89).

- Rozmowa podsumowująca.
 - Co się stało z dinozaurami?
 - Skąd wiemy, że istniały?
 - Co się stało z lasami, które wtedy istniały?
- Nauczyciel wyjaśnia, że najpierw te lasy zalała woda, która potem zamarzała i te wszystkie drzewa i paprocie skamieniały. Po wielu, wielu latach powstał z tego lasu węgiel kamienny. Wydobywa go teraz w kopalni górnik (nauczyciel pokazuje zdjęcia lub obrazki górnika i węgla).

Zabawa ruchowo-naśladowcza *W kopalni*.

Dzieci za nauczycielem naśladują rąbanie węgla kilofem, potem ładowanie węgla do wagoników. Na koniec ustawiają się za nauczycielem, tworząc pociąg z węglem, i poruszają się po sali.

III

1. Łączenie w pary obrazków przedstawiających cechy przeciwstawne.

Np. mały dinozaur i duży dinozaur, gniazdo dinozaura z jajami, puste gniazdo, brudny dinozaur, czysty dinozaur...

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Małe dinozaury i duże dinozaury* (przewodnik, s. 88).

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Tydzień III: Wiosna tuż-tuż

Dzień 1. Prośba do słońca

Cel ogólny:

- rozwijanie mowy.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- wie, o co poprosić przedwiosenne słońko.

Środki dydaktyczne: piosenka *Deszczyk*, wiersz B. Forma *Prośba do słońka*, duża sylweta słońca, żółta plastelina, rysunki słońca, kubeczki po jogurtach, z kamykami, reklamówki, skakanki, kolorowe krążki.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa *Za oknem deszcz i wiatr*.

Nauczyciel dzieli dzieci na dwie grupy. Jedna grupa otrzymuje kubeczki po jogurtach z kamykami (kapslami), druga – reklamówki. Nauczyciel pokazuje dzieciom, jak poruszać przedmiotami, aby wydawały dźwięki.

Na hasło *Pada deszcz*, dzieci potrząsają kubeczkami w rytmie podawanym przez nauczyciela.

Na hasło *Wieje wiatr* – cicho szeleszczą reklamówkami.

2. Dowolny taniec przy piosence *Deszczyk* (sł. i muz. B. Forma).

Lekko



Ka - pu, ka - pu, pa - da deszcz, stru - gi le - cą z nie - ba. A ja jed - nak
po - wiem wam, mar - twić się nie trze - ba. Weź pa - ra - sol za - raz do rę - ki,
włóż na no - gi ka - lo - sze. Za - nuć sło - wa tej pio - sen - ki
i we - so - ło ru - szaj w dro - gę i we - so - ło ru - szaj w dro - gę.

I. *Kapu, kapu, pada deszcz,
strugi lecą z nieba.
A ja jednak powiem wam,
martwić się nie trzeba.*

Ref.: *Weź parasol zaraz do ręki,
włóż na nogi kalosze.
Zanuć słowa tej piosenki
i wesoło ruszaj w drogę.*

II. *Kapu, kapu, kapu, kap,
deszczu z nieba leci,*

*w kropłach deszczu, nucąc tak,
idą sobie dzieci.*

Ref.: *Weź parasol...*

III. *Kapu, kapu, pada deszcz,
wszystko mokre wkoło.
Przez kałuże sobie skacz,
śmiejąc się wesoło.*

Ref.: *Weź parasol...*

II

 Słuchanie wiersza B. Formy *Prośba do słońca*.

 Zabawa orientacyjno-porządkowa *Słoneczko świeci – pada deszcz*.

Nauczyciel skakankami wyznacza *dom*. Gdy powie: *Słoneczko świeci* – dzieci wychodzą z *domu* i spacerują, wystawiając twarze do słońca. Gdy powie *Pada deszcz* – dzieci chowają się w *domu*.

1. Słuchanie wiersza.

*Małutka główka krokusa
nad śniegiem się pojawiła.
To znaczy, że już wkrótce
przybędzie wiosna miła.*

*Słoneczko nasze kochane,
bardzo cię prosimy,
ogrzewaj mocno ziemię,
zacieraj ślady zimy.*

*Pod śniegiem mocno bije
pani przyrody serce.
Słoneczko, wyślij promienie,
daj ciepła jak najwięcej.*

*Urośnie młoda trawa,
rozwiną się pąki na drzewach.
Dla ciebie, miłe słoneczko,
każdy ptaszek zaśpiewa.*

2. Rozmowa na temat wiersza.

- O co prosimy słoneczko?
- Co się stanie, gdy słońce ogrzeje ziemię?

3. Zabawa *Prosimy słoneczko*.

Nauczyciel przygotował dużą sylwetę słońca. Dzieci z nauczycielem stają w kole. Nauczyciel pyta dzieci:

- O co chcemy poprosić słoneczko?

Dzieci powtarzają za nauczycielem, pokazując na sylwetę słońca:

*Słoneczko, słoneczko,
bardzo cię prosimy –
grzej mocno, grzej mocno!
Niech znikną ślady zimy.*

Potem głośno klaszczą, a następnie obracają się w kole.

4. Rysowanie słoneczka.

Dzieci indywidualnie rysują słoneczko pod dyktando nauczyciela.

*Rysujemy koło, koło
i je poprawiamy.
Kreseczki – promyczki –
i słoneczko mamy!*

 Spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie.

III

1. Wykonanie pracy plastycznej *Słoneczko*.

Dzieci wypełniają rysunek słońca kuleczkami żółtej plasteliny.

- 
- Zabawa ruchowa z elementem równowagi – *Kaluża*.

Każde dziecko dostaje kolorowy krążek (kałużę), który kładzie na podłodze. Dzieci chodzą po sali i przeskakują przez krążki – *kałuże*.

2. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 2. Słoneczka i chmurki

Cel ogólny:

- rozwijanie umiejętności klasyfikowania.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- segreguje elementy według rodzaju.

Środki dydaktyczne: piosenka *Deszczyk*, chusta animacyjna, sylwety – chmurek i słoneczek, obręcze – żółta i niebieska, bębenek, kartoniki z krążkami, gałązki z baziami – wierzbowymi i leszczynowymi, kolorowe krążki, skakanki.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa z wykorzystaniem chusty animacyjnej – *Chmura i krople deszczu*.

Nauczyciel dzieli dzieci na dwie grupy. Jedna grupa trzyma chustę – to *chmura*. Dzieci delikatnie poruszają nią. Druga grupa siedzi na dywanie i ma chustę nad sobą – to *krople deszczu*. Dźwięki bębna są sygnałem, że *pada deszcz*. Dzieci – *krople deszczu* – wybiegają spod chusty i biegają dookoła niej. Potem następuje zmiana ról.

- 
- Zabawa ruchowa z elementem równowagi – *Kaluża* (przewodnik, s. 95).

II

- 
- Chmury i słoneczko* – ćwiczenia matematyczne.

Nauczyciel przygotowuje dwie obręcze: niebieską i żółtą (można je owinąć żółtą i niebieską bibułą) oraz sylwety – chmurek i słoneczek.

- Segregowanie elementów według rodzaju.

Do niebieskiej obręczy dzieci wkładają sylwety chmurek, a do żółtej – sylwety słoneczek. (Wcześniej same wyjaśniają, dlaczego chmurki będą wkładać do niebieskiej obręczy, a słoneczka – do żółtej). Liczą sylwety w jednej i w drugiej obręczy. Umieszczają przy obręczach kartoniki z odpowiednią liczbą krążków (cztery chmurki, trzy słoneczka).

- Porównywanie liczebności chmurek i słoneczek.

Dzieci pokazują na palcach, ile jest *chmurek*, a potem, ile jest *słoneczek*. Wskazują obręcz, w której jest więcej elementów. Określają, o ile więcej jest *chmurek* (o ile mniej *słoneczek*).

- 
- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Słoneczko świeci – pada deszcz* (przewodnik, s. 94).

- 
- Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Oglądanie gałązek z baziami – wierzbowymi i leszczynowymi, dotykanie ich. Powtarzanie ich nazw.
2. Dowolny taniec przy piosence *Deszczyk* (przewodnik, s. 93–94).
3. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Dzień 3. Marcowy deszczyk

Cel ogólny:

- umuzykalnienie dzieci.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- porusza się rytmicznie przy muzyce.

Środki dydaktyczne: piosenka *Deszczyk*, nagrania melodii – wesołej i smutnej, rymowanka, kolorowe krążki, karta pracy, cz. 2, nr 7.

Przebieg dnia

I

1. Karta pracy, cz. 2, nr 7.

Oglądanie obrazka. Odszukanie wśród naklejek obrazka Lalusia. Naklejenie go na odpowiedni cień. Odpowiadanie na pytania: Jakie zwierzę tropił Lalus? Po czym to poznałeś? Dlaczego bałwan się topi?

 Zabawa ruchowa z elementem równowagi – *Kaluża* (przewodnik, s. 95).

II

 Zabawy przy piosence *Deszczyk*.

1. Zabawa *Wesoła melodia i smutna melodia*.

Przy nagraniu wesołej melodii dzieci, uśmiechnięte, podskokami poruszają się po sali. Przy nagraniu smutnej melodii dzieci chodzą ze spuszczonej głowami.

2. Słuchanie piosenki (*przewodnik*, s. 93–94).

3. Rozmowa na temat piosenki.

- Co robi deszcz?
- Co należy włożyć na nogi, gdy pada deszcz?
- Co chroni nas przed deszczem?

4. Zabawa przy piosence.

I zwrotka

Dzieci poruszają się rytmicznie po sali.

Refren

Naśladują wkładanie kaloszy, a potem, *trzymając parasol*, poruszają się po sali.

II zwrotka

Dzieci poruszają się rytmicznie po sali.

Refren – jak wyżej.

III zwrotka

Poruszają się po sali, naśladując przeskakiwanie przez kałuże.

Refren – jak wyżej.

 Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Ćwiczenia naprężająco-rozprężające.

Dzieci rytmicznie uderzają piąstkami o uda, a potem, rozluźnionymi dłońmi, z jednoczesnym mówieniem za nauczycielem tekstu rymowanki.

Pada deszczyk, pada deszczyk, pada tu i tam. Ty, deszczyku, nie płacz tyle, słońce dopuść nam.

 Zabawa ruchowa z elementem równowagi – *Kaluża* (przewodnik, s. 95).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 4. Przedwiośnie

Cel ogólny:

- rozwijanie sprawności manualnej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- nakleja zdjęcia na ich cienie, dorysowuje chmury i słońko.

Środki dydaktyczne: piosenka *Deszczyk*, kolorowe krążki, książka, s. 32, *Wyprawka plastyczna* nr 11.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenia pantomimiczne.

Dzieci pokazują miną, gestem, jak się cieszą, że kończy się zima.

2. Wypowiadanie słowa *wiosna* z różnymi emocjami – ze złością, ze smutkiem, ze strachem i z radością.

 Zabawa ruchowa z elementem równowagi – *Kaluża* (przewodnik, s. 95).

II

 *Wiosna tuż-tuż* – uzupełnianie obrazka naklejkami i rysunkiem.

1. Ćwiczenia w książce, s. 32.

Oglądanie obrazka. Rozmowa na temat oznak kończącej się zimy.

- Jak nazywają się kwiaty, które ogląda Lenka?
- Dlaczego te kwiaty nazywają się przebiśniegi?
- Jak nazywają się ptaki, które powracają z ciepłych krajów?
- Dlaczego bazie na wierzbie nazywamy kotkami?
- Dlaczego bałwany się topią?

 Zabawa ruchowa z wykorzystaniem rymowanki.

Dzieci maszerują za nauczycielem i mówią za nim rymowankę:

Zima odchodzi, wiosna nadchodzi.

Wracają ptaki i kwitną kwiaty.

2. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac (*Wyprawka plastyczna* nr 11).

- Odszukanie wśród naklejek zdjęć: przebiśniegów, bałwana, wierzby.
- Naklejenie zdjęć na ich cienie (szare miejsca).
- Dorysowanie słońeczka i chmurek.

3. Wykonanie prac przez dzieci.

- Umieszczenie wykonanych prac w kąciку dla rodziców.

 Spacer – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie.

III

1. Rytmiczny podział słów za nauczycielem (na sylaby), połączony z klaskaniem. Np. bazie – bazie, bociany – bo-cia-ny, przebiśniegi – prze-bi-śnie-gi, trawa – tra-wa, wiosna – wios-na...
2. Zabawa przy piosence *Deszczyk* (*przewodnik*, s. 96).
3. Zabawy swobodne w wybranych kąciках.

Dzień 5. Pożegnanie zimy – powitanie wiosny

Cel ogólny:

- zintegrowanie dzieci.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- bawi się z rówieśnikami i ze starszymi koleżankami i kolegami.

Środki dydaktyczne: piosenka *Spotkanie z wiosną*, rysunki krokusa, kukła marzanny.

Przebieg dnia

I

1. Kolorowanie rysunku krokusa.
2. Dowolny taniec przy piosence *Spotkanie z wiosną* (sł. i muz. B. Forma).

Cie - pły wie - trzyk po - wiał dzi - siaj, sły - chać świer - got pta - ków,
a w o - gro - dzie spot - kać mo - żna mi - łych przed - szko - la - ków.
Wio - sna, wio - sna przy - szła do nas, bie - rzmy się za rę - ce.
Po - śród mło - dej, buj - nej tra - wy kwia - tów co - raz wię - cej.

*Ciepły wietrzyk powiał dzisiaj,
słysząc świergot ptaków,
a w ogrodzie spotkać można
miłych przedszkolaków.*

Ref.: *Wiosna, wiosna przyszła do nas,
bierzmy się za ręce.
Pośród młodej, bujnej trawy
kwiatów coraz więcej.*

II

- ☐ *Pożegnanie zimy* – wspólne zabawy dzieci młodszych i dzieci starszych.

Dzieci z wszystkich grup spotykają się na placu przedszkolnym z marzannami (dla naszej grupy wykonał nauczyciel).

- Wspólny śpiew i tańce wokół kukieł marzann.
- Skandowanie tekstu:

*Marzanno, Marzanno, ty zimowa panno,
ciebie wyganiamy – wiosnę przywitamy.*

(Po powrocie do sali marzanna ozdobi kącik przyrody).

III

1. Indywidualne rozmowy na temat pożegnania zimy – powitania wiosny.
2. Dowolny taniec przy piosence *Spotkanie z wiosną* (przewodnik, s. 98).
3. Zabawy swobodne w wybranych kąciach.

Propozycja korzystania z *Tablic demonstracyjnych dla młodszych przedszkolaków*

Numer tablicy	Opis	Tygodnie, w których można wykorzystać tablice
STYCZEŃ		
16	Ulubione baśnie – <i>Calineczka, Śnieżka, Kopciuszek, Czerwony Kapturek</i> .	Tydzień I W świecie baśni
17	Karmnik i jego bywalcy – zdjęcia: karmnika z ptakami, gawrona, gila, wróbla, jemioluszki, wrony, sroki, sikory.	Tydzień II Dokarmiamy ptaki
MARZEC		
18	Zwierzęta egzotyczne – zdjęcia: słonia, hipopotama, nosorożca, żyrafy, lwa, tygrysa, foki, papugi.	Tydzień I Poznajemy zwierzęta
9	Zwierzęta z lasu – zdjęcia: sowy, jeża, wiewiórki, sarny, dzięcioła, żmii zygzakowatej, wilka, lisa.	Tydzień I Poznajemy zwierzęta
19	Co jest w tym kolorze? – przyporządkowanie rysunkom odpowiednich kolorów.	Tydzień IV Nadeszła wiosna
Tablice do wykorzystania przez nauczyciela w dowolnie wybranym przez niego temacie		
3	Co było przedtem, a co potem – omawianie obrazków.	
5	Nasze zmysły – zdjęcia: dziecka wachającego kwiatek, jedzącego owoc, oglądającego przez lupę kwiatek, głaszczącego psa, słuchającego odgłosów przyrody.	
11	Jakie są misie? – słowa przeciwstawne.	
15	<i>Sprawić komuś radość</i> historyjka obrazkowa (ułożona według kolejności zdarzeń).	
21	<i>Wielkanocna pisanka</i> – historyjka obrazkowa do opowiadania (ułożona według kolejności zdarzeń).	
25	Cztery historyjki (o wykluciu się kurczątka, o rozwoju mniszka, jabłoni i ludzi).	
26	Ćwiczenia w liczeniu (liczenie owadów na obrazkach i wskazywanie odpowiedniej liczby kropek pod obrazkami).	

