PRZEWODNIK METODYCZNY 3

KOLOROWY START

3-latek

marzec – czerwiec

mac EDUKACJA

Autorka
Wiesława Żaba-Żabińska

Projekt okładki
Magdalena Pilch

Redakcja merytoryczna
Wiesława Żaba-Żabińska

Redakcja językowa i korekta
Beata Pędziwilk

Skład i łamanie
Marek Zapała

Wydawca oświadcza, że dołożył wszelkich starań, aby dotrzeć do wszystkich właścicieli i dysponentów praw autorskich.
Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie publikacji w całości lub we fragmentach bez zgody wydawnictwa zabronione.

© Grupa MAC S.A. 2017

ISBN 978-83-8108-164-1

Grupa MAC S.A.
25-561 Kielce, ul. Witosa 76
tel. 41 366 55 55; faks 41 366 33 02
e-mail: mac@mac.pl; www.mac.pl

Spis treści

Rozkład materiału 4

Marzec

IV. Nadeszła wiosna (książka, s. 33; karta pracy, cz. 2, nr 8) 28

Kwiecień

I. Wielkanoc (książka, s. 34; karty pracy, cz. 2, nr 9–10) 33
II. Wiosna na wsi (książka, s. 35) 38
III. Ochrona przyrody (karty pracy, cz. 2, nr 11) 44
IV. W świecie teatru (książka, s. 36; karty pracy, cz. 2, nr 12) 51

Maj

I. Muzyka jest wszędzie (książka, s. 37) 57
II. Polska, mój dom (karty pracy, cz. 2, s. 13–14) 63
III. Łąka wiosną (książka, s. 38–39; karty pracy, cz. 2, s. 15–16) 68
IV. Święto rodziców (książka, s. 40–41; karty pracy, cz. 2, nr 17–18) 74

Czerwiec

I. Święto dzieci (książka, s. 42; karta pracy, cz. 2, nr 19) 79
II. Moje podwórko (książka, s. 43–44; karty pracy, cz. 2, nr 20–21) 83
III. Nadchodzą wakacje (książka, s. 45–48; karty pracy, cz. 2, nr 22–24) 89

Propozycja korzystania z *Tablic demonstracyjnych dla młodszych przedszkolaków* 94

Oznaczenia:

– zajęcia wynikające z zadań programowych
– zajęcia wynikające z realizacji treści wychowania zdrowotnego

MARZEC, TYDZIEŃ IV				
Treści programowe	**Temat tygodnia**	**Dzień tygodnia**	**Temat dnia**	**Aktywność i działalność dziecka**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Poznajemy przyrodę *Wiosna* – poznawanie zwiastunów wiosny, np. kwitnienie wierzby i leszczyny, pojawienie się pąków na drzewach, krzewach – zakładanie w sali zielonego ogródka, poznawanie czynników potrzebnych do rozwoju roślin; zachęcanie do prowadzenia kalendarza obserwacji roślin. (*Nasze przedszkole*. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 55).	Nadeszła wiosna	1.	Bazie – kotki	• Słuchanie opowiadania B. Szelągowskiej *Czary wiosennej wróżki – wiosenni detektywi*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Zagadki o wiośnie	• Szeregowanie obrazków pod względem elementów na nich się znajdujących.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Śpiewamy o wiośnie	• Nauka piosenki *Spotkanie z wiosną*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Kolorowa wiosna	• Zabawy z kolorowymi chustami.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Wiosna ogrodniczka	• Słuchanie wiersza B. Szelągowskiej *Wiosna ogrodniczka*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

MARZEC, TYDZIEŃ IV			
Cele ogólne	**Cele operacyjne**	**Książka, karty pracy, cz. 2**	**Zajęcia ruchowe**
6	**7**	**8**	**9**
– rozwijanie mowy	Dziecko: – rozpoznaje i nazywa bazie wierzbowe		• Zabawa ruchowa z elementem skoku *Uwaga! Bocian!* • Zabawa muzyczno-ruchowa *W parku.* • Zabawa ruchowa z elementem skoku *Skaczące żabki.*
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 18			
– rozwijanie umiejętności szeregowania	– układa obrazki według wzrastającej na nich liczbie elementów i według malejącej na nich liczbie elementów		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 15			
– umuzykalnienie dzieci	– reaguje odpowiednim ruchem na zmiany tempa utworu	kp nr 8	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7			
– rozpoznawanie i nazywanie barw	– rozpoznaje i nazywa kolory		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 11, IV 12			
– rozwijanie mowy	– wie, co potrzebują rośliny, żeby się rozwijać	k, s. 33	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 18			

KWIECIEŃ, TYDZIEŃ I				
Nasze rodziny *Wzmacnianie więzów w rodzinie* − kultywowanie tradycji, zwyczajów rodzinnych, np. związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocy. (*Nasze przedszkole*. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 24).	Wielkanoc	1.	Koszyczek wielkanocny	• Słuchanie wiersza J. Koczanowskiej *Wielkanoc*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Liczymy pisanki	• *Tu pisanka, tam pisanka* – ćwiczenia matematyczne.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Wielkanocne cuda	• Zabawy przy piosence *Wielkanocne cuda*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Malowane jajka	• Ozdabianie sylwet jajek wzorami malowanymi palcami.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Opowiadamy o kurczątkach	• Historyjka obrazkowa – ćwiczenia w mówieniu.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

<table>
<tr><th colspan="4">KWIECIEŃ, TYDZIEŃ I</th></tr>
<tr><td>− rozwijanie mowy</td><td>Dziecko:
− wymienia, co znajduje się w wielkanocnym koszyczku</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="10">• Zabawa rytmiczno-ruchowa Powrót na swoje miejsce.
• Zabawa ruchowo-zręcznościowa Przenosimy jajko.
• Zabawa ruchowa z rymowanką.
• Zabawa orientacyjno-porządkowa Kura i kurczątka.</td></tr>
<tr><td colspan="3">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2</td></tr>
<tr><td>− rozwijanie umiejętności liczenia</td><td>− liczy w zakresie czterech</td><td rowspan="2">kp nr 9</td></tr>
<tr><td colspan="3">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 15</td></tr>
<tr><td>− umuzykalnienie dzieci</td><td>− reaguje ruchem na ciche i głośne dźwięki</td><td rowspan="2">kp nr 10</td></tr>
<tr><td colspan="3">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7</td></tr>
<tr><td>− rozwijanie sprawności manualnej</td><td>− maluje palcami wzory na sylwecie jajka</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8</td></tr>
<tr><td>− rozwijanie mowy</td><td>− opowiada historyjkę</td><td rowspan="2">k, s. 34</td></tr>
<tr><td colspan="3">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2</td></tr>
</table>

KWIECIEŃ, TYDZIEŃ II				
Poznajemy przyrodę *Wiosna* – poznawanie dorosłych i młodych zwierząt hodowanych na wsi – nazywanie domów zwierząt, sposobów poruszania się zwierząt, odżywiania – wyjaśnianie znaczenia hodowli zwierząt dla ludzi. (*Nasze przedszkole*. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 56).	Wiosna na wsi	1.	Pani krowa	• Słuchanie wiersza F. Kobryńczuka *Rówieśniczki*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Koziołeczek – dziecko kozy	• *Kapuściana głowa* – ćwiczenia w liczeniu.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Na wiejskim podwórku	• Zabawy przy piosence *Na podwórku*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Kurczaczek	• Wykonanie papierowego kurczaka.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Śniadanie na wiejskim podwórku	• Zabawa odprężająca *Śniadanie na wiejskim podwórku.*
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

<table>
<tr><th colspan="4">KWIECIEŃ, TYDZIEŃ II</th></tr>
<tr><td>– rozwijanie mowy</td><td>Dziecko:
– odpowiada na pytania dotyczące wiersza</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="8">• Zabawa ruchowa z elementami artykulacyjnymi Krowy na łące.
• Zabawa ruchowo-naśladowcza Jestem...
• Zabawa bieżna Koniki.</td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2</td></tr>
<tr><td>– rozwijanie umiejętności liczenia</td><td>– liczy w zakresie czterech</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 15</td></tr>
<tr><td>– umuzykalnienie dzieci</td><td>– porusza się odpowiednio do słyszanego akompaniamentu</td><td rowspan="2">k, s. 35</td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7</td></tr>
<tr><td>– rozwijanie sprawności manualnej</td><td>– wykonuje papierowego kurczaka</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8</td></tr>
<tr><td>– rozwijanie aktywności twórczej</td><td>– wykonuje masażyk na plecach kolegi</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 18</td></tr>
</table>

KWIECIEŃ, TYDZIEŃ III				
Poznajemy przyrodę *Ochrona przyrody* − nieniszczenie roślin, np. niełamanie gałęzi drzew − niedeptanie trawników, klombów z kwiatami − wyrzucanie śmieci do kosza. (*Nasze przedszkole*. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 57).	Ochrona przyrody	1.	Śmieciu, precz	• Słuchanie wiersza S. Karaszewskiego *Śmieciu, precz*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Liczymy motyle	• *Kolorowe motyle* – ćwiczenia matematyczne.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Świat bez wróbli i bez żab	• Zabawa przy piosence *Bez ptaszków i bez żab*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Segregowanie śmieci	• Wykonanie pracy plastycznej *Pojemniki na śmieci*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Nie niszczymy roślin	• Teatrzyk sylwet na podstawie wiersza M. Kownackiej *Czy Agata kocha się w kwiatach?*
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

<table>
<tr><th colspan="4">KWIECIEŃ, TYDZIEŃ III</th></tr>
<tr><td>− rozwijanie mowy</td><td>Dziecko:
− wypowiada się na temat dbania o środowisko wokół siebie</td><td rowspan="2">kp nr 11</td><td rowspan="10">• Zabawa ruchowa z elementem dramy Smutne i wesołe drzewko.
• Zabawa orientacyjno-porządkowa Fruwające motyle.
• Zabawa muzyczno-ruchowa Taniec kwiatów.</td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2</td></tr>
<tr><td>− rozwijanie umiejętności liczenia</td><td>− liczy w zakresie czterech</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 15</td></tr>
<tr><td>− umuzykalnienie dzieci</td><td>− porusza się rytmicznie przy muzyce</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7</td></tr>
<tr><td>− rozwijanie sprawności manualnej</td><td>− nakleja obrazki w odpowiednich miejscach</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8</td></tr>
<tr><td>− rozwijanie mowy</td><td>− ocenia zachowanie Agaty</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2</td></tr>
</table>

KWIECIEŃ, TYDZIEŃ IV				
W świecie sztuki. Teatr *Udział w przedstawieniach teatralnych* − oglądanie przedstawień dla dzieci w przedszkolu − oglądanie przedstawień teatralnych w wykonaniu kolegów i koleżanek − naśladowanie ruchów, gestów, głosów ludzi, zwierząt. (*Nasze przedszkole*. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 64).	W świecie teatru	1.	Teatrzyk sylwet	• Teatrzyk na podstawie utworu A. Świrszczyńskiej *Zabawa w żaby i bociany*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Przyjęcie u lalek	• *Podwieczorek u lalek* – ćwiczenia matematyczne.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Tak się bawimy	• Zabawa przy piosence *Tak się bawimy.*
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Król i królowa	• *Król i królowa* – ozdabianie strojów rysunków postaci.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Teatrzyk w przedszkolu	• Słuchanie opowiadania A. Frączek *Jaskiniowiec.*
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

KWIECIEŃ, TYDZIEŃ IV			
– rozwijanie mowy	Dziecko: – wypowiada się na temat teatrzyku	kp nr 12	• Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem...* • Zabawa ruchowa z elementem czworakowania *Przejdź przez tunel.*
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			
– rozwijanie umiejętności liczenia	– ustala równoliczność zbiorów poprzez łączenie elementów w pary	k, s. 36	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 15			
– umuzykalnienie dzieci	– porusza się rytmicznie przy piosence		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7			
– rozwijanie sprawności manualnej	– przykleja elementy z kolorowego papieru na rysunku stroju króla lub królowej		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, IV 8			
– rozwijanie mowy	– odpowiada na pytania dotyczące opowiadania		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			

MAJ, TYDZIEŃ I				
W świecie sztuki. Muzyka *Słuchanie i śpiewanie piosenek* – słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela – nauka prostych piosenek – śpiewanie piosenek razem z osobą dorosłą. *Wyrażanie muzyki ruchem* – uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych • reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu o dużym zróżnicowaniu – rytmiczne poruszanie się przy muzyce. (*Nasze przedszkole*. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 60–61).	Muzyka jest wszędzie	1.	Muzyka czajnika	• Słuchanie wiersza J. Kulmowej *Deszczowa muzyka.*
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Kolorowe nutki	• *Kolorowe nutki* – ćwiczenia matematyczne.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Muzyka jest wszędzie	• Zabawa przy piosence *Dźwięki.*
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Barwy muzyki	• Wyrażanie nastroju muzyki poprzez barwy – ciemne i jasne.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Piosenka wesołych bocianów	• Słuchanie opowiadania A. Świrszczyńskiej *Piosenka wesołych bocianów*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

<table>
<tr><th colspan="4">MAJ, TYDZIEŃ I</th></tr>
<tr><td>– rozwijanie mowy</td><td>Dziecko:
– odpowiada na pytania dotyczące wiersza</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="8">• Zabawa muzyczno-ruchowa Muzyczne figurki.
• Zabawa muzyczno-ruchowa Jestem muzykantem.</td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2</td></tr>
<tr><td>– porównywanie liczebności zbiorów</td><td>– posługuje się zwrotami: tyle samo, o jeden więcej, o jeden mniej</td><td rowspan="2">k, s. 37</td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 15</td></tr>
<tr><td>– umuzykalnienie dzieci</td><td>– porusza się rytmicznie przy muzyce</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7</td></tr>
<tr><td>– rozwijanie wyobraźni</td><td>– wyraża nastrój słuchanej muzyki za pomocą barw</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7</td></tr>
<tr><td>– rozwijanie mowy</td><td>– odpowiada na pytania dotyczące opowiadania</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2</td></tr>
</table>

MAJ, TYDZIEŃ II				
Nasza miejscowość, nasz region *Poznawanie swojej miejscowości* − określanie miejsca zamieszkania (miasto, wieś). *Rozwijanie poczucia przynależności narodowej* − podawanie nazwy naszego kraju, symboli narodowych: flagi, godła, hymnu − poznawanie poprzez literaturę pochodzenia nazwy stolicy Polski – Warszawy, jej herbu i ważniejszych miejsc. (*Nasze przedszkole*. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 26–28).	Polska, mój dom	1.	To jest mój dom	• Słuchanie wiersza M. Głogowskiego *Rysunek*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Poruszam się według poleceń	• *Idź do przodu, do tyłu, w bok* – poruszanie się pod dyktando nauczyciela.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Tu mieszkam	• Zabawa przy piosence *Tu mieszkam*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Flaga Polski	• Wykonanie flagi Polski.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Stolica Polski – Warszawa	• Słuchanie opowiadania W. Chotomskiej *Wars i Sawa*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

<table>
<tr><th colspan="4">MAJ, TYDZIEŃ II</th></tr>
<tr><td>− rozwijanie mowy</td><td>Dziecko:
− wypowiada się na temat swojego domu</td><td rowspan="2">kp nr 13</td><td rowspan="9">• Zabawa orientacyjno-porządkowa Dzieci do domu – dzieci na spacer.</td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2</td></tr>
<tr><td>− rozwijanie orientacji przestrzennej</td><td>− porusza się pod dyktando nauczyciela</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 14</td></tr>
<tr><td>− umuzykalnienie dzieci</td><td>− wystukuje rytm refrenu</td><td rowspan="2">kp nr 14</td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7</td></tr>
<tr><td>− rozwijanie sprawności manualnej</td><td>− wykonuje flagę Polski</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8, IV 10</td></tr>
<tr><td>− rozwijanie mowy</td><td>− wie, że stolicą Polski jest Warszawa</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 10</td></tr>
</table>

MAJ, TYDZIEŃ III				
Poznajemy przyrodę *Wiosna* – oglądanie kwitnących roślin; zwrócenie uwagi na zawarte w nich piękno – poznawanie warunków niezbędnych do rozwoju zwierząt – dostrzeganie różnic w budowie dzikich zwierząt dostępnych bezpośredniej obserwacji – określanie znaczenia *barwy ochronnej* w życiu zwierząt. (*Nasze przedszkole*. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 55).	Łąka wiosną	1.	Zielone żabki	• Słuchanie wiersza E. Stadtmüller *Zielone żabki*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Owady na łące	• *Na wiosennej łące* – ćwiczenia w liczeniu.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Łąkowy koncert	• Zabawy przy piosence *Koncert*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Domek pszczół	• *Ul* – praca plastyczna.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Barwa ochronna	• Historyjka obrazkowa – *Przygoda Lalusia na łące.*
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

<table>
<tr><th colspan="4">MAJ, TYDZIEŃ III</th></tr>
<tr><td>– rozwijanie mowy</td><td>Dziecko:
– odpowiada na pytania dotyczące wiersza</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="8">• Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – Kwiaty rosną.
• Zabawa orientacyjno-porządkowa Bocian i żabki.
• Zabawa muzyczno-ruchowa Proszę o zielone.</td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 18</td></tr>
<tr><td>– rozwijanie umiejętności liczenia</td><td>– liczy w zakresie czterech</td><td rowspan="2">kp nr 15;
k, s. 38, 39</td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 15, IV 18</td></tr>
<tr><td>– umuzykalnienie dzieci</td><td>– porusza się rytmicznie przy muzyce</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7, IV 18</td></tr>
<tr><td>– rozwijanie sprawności manualnej</td><td>– koloruje rysunek ula i nakleja obrazki pszczół</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8, IV 18</td></tr>
<tr><td>– rozwijanie mowy</td><td>– opowiada historyjkę</td><td rowspan="2">kp nr 16</td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 18</td></tr>
</table>

MAJ, TYDZIEŃ IV				
Nasze rodziny *Podawanie informacji na temat swojej rodziny* − podawanie informacji: jak mają na imię mama, tata − dzielenie się informacjami na temat ważnych wydarzeń z życia rodziny. *Organizowanie świąt o charakterze rodzinnym* − uczestniczenie w krótkich programach artystycznych. (*Nasze przedszkole.* Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 23).	Święto rodziców	1.	Laurka dla mamusi	• Słuchanie wiersza R. Pisarskiego *Laurka*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Kwiaty dla mamy	• *Kwiaty dla mamy* – porównywanie liczby kwiatów.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Dla mamusi i tatusia	• Zabawa przy piosence *Dla mamusi i tatusia*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Bukiet dla mamy	• *Bukiet dla mamy* – wykonanie pracy plastycznej.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Odwiedzili nas rodzice	• Spotkanie z rodzicami dzieci z grupy.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

MAJ, TYDZIEŃ IV			
– rozwijanie mowy	Dziecko: – odpowiada na pytania dotyczące wiersza		• Zabawa ruchowo-naśladowcza *Pomagamy mamie.*
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			
– rozwijanie umiejętności liczenia	– liczy w zakresie czterech	k, s. 40	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 15			
– rozwijanie umiejętności wokalnych	– śpiewa piosenkę	k, s. 41	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7			
– rozwijanie sprawności manualnej	– kończy kolorować rysunek	kp nr 17, 18	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8			
– wspomaganie poczucia własnej wartości	– prezentuje własne umiejętności – śpiewa piosenki, recytuje wiersz		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7			

CZERWIEC, TYDZIEŃ I				
To ja *Podawanie informacji o sobie* − podawanie swojego imienia, nazwiska − określanie swoich cech fizycznych: płeć, wiek, kolor oczu − określanie swoich ulubionych zabaw, zajęć. *Uczestniczenie w działaniach pozwalających na poznanie swoich możliwości* − współdecydowanie o ubiorze, wyborze zabawek, zabaw. *Poznawanie wartości moralnych* − doświadczanie na konkretnych przykładach (sytuacje dnia codziennego, zachowania bohaterów literackich) wybranych wartości moralnych, np. dobra, odwagi. (*Nasze przedszkole.* Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 21–23).	Święto dzieci	1.	Chwalipięta	• Słuchanie wiersza I. Suchorzewskiej *Chwalipięta*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Liczymy zabawki	• Zabawa dydaktyczna *Misie, lalki i inne zabawki.*
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Każdy lubi coś innego	• Zabawa przy piosence *Co kto lubi?*
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Obrazki na pocieszenie	• Wykonanie obrazka na pocieszenie dla kolegi z innego kraju.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Wycieczka do gospodarstwa agroturystycznego	• Wyjazd do gospodarstwa agroturystycznego z okazji *Dnia Dziecka.*
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

<table>
<tr><th colspan="4">CZERWIEC, TYDZIEŃ I</th></tr>
<tr><td>– rozwijanie mowy</td><td>Dziecko:
– odpowiada na pytania dotyczące wiersza</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="8">• Zabawa ruchowo-naśladowcza Jestem zabawką.
• Zabawa ruchowo-naśladowcza Bawimy się.</td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2</td></tr>
<tr><td>– porównywanie liczebności zabawek</td><td>– określa, których zabawek jest więcej/mniej i o ile więcej/mniej</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 15</td></tr>
<tr><td>– umuzykalnienie dzieci</td><td>– rozpoznaje piosenki poznane w ciągu roku</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7</td></tr>
<tr><td>– rozwijanie sprawności manualnej</td><td>– wykonuje obrazek</td><td rowspan="2">kp nr 19;
k, s. 42</td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8</td></tr>
<tr><td>– zintegrowanie dzieci</td><td>– bawi się z rówieśnikami i starszymi dziećmi</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2</td></tr>
</table>

CZERWIEC, TYDZIEŃ II				
Nasze bezpieczeństwo na co dzień *Uświadomienie niebezpieczeństw wynikających z nieprzestrzegania zakazów* – poznawanie sytuacji zagrażających bezpieczeństwu • oddalanie się od rodziców (opiekunów) • bawienie się w miejscach niedozwolonych, np. przy ruchliwej ulicy, na zamarzniętym stawie • zabawy różnymi źródłami ognia • rozmawianie z obcymi ludźmi (niepodawanie danych osobowych oraz nieprzekazywanie informacji na temat rodziny), odchodzenia z nimi • zbliżania się do nieznanych zwierząt, zwłaszcza psów – bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw. (*Nasze przedszkole.* Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 74–75).	Moje podwórko	1.	W piaskownicy	• Słuchanie opowiadania E. Pałasz *Jak Wojtek szukał przyjaciela.*
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Matematyczne babki	• *Piaskowe babki* – ćwiczenia w liczeniu.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Z motylem na głowie	• Zabawa przy piosence *Z motylem na głowie.*
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Skacząca piłka	• Malowanie rysunku piłki.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Co jest na naszym podwórku?	• Rozwiązywanie zagadek tematycznie związanych z podwórkiem.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

<table>
<tr><th colspan="4">CZERWIEC, TYDZIEŃ II</th></tr>
<tr><td>– rozwijanie mowy</td><td>Dziecko:
– odpowiada na pytania dotyczące opowiadania</td><td rowspan="2">kp nr 20, 21</td><td rowspan="8">• Zabawa ruchowa z krążkami.
• Zabawa ruchowa z elementem podskoku – Skacząca piłka.</td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2</td></tr>
<tr><td>– rozwijanie umiejętności liczenia</td><td>– liczy w zakresie czterech</td><td rowspan="2">k, s. 43</td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 15</td></tr>
<tr><td>– umuzykalnienie dzieci</td><td>– porusza się rytmicznie przy muzyce</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7</td></tr>
<tr><td>– rozwijanie sprawności manualnej</td><td>– maluje rysunek piłki</td><td rowspan="2">k, s. 44</td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8</td></tr>
<tr><td>– rozwijanie mowy i myślenia</td><td>– rozwiązuje zagadki</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2</td></tr>
</table>

CZERWIEC, TYDZIEŃ III				
Jesteśmy Polakami *Rozwijanie poczucia przynależności narodowej* – poznawanie ważniejszych regionów Polski, znajdujących się tam bogactw naturalnych. **Poznajemy przyrodę** *Lato* – obserwowanie w sposób bezpośredni zmian zachodzących w przyrodzie. **Nasz kontakt z techniką** *Środki transportu* – poznawanie wybranych środków transportu: lądowego, wodnego, powietrznego. (*Nasze przedszkole.* Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci, Grupa MAC S.A. 2017, s. 27, 56, 67).	Nadchodzą wakacje	1.	Czym pojedziemy na wakacje?	• Zabawa dydaktyczna *Czym pojedziemy na wakacje?*
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		2.	Pojazdy z figur	• *Figurowe pojazdy* – ćwiczenia w liczeniu.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		3.	Wakacyjna wyliczanka	• Zabawa przy piosence *Wakacyjna wyliczanka*.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		4.	Wakacyjny obrazek	• Wykonanie *Wakacyjnego obrazka.*
			Numery obszarów z podstawy programowej:	
		5.	Mówimy wyraźnie	• Ćwiczenia logopedyczne.
			Numery obszarów z podstawy programowej:	

CZERWIEC, TYDZIEŃ III			
– rozwijanie mowy	Dziecko: – mówi wyraźnie	k, s. 45; kp nr 22	• Zabawa bieżna *Pociągi*. • Zabawa ruchowo-naśladowcza *Na plaży*.
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			
– rozwijanie umiejętności liczenia	– liczy w zakresie czterech	k, s. 46, 47	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 15			
– umuzykalnienie dzieci	– śpiewa piosenkę		
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 7			
– rozwijanie sprawności manualnej	– rysuje po śladzie, koloruje rysunek	k, s. 48	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 8			
– rozwijanie mowy	– mówi wyraźnie	kp nr 23, 24	
I 5, III 1, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2			

Marzec

Tydzień IV: Nadeszła wiosna

Dzień 1. Bazie – kotki

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– rozpoznaje i nazywa bazie wierzbowe.
Środki dydaktyczne: opowiadanie B. Szelągowskiej *Czary wiosennej wróżki – wiosenni detektywi*, piosenka *Spotkanie z wiosną*, ilustracje do opowiadania, gałązki z baziami wierzbowymi, obrazki zwiastunów wiosny – całe i pocięte na części, duże korale, sznurek.

Przebieg dnia

I

1. Nawlekanie dużych korali na sznurek. Określanie kolorów korali.
2. Dowolny taniec przy piosence *Spotkanie z wiosną* (*przewodnik,* cz. 2, s. 98).

II

Słuchanie opowiadania B. Szelągowskiej *Czary wiosennej wróżki – wiosenni detektywi.*

1. Rozmowa pod hasłem *Co zmieniło się za oknem?*
– Czy widać śnieg? Co się z nim stało?
– Czy słoneczko świeci mocniej? Po czym to poznajemy? (Jest coraz cieplej).
– Czy słychać ptaki? (Powróciły skowronki, bociany).
– Co dzieje się z trawą?
(Na większość pytań odpowiada nauczyciel, budząc zainteresowanie dzieci).
2. Słuchanie opowiadania.
Słońce świeciło coraz mocniej. Każdy kolejny dzień był cieplejszy od poprzedniego. Wróżka postanowiła zabrać dzieci ze sobą do parku.
– Słuchajcie, moi mili. Może byśmy poszli do parku poszukać pierwszych oznak wiosny? Śniegu już prawie nie ma. Sople lodu też już się rozpuściły. Może jakieś kwiatuszki już zakwitły… no i oczywiście poszukamy kotków. Kto chce zostać wiosennym detektywem? – zapytała wróżka.
– Ja, ja i ja… i ja też, wróżko – wołały dzieci.
Wiosna powolutku zajmowała miejsce zimy. Po rzeczce płynęły resztki kry. Wśród starych liści zakwitły białe przebiśniegi i delikatne, fioletowe fiołki. Z ziemi zaczęły kiełkować tulipany i żonkile. Tuż przy krokusie odpoczywał sobie zmęczony wędrówką ślimak.
– Widzę bociana! – zawołał dumny z siebie Bartek.
– A tam, na rzece… widzicie… to chyba kaczka! – krzyknęła Monika.
– Kaczuszki, bociany, ale gdzie są kotki? – zastanawiała się Kasia.
– Właśnie! Gdzie te kotki się schowały? – dodała Zosia.
– Kici, kici… kici, kici. Nie bójcie się, kotki! – wołał Krzysio.
– Wróżko, nigdzie nie widać kotków. Gdyby gdzieś tu były, na pewno by do nas przyszły.
– A może jest im zimno i siedzą gdzieś skulone wśród trawy – zamartwiała się Karolinka. – Może się zgubiły i nie mogą odnaleźć swojej mamy.
– Wróżko, a dlaczego ty się tak tajemniczo uśmiechasz? – dopytywał się Tomek. – Chyba wiesz, gdzie są kotki.
– Tak, oczywiście wiem, gdzie są kotki. Zanim wam powiem gdzie, rozwiążcie zagadkę.

Mleczka nie chcą pić.
Nigdy nie biegają.
Choć mają futerka,
ogonków nie mają.
Oj, dziwne to kotki,
bo na wierzbie rosną
i to tylko wiosną.
– To bazie – zawołała Ewa.
– I co? Teraz już wiecie, gdzie są kotki? – radośnie spytała wróżka.
– Tak! – odpowiedziały chórem dzieci. – Rosną na wierzbie! Nad naszymi głowami.
– Śmieszne te kotki! I takie puchate. Może weźmiemy je do wazonu? Będzie wiosennie w przedszkolu – powiedział Wojtek.
Dzieci z wróżką wyruszyły w drogę powrotną, niosąc bazie. Ślimak także wyruszył w dalszą drogę. Może też szukał oznak wiosny?

3. Rozmowa na temat opowiadania.
− Jakich kotków szukały dzieci?
− Jakie zmiany dostrzegły dzieci w parku?
4. Oglądanie gałązek z baziami wierzbowymi. Dotykanie nimi ciała. Wyjaśnienie, dlaczego na bazie mówimy kotki. (Tydzień wcześniej nauczyciel pokazywał bazie i wyjaśniał to określenie).
5. Taniec w parach przy piosence *Spotkanie z wiosną* (*przewodnik*, cz. 2, s. 98).

Spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie.

III

1. Składanie w całość pociętych obrazków związanych tematycznie z wiosną.
2. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość – *Szukamy zwiastunów wiosny.*
   Nauczyciel pokazuje dzieciom obrazki przedstawiające zwiastuny wiosny. Dzieci nazywają to, co one przedstawiają: bociana, krokusy, bazie, krę, przebiśniegi. Potem odwracają się, a nauczyciel chowa obrazki w sali. Zadaniem dzieci jest odszukanie obrazków i przypomnienie nazw tego, co przedstawiają.
3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 2. Zagadki o wiośnie

Cel ogólny:
− rozwijanie umiejętności szeregowania.
Cel operacyjny:
Dziecko:
− układa obrazki według wzrastającej liczby elementów i według malejącej liczby elementów.
Środki dydaktyczne: zagadki, plastelina, rysunki krokusa, obrazki o różnej liczbie elementów (od jednego do czterech), tamburyn.

Przebieg dnia

I

1. Rozwiązywanie zagadek związanych z wiosną.
• *Biały kwiat*
  przebił śnieg
  i wyjrzał na świat. (przebiśnieg)
• *Ma dziób i nogi czerwone.*
  Gdy pojawi się na łące,
  straszy żabki kumkające. (bocian)

- *Skacze przy ciepłej pogodzie:*
  raz jest w trawie, raz jest w wodzie. (żaba)

Zabawa z elementem skoku – *Uwaga! Bocian!*
Dzieci – *żabki* – skaczą po sali – *łące*. Na hasło *Uwaga! Bocian!* – zatrzymują się przez chwilę w bezruchu.

II

Szeregowanie obrazków pod względem liczby elementów, które się na nich znajdują.

- Nauczyciel pokazuje dzieciom cztery obrazki z różną liczbą krokusów (od jednego krokusa do czterech krokusów). Dzieci liczą krokusy na każdym obrazku i pokazują ich liczbę na palcach. Potem układają obrazki. Zaczynają od tego, na którym liczba krokusów jest najmniejsza (jeden krokus), do tego, gdzie jest ich największa liczba (cztery krokusy).
- Nauczyciel pokazuje dzieciom cztery obrazki z różną liczbą gałązek z baziami wierzbowymi. Dzieci liczą gałązki na każdym obrazku i pokazują ich liczbę na palcach. Wskazują obrazek z największą liczbą gałązek. Potem układają obrazki, zaczynając od tego, na którym jest największa liczba gałązek z baziami, do tego, gdzie jest ich najmniej.

Zabawa muzyczno-ruchowa *W parku.*
Dzieci poruszają się po sali, przeskakując z nogi na nogę, zgodnie z akompaniamentem w rytmie ćwierćnut (tamburyn). Gdy muzyka milknie – naśladują spacer po parku w wiosenny dzień.

Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Wylepianie rysunku krokusa kulkami plasteliny.

Zabawa muzyczno-ruchowa *W parku* (*przewodnik,* s. 30).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 3. Śpiewamy o wiośnie

Cel ogólny:
– umuzykalnienie dzieci.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– reaguje odpowiednim ruchem na zmiany tempa utworu.
Środki dydaktyczne: piosenka *Spotkanie z wiosną,* nagrania melodii – szybkiej i wolnej, zdjęcie bociana, rozrobiona zielona farba, karta pracy, cz. 2, nr 8.

Przebieg dnia

I

1. Oglądanie zdjęcia bociana. Omawianie jego wyglądu.
– Gdzie bocian ma dziób? Gdzie ma nogi, a gdzie ogon?
– W jakim kolorze ma dziób i nogi?
– W jakim kolorze ma ogon?
– Jaki głos wydaje bocian? (Dzieci naśladują).

Zabawa ruchowa z elementem skoku – *Uwaga! Bocian!* (*przewodnik,* s. 30).

II

Nauka piosenki *Spotkanie z wiosną.*

1. Zabawa na określenie tempa utworu.
   Przy nagraniu szybkiej melodii w górnym rejestrze pianina dzieci – *ptaki* – biegają (*fruwają*) na palcach, poruszając rękami – *skrzydłami*, a podczas nagrania melodii w wolnym tempie chodzą po sali – *łące* – naśladując chód bociana.
2. Słuchanie piosenki (*przewodnik*, cz. 2, s. 98).

3. Rozmowa na temat piosenki.
– Kogo można spotkać w ogrodzie?
– Czego jest coraz więcej wśród bujnej trawy?
– Co przyszło do nas?
4. Zabawa przy piosence.
Podczas zwrotki dzieci najpierw poruszają wyciągniętymi do góry rękami, a potem naśladują fruwające ptaki.
Podczas refrenu tworzą duże koło z nauczycielem i poruszają się w kole.
5. Nauka piosenki fragmentami, metodą ze słuchu.
6. Próba wspólnego śpiewu piosenki.
Spacer w pobliżu przedszkola – wsłuchiwanie się w świergot ptaków.

III

1. Karta pracy, cz. 2, nr 8.
Przypomnienie, jak wygląda bocian (część I dnia). Kolorowanie rysunku bociana. Malowanie trawy palcem maczanym w zielonej farbie.
Zabawa z elementem skoku – *Uwaga! Bocian!* (*przewodnik*, s. 30).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 4. Kolorowa wiosna

Cel ogólny:
– rozpoznawanie i nazywanie barw.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– rozpoznaje i nazywa kolory.
Środki dydaktyczne: duża plastikowa kostka z obrazkami zwierząt, zielone krążki, kolorowe chusty, rymowanka, tamburyn.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa kostką.
Na dużej plastikowej kostce nauczyciel umieścił obrazki zwierząt: *żaby, bociana, wrony, wróbla, sowy, węża*. Nauczyciel lub chętne dziecko rzuca kostką. Dzieci nazywają wylosowane zwierzę i naśladują jego głos.
Zabawa ruchowa z elementem podskoku – *Skaczące żabki.*
Nauczyciel rozkłada na podłodze zielone krążki – *listki*. Przy dźwiękach tamburynu dzieci – *żabki* – skaczą pomiędzy *listkami.* Podczas przerwy w grze każda *żabka* wskakuje na *listek.*

II

Zabawy z wykorzystaniem kolorowych chust.
Nauczyciel rozdaje dzieciom kolorowe chusty: niebieskie, zielone, czerwone i żółte. Każde dziecko określa kolor swojej chusty.
1. Zabawa *Co każe kolor?*
Nauczyciel umawia się z dziećmi, że gdy podniesie żółtą chustę, będą biegać po sali, gdy niebieską – skakać w miejscu, czerwoną – usiądą na podłodze, a zieloną – przykucną. (W zależności od grupy można się umówić na ruchy przy dwóch lub trzech kolorach chust).
2. Zabawa na odprężenie.
Kiedy nauczyciel podniesie chustę w danym kolorze, wówczas dzieci mające chusty w tym kolorze podskokami poruszają się po sali, a pozostałe stoją w miejscu.
3. Zabawy z wykorzystaniem chust.

- Dzieci starają się chodzić z chustami umieszczonymi na częściach ciała, których nazwy podał nauczyciel. Np. na głowie, dłoni, ramieniu.
- Dzieci chodzą z chustami, podrzucają je i łapią.
- Dzieci chodzą z chustami i machają nimi.

4. Zabawa na utrwalenie kolorów.
   Nauczyciel mówi: *Zielony, zielony – kolor żab ulubiony.* Dzieci mające zielone chusty siadają na nich. Potem mówi: *Czerwony, czerwony – kolor ognia ulubiony.* Dzieci mające czerwone chusty siadają na nich. Następnie: *Kolor żółty, żółty – słonecznym nazywany.* Dzieci z żółtymi chustami siadają na nich. Na koniec zadaje zagadkę: *Ostatni kolor tutaj mamy. Jak go nazywamy?* Dzieci, po określeniu koloru (niebieski), siadają na chustach.
   Potem tworzą koła według kolorów chust, układają chusty w ich środkach, a nauczyciel je zbiera.

Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Nauka wyliczanki.
   Ene due rabe, szukał bocian żaby.
   A zielona żaba dała nurka w trawę.
   Mówienie rymowanki: cicho, gdy nauczyciel kładzie palec na ustach, i głośno – jeżeli podniesie rękę.

Zabawa ruchowa z elementem podskoku – *Skaczące żabki* (*przewodnik,* s. 31).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 5. Wiosna ogrodniczka

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– wie, czego potrzebują rośliny, żeby się rozwijać.
Środki dydaktyczne: wiersz B. Szelągowskiej *Wiosna ogrodniczka,* zdjęcia, obrazki kwiatów, doniczki, ziemia, cebule hiacyntów, konewka z wodą, rysunek żabki, książka, s. 33.

Przebieg dnia

I

1. Kolorowanie rysunku żabki.

Zabawa ruchowa z elementem podskoku – *Skaczące żabki* (*przewodnik,* s. 31).

II

Słuchanie wiersza B. Szelągowskiej *Wiosna ogrodniczka.*

1. Ćwiczenia w książce, s. 33.
   Oglądanie zdjęć wczesnowiosennych kwiatów. Słuchanie ich nazw: *przebiśniegi, krokusy, sasanki, zawilce, pierwiosnki* i *przylaszczki.* Powtarzanie nazw za nauczycielem. Określanie kolorów kwiatów.
   Nauczyciel wyjaśnia, że te kwiaty występują rzadko i dlatego nie wolno ich zrywać – one są tylko do oglądania.
2. Słuchanie wiersza.

Przyszła do nas wiosna,
nasionka posiała.
Ogrzała je słoneczkiem,
deszczykiem podlała.

Na łąkach i w ogrodach
zakwitły śliczne kwiatki:
krokusy, przebiśniegi,
żonkile i bratki…

3. Rozmowa na temat wiersza.
– Co zrobiła wiosna?
– Co ogrzało nasionko?
– Co podlało nasionko?
– Czy jeśli nasionko ma ciepło i wodę, to urośnie z niego roślinka?
– Jakie kwiaty zakwitły na łąkach i w ogrodach? (Nauczyciel pokazuje zdjęcia).
4. Obserwowanie, jak nauczyciel zakłada hodowlę hiacyntów.
Nauczyciel przygotował: ziemię, kilka małych doniczek, małą konewkę z wodą i cebulki hiacyntów. Nazywa przygotowane rzeczy i cebulę rośliny oraz czynności, które wykonuje – wsypuje ziemię do doniczek, wsadza cebule, lekko uklepuje ziemię, podlewa.
Potem pyta, gdzie powinien położyć doniczki z cebulami hiacyntów. Jeżeli dzieci powiedzą właściwie, powinien zapytać, dlaczego akurat tam, na parapecie okna.
Na koniec ustawia doniczki na parapecie i zachęca dzieci do obserwowania, jak rozwijają się kwiaty.

Spacer w pobliżu przedszkola – szukanie kwitnących roślin.

III

1. Ćwiczenia oddechowe – naśladowanie wąchania kwiatów.
Nauczyciel pokazuje obrazek i mówi nazwę kwiatów, które wąchają dzieci – wciągając powietrze nosem, a wydychając ustami. Np. *Wąchacie rosnące krokusy* – dzieci kucają, pochylają głowy i wąchają kwiaty. *Wąchacie tulipany w wazonie* – dzieci stoją i naśladują wąchanie kwiatów.

Zabawa przy piosence *Spotkanie z wiosną* (*przewodnik,* s. 31).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Kwiecień

Tydzień I: Wielkanoc

Dzień 1. Koszyczek wielkanocny

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– wymienia produkty, które znajdują się w koszyczku wielkanocnym.
Środki dydaktyczne: wiersz J. Koczanowskiej *Wielkanoc*, ilustracje do wiersza, kartki świąteczne, kolorowe sylwety pisanek, pocięte kartki świąteczne, rurki do napojów, nagranie skocznej melodii, kuleczki z waty.

Przebieg dnia

I

1. Oglądanie kartek o tematyce związanej ze świętami wielkanocnymi.
2. Ćwiczenia oddechowe – dmuchanie przez rurki do napojów na kuleczki z waty tak, aby się turlały.

Zabawa rytmiczno-ruchowa *Powrót na swoje miejsce.*
Dzieci wybierają sobie dowolne miejsce w sali. Gdy usłyszą nagranie skocznej melodii, poruszają się w dowolny sposób po sali. Podczas przerwy w grze wracają na swoje miejsce.

II

Słuchanie wiersza J. Koczanowskiej *Wielkanoc.*

1. Słuchanie informacji na temat zwyczajów wielkanocnych – robienia pisanek, święcenia pokarmów, wysiewu zboża i rzeżuchy.
2. Słuchanie wiersza.

W wielkanocnym koszyczku,
przystrojonym pięknie,
kłóciły się pisanki
o najlepsze miejsce.

Każda chciała spoczywać
tuż obok rzeżuchy,
zielonej i puszystej
jak miękkie poduchy.

Wtem do akcji wkroczył
cukrowy baranek,
zjadł zieloną rzeżuchę,
przerwał spór pisanek.

3. Rozmowa na temat wiersza.

– Co robiły pisanki w koszyczku wielkanocnym?
– O co się kłóciły?
– Jak skończył się spór?

4. Zabawa *O której pisance opowiadam?*
   Na tablicy nauczyciel umieszcza kolorowe sylwety pisanek. Opisuje słowami dowolną pisankę. Zadaniem dzieci jest wskazanie odpowiedniej pisanki.
5. Ćwiczenia graficzno-ruchowe.
   Dzieci za nauczycielem kreślą w powietrzu kształt dużego jajka, mówiąc przy tym rymowankę: *Jajeczko, jajeczko, będziesz pisaneczką.*

Spacer – obserwowanie odświętnie przystrojonych wystaw.

III

1. Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej – składanie w całość pociętych kartek świątecznych.

Zabawa rytmiczno-ruchowa *Powrót na swoje miejsce* (*przewodnik,* s. 33).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach zainteresowań.

Dzień 2. Liczymy pisanki

Cel ogólny:

– rozwijanie umiejętności liczenia.

Cel operacyjny:

Dziecko:

– liczy w zakresie czterech.

Środki dydaktyczne: łyżka, piłeczka pingpongowa, duże kartonowe sylwety pisanek, małe sylwety pisanek w kolorach: zielonym, niebieskim, żółtym, czerwonym i pomarańczowym, rymowanka, karta pracy, cz. 2, nr 9.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenia oddechowe i narządów artykulacyjnych.

- Naśladowanie nadmuchiwania balonika.
- Naśladowanie zlizywania czekolady z warg.
- Liczenie zębów poprzez dotykanie ich językiem.
- Wysuwanie języka do przodu i cofanie w głąb jamy ustnej.

Zabawa ruchowa zręcznościowa – *Przenosimy jajko*.
Piłeczka pingpongowa naśladuje jajko. Dzieci kolejno przenoszą na łyżce *jajko,* starając się, żeby nie spadło z łyżki.

II

Tu pisanka, tam pisanka – ćwiczenia matematyczne.

1. Zabawa *Gdzie są pisanki?*
   Nauczyciel schował w sali kilka dużych kartonowych sylwet pisanek. Dzieci odszukują je i określają miejsce ich schowania.
2. Liczenie pisanek.
   Nauczyciel umieszcza na tablicy wymieszane sylwety pisanek w pięciu kolorach. Potem prosi o policzenie pisanek w określonych kolorach, mówiąc zagadkami:

- *Policzcie pisanki w kolorze słońca.*
- *Policzcie pisanki w kolorze trawy.*
- *Policzcie pisanki w kolorze maków.*
- *Policzcie pisanki w kolorze nieba.*
- *Policzcie pisanki w kolorze pomarańczy i mandarynki.*

Dzieci nazywają kolor, liczą pisanki w tym kolorze, a następnie podają ich liczbę i pokazują ją na palcach.

Zabawa ruchowa z wykorzystaniem rymowanki.
Dzieci idą za nauczycielem po kole, powtarzając tekst rymowanki i kreśląc w powietrzu rękami owale – jajka.
Pisanki, pisanki, jajka kolorowe:
niebieskie, czerwone i pomarańczowe.

Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Karta pracy, cz. 2, nr 9.
   Kończenie rysowania pisanki. Kolorowanie jej.

Zabawa rytmiczno-ruchowa *Powrót na swoje miejsce* (*przewodnik,* s. 33).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 3. Wielkanocne cuda

Cel ogólny:
– umuzykalnienie dzieci.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– reaguje ruchem na ciche dźwięki i głośne dźwięki.
Środki dydaktyczne: piosenka *Wielkanocne cuda*, owies, rzeżucha, pojemnik z watą, pojemnik z ziemią, jajko, karta pracy, cz. 2, nr 10.

Przebieg dnia

I

1. Obserwowanie wysiewu owsa do ziemi i rzeżuchy na mokrej wacie.
   Ziarno owsa było dzień wcześniej zamoczone w wodzie, by szybciej wykiełkowało.
2. Oglądanie rozbitego jajka, nazywanie jego części – białko i żółtko.

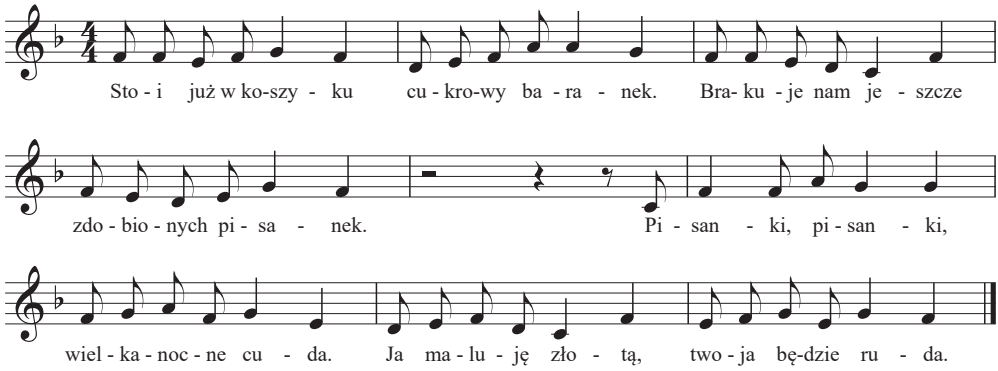
Zabawa rytmiczno-ruchowa *Powrót na swoje miejsce* (*przewodnik,* s. 33).

II

Zabawy przy piosence *Wielkanocne cuda.*

1. Zabawa *Cicho – głośno.*
   Przy melodii piosenki granej cicho, dzieci – *kurczątka* – w przysiadzie *śpią* (głowa wtulona w ramiona), a przy melodii granej głośno poruszają się szybko po sali.

2. Słuchanie piosenki *Wielkanocne cuda* (sł. B. Szurowska, muz. R. Dziekański).



I. *Stoi już w koszyku*
cukrowy baranek.
Brakuje nam jeszcze
zdobionych pisanek.

Ref.: *Pisanki, pisanki,*
wielkanocne cuda.
Ja maluję złotą,
twoja będzie ruda.

II. *Śmieje się wesoło*
cukrowy baranek,
bo w jego koszyczku
pełno jest pisanek.

Ref.: *Pisanki, pisanki…*

3. Rozmowa na temat piosenki.
– Czego brakowało w koszyczku?
– Na jakie kolory były malowane pisanki?
– Z czego cieszył się cukrowy baranek?
4. Zabawa przy piosence.
Podczas zwrotek dzieci ustawiają się w kole – *koszyczku* – i podają sobie ręce. W środku koła – *koszyczka* – biega *baranek,* dziecko trzymające przy głowie piąstki – *rogi*. Dzieci idą w kole w jedną stronę, a *baranek* – w drugą stronę.
Podczas refrenu dzieci zatrzymują się i wraz z nauczycielem wyklaskują rytm piosenki.

Zabawy na placu przedszkolnym.

III

1. Karta pracy, cz. 2, nr 10.
Oglądanie zdjęć kolejnych pisanek. Omawianie ich wyglądu. Odszukanie wśród naklejek zdjęć takich samych pisanek i naklejanie ich według wzoru.
2. Zabawa przy piosence *Wielkanocne cuda* (*przewodnik*, s. 36).
3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 4. Malowane jajka

Cel ogólny:
– rozwijanie sprawności manualnej.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– maluje palcami wzory na sylwecie jajka.
Środki dydaktyczne: piosenka o krasnoludkach, cztery podobne do siebie sylwety pisanek (w tym dwie takie same), duże sylwety jajek, rozrobione farby plakatowe, *Wyprawka plastyczna*.

Przebieg dnia

I

1. Rozmowa na temat przedświątecznych porządków w domach dzieci.
– Dlaczego w domach robione są teraz porządki?
– Co robią rodzice?

Zabawa ruchowo-naśladowcza przy piosence o krasnoludkach (autor nieznany, melodia popularna).
Dzieci słuchają piosenki i naśladują ruchy sprzątających krasnoludków.
Pod czerwonym grzybkiem, przy krzaczku poziomek,
mają krasnoludki swój malutki domek. (bis)
Domek choć malutki zawsze jest czyściutki.
Sprzątają w nim co dzień małe krasnoludki. (bis)
Jeden myje okna, drugi ściera kurze,
trzeci wielką miotłą zamiata podwórze. (bis)

II

Ozdabianie sylwet jajek wzorami malowanymi palcami.

1. Układanie sylwet pisanek według kolejności przybywania wzorów.
Nauczyciel ma cztery sylwety pisanek – na każdej jest o jedna ozdoba więcej niż na poprzedniej. Pierwsza ma na dole kolorowy pasek, druga ma na dole i na górze kolorowy pasek, trzecia oprócz dwóch kolorowych pasków ma obrazek gałązki z baziami wierzbowymi, czwarta ma kolorowe paski, gałązkę z baziami wierzbowymi i obrazek zajączka wielkanocnego. Nauczyciel pokazuje pierwszą pisankę. Pozostałe pisanki są ułożone w innej kolejności. Dzieci mają wskazać kolejne pisanki, kierując się liczbą ozdób.
2. Przygotowanie rąk do ozdabiania sylwet jajek.
Dzieci poruszają wszystkimi palcami naraz; stukają kolejnymi palcami o podłogę; *dokręcają* kolejne palce jednej ręki, a potem drugiej ręki; naśladują grę na pianinie.
3. Wykonanie pracy.
Dzieci dostają duże, kartonowe sylwety jajek. Nauczyciel przygotowuje rozrobione farby plakatowe. Dzieci malują na sylwetach palcami dowolne wzory.
Po wyschnięciu prac nauczyciel umieszcza je w kąciku dla rodziców wraz z życzeniami świątecznymi dla nich.
4. Zabawa przy piosence *Wielkanocne cuda* (*przewodnik*, s. 36).

Spacer w pobliżu przedszkola.

III

1. Ćwiczenie spostrzegawczości.
Dzieci wskazują wśród czterech sylwet pisanek dwie takie same sylwety.

Zabawa rytmiczno-ruchowa *Powrót na swoje miejsce* (*przewodnik,* s. 33).

2. Kolorowanie rysunku koszyczka wielkanocnego (*Wyprawka plastyczna*).
3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 5. Opowiadamy o kurczątkach

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– opowiada historyjkę.
Środki dydaktyczne: obrazek koszyczka wielkanocnego z cukrowym barankiem, czterema pisankami, palmą, kurczaczkiem, obręcze, tamburyn, książka, s. 34.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenie pamięci wzrokowej.
   Nauczyciel pokazuje obrazek koszyczka wielkanocnego z cukrowym barankiem, czterema pisankami, palmą, kurczaczkiem. Dzieci oglądają obrazek. Potem nauczyciel odwraca obrazek i prosi dzieci, żeby powiedziały, co na nim było.

Zabawa rytmiczno-ruchowa *Powrót na swoje miejsce* (*przewodnik,* s. 33).

II

Historyjka obrazkowa – ćwiczenia w mówieniu.

1. Książka, s. 34.
   Dzieci oglądają obrazki. Potem nauczyciel czyta historyjkę, a dzieci wskazują odpowiednie obrazki.
   Wspólnie z nauczycielem próbują opowiedzieć całą historyjkę.

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Kura i kurczątka.*
Dzieci chodzą po sali przy dźwiękach tamburynu. Są *kurczątkami,* które chodzą po sali – *podwórku*. Na hasło *Kurczątka do domu!, kurczątka* biegną do *domków* – obręczy rozłożonych wcześniej przez nauczyciela na podłodze. Dźwięk tamburynu ponownie zachęca *kurczątka* do spaceru po sali – *podwórku*.

III

1. Rysowanie pisanek w określonych przez nauczyciela kolorach.

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Kura i kurczątka* (*przewodnik*, s. 38).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Tydzień II: Wiosna na wsi

Dzień 1. Pani krowa

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– odpowiada na pytania dotyczące wiersza.
Środki dydaktyczne: wiersz F. Kobryńczuka *Rówieśniczki*, zdjęcia krowy i innych zwierząt z wiejskiego podwórka, ilustracje do wiersza, obrazki przetworów z mleka, tamburyn.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa z wykorzystaniem tekstu rymowanki.
   Dzieci powtarzają za nauczycielem tekst rymowanki: *Czarna krowa w kropki bordo gryzła trawę, kręcąc mordą,* w różnych pozycjach – stojąc, leżąc.
2. Oglądanie zdjęcia krowy. Wyjaśnienie, dlaczego hodujemy krowy.

– Co nam daje krowa?

Zabawa ruchowa z elementami artykulacyjnymi – *Krowy na łące.*
Dzieci chodzą na czworakach po sali – *łące*. Na sygnał – dźwięki tamburynu – dzieci – *krówki* – kładą się bokiem na trawie i naśladują żucie trawy.

II

Słuchanie wiersza F. Kobryńczuka *Rówieśniczki.*

1. Oglądanie obrazków różnych produktów – przetworów z mleka
   (ser żółty, ser biały, jogurt, śmietana).

– Co to jest?
Dzieci, samodzielnie lub z pomocą nauczyciela, nazywają przygotowane produkty. Nauczyciel wyjaśnia, że to wszystko otrzymujemy z mleka.

2. Ćwiczenia pantomimiczne – *Pijemy mleczko.*
Dzieci naśladują picie mleka, a potem głaszczą się po brzuchach, *bo mleko jest takie dobre,* i oblizują się *od ucha do ucha.*

3. Słuchanie wiersza (ilustrowanego przez nauczyciela).

Nasza krowa – Łaciata –
oraz ja – mała Anka –
przyszłyśmy razem na świat
kiedyś, pewnego ranka.
Dziś rocznica urodzin,
więc mama mi naprędce
naprzyszywała łatek
na balowej sukience.

Ze mnie wciąż jeszcze dziecko,
nieraz próżna ma głowa,
a ona już dorosła,
poważna pani krowa.
Jesteśmy – spójrzcie na nas! –
podobne, bo łaciate.
Obie mamy na sobie
po tyle łat co latek.

4. Rozmowa na temat wiersza.

• Wyjaśnienie niezrozumiałych słów i zwrotów: *rówieśniczki, próżna głowa, poważna*.
– Dlaczego Ania i Łaciata są rówieśniczkami?
– Po ile lat mają Ania i Łaciata? (tyle ile łat)

Zabawa ruchowa z elementami artykulacyjnymi – *Krowy na łące* (*przewodnik*, s. 38).
Zabawa na placu przedszkolnym.

III

1. Oglądanie zdjęć zwierząt z wiejskiego podwórka. Nazywanie ich z pomocą nauczyciela.

• Dzielenie nazw za nauczycielem na sylaby (rytmicznie) połączone z klaskaniem.
Nauczyciel pokazuje zdjęcie, powtarza nazwę zwierzęcia, dzieli ją, klaszcząc, a dzieci powtarzają. Np. *kura* – ku-ra, *kogut* – ko-gut, *krowa* – kro-wa, *baran* – ba-ran, *świnia* – świ-nia…

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem…*
Dzieci naśladują ruchy i głos zwierzęcia, które przedstawi im nauczyciel. Np. kaczki – nauczyciel pokazuje zdjęcie, naśladuje chód kaczki i jej głos, a dzieci powtarzają za nauczycielem. (W następne dni dzieci w ten sam sposób poznają podczas zabawy inne zwierzęta).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 2. Koziołeczek – dziecko kozy

Cel ogólny:
– rozwijanie umiejętności liczenia.

Cel operacyjny:
Dziecko:
– liczy w zakresie czterech.

Środki dydaktyczne: wiersz H. Bechlerowej *Koziołeczek,* obrazki z liśćmi kapusty, maskotka zwierzątka z wiejskiego podwórka, obrazki z różną liczbą elementów, zdjęcia zwierząt z wiejskiego podwórka.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa *Powiedz, gdzie jestem.*
Nauczyciel ma maskotkę zwierzątka spotykanego na wiejskim podwórku. Manipuluje nią, ustawiając w różnych miejscach (na stoliku, pod stolikiem, obok stolika, za krzesełkiem, przed krzesełkiem…). Dzieci określają jej położenie.

Zabawa bieżna *Koniki.*
Nauczyciel wyznacza teren zabawy oraz teren *stajni dla koników*. Na jego polecenie *koniki* wybiegają ze stajni, *biegną kłusem* – szybko na palcach, *idą stępa* – powoli, z wysokim unoszeniem kolan, *galopem* – z odbijaniem się kolejno jednej nogi i drugiej nogi. Na sygnał wracają do *stajni.*

II

Kapuściana głowa – ćwiczenia w liczeniu.

1. Słuchanie wiersza H. Bechlerowej *Koziołeczek.*

Koziołeczek z wielkim koszem
w piątek rano na targ poszedł.
Stoi stragan za straganem,
na nich głowy kapuściane.

Koziołeczek za złotówkę
kupił dużą, piękną główkę.
Kiedy wracał przez plac pusty,
zjadł listeczek z tej kapusty.

Minął domek, płotek długi,
schrupał przy nim listek drugi.
Trzeci, czwarty zjadł z ochotą,
kiedy kładką szedł przez potok.

A przed domem na placyku
został tylko głąb w koszyku.
Kozia mama nóżką skrobie:
– Jak ja z głąba obiad zrobię?…

2. Rozmowa na temat wiersza.
– Gdzie poszedł koziołek?
– Czyim dzieckiem jest koziołek?
– Co kupił?
– Ile listków kapusty zjadł koziołek?
– Czy z tej reszty (głąba) mama koziołka zrobi obiad?
3. Liczenie listków kapusty na obrazkach.
• Wskazywanie obrazka z największą liczbą listków kapusty.
• Układanie obrazków, zaczynając od tego z największą liczbą liści kapusty (4), do tego z najmniejszą liczbą liści kapusty.
4. Zabawa *Liczymy do czterech.*
Nauczyciel pokazuje obrazki z różną liczbą elementów. Dzieci liczą je, określają ich liczbę i pokazują odpowiednią liczbę palców.

Zabawy na placu przedszkolnym.

III

1. Zabawa *Co to za zwierzę?*
Nauczyciel umieszcza na tablicy zdjęcia zwierząt z wiejskiego podwórka. Dzieci wraz z nim nazywają te zwierzęta. Potem nauczyciel wypowiada pierwszą sylabę z nazwy wybranego zwierzęcia, a dzieci próbują odgadnąć, jakie zwierzę nauczyciel miał na myśli.

Zabawa bieżna *Koniki* (*przewodnik*, s. 40).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 3. Na wiejskim podwórku

Cel ogólny:
– umuzykalnienie dzieci.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– porusza się odpowiednio do słyszanego akompaniamentu.
Środki dydaktyczne: piosenka *Na podwórku*, obrazki: ziarna, siana, zdjęcia zwierząt występujących w piosence, rysunki zwierząt z wiejskiego podwórka, sztuczne piórko.

Przebieg dnia

I

1. Kolorowanie rysunku wybranego zwierzątka z wiejskiego podwórka.

Zabawa bieżna *Koniki* (*przewodnik*, s. 40).

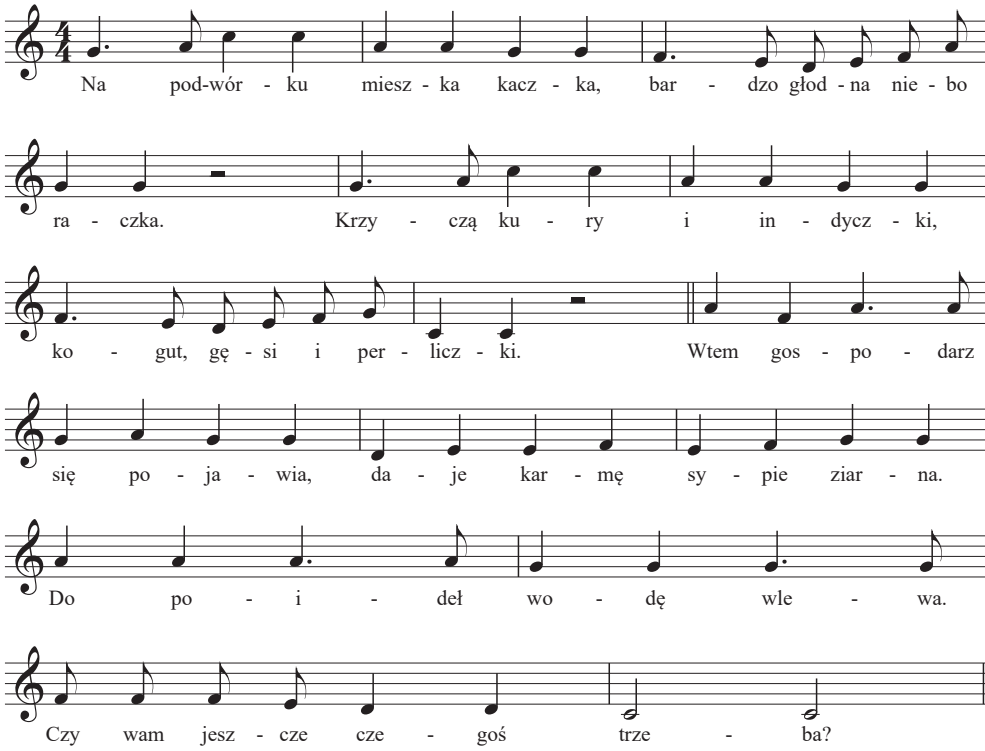
II

Zabawy przy piosence *Na podwórku.*

1. Dobieranie właściwego rytmu do słyszanego akompaniamentu.

- Rytm punktowy – dzieci podskakują obunóż po sali.
- Miarowe ćwierćnuty – dzieci maszerują za nauczycielem.

2. Słuchanie piosenki *Na podwórku* (sł. i muz. B. Forma), ilustrowanej zdjęciami zwierząt z wiejskiego podwórka.



I. *Na podwórku mieszka kaczka,*
bardzo głodna nieboraczka.
Krzyczą kury i indyczki,
kogut, gęsi i perliczki.

Wszyscy pusto w brzuchach mają,
gospodarza wciąż wzywają.
Gdzie się podział pan gospodarz?
Kiedy nam śniadanie poda?

Ref.: *Wtem gospodarz się pojawia,*
daje karmę, sypnie ziarna.
Do poideł wodę wlewa.
Czy wam jeszcze czegoś trzeba?

II. *Konik z worka skubie siano,*
trawę woli cielak z mamą,
pani koza z koźlątkami
oraz owca z jagniętami.

Brzuszki wszyscy napełnili.
Jedząc, trochę się zmęczyli.
Kwoka z dziećmi odpoczywa,
w chłodnym miejscu się ukrywa.

Ref.: *Wtem gospodarz…*

3. Rozmowa na temat piosenki.
– Które zwierzęta czekały na gospodarza na podwórku?
– Dlaczego na niego czekały?
– Co zrobił gospodarz, gdy przyszedł?
– Które zwierzęta jadły siano?
Nauczyciel pokazuje obrazek siana. Umieszcza wokół niego zdjęcia: konia, kozy z młodymi, krowy z cielakiem, owcy z jagniątkiem. Razem z dziećmi nazywa zwierzęta.
– Kto jadł ziarno?
Nauczyciel pokazuje obrazek ziarna. Umieszcza go na tablicy, a wokół niego zdjęcia: kury z kurczątkami, indyka, koguta, perliczki. Razem z dziećmi nazywa zwierzęta.
4. Zabawa przy piosence.
Dzieci wcielają się w wybrane zwierzę z wiejskiego podwórka i poruszają po sali. Gdy usłyszą nagranie piosenki, w dowolny sposób tańczą w parach. Gdy nagranie milknie, znowu naśladują wybrane zwierzę.
5. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze – *Zwierzęta ze wsi.*
Dzieci za nauczycielem naśladują głosy zwierząt przedstawionych na zdjęciach. Np. kura – *ko, ko, ko*… kogut – *kukuryku, kukuryku*… koń – *ihaha, ihaha*… koza – *mee, mee…*
Zabawy na placu przedszkolnym.

III

1. Zabawa *Piórko z podwórka.*
Nauczyciel ma sztuczne piórko. Dzieci siedzą w kole z zamkniętymi oczami. Nauczyciel dotyka piórkiem kolejnych dzieci w różne części ciała, a one, nie otwierając oczu, wskazują palcem dotknięte miejsca.
Zabawa bieżna *Koniki (przewodnik,* s. 40).
2. Zabawa swobodna w wybranych kącikach.

Dzień 4. Kurczaczek

Cel ogólny:
– rozwijanie sprawności manualnej.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– wykonuje papierowego kurczaczka.
Środki dydaktyczne: nagrania głosów zwierząt z wiejskiego podwórka, zdjęcia tych zwierząt, obrazki historyjki o tym, jak powstaje kurczątko, *Wyprawka plastyczna* nr 12, książka, s. 35.

Przebieg dnia

I

1. Słuchanie nagrań głosów zwierząt z wiejskiego podwórka (kury, kaczki, krowy, konia, barana…).
Nauczyciel podczas słuchania głosów zwierząt pokazuje dzieciom ich zdjęcia.
2. Ćwiczenia w książce, s. 35.
Oglądanie obrazka. Nazywanie zwierząt z wiejskiego podwórka. Naśladowanie ich głosów.
Zabawa bieżna *Koniki* (*przewodnik*, s. 40).

II

Wykonanie papierowego kurczaczka.
1. Przypomnienie, jak powstaje kurczątko (historyjka).
– Co robi kura po zniesieniu jajka, gdy chce mieć kurczaczki?
– Co się dzieje z jajkami?
– Jak wyglądają kurczątka?

– Co wyrośnie z kurczątek?
(Nauczyciel powinien mieć obrazki pokazujące, jak wykluwają się kurczątka i jak się zmieniają w kury czy w koguty).

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Kura i kurczęta* (*przewodnik*, s. 38).

2. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac (*Wyprawka plastyczna* nr 12).
- Kolorowanie na żółto koła – brzucha kurczątka.
- Odszukanie wśród naklejek elementów kurczaczka.
- Naklejanie ich kolejno tak, aby powstał taki sam kurczaczek jak ten obok.

3. Wykonanie prac przez dzieci.
- Umieszczenie wykonanych prac w kąciku dla rodziców.

Zabawy na placu przedszkolnym.

III

1. Ćwiczenia w drobnych ruchach rąk.
Dzieci witają się palcami lewej dłoni i prawej dłoni poprzez stykanie się nimi; robienie piąstek; naśladują ruchami palców padający deszcz.

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Kura i kurczęta* (*przewodnik,* s. 38).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 5. Śniadanie na wiejskim podwórku

Cel ogólny:
– rozwijanie aktywności twórczej.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– wykonuje masażyk na plecach kolegi.
Środki dydaktyczne: wiersz H. Bechlerowej *Gąsiątka,* zdjęcia zwierząt z wiejskiego podwórka, zielona chusta, dzwoneczek, plastelina.

Przebieg dnia

I

1. Słuchanie wiersza H. Bechlerowej *Gąsiątka.*

Pasą się gąsiątka
pod wierzbą nad rowem,
takie żółte i puchate
jak kotki wierzbowe.

Wrona głową kręci:
– Jeszcze nie widziałam,
żeby gąska taka biała
żółte dzieci miała.

- *Chodzenie gęsiego* – jedno za drugim, za nauczycielem.

Zabawa bieżna *Koniki* (*przewodnik,* s. 40).

II

Zabawa odprężająca *Śniadanie na wiejskim podwórku.*
- Dzieci siedzą w kole. Na chwilę zamykają oczy. Nauczyciel rozkłada na środku koła zieloną chustę i kładzie na niej zdjęcia zwierząt z wiejskiego podwórka. Gdy dzieci słyszą dźwięki dzwoneczka – otwierają oczy.
Nauczyciel pyta:
– Co to za zwierzęta? Nazwijcie je.
– Gdzie możemy je zobaczyć?
- Dzieci, przy dźwiękach dzwoneczka, *zamieniają się* w zwierzęta, których zdjęcia wskazuje nauczyciel. Naśladują ich chód i głosy.
Potem dzwoneczek zamienia je znowu w dzieci i wracają na swoje miejsca.

- Dzieci słuchają opowieści o zwierzętach z wiejskiego podwórka.
  Dobierają się w pary. Jedno dziecko z pary kładzie się na brzuchu, na dywanie, a drugie odgrywa na jego plecach słyszaną opowieść (według pokazu nauczyciela).
  Wyobraźcie sobie, że jesteście na wiejskim podwórku. Jest wiosenny dzień na wsi. Nadchodzi czas karmienia zwierząt. Na podwórku pojawiła się gospodyni. (Dzieci palcami przebiegają po plecach partnera). *Wyprowadza krowy na łąkę, na soczystą trawę.* (Piąstkami powoli przesuwają po plecach). *Po powrocie nalewa świniom jedzenie do koryta.* (Uderzają czterema palcami obu rąk). *Następne są konie, które spokojnie czekają na swoje sianko i owies.* (Uderzają, na przemian, palcami raz jednej ręki, raz drugiej ręki). *Pozostał już tylko drób: kury, kaczki, indyki i gęsi, które otoczyły gospodynię rozsypującą ziarno. Zaczęło się dziobanie ziarna.* (Uderzają palcem wskazującym po całych plecach). *Wasza wizyta się zakończyła. Usiądźcie i zamieńcie się rolami.*

Zabawa na placu przedszkolnym.

III

1. Lepienie z plasteliny wybranego zwierzątka z wiejskiego podwórka.

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Kura i kurczęta* (*przewodni*k, s. 38).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Tydzień III: Ochrona przyrody

Dzień 1. Śmieciu, precz

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– wypowiada się na temat dbania o środowisko wokół siebie.
Środki dydaktyczne: piosenka *Bez ptaszków i żab*, wiersz S. Karaszewskiego *Śmieciu, precz*, ilustracje do wiersza, zdjęcia przedstawiające piękno przyrody oraz przyrodę zniszczoną przez człowieka, tacki z piaskiem, tamburyn, karta pracy, cz. 2, nr 11.

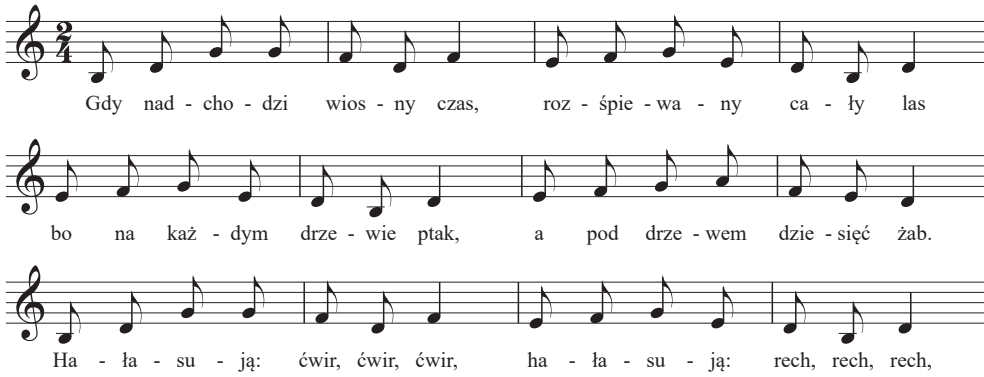
Przebieg dnia

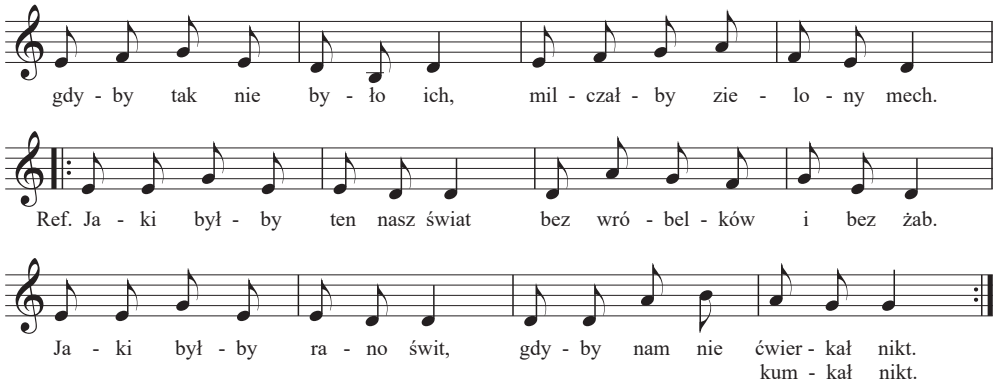
I

1. Oglądanie zdjęć przedstawiających piękno przyrody (z czasopism, kalendarzy itp.) i zdjęć przedstawiających przyrodę zniszczoną przez człowieka.

– Które miejsca na zdjęciach bardziej się wam podobają? Dlaczego?

2. Dowolny taniec przy piosence *Bez ptaszków i żab* (sł. i muz. K. Bożek-Gowik).





I. *Gdy nadchodzi wiosny czas,*
rozśpiewany cały las,
bo na każdym drzewie ptak,
a pod drzewem dziesięć żab.
Hałasują: ćwir, ćwir, ćwir,
hałasują: rech, rech, rech,
gdyby tak nie było ich,
milczałby zielony mech.

Ref.: *Jaki byłby ten nasz świat*
bez wróbelków i bez żab?
Jaki byłby rano świt,
gdyby nam nie ćwierkał nikt,
nie kumkał nikt.

II. *Jakiż inny byłby dzień!*
Tylko słońce, tylko cień,
auta szum i burzy grzmot,
samolotu głośny lot
i spieszący ludzi tłum,
wiejącego wiatru śmiech
i żadnego ćwir, ćwir, ćwir,
i żadnego rech, rech, rech.

Ref.: *Jaki byłby…*

II

Rozmowa na temat dbania o przyrodę wokół nas.

1. Słuchanie wiersza S. Karaszewskiego *Śmieciu, precz.*

Kiedy rano słońce świeci,
Wybiegają na dwór dzieci.
Miotły, szczotki w rękach mają,
Bo podwórko zamiatają!
Tu papierek od cukierka,
Tam po soku jest butelka,
Ówdzie puszka po napoju
I pudełko. Może twoje?
Żyć nie można w bałaganie,
Więc się bierzmy za sprzątanie.
Zmykaj, śmieciu, do śmietnika.
Bałaganie, brudzie, znikaj.

2. Rozmowa na temat wiersza.

– Co robią rano dzieci?
– Co trzeba robić, żeby nie było tak zaśmieconych miejsc?
– Czego jeszcze nie powinniście robić na placu przedszkolnym i na podwórku?

Nauczyciel naprowadza dzieci, podając konkretne sytuacje. Np. *łamanie gałązek drzew, deptanie trawników, zrywanie kwiatów…*

Zabawa ruchowa z elementem dramy – *Smutne drzewko i wesołe drzewko.*
Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach tamburynu. Podczas przerwy w grze wcielają się w rolę drzewka, któremu ktoś połamał gałązki, ponacinał korę – pokazują miną, postawą ciała, jak czuje się to drzewko. Potem znowu poruszają się przy dźwiękach tamburynu. Podczas przerwy w grze pokazują, jak się czuje drzewko, o które dba ogrodnik, które ma całą korę i gałęzie, radośnie sobie rośnie.

3. Karta pracy, cz. 2, nr 11.
   Kolorowanie boków tych obrazków, na których Lena postępuje właściwie.
Zabawy na placu przedszkolnym.

III

1. Rysowanie prostych kształtów na tackach z piaskiem.
   Nauczyciel, a za nim dzieci, rysuje i mówi proste rymowanki. Np.:
- dzieci rysują koło (kilka razy po śladzie), a potem kreski – *promyki*, mówiąc: *Kółeczko, kółeczko, będzie z ciebie słoneczko,*
- *Jeden łuk, drugi łuk – aby listek powstać mógł.*

Zabawa ruchowa z elementem dramy – *Smutne drzewko i wesołe drzewko* (*przewodnik*, s. 45).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 2. Liczymy motyle

Cel ogólny:
– rozwijanie umiejętności liczenia.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– liczy w zakresie czterech.
Środki dydaktyczne: klocki, pojemniki na klocki, kolorowe sylwety motyli – małe i duże, nagranie melodii w rytmie walczyka.

Przebieg dnia

I

1. Porządkowanie klocków.
   Segregowanie klocków według kształtu do odpowiednich pojemników.

Zabawa ruchowa z elementem dramy – *Smutne drzewko i wesołe drzewko* (*przewodnik,* s. 45).

II

Kolorowe motyle – ćwiczenia matematyczne.
1. Utrwalenie nazewnictwa kolorów.
   Nauczyciel opowiada o motylach, które pojawiły się nad łąką. Dzieci umieszczają na tablicy sylwety motyli w odpowiednich kolorach.
   Na łące budziło się życie. Zakwitało coraz więcej kwiatów, zwierzęta opuszczały zimowe kryjówki i cieszyły się promieniami słońca. Powróciły ptaki. Nad kwiatami fruwały małe zwierzęta – owady. Stokrotkę, która wyciągnęła kwiat do słońca, najpierw odwiedził żółty motyl zwany cytrynkiem. (Dzieci umieszczają na tablicy sylwetę żółtego motyla). *Potem – piękny niebieski motyl z rodziny modraszków.* (Obok żółtej sylwety motyla umieszczają niebieską). *Usiadł na stokrotce, skosztował nektaru i odfrunął.*
   Kolejnym gościem był biały motyl z ciemnymi plamkami – bielinek kapustnik, zwany tak z powodu jego częstego odwiedzania zagonów kapusty, na której chętnie składa jajeczka. (Umieszczają białą sylwetę motyla na tablicy). *Gdy dzień się powoli kończył, pojawił się jeszcze jeden motyl – pomarańczowy – o dziwnej nazwie czerwończyk dukacik.* (Umieszczają na tablicy sylwetę pomarańczowego motyla).
2. Ćwiczenia w liczeniu.
- Liczenie motyli.
- Określanie, w jakim kolorze jest pierwszy, drugi… czwarty motyl.
3. Zabawa sylwetami motyli.
   Dzieci dostają po sylwecie papierowego motyla. Określają jego kolor, a potem ustawiają go

względem siebie według poleceń nauczyciela. Np. *nad sobą, przed sobą, z boku, za sobą, nisko, wysoko.*

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Fruwające motyle.*
Dzieci nadal mają swoje sylwety motyli. Przy nagraniu melodii w rytmie walczyka tańczą dzieci z motylami w takim kolorze, jaki określił nauczyciel. Pozostałe dzieci stoją i czekają, aż nauczyciel wypowie nazwę ich koloru.

Zabawy na placu przedszkolnym.

III

1. Układanie sylwet według podanego rytmu.
   Nauczyciel układa na dywanie sylwety motyli: fioletowe i czerwone, określając ich kolory – fioletowy motyl, czerwony motyl, fioletowy, czerwony, fioletowy, czerwony. Potem prosi dzieci, żeby układały dalej według podanego wzoru (rytmu).

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Fruwające motyle* (*przewodnik,* s. 47).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 3. Świat bez wróbli i bez żab

Cel ogólny:
– umuzykalnienie dzieci.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– porusza się rytmicznie przy muzyce.
Środki dydaktyczne: piosenka *Bez ptaszków i żab*, rysunki wróbli, tamburyn.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa *Rób i mów.*
   Nauczyciel wypowiada krótkie zdania i wykonuje ruchy w odpowiednim tempie. Dzieci powtarzają słowa i naśladują ruchy. Np. *Ola idzie wolno*. Dzieci powtarzają zdanie, mówią i chodzą wolno. *Kajtek głośno klaszcze*. Dzieci powtarzają zdanie, mówią i klaszczą głośno.

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Fruwające motyle* (*przewodnik,* s. 47).

II

Zabawa przy piosence *Bez ptaszków i żab.*

1. Ćwiczenia inhibicyjno-incytacyjne.
   Dzieci spacerują po sali przy dźwiękach tamburynu. Podczas pierwszej przerwy tworzą koło, a podczas drugiej – rząd.
2. Słuchanie piosenki (*przewodnik,* s. 44–45).
3. Rozmowa na temat piosenki.
– Kto hałasuje wiosną?
– Jaki głos wydawały ptaki?
– Jaki głos wydawały żaby?
– Co by było, gdyby nie było ptaków i żab?
4. Zabawa przy piosence.
   Dzieci dzielą się na dwie grupy: ptaszki i żaby. Podczas I zwrotki *ptaszki fruwają, ćwierkając, a żabki skaczą, rechocąc*. Podczas refrenu zatrzymują się, wstają i rytmicznie klaszczą z nauczycielem. Podczas drugiej zwrotki *zamieniają się* w samochody lub samoloty i poruszają się po sali.

Zabawa na placu przedszkolnym.

III

1. Kolorowanie rysunku wróbelka.

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Fruwające motyle* (*przewodnik,* s. 47).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 4. Segregowanie śmieci

Cel ogólny:

– rozwijanie sprawności manualnej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

– nakleja naklejki w odpowiednich miejscach.

Środki dydaktyczne: piosenka *Bez ptaków i żab*, worki na śmieci, stare gazety, papierowe torebki, butelki z tworzywa, wyliczanka, *Wyprawka plastyczna* nr 13.

Przebieg dnia

I

1. Segregowanie śmieci.
   Nauczyciel przygotował dwa worki na śmieci. Rozsypał na podłodze butelki po napojach, woreczki z tworzywa, papierowe torebki, stare gazety. Dzieci segregują śmieci – do jednego worka wkładają rzeczy wykonane z tworzywa, a do drugiego – z papieru.
2. Zabawa przy piosence *Bez ptaków i żab* (*przewodnik,* s. 44–45).

II

Wykonanie pracy plastycznej *Pojemniki na śmieci.*

1. Krótka rozmowa na temat segregowania śmieci.
   Nauczyciel pokazuje dwa worki, które rano dzieci wypełniły posegregowanymi śmieciami. Wyjaśnia dzieciom, że z odzyskanego ze śmieci papieru można otrzymać papier, np. na pudełka na buty papier toaletowy, a z butelek – tworzywo na pojemniki.
2. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.

- Odszukanie wśród naklejek obrazków *małej puszki* i *dużej puszki* po konserwach. Naklejanie ich w kołach na żółtym pojemniku na śmieci.
- Odszukanie wśród naklejek obrazków *butelki* i *słoika ze szkła*. Naklejanie ich w kołach na zielonym pojemniku na śmieci.
- Odszukanie wśród naklejek obrazków *gazet* i *zniszczonej książki*.
  Naklejanie ich w kołach na niebieskim pojemniku na śmieci.

3. Wykonanie prac przez dzieci.

Zabawy na placu przedszkolnym.

III

1. Nauka wyliczanki.

   Ślimak, ślimak, pokaż rogi,
   dam ci sera na pierogi.
   Jak nie sera, to kapusty,
   od kapusty będziesz tłusty.

- Pokazywanie, jak porusza się ślimak.

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Fruwające motyle* (*przewodnik*, s. 47).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 5. Nie niszczymy roślin

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– ocenia zachowanie Agaty.
Środki dydaktyczne: wiersz M. Kownackiej *Czy Agata kocha się w kwiatach?,* tekst rysowanego wierszyka, sylwety bohaterów teatrzyku, papierowe kwiaty – po dwa takie same, nagranie walczyka, sylweta słońca.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa *Pokaż taki sam kwiatek.*
   Nauczyciel przygotował papierowe kwiaty, po dwa takie same. Rozdał dzieciom po jednym kwiatku z pary. Pozostałe kwiaty porozkładał w różnych miejscach sali. Zadaniem dzieci jest odnaleźć taki sam kwiat, jak ten, który otrzymały (wszystkie kwiaty są w jednym kolorze, różnią się kształtem lub wzorami).

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Fruwające motyle* (*przewodnik,* s. 47).

II

Teatrzyk sylwet na podstawie wiersza M. Kownackiej *Czy Agata kocha się w kwiatach?*

1. Rozmowa na temat ochrony kwiatów.
– Czy możemy zrywać wszystkie kwiaty?
– Co powinniśmy zrobić z zerwanymi kwiatami?
– Czy powinniśmy zrywać kwiaty, których jest bardzo mało i mogłyby wyginąć?
  Nauczyciel wyjaśnia, że są kwiaty (zwierzęta), których jest bardzo mało, i grozi im wyginięcie. (Pokazuje zdjęcia kwiatów chronionych, np. w książce, s. 33). Są one pod ochroną, to znaczy, że ich zrywanie grozi karą.
– Dlatego gdy widzicie poza ogrodem kwiaty, których nie znacie, to nie zrywajcie ich. Oglądajcie je i wąchajcie.
2. Oglądanie teatrzyku.
   Agata:
   Jestem sobie Agata – strasznie kocham się w kwiatach.
   Gdy tylko zakwita kwiatuszek, zaraz go zerwać muszę.
   Zerwę, co tylko spotkam: o, tu dzwonek, tu stokrotka,
   tulipanek…
   Uwiję z nich sobie wianek.
   Jaka piękna okolica. Ja kwiatami się zachwycam. (Kuka kukułka).
   Kukułeczko, czego szukasz? Co dobrego mi wykukasz?
   (Kukułka kuka pięć razy).
   O, ładnie mi wykukałaś, w szkole piątki będę miała.
   Wiewiórki:
   Wiewióreczki hopsasa! Po gałęziach wciąż hasamy!
   Pięknie i gładko – poskacz z nami, Agatko!
   Agatka:
   Hopsasa dookoła – przeszkadzają mi te zioła. (Wyrzuca kwiatki).
   Buch! Ten bukiet na trawę. Z wiewiórkami się zabawię.

Wiewiórki i Agata:
Hop, wiewiórki, hyc z Agatą.
O, my na to jak na lato.
Hopsasa, z prawa, z lewa,
słońce świeci, szumią drzewa. (Wybiegają).
Wróżki:
Wędrujemy po leśnych dróżkach. To my, leśne wróżki.
– Ja mam z liści kapturek.
– Ja płaszczyk z ptasich piórek.
– Mam włosy z mchów i porostów.
– A las kochamy po prostu.
Hej, hej! A któż to zerwał i rzucił na ziemię kwiaty?
Więdną!
Nie wiecie, czyja to sprawka?
Dzieci:
Agaty!
Wróżki:
A to się popisała, ani słowa.
– Przyszła do lasu kwiaty rabować.
– Poniszczyła, połamała wszystkie kwiaty!
– My nie chcemy tej Agaty!
Kto powie, czy Agata naprawdę się kocha w kwiatach?
Dzieci:
Nie…
Wróżka:
Bo ja myślę, że to wielka roślin niszczycielka!
Może ktoś włoży te kwiaty do wody?
Dzieci:
My je weźmiemy do kącika przyrody!

3. Rozmowa na temat teatrzyku.
– Czy Agata naprawdę kocha się w kwiatach?
– Jak nazwalibyście Agatę?
– Czy z kwiatami i innymi roślinami postępuje się tak, jak to robiła Agata?
Zabawa muzyczno-ruchowa *Taniec kwiatów.*
Dzieci – *kwiaty* – przykucają w rozsypce na dywanie – *łące.* Nauczyciel – *słoneczko* – chodzi między nimi i dotyka ich sylwetą słońca. Dotknięte dzieci – *kwiaty* – wstają i tańczą przy nagraniu walczyka.
Zabawa na placu przedszkolnym.

III

1. Słuchanie rysowanego wierszyka.
Najpierw nauczyciel mówi wierszyk i rysuje kwiatek. Potem samodzielnie próbują to zrobić dzieci.
Najpierw koło, na nim płatek,
drugi płatek, trzeci płatek, czwarty płatek,
jeszcze kreska – łodyga – i jest kwiatek.
Zabawa muzyczno-ruchowa *Taniec kwiatów (przewodnik,* s. 50).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Tydzień IV: W świecie teatru

Dzień 1. Teatrzyk sylwet

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– wypowiada się na temat teatrzyku.
Środki dydaktyczne: wiersz A. Świrszczyńskiej *Zabawa w żaby i bociany*, sylwety żab i bociana, klocki, karta pracy, cz. 2, nr 12.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa kształtująca pojęcia związane z odległością.
- Nauczyciel rozmieszcza klocki w równych, dosyć krótkich, odstępach wzdłuż wyznaczonej trasy. Każde dziecko idzie wzdłuż linii, stawiając stopy obok kolejnych klocków.
- Podobne ćwiczenie, jednak tym razem klocki są najpierw rozmieszczone w nierównych, przypadkowych odstępach, zaś później odstępy, krótkie i długie, przeplatają się regularnie.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem postacią…*
Dzieci naśladują, samodzielnie lub po pokazie nauczyciela, ruchy wymienionych postaci, np.: żołnierza, staruszka, baletnicy, raczkującego maluszka.

II

Teatrzyk na podstawie wiersza A. Świrszczyńskiej *Zabawa w żaby i bociany.*
Nauczyciel przygotowuje sylwety żab i bociana. Poruszając sylwetami, inscenizuje utwór.

1. Oglądanie teatrzyku.
Żaba I: *Idzie żabka na spacerek, gdzie słoneczko i wiaterek.*
Żaba II: *Skacze żabka – skik, skik, skik! Nie dorówna żabce nikt.*
Bocian: *Idzie bocian na spacerek, gdzie słoneczko i wiaterek.*
Żaby: *Mówi bocian: kle, kle, kle!*
Bocian: *Wszystkie żabki złapać chcę!*
Żaba I: *Siostro żabko, kto to chodzi?*
Żaba II: *To pan bocian w trawie brodzi.*
Żaby: *Uciekajmy, hyc, hyc, hyc! Nie zobaczy bocian nic!*
Żaba: *Próżno bocian żabek szuka, próżno długim dziobem stuka.*
Żaby: *Choć tu żabek cały tłum, nic nie znajdziesz – kum, kum, kum.*
Bocian: *Tu słyszałem gdzieś kumkanie, tutaj bocian was dostanie.*
Żaby: *Choć tu żabek cały tłum, nic nie znajdziesz – kum, kum, kum!*
Bocian: *Nic nie znajdę. To ci los! Ze zmartwienia zwieszam nos. Kle, kle, kle!*
2. Rozmowa na temat teatrzyku.
– Kto występował w teatrzyku?
– Co robił bocian? Co robiły żabki?
3. Inscenizowanie utworu przez chętne dzieci.
Nauczyciel mówi tekst, a chętne dzieci poruszają sylwetami bociana i żab.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem postacią…* (*przewodnik*, s. 51).
Zabawy swobodne na placu przedszkolnym.

III

1. Karta pracy, cz. 2, nr 12.
   Oglądanie rysunków masek. Określanie, jakie zwierzęta przedstawiają. Kolorowanie wybranej maski.
   Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem postacią…* (*przewodnik*, s. 51).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 2. Przyjęcie u lalek

Cel ogólny:
– rozwijanie umiejętności ustalania równoliczności zbiorów.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– ustala równoliczność zbiorów metodą łączenia elementów w pary.
Środki dydaktyczne: cztery lalki, kubeczki, talerzyki, łyżeczki, babeczki, stolik i krzesełka z kącika lalek, książka, s. 36.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenia w książce, s. 36.
   Oglądanie kukiełek i obrazków znajdujących się na dole karty. Określanie, jakiej baśni dotyczą.
   Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem postacią…* (*przewodnik,* s. 51).

II

Podwieczorek u lalek – ćwiczenia matematyczne.
- Nauczyciel przygotowuje stolik i krzesełka z kącika lalek. Dzieci sadzają przy stoliku cztery lalki. Liczą je. Potem nauczyciel podaje ich imiona, opisuje ich wygląd, a dzieci wskazują odpowiednie lalki. Np. nauczyciel mówi, że *lalka o żółtych włosach i niebieskiej sukience to Lena, a lalka w sukience w czerwone kropki i w kapeluszu to Amelka*.
- Dzieci kładą przed każdą lalką talerzyk i sprawdzają, czy wystarczy talerzyków dla każdej lalki.
  Nauczyciel pyta:
– Czy lalek i talerzyków jest tyle samo?
- Dzieci stawiają przed każdą lalką kubeczek. Sprawdzają, czy wystarczy kubeczków dla każdej lalki.
  Nauczyciel pyta:
– Czy lalek i kubeczków jest tyle samo?
  Tak samo postępują z łyżeczkami, babeczkami…
  Zabawy na placu przedszkolnym.

III

1. Powitanie rąk.
- Witają się palce jednej ręki z palcami drugiej ręki.
- Witają się palce obu rąk z palcami rąk kolegi lub koleżanki.
  Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem postacią…* (*przewodnik,* s. 51).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 3. Tak się bawimy

Cel ogólny:
– umuzykalnienie dzieci.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– porusza się rytmicznie przy piosence.
Środki dydaktyczne: piosenka *Tak się bawimy*, obręcze, instrumenty perkusyjne.

Przebieg dnia

I

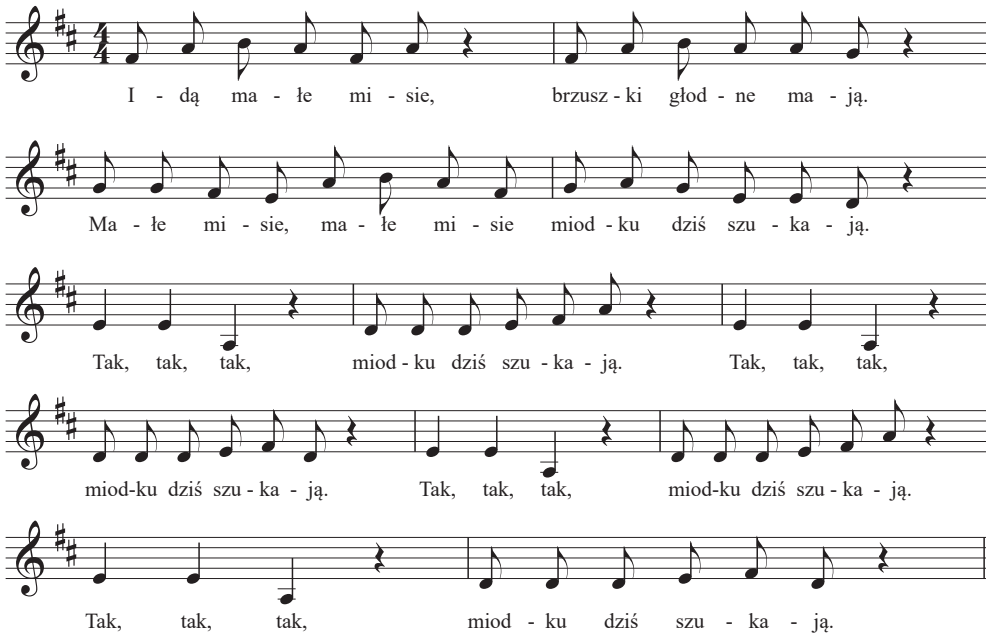
1. Ćwiczenia mimiczne.
   Dzieci wraz z nauczycielem pokazują:
- jak wystraszyłyby się, gdyby zabłądziły w lesie,
- jak smuciłyby się, gdyby zgubiły ulubioną zabawkę,
- jak cieszyłyby się, że idą do teatru lalek.

Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – *Przejdź przez tunel.*
Kilkoro dzieci siedzi w szeregu, trzymając obręcze (tworzą one tunel). Pozostałe dzieci ustawiają się jedno za drugim przed wejściem do tunelu. Na sygnał nauczyciela dzieci kolejno przechodzą przez tunel. Kiedy wszystkie przejdą na drugą stronę, następuje zmiana.

II

Zabawa przy piosence *Tak się bawimy.*

1. Ćwiczenia słuchowe.
   Nauczyciel gra na kilku instrumentach perkusyjnych. Potem dzieci odwracają się tyłem, a nauczyciel gra na wybranych instrumentach (na których grał wcześniej). Zadaniem dzieci jest wskazanie właściwego instrumentu.
2. Słuchanie piosenki *Tak się bawimy* (sł. i muz. K. Bayer).



I. *Idą małe misie,*
brzuszki głodne mają.
Małe misie, małe misie
miodku dziś szukają.

Ref.: *Tak, tak, tak,*
miodku dziś szukają. (bis)

II. *Idą małe kaczki,*
krótkie nóżki mają.
Małe kaczki, małe kaczki
wesoło tupają.

Ref.: *Tak, tak, tak,*
wesoło tupają. (bis)

III. *Idą długie węże,*
chociaż nóg nie mają.
Długie węże, długie węże
zwinnie się ruszają.

Ref.: *Tak, tak, tak,*
zwinnie się ruszają. (bis)

3. Rozmowa na temat piosenki.
– Co robią małe misie?
– Co robią małe kaczki?
– Co robią długie węże?
4. Zabawa przy piosence.
I zwrotka – dzieci naśladują małe misie, idą i głaszczą się po brzuchach.
II zwrotka – dzieci chodzą, naśladując chód kaczki – kołyszą się z boku na bok i tupią.
III zwrotka – czołgają się po podłodze, naśladując ruchy węża.

Zabawa na placu przedszkolnym.

III

1. Ćwiczenia dykcyjne.
Nauczyciel mówi zdania, a dzieci próbują je dokładnie powtórzyć.
- *Królowa Karolina ma korale.*
- *W szafie jest dużo sukni królowej.*
- *Król siedzi na tronie w złotej koronie.*
- *W zamku odbywa się bal.*

Zabawa z elementem czworakowania – *Przejdź przez tunel* (*przewodnik,* s. 53).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 4. Król i królowa

Cel ogólny:
– rozwijanie sprawności manualnej.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– przykleja elementy z kolorowego papieru na rysunki stroju króla lub królowej.
Środki dydaktyczne: rysunki króla i królowej, różne elementy wycięte z kolorowego papieru, klej, pocięte na części obrazki króla i królowej, obrazki wzory, rysunki korony.

Przebieg dnia

I

1. Kolorowanie rysunku korony.
- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem postacią…* (*przewodnik*, s. 51).

II

Król i królowa – ozdabianie strojów na rysunkach postaci.
1. Zabawa z elementem pantomimy – *Tak chodzą król i królowa.*
Dzieci dobierają się w pary i chodzą po sali – *komnacie* – dostojnie, z lekko uniesionymi głowami, tak jak robią to król i królowa.

2. Rozmowa na temat królów i królowych ze znanych baśni.
– Jak był ubrany król, którego znacie z baśni?
– Co miał na głowie?
– Jak wyglądała królowa?
– Kto zawsze otaczał króla i królową?
– Gdzie mieszkali?
3. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.
Dzieci dostają, do wyboru, rysunek króla lub królowej oraz elementy wycięte z kolorowego papieru. Zadaniem dzieci jest przyklejenie tych elementów na rysunkach stroju króla lub królowej – w celu ich ozdobienia.
Nauczyciel demonstruje swoją królową i swojego króla w ozdobionych przez niego strojach.
4. Wykonanie prac przez dzieci.
• Dzieci nadają imiona swojemu królowi lub swojej królowej. Wcześniej nauczyciel przedstawia swoją parę, np. król Kleofas II i królowa Kordelia.
Zabawy swobodne na placu przedszkolnym.

III

1. Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej.
Dzieci składają w całość pocięty obrazek króla lub królowej (według wzoru).
Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem postacią…* (*przewodnik,* s. 51).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 5. Teatrzyk w przedszkolu

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– odpowiada na pytania dotyczące opowiadania.
Środki dydaktyczne: opowiadanie A. Frączek *Jaskiniowiec,* piosenka *Tak się bawimy*, ilustracje do opowiadania, nagranie rytmicznej melodii, obręcze, klocki w kształcie figur geometrycznych, woreczki gimnastyczne.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa *Domki dla krasnali*.
Nauczyciel rozkłada na podłodze obręcze, a obok nich kładzie jeden woreczek, dwa, trzy lub cztery woreczki gimnastyczne. Przy nagraniu rytmicznej melodii dzieci – *krasnoludki* – biegają na paluszkach, podskakują, zręcznie omijając obręcze – *domki.* Gdy muzyka milknie, *krasnoludki* chowają się do *domków*. W każdym *domku* może zamieszkać tyle *krasnoludków,* ile woreczków leży obok nich.
2. Zabawa przy piosence *Tak się bawimy* (*przewodnik*, s. 54).

II

Słuchanie opowiadania A. Frączek *Jaskiniowiec.*
1. Rozmowa na temat teatrzyków dla dzieci.
– Czy byliście w teatrzyku dla dzieci?
– Kto tam występował – lalki czy aktorzy?
– Czy podobał się wam teatrzyk?
2. Słuchanie opowiadania.

– *Mamo, mamo, dzisiaj w przedszkolu był jaskiniowiec! Calusieńki zielony! Machał skrzydłami, ryczał i rozdawał cukierki! – Szymek wyrecytował jednym tchem.*
– Jaskiniowiec…? – nie mogła uwierzyć mama. – Zielony!?
– Tak! Najprawdziwszy zielony jaskiniowiec! Grzecznie się nam przedstawił: na nazwisko ma Wawelski, a na imię nie uwierzysz, mamo! Na imię ma Smok! Strasznie dziwne to imię, prawda? I wiesz co? On mieszka w jaskini! Fajnie, prawda? Ciekawe, czy ma tam telewizor. I traktorek? I klocki? I...
– A skąd ten jaskiniowiec wziął się w waszym przedszkolu? – chciała wiedzieć mama.
– Jak to skąd? Pani dyrektor go zaprosiła! – Szymek miał na wszystko gotową odpowiedź. – Najpierw, biedak, trochę chyba się nas bał, ukrył się w sali do rytmiki za taką wielką zasłoną i nie chciał wyjść. Dopiero kiedy wszyscy usiedliśmy na materacach z nogami splecionymi na kokardkę, a buziami zamkniętymi na kluczyki, i gdy na sali zrobiło się całkiem cicho, jaskiniowiec wysunął zza zasłony swój zielony nochal. Obejrzał nas sobie dokładnie i stwierdził chyba, że nie wyglądamy groźnie, bo przestał się bać i wyszedł zza zasłonki. Mamusiu, mówię ci, jaki on był olbrzymi! Taki olbrzymi, że gdyby zechciał, to nawet barana mógłby połknąć jednym kłapnięciem. Ale nie zechciał, na szczęście! A wiesz, co ten jaskiniowiec jada najchętniej? Krówki! Nie, no przecież nie te łaciate! Jaskiniowiec pożera mleczne krówki, takie w kolorowych papierkach. I papierki też pożera. Mamusiu, mówię ci, jak on głośno ryczał! A jak już skończył ryczeć, to wszyscy bili mu brawo. Jaskiniowiec chyba bardzo lubi oklaski, bo nisko się nam kłaniał i rozdawał cukierki. Krówki, oczywiście. Trochę się bałem tych jaskiniowych cukierków, ale Jacek migiem zjadł swoją porcję i nic mu się nie stało, więc ja też się odważyłem. Mniam, cukierki były pycha!!! Jak myślisz, mamo, to chyba wielka frajda być takim jaskiniowcem?
A pani dyrektor obiecała, że niedługo znów przyjedzie do nas teatrzyk!

3. Rozmowa na temat opowiadania.
– Kim był jaskiniowiec?
– Co robił?
– Jak się nazywał?
Nauczyciel wyjaśnia, że ten jaskiniowiec to aktor przebrany za smoka wawelskiego. Może też opowiedzieć dzieciom o smoku.
Zabawa ruchowa *Jestem smokiem.*
Dzieci chodzą po sali, stąpając ciężko i rycząc.
Zabawy na placu przedszkolnym.

III

1. Układanie sylwet krasnoludków z klocków w kształcie figur geometrycznych.
Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – *Przejdź przez tunel* (*przewodnik*, s. 53).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Maj

Tydzień I: Muzyka jest wszędzie

Dzień 1. Muzyka czajnika

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– odpowiada na pytania dotyczące wiersza.
Środki dydaktyczne: wiersz J. Kulmowej *Deszczowa muzyka,* flet, gwizdek od czajnika, nagranie muzyki do zabawy.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.
   Dzieci za nauczycielem naśladują dźwięki wydawane przez przedmioty i zwierzęta:
- dzwoneczek – *dzyń, dzyń, dzyń…*
- biegnące konie – *klap, klap, klap…*
- odbijanie piłki – *pac, pac, pac…*

Zabawa muzyczno-ruchowa *Muzyczne figurki*.
Przy nagraniu muzyki dzieci spacerują, biegają lub maszerują po sali (w zależności od muzyki, codziennie innej). Podczas przerwy przybierają ciekawą pozę, nie ruszając się przez chwilę.

II

Słuchanie wiersza J. Kulmowej *Deszczowa muzyka.*

1. Słuchanie wiersza.
   Nauczyciel przerywa co chwilę recytację grą na flecie.

Co to za dzwony?
A to w tej rynnie
a to deszczowa muzyka płynie.
A to na dębach,
jakby na bębnach,
dudni i dudni ulewa wiosenna.
Tłucze o szyby wesołym deszczem,
bębni kroplami jeszcze i jeszcze,
i na listeczkach gra z całej duszy
aż rozkrzyczane słowiki głuszy,
aż słowik szepcze do słowika:
– To ci muzyka!
Ta- ka mu- zy- ka
to jest muzyka!
Co?

2. Rozmowa na temat wiersza.
– Czy odgłos padającego deszczu to muzyka?
– Gdzie jeszcze możemy usłyszeć muzykę?
3. Zapoznanie z fletem.
   Nauczyciel pokazuje flet i demonstruje grę na nim. Pyta dzieci:
– Czy dźwięki fletu przypominają wam jakieś inne dźwięki?
   Nauczyciel demonstruje dźwięki, jakie wydaje gwizdek z czajnika.
4. Zabawa z wykorzystaniem gwizdka od czajnika.
   Dzieci gwiżdżą kolejno przez gwizdek.

Zabawa muzyczno-ruchowa *Muzyczne figurki* (*przewodnik*, s. 57).

III

1. Śpiewanie za nauczycielem na jednym dźwięku sylaby, np. *la, lo…*
Zabawa muzyczno-ruchowa *Muzyczne figurki* (*przewodnik,* s. 57).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 2. Kolorowe nutki

Cel ogólny:
– porównywanie liczebności zbiorów.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– posługuje się słowami: *tyle samo, o jeden więcej*.
Środki dydaktyczne: bębenek, obrazki instrumentów, kolorowe kartoniki z nutami – półnutami, pudełka oznaczone kolorowymi kołami, nagranie skocznej melodii, książka, s. 37.

Przebieg dnia

I

1. Wyklaskiwanie prostych rytmów wystukiwanych przez nauczyciela na bębenku.
Zabawa muzyczno-ruchowa *Muzyczne figurki* (*przewodnik*, s. 57).

II

Kolorowe nutki – ćwiczenia matematyczne.
- *Szukanie nutek.*
  Nauczyciel schował w sali kolorowe kartoniki z nutami (półnutami). Mówi, pokazując jeden kartonik z nutką, że muzykę zapisuje się za pomocą nut, tak jak wierszyki w książce za pomocą liter. Mówi też, że chciał pokazać dzieciom więcej nutek, ale się pochowały. Prosi dzieci o ich odszukanie.
- *Segregowanie nutek.*
  Dzieci, po odnalezieniu *nutek,* wkładają je do pudełek oznaczonych kolorowymi kołami – czerwone kartoniki z nutkami do pudełka oznaczonego czerwonym kołem, niebieskie – do pudełka z niebieskim kołem itd. Wcześniej określają kolor swojego kartonika z nutką.
- *Porównywanie liczby nutek.*
  Dzieci dostają po jednym kartoniku z nutką. Nauczyciel pokazuje swój kartonik i mówi, że ma tyle samo kartoników, ile ma każde dziecko. Potem pokazuje dwa kartoniki i pyta:

– Czy teraz też mam tyle samo kartoników, ile ma każde z was?
  Po odpowiedzi, że więcej, pyta:
– O ile więcej?
  Następnie prosi dzieci, żeby wzięły sobie jeszcze po jednym kartoniku, aby miały tyle samo kartoników, ile ma on.
  Potem bierze następny trzeci kartonik z nutką i pyta:
– Czy teraz mam tyle samo kartoników z nutką, ile ma każde z was?
– O ile więcej?
  Następnie prosi dzieci, aby wzięły sobie tyle kartoników z nutką, żeby miały ich tyle samo, ile ma on. Itd.

Zabawa muzyczno-ruchowa *Muzyczne figurki* (*przewodnik,* s. 57).
Zabawy swobodne na placu przedszkolnym.

III

1. Ćwiczenia w książce, s. 37.
   Powtarzanie rymowanki za nauczycielem. Mówienie nazwy instrumentu, który on pokazuje.

Zabawa muzyczno-ruchowa *Jestem muzykantem.*
Dzieci tańczą w dowolny sposób przy nagraniu skocznej melodii. Podczas przerwy w grze naśladują grę na instrumencie, którego obrazek pokazał nauczyciel (np. bębenek, gitara, trąbka).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 3. Muzyka jest wszędzie

Cel ogólny:
– umuzykalnienie dzieci.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– porusza się rytmicznie przy muzyce.
Środki dydaktyczne: piosenka *Dźwięki,* nagranie głośnej melodii.

Przebieg dnia

I

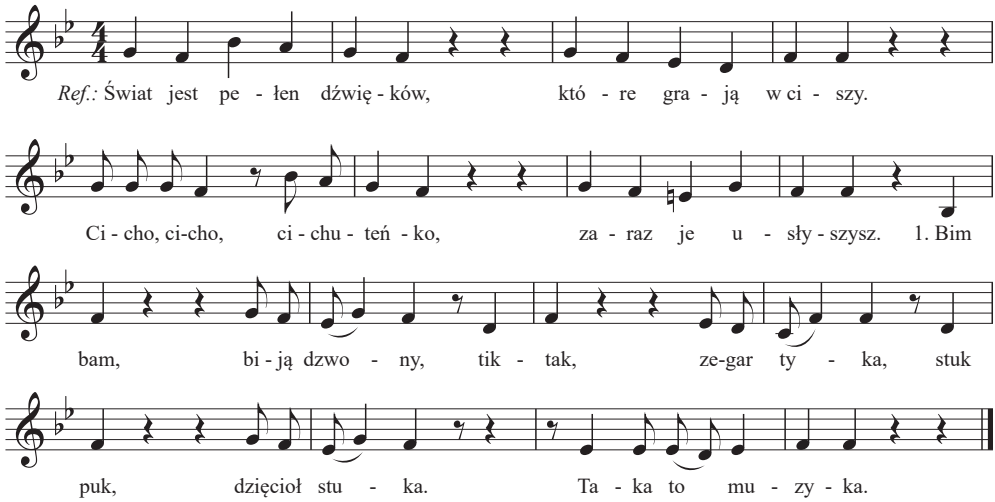
1. Przygotowanie do cwału bocznego.
Dzieci stoją w kole. Dosuwają nogę do nogi w bardzo wolnym tempie. Na początku nie odrywają nóg od podłogi. Podczas nauki cwału należy zmieniać kierunki poruszania, aby dzieci umiały poruszać się zarówno w lewą, jak i w prawą stronę. Ćwiczenia nie powinny trwać długo, ale trzeba je często powtarzać.

Zabawa muzyczno-ruchowa *Jestem muzykantem* (*przewodnik,* s. 59).

II

Zabawa przy piosence *Dźwięki.*

1. Zabawa *Cicho – głośno.*
Przy nagraniu głośnej melodii dzieci biegają po sali, a przy cichej – zwijają się w kłębek na podłodze.
2. Słuchanie piosenki *Dźwięki* (D. Zawadzka, *Dźwięki*, muz. s. A. Miś CSS, w *Piosenki dla przedszkolaka 3. Kołysanki*, Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski.



Ref.: *Świat jest pełen dźwięków,*
które grają w ciszy.
Cicho, cicho, cichuteńko,
zaraz je usłyszysz.

I. *Bim-bam, biją dzwony,*
tik-tak, zegar tyka,
stuk-puk, dzięcioł stuka.
Taka to muzyka.

II. *Kap, kap, spada rosa,*
plum, plum, deszczyk śpiewa,
fiu, fiu, gwiżdże wietrzyk,
skrzypią stare drzewa.

III. *Klap, klap, klaszczą dłonie,*
hop, hop, tańczą buty,
sypią się dokoła
czarodziejskie nuty.

3. Rozmowa na temat piosenki.
– Jak biją dzwony?
– Jak tyka zegar?
– Kiedy słyszymy: *kap, kap?*
– Kiedy słyszymy: *plum, plum?*
– Jaki dźwięk wydają klaszczące dłonie, a jaki – tańczące buty?
4. Zabawa przy piosence.
Podczas refrenu dzieci tańczą w parach. Podczas I zwrotki wykonują opisane niżej czynności.

	Dzieci za nauczycielem:
Bim-bam, biją dzwony,	pochylają się, poruszają rękami w prawą i w lewą stronę,
tik-tak, zegar tyka,	pochylają głowy w bok – w prawą i w lewą stronę,
stuk-puk, dzięcioł stuka.	stukają palcem w podłogę,
Taka to muzyka.	wykonują obrót,
II	
Kap, kap, spada rosa,	naśladują strząsanie z siebie wody,
plum, plum,	
deszczyk śpiewa,	poruszają palcami,
fiu, fiu, gwiżdże wietrzyk,	poruszają podniesionymi rękami,
skrzypią stare drzewa.	
III	
Klap, klap, klaszczą dłonie,	klaszczą,
hop, hop, tańczą buty,	podskakują,
sypią się dokoła	obracają się wokół własnej osi.
czarodziejskie nuty.	

Zabawy na placu przedszkolnym.

III

1. Zabawa *Znam te piosenki*.
Nauczyciel gra lub nuci melodie znanych dzieciom piosenek (w górnym rejestrze). Dzieci próbują rozpoznać piosenkę i śpiewają jej fragment.
Zabawa muzyczno-ruchowa *Muzyczne figurki* (*przewodnik*, s. 57).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 4. Barwy muzyki

Cel ogólny:
– rozwijanie wyobraźni.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– wyraża nastrój słuchanej muzyki za pomocą barw.
Środki dydaktyczne: maskotki, instrumenty perkusyjne, nagranie wybranego utworu muzyki poważnej, dwie farby: czerwona i żółta (rozrobione w miseczkach), kolorowe klocki.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa *Usypianie maskotek.*
   Dzieci biorą swoje ulubione maskotki, siadają z nimi w kole. Słuchają kołysanki śpiewanej przez nauczyciela i kołyszą swoje maskotki. Potem nucą kołysankę z nauczycielem na samogłosce *a*.

Zabawa muzyczno-ruchowa *Jestem muzykantem* (*przewodnik*, s. 59).

II

Wyrażanie muzyki poprzez barwy – ciemne i jasne.

1. Ćwiczenia słuchowe.
   Nauczyciel gra na kilku instrumentach perkusyjnych, a dzieci słuchają i przyglądają się instrumentom. Potem dzieci odwracają się tyłem, a nauczyciel gra na wcześniej przedstawionych instrumentach. Zadaniem dzieci jest wskazanie instrumentu, którego dźwięki słyszały.
2. Zabawa *Wysoko – nisko.*
   Nauczyciel gra dowolną melodię. Przy dźwiękach niskich dzieci uderzają stopami o podłogę, a przy dźwiękach wysokich – klaszczą nad głowami.
3. Malowanie nastroju słuchanego fragmentu muzyki poważnej.
   Dzieci mają do dyspozycji rozrobione w miseczkach dwie farby: czerwoną i żółtą. Słuchając muzyki (np. utworu F. Chopina), malują palcami nastrój utworu.

- Umieszczenie wykonanych prac w kąciku dla rodziców.

Zabawy w piaskownicy.

III

1. Pokazywanie przez nauczyciela różnych sposobów wykorzystania własnego ciała jako instrumentu. Np. kląskanie językiem, tupanie, klaskanie, gwizdanie, uderzanie rękami o uda, stukanie palcami o podłogę. Naśladowanie ich przez dzieci.

Zabawa muzyczno-ruchowa *Muzyczne figurki* (*przewodnik,* s. 57).

2. Zabawy konstrukcyjne – układanie dowolnych budowli z klocków w wybranym kolorze, wcześniej określonym.

Dzień 5. Piosenka wesołych bocianów

Cel ogólny:

– rozwijanie mowy.

Cel operacyjny:

Dziecko:

– odpowiada na pytania dotyczące opowiadania.

Środki dydaktyczne: opowiadanie A. Świrszczyńskiej *Piosenka wesołych bocianów*, ilustracje do opowiadania, rysunki różnych instrumentów perkusyjnych, klocki w kształcie figur geometrycznych.

Przebieg dnia

I

1. Kolorowanie rysunku wybranego instrumentu perkusyjnego.

Zabawa muzyczno-ruchowa *Jestem muzykantem* (*przewodnik,* s. 59).

II

Słuchanie opowiadania A. Świrszczyńskiej *Piosenka wesołych bocianów.*

1. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.

– Jaki głos wydają bociany?
– Jaki głos wydają żabki?
• Naśladowanie głosu bociana, a potem – głosu żaby.
2. Słuchanie opowiadania.

Lecą bociany po niebie, pytają siwej chmury:
– Kle, kle, kle! Gdzie mieszka Marysia, co ma zadarty nosek?
Chmura odpowiedziała:
– Nie wiem.
Lecą bociany po niebie, pytają zielonego lasu:
– Kle, kle, kle! Gdzie mieszka Marysia, co ma zadarty nosek?
Las odpowiedział:
– Nie wiem.
Lecą bociany po niebie, pytają wesołej rzeczki:
– Kle, kle, kle! Gdzie mieszka Marysia, co ma zadarty nosek?
Rzeczka zaszumiała, zaświeciła, zaśmiała się:
– Znam Marysię. Co dzień przychodzi z piłką kąpać się w mojej wodzie. Mieszka w tym domu na górce.
Wygląda Marysia oknem.
– Kto o mnie pyta?
– To my, białe bociany z czerwonymi nogami. Przyleciałyśmy, żeby ci podziękować.
– A za co podziękować?
– Za to, żeś w zeszłym roku wyleczyła naszego brata bociana, kiedy złamał jedną ze swoich czerwonych nóg i był bardzo chory.
No i wszystkie bociany stanęły wkoło i zaśpiewały piękną piosenkę, jakiej ludzkie ucho jeszcze nie słyszało.
Była to piosenka wesołych bocianów.
Chcecie ją poznać? Zapytajcie Marysi z zadartym noskiem.

3. Rozmowa na temat opowiadania.
– Kogo szukały bociany?
– Kogo pytały o Marysię z zadartym noskiem?
– Za co chciały podziękować Marysi?
– W jaki sposób podziękowały Marysi?
4. Próba śpiewania z nauczycielem, głosem bociana, wybranej piosenki.
Zabawa muzyczno-ruchowa *Jestem muzykantem* (*przewodnik,* s. 59).
Zabawy swobodne na placu przedszkolnym.

III

1. Zabawa z wykorzystaniem tekstu.
Wymawianie tekstu: *Muzyka, muzyka to nie tylko śpiew słowika* – ze złością, ze strachem, ze smutkiem, z radością.
Zabawa muzyczno-ruchowa *Muzyczne figurki* (*przewodnik,* s. 57).
2. Układanie dowolnych kompozycji z klocków w kształcie figur geometrycznych.

Tydzień II: Polska, mój dom

Dzień 1. To jest mój dom

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– wypowiada się na temat swojego domu.
Środki dydaktyczne: wiersz M. Głogowskiego *Rysunek*, klocki w kształcie figur geometrycznych, rymowanka o domach zwierząt, obrazki domów zwierząt z rymowanki, skakanki, obrazek domku podzielony na cztery części (według opisu z wiersza), karta pracy, cz. 2, nr 13.

Przebieg dnia

I

1. Układanie sylwety swojego domu z klocków w kształcie figur geometrycznych. Opowiadanie o wyglądzie swojego domu.
2. Słuchanie rymowanki o domach zwierząt.
   Nauczyciel recytuje rymowankę i pokazuje obrazki domów zwierząt, które są w niej wymienione.
   Ślimak mieszka w muszli,
   w kupce liści – jeż.
   Myszka mieszka w norce,
   bocian w gnieździe. Wiesz?
   Pszczółka mieszka w ulu,
   w budzie mieszka pies.
   Każdy ma swój domek.
   Jaki ty masz? Wiesz?

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci do domu – dzieci na spacer.*
Nauczyciel wyznacza skakankami domy dla dzieci. W każdym *domu* nie może być więcej niż czworo dzieci. Na hasło *Dzieci na spacer,* dzieci wychodzą z *domów* i spacerują pomiędzy nimi. Gdy usłyszą hasło *Dzieci do domu* – wracają do swoich *domów.*

II

Słuchanie wiersza M. Głogowskiego *Rysunek.*

1. Układanie na tablicy w całość obrazka domku podzielonego na cztery części (obrazek według opisu z wiersza).
2. Słuchanie wiersza.

To jest mój dom,
słońce mieszka w nim,
a z komina leci w niebo
kolorowy dym.

To jest mój dom
wśród zielonych drzew.
Tuż za progiem odpoczywa
Azor, wierny pies.

Na parkanie schną
gliniane garnki dwa,
w oknie stoi mama,
a na strychu jestem ja.

To jest mój dom,
popatrz tylko sam,
ile tego rysowania mam.

3. Rozmowa na temat wiersza.

• Wyjaśnienie niezrozumiałych słów i zwrotów: *strych, parkan, słońce mieszka w nim.*
– Jak wygląda dom z wiersza?

– Czy długo rysowałoby się taki dom? Dlaczego?
4. Rysowanie swojego domu.
Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci do domu – dzieci na spacer* (*przewodnik,* s. 63).
Zabawy swobodne na placu przedszkolnym.

III

1. Karta pracy, cz. 2, nr 13.
Rysowanie drogi Lenki z tatą i Lalusiem do domu. Opowiadanie o domach, które mijali.
Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci do domu – dzieci na spacer* (*przewodnik,* s. 63).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 2. Poruszam się według poleceń

Cel ogólny:
– rozwijanie orientacji przestrzennej.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– porusza się pod dyktando nauczyciela.
Środki dydaktyczne: zdjęcia, widokówki przedstawiające miejscowość dzieci, duże pojemniki po jogurtach, grube, kolorowe sznurki, kosz, różne klocki, cukierki, nagranie skocznej melodii.

Przebieg dnia

I

1. Oglądanie widokówek, zdjęć przedstawiających ważniejsze miejsca znajdujące się w miejscowości dzieci. Próby rozpoznawania danych miejsc i ich nazywania.
Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci do domu – dzieci na spacer* (*przewodnik*, s. 63).

II

Idź do przodu, do tyłu, w bok – poruszanie się pod dyktando nauczyciela.
1. Ćwiczenie rąk.
Dzieci stoją w rozsypce i poruszają rękami według poleceń nauczyciela.
- *Podnieście ręce do góry.*
- *Opuśćcie ręce w dół.*
- *Wyciągnijcie ręce do przodu.*
- *Przenieście ręce do tyłu.*

2. Zabawa *Poruszaj się według polecenia.*
Nauczyciel ustawia w dwóch rzędach duże pojemniki po jogurtach. W każdym rzędzie są cztery pojemniki. Pod jednym z ostatnich pojemników nauczyciel chowa cukierki.
Chętne dziecko staje przed jednym rzędem pojemników. Nauczyciel mówi np.: *Wykonaj jeden krok do przodu. Jesteś przy pojemniku. Teraz przejdź w bok* (do równoległego pojemnika)*, potem dwa kroki do przodu i znowu w bok…* itd., aż dziecko dojdzie do pojemnika z cukierkami.
Drogę tę może przejść kilkoro dzieci. Każde kolejne dziecko będzie zaczynało od miejsca, w którym zakończyło poprzednie dziecko.
Na koniec nauczyciel częstuje dzieci cukierkami owocowymi.
3. Zabawa *Idziemy wszyscy.*
Dzieci ustawiają się przed nauczycielem. Słuchają jego poleceń. Nauczyciel mówi:
Idźcie dwa kroki prosto, jeden krok w bok, trzy kroki do przodu, jeden krok do tyłu, cztery kroki do przodu, jeden w bok… itd.
Zabawy swobodne na placu zabaw.

III

1. Zabawa kolorowymi, grubymi sznurkami.
   Dzieci wybierają sobie z kosza po jednym sznurku (długości około 1,5 m). Poruszają się po sali ze sznurkiem w sposób określony przez nauczyciela: ciągną go za sobą, trzymają przed sobą, owijają wokół ciała, przeskakują przez niego…
   Potem dobierają się w pary według kolorów sznurka i układają z niego na podłodze *dom*. Przy nagraniu skocznej melodii dzieci poruszają się między *domami*. Podczas przerwy w grze wracają do swoich *domów*. Siadają w nich, zamykają oczy i wsłuchują się w odgłosy dochodzące z zewnątrz.
   Na koniec odkładają sznurki do kosza.
2. Zabawy konstrukcyjne z użyciem różnych klocków.

Dzień 3. Tu mieszkam

Cel ogólny:
– umuzykalnienie dzieci.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– wystukuje rytm refrenu.
Środki dydaktyczne: piosenka *Tu mieszkam*, instrumenty perkusyjne, karta pracy, cz. 2, nr 14.

Przebieg dnia

I

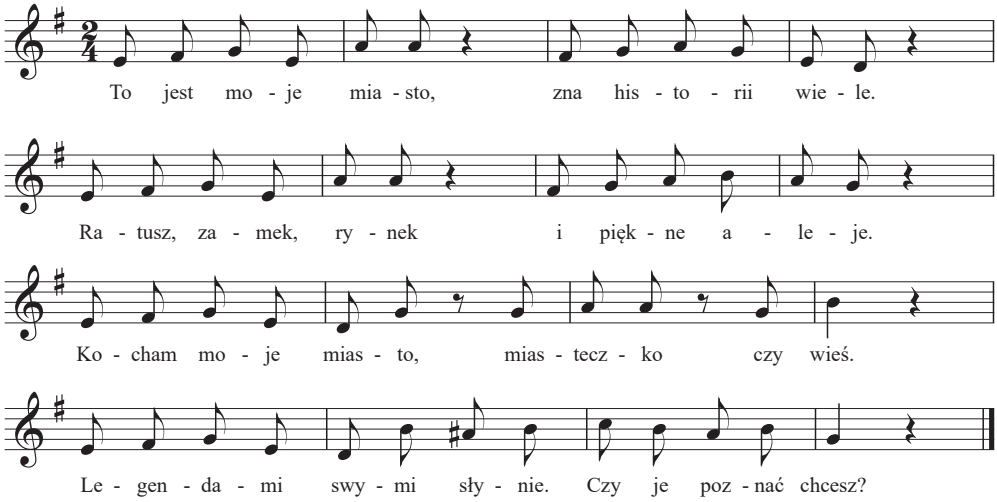
1. Podawanie nazw miejscowości – miejsca zamieszkania dzieci. Wypowiadanie się dzieci według wzoru, np. *Nazywam się Lena Kamińska. Mieszkam w Kielcach.*

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci do domu – dzieci na spacer* (*przewodnik,* s. 63).

II

Zabawa przy piosence *Tu mieszkam.*

1. Zabawa *Piosenka rządzi.*
   Dzieci chodzą po sali. Gdy usłyszą melodię piosenki, ustawiają się w kole.
2. Słuchanie piosenki *Tu mieszkam* (sł. E. Jarząbek, muz. K. Żesławski).



I. *To jest moje miasto, zna historii wiele.*
Ratusz, zamek, rynek i piękne aleje.

Ref.: *Kocham moje miasto,*
miasteczko czy wieś.
Legendami swymi słynie.
Czy je poznać chcesz?

II. *Chodzę ulicami, zwiedzam i poznaję*
moich sławnych przodków piękne obyczaje.

Ref.: *Kocham moje miasto…*
Bo gdy będę babcią z siwiuteńkim włosem,
będę nucić wnukom cichuteńkim głosem.

Ref.: *Kocham swoje miasto…*

3. Rozmowa na temat piosenki.
– O czym jest piosenka?
– Gdzie mieszkacie: na wsi czy w mieście?
– Jak nazywa się miejscowość, w której mieszkacie?
• Powtarzanie nazwy miejscowości za nauczycielem.
4. Instrumentacja refrenu piosenki.
Nauczyciel rozkłada w sali na podłodze instrumenty perkusyjne: grzechotki, kołatki i bębenki. Podczas zwrotek piosenki dzieci spacerują pomiędzy instrumentami. Gdy usłyszą refren (podpowiada nauczyciel), biorą najbliżej leżący instrument i wystukują na nim rytm refrenu. Nauczyciel wystukuje razem z nimi.

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci do domu – dzieci na spacer* (*przewodnik,* s. 63).
Zabawy swobodne na placu przedszkolnym.

III

1. Karta pracy, cz. 2, nr 14.
Oglądanie flagi Polski. Kolorowanie rysunku flagi według wzoru.

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci do domu – dzieci na spacer* (*przewodnik,* s. 63).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 4. Flaga Polski

Cel ogólny:
– rozwijanie sprawności manualnej.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– wykonuje flagę Polski.
Środki dydaktyczne: klocki, papierowe elementy flagi, klej, cztery małe papierowe flagi.

Przebieg dnia

I

1. Budowanie z klocków różnych domków dla wybranych zabawek.

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci do domu – dzieci na spacer* (*przewodnik,* s. 63).

II

Wykonanie flagi Polski.
1. Przypomnienie wyglądu flagi Polski.
– Jak wygląda flaga Polski?

2. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.
   Dzieci dostają dwa prostokątne papierowe kawałki kartki tego samego rozmiaru w kolorach czerwonym i białym oraz pasek papieru w kolorze brązowym. Zadaniem dzieci jest ułożenie z nich flagi Polski i przyklejenie jej na kartce.
3. Wykonanie prac przez dzieci.
   Umieszczenie wykonanych flag w kąciku dla rodziców.

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci do domu – dzieci na spacer* (*przewodnik,* s. 63).

Zabawy w piaskownicy – robienie babek i budowanie zamków.

III

1. Zabawa *Gdzie jest schowana flaga?*
   Nauczyciel chowa w sali cztery małe papierowe flagi Polski. Dzieci szukają ich, a po odnalezieniu określają miejsce schowania, używając odpowiednich przyimków: *na, obok, pod, przed…*

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci do domu – dzieci na spacer* (*przewodnik,* s. 63).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 5. Stolica Polski – Warszawa

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– wie, że stolicą Polski jest Warszawa.
Środki dydaktyczne: opowiadanie W. Chotomskiej *Wars i Sawa,* ilustracje do opowiadania, zdjęcia, widokówki przedstawiające Warszawę, obrazek warszawskiej Syrenki – cały i podzielony na części, herb Warszawy.

Przebieg dnia

I

1. Oglądanie zdjęć, widokówek przedstawiających Warszawę.
   Nauczyciel wyjaśnia, że *Warszawa jest największym miastem w Polsce, naszą stolicą. My, Polacy, jesteśmy dumni z Warszawy.*

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci do domu – dzieci na spacer* (*przewodnik,* s. 63).

II

Słuchanie opowiadania W. Chotomskiej *Wars i Sawa.*

1. Oglądanie obrazka warszawskiej Syrenki.
– Co przedstawia obrazek?
– Co to jest Syrenka?
2. Oglądanie Syrenki na herbie Warszawy.
3. Słuchanie opowiadania.

Dawno, bardzo dawno temu, nad brzegiem Wisły mieszkał młody rybak Wars. Któregoś dnia, gdy szedł nad rzekę, by zarzucić sieci, usłyszał piosenkę:
„Siedem fal mnie strzeże
i siedem błyskawic.
Kto się ich nie lęka,
niech się tutaj zjawi”.
Piosenkę śpiewała dziewczyna. A głos miała tak piękny, słodki i wdzięczny, że Wars nie zawahał się ani chwili:

– Nie bój się niczego! – zawołał. Wskoczył do swojej łodzi i popłynął. Ledwo jednak odbił od brzegu, rozpętała się straszna burza.
– Roztrzaskamy ci wiosła! – syczały błyskawice.
– Porwę twoje sieci na strzępy! – ryczał wiatr.
– Zatopimy łódź! – groziły fale.
Ale Wars płynął tak szybko, że ani wiatr, ani fale, ani błyskawice nie mogły go dogonić. Kiedy był już na środku rzeki, wśród wzburzonych fal ujrzał dumną postać: pół rybę, pół dziewczynę. Była to syrena.
Zdziwił się Wars. Podpłynął bliżej, wyciągnął rękę. Syrena podała mu tarczę i miecz. I nagle... zmieniła się w piękną dziewczynę.
– Na imię mam Sawa – powiedziała. – Teraz ty broń mnie, rzeki i miasta.
A potem było jak w bajce:
– Żyli długo i szczęśliwie
dzielny Wars i piękna Sawa.
Rosło miasto nad Wisłą –
dzielna, piękna Warszawa.
Fale płyną jak dawniej...
Wiatr powtarza piosenkę.
– Jaki herb ma Warszawa?
– Syrenkę!

4. Rozmowa na temat opowiadania.
- Jak miał na imię rybak?
- Kto śpiewał piosenkę?
- Jak miała na imię syrena?
- Co podarowała syrena Warsowi?
- Jak nazywało się miasto, które powstało nad rzeką Wisłą?

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci do domu – dzieci na spacer* (*przewodnik,* s. 63).
Zabawy swobodne na placu przedszkolnym.

III

1. Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej.
   Dzieci składają w całość podzielony na części obrazek warszawskiej Syrenki (według wzoru).

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci do domu – dzieci na spacer* (*przewodnik,* s. 63).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach zainteresowań.

Tydzień III: Łąka wiosną

Dzień 1. Zielone żabki

Cel ogólny:
- rozwijanie mowy.

Cel operacyjny:
Dziecko:
- odpowiada na pytania dotyczące wiersza.

Środki dydaktyczne: wiersz E. Stadtmüller *Zielone żabki*, ilustracje do wiersza, obrazki kwiatów rosnących na łące, nagranie melodii w rytmie walczyka, rymowanka, skakanki, tamburyn.

Przebieg dnia

I

1. Poznanie wybranych kwiatów łąkowych.
   Nauczyciel mówi rymowankę i pokazuje obrazki wymienionych kwiatów.
   Rosną na łące kwiatów tysiące:
   czerwone maki, niebieski chabry,
   jaskry żółte jak słońce
   i stokrotki pachnące.

- Rytmiczne dzielenie za nauczycielem nazw obrazków: *ma-ki, cha-bry, jas-kry, sto-kro-tki.*

Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – *Kwiaty rosną.*
Dzieci, w rozsypce, wykonują przysiad. Przy dźwiękach tamburynu powoli podnoszą się, aż do wyprostu, wyciągając ręce do góry – są *kwiatami, które rosną.*

II

Słuchanie wiersza E. Stadtmüller *Zielone żabki.*

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Bocian i żabki.*
Nauczyciel wyznacza skakankami *staw.* Dzieci – *żabki* – skaczą po sali. Gdy usłyszą głos bociana (nauczyciel), wskakują do *stawu*. Gdy głos bociana milknie, *żabki opuszczają staw*.

1. Słuchanie wiersza.

   Zielone żabki
   nad zielonym stawem
   urządziły sobie
   zieloną zabawę.

   W zielone się listki
   ślicznie wystroiły
   i w zielonej trawie
   walczyka tańczyły.

   A kiedy pod wieczór
   były już zmęczone,
   to z pasikonikiem
   zagrały w… zielone.

2. Rozmowa na temat wiersza.

– Co urządziły sobie żabki nad zielonym stawem?
– W co wystroiły się żabki?
– Co robiły, gdy były zmęczone?

Zabawa muzyczno-ruchowa *Proszę o zielone.*
Dzieci w parach tańczą przy nagraniu melodii w rytmie walczyka. Podczas przerwy w grze wskazują u siebie coś zielonego.

Zabawy na placu przedszkolnym.

III

1. Nauka rymowanki.
   Grasz w zielone? Gram.
   Masz zielone? Mam.

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Bocian i żabki* (*przewodnik*, s. 69).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 2. Owady na łące

Cel ogólny:
– rozwijanie umiejętności liczenia.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– liczy w zakresie czterech.
Środki dydaktyczne: *łąka* przedstawiona na tablicy, papierowe kwiaty, sylwety owadów, zdjęcie biedronki, tamburyn, karta pracy, cz. 2, nr 15, książka, s. 38, 39.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenie w książce, s. 38.
   Oglądanie obrazka. Liczenie motyli fruwających nad łąką, a potem siedzących na kwiatach.
Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – *Kwiaty rosną* (*przewodnik,* s. 69).

II

Wiosną na łące – ćwiczenia w liczeniu.
Nauczyciel na tablicy przygotował *łąkę.* Z bibuły i zielonego kartonu zrobił *trawę,* z kolorowego papieru *kwiaty*: cztery maki, trzy chabry, dwa jaskry i trzy stokrotki.

1. Liczenie kwiatów.
– Ile jest maków?
– Ile jest chabrów?
– Ile jest jaskrów i stokrotek?
   Jeżeli dzieci nie pamiętają kwiatów – nauczyciel im przypomina.
2. Układanie na tablicy – *łące* – sylwet owadów według poleceń nauczyciela.
   Nauczyciel przygotował sylwety owadów: motyli, pszczół, biedronek.
   Trzyma trzy sylwety motyli i określa, gdzie one znajdują się na łące, np. żółty motyl usiadł na jaskrze, niebieski fruwa nad stokrotką, a czerwony – nad chabrem. Dzieci kolejno je tam umieszczają.
   Tak samo nauczyciel postępuje w przypadku pozostałych sylwet.
3. Ćwiczenia w książce, s. 39.
   Liczenie biedronek, chabrów i stokrotek. Liczenie wszystkich kwiatów. Nazywanie zwierzęcia, które schowało się wśród traw. Naśladowanie jego głosu i ruchów.

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Bocian i żabki* (*przewodnik,* s. 69).
Zabawy swobodne na placu przedszkolnym.

III

1. Oglądanie zdjęcia biedronki. Nazywanie jej.
   Mówienie za nauczycielem rymowanki:
   Biedroneczko, leć do nieba, przynieś nam kawałek chleba.
2. Karta pracy, cz. 2, nr 15.
   Odszukanie wśród naklejek zdjęcia biedronki. Naklejenie go w ramce. Kolorowanie biedronki według wzoru.

Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – *Kwiaty rosną* (*przewodnik*, s. 69).

3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 3. Łąkowy koncert

Cel ogólny:
– umuzykalnienie dzieci.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– porusza się rytmicznie przy muzyce.
Środki dydaktyczne: piosenka *Koncert,* woreczki, skakanki.

Przebieg dnia

I

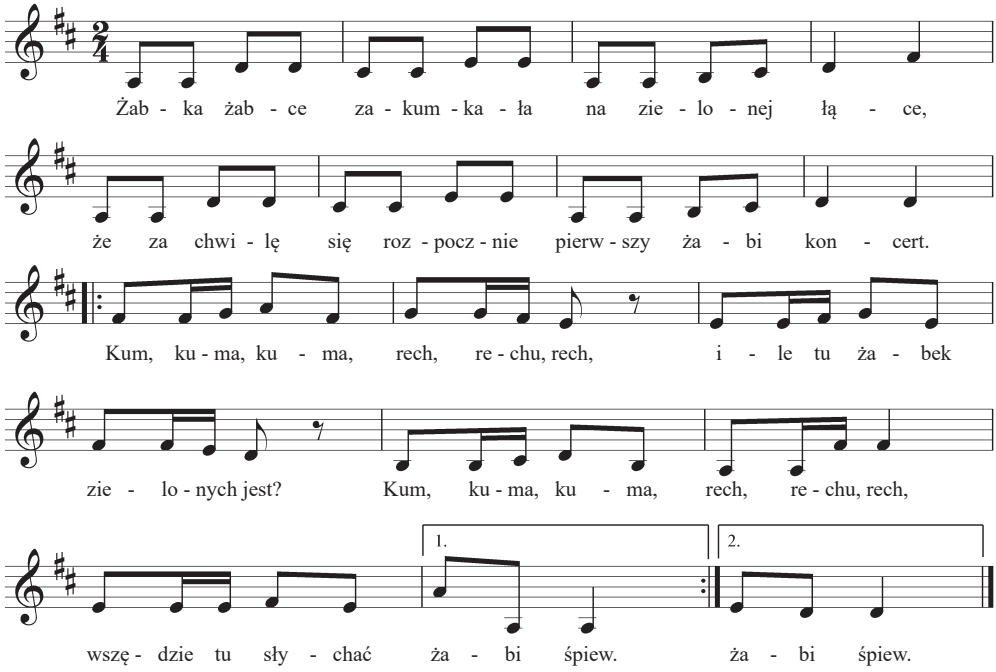
1. Zabawa *Zgadnij, co robię.*
   Nauczyciel naśladuje różne czynności, np.: zrywanie kwiatów, wąchanie ich, rozgarnianie krzaków, patrzenie przez lornetkę. Dzieci próbują nazywać czynności, a potem je naśladują.

• Zabawa orientacyjno-porządkowa *Bocian i żabki* (*przewodnik,* s. 69).

II

Zabawa przy piosence *Koncert.*

1. Słuchanie piosenki *Koncert* (sł. i muz. J. Kucharczyk).



I. *Żabka żabce zakumkała*
na zielonej łące,
że za chwilę się rozpocznie,
pierwszy żabi koncert.

Ref.: *Kum, kuma, kuma,*
rech, rechu, rech,
ile tu żabek zielonych jest?
Kum, kuma, kuma,
rech, rechu, rech,
wszędzie tu słychać żabi śpiew. (bis)

II. *Skaczą żabki i w zielone*
bawią się wesoło,
rechotają i kumkają,
wszędzie słychać wkoło.

Ref.: *Kum, kuma, kuma...*

2. Rozmowa na temat piosenki.
– O czym kumkała żabka żabce?
– Jaki głos wydawały żabki?
– W co bawią się żabki?
3. Nauka refrenu fragmentami, metodą ze słuchu.
4. Zabawa przy piosence.
Przy zwrotkach dzieci naśladują ruchy żabek skacząc po sali – *łące.* Podczas refrenu stają i próbują śpiewać refren z nauczycielem.

Zabawy na placu przedszkolnym.

III

1. Zabawa woreczkami.
Dzieci biegają z woreczkami ściśniętymi w dłoniach przy melodii piosenki *Pszczółka*. Przerwa w muzyce jest sygnałem do zatrzymania się i położenia woreczka na podłodze, a następnie położenia na nim głowy.

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Bocian i żabki* (*przewodnik,* s. 69).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 4. Domek pszczół

Cel ogólny:
– rozwijanie sprawności manualnej.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– koloruje rysunek ula i nakleja zdjęcia pszczół.
Środki dydaktyczne: piosenka *Koncert*, rysunki motyla, miód, kawałki bułki z miodem, tamburyn, *Wyprawka plastyczna* nr 14, 15.

Przebieg dnia

I

1. Kolorowanie rysunku motyla.

Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – *Kwiaty rosną* (*przewodnik*, s. 69).

II

Ul – wykonanie pracy plastycznej.

1. Zabawa przy piosence *Koncert* (*przewodnik,* s. 72).
2. Pokaz miodu wytworzonego przez pszczoły.
Nauczyciel mówi, że *pszczoły wytwarzają miód z pyłków, nektaru, który zbierają z kwiatów. Miód jest bardzo zdrowy. Dzieci, które go jedzą, rzadziej chorują.*

• Degustowanie kawałków bułki z miodem.

3. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy (*Wyprawka plastyczna* nr 14).

• Kolorowanie rysunku ula na żółto.
• Odszukanie wśród naklejek zdjęć pszczół i naklejenie trzech zdjęć z jednej strony i trzech z drugiej strony ula.

4. Wykonanie prac przez dzieci.

• Umieszczenie prac w kąciku dla rodziców.

Zabawy na placu przedszkolnym – obserwowanie napotkanych owadów.

III

1. Wykonanie *słoneczka* (*Wyprawka plastyczna* nr 15).
- Kolorowanie koła na żółto.
- Odszukanie wśród naklejek obrazków promyków słońca.
- Naklejanie ich wokół koła.
2. Zabawa przy piosence *Koncert* (*przewodnik,* s. 72).
3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 5. Barwa ochronna

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– opowiada historyjkę.
Środki dydaktyczne: piosenka *Koncert,* obrazki: ślimaka, mrówki, mniszka lekarskiego w trzech stadiach, kolorowe kartki, stemple z ziemniaka z sylwetą motyla, skakanki, tamburyn, karta pracy, cz. 2, nr 16.

Przebieg dnia

I

1. Stemplowanie kolorowej kartki stemplem z ziemniaka z sylwetą motyla.
2. Zabawa przy piosence *Koncert* (*przewodnik*, s. 72).

II

Historyjka obrazkowa *Przygoda Lalusia na łące.*
1. Oglądanie obrazków mniszka lekarskiego w trzech stadiach: pączek, kwiat, dmuchawiec, ułożonych w złej kolejności.
   Dzieci nazywają części rośliny przedstawione na obrazkach i układają obrazki według kolejności.

Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – *Kwiaty rosną* (*przewodnik,* s. 69).
2. Karta pracy, cz. 2, nr 16.
- Oglądanie obrazków historyjki.
- Opowiadanie, co dzieje się na obrazkach.
- Opowiadanie historyjki (korzystanie z dodatkowych pytań nauczyciela).
- Nauczyciel wyjaśnia, że to, że żółty motyl usiadł na żółtym mniszku lekarskim i był niewidoczny, nazywamy barwą ochronną. Tak ukrywają się zwierzęta przed drapieżnikami.
- Obserwowanie na placu przedszkolnym motyli, przyglądanie się im (bez dotykania).

III

1. Oglądanie obrazków mrówki i ślimaka.
   Określanie ich wyglądu. Wyjaśnienie podanych porównań: *pracowity jak mrówka; powolny jak ślimak.*

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Bocian i żabki* (*przewodnik,* s. 69).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Tydzień IV: Święto rodziców

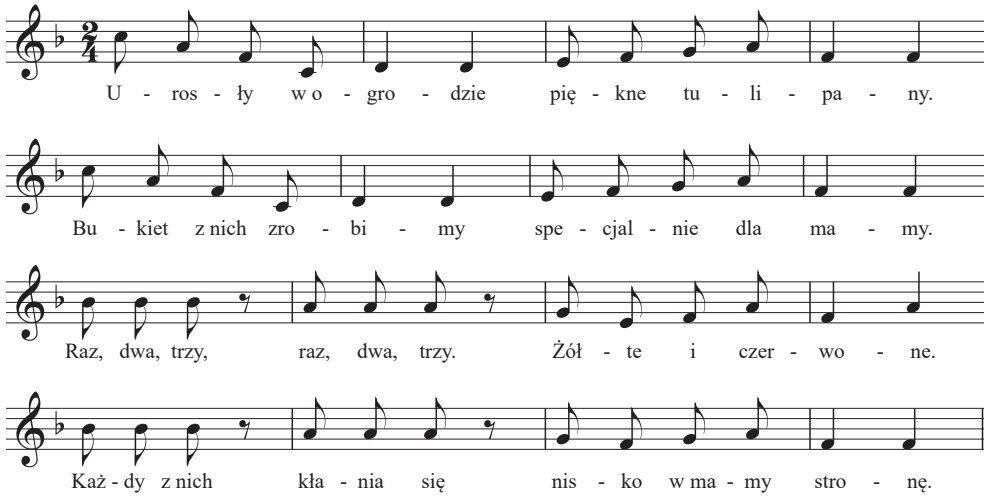
Dzień 1. Laurka dla mamusi

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– odpowiada na pytania dotyczące wiersza.
Środki dydaktyczne: piosenki: *Tulipany, Dla mamusi i tatusia*, wiersz R. Pisarskiego *Laurka,* papierowe serduszka – zaproszenia.

Przebieg dnia

I

1. Podawanie imion swoich mam i tatusiów.
2. Dowolny taniec przy piosence *Tulipany* (sł. i muz. B. Forma).



Urosły w ogrodzie
piękne tulipany.
Bukiet z nich zrobimy
specjalnie dla mamy.

Raz, dwa, trzy,
raz, dwa, trzy.
Żółte i czerwone,
każdy z nich ciekawie
zerka w mamy stronę.

II

Słuchanie wiersza R. Pisarskiego *Laurka.*

1. Rytmizowanie tekstu:

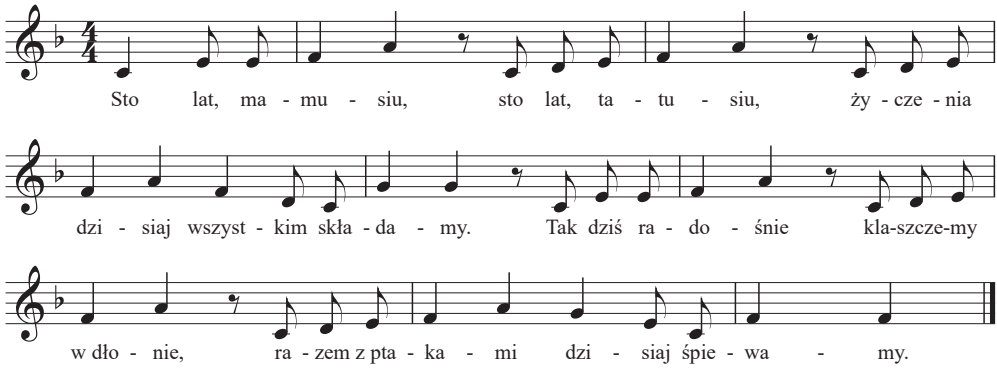
   Ma-mo, ta-to, ko-cham was!

2. Słuchanie wiersza.

Wymaluję na laurce
czerwone serduszko,
ptaka, co ma złote piórka,
i kwiaty w dzbanuszku.

Żyj, mamusiu moja miła,
sto lat albo dłużej!
Bądź szczęśliwa i wesoła,
zdrowie niech ci służy!

3. Rozmowa na temat wiersza.
– Co dziecko wymaluje na laurce?
– Czego życzy mamusi?
4. Nauka I zwrotki wiersza fragmentami, metodą ze słuchu.
5. Dowolny taniec przy piosence *Dla mamusi i tatusia* (sł. i muz. B. Forma).



Sto lat, mamusiu,
sto lat, tatusiu,
życzenia dzisiaj
wszystkim składamy.

Tak dziś radośnie
klaszczemy w dłonie,
razem z ptakami
głośno śpiewamy.

Zabawy swobodne na placu przedszkolnym.

III

1. Nauka I zwrotki piosenki *Tulipany* (*przewodnik,* s. 74)
2. Kolorowanie papierowych serduszek – zaproszeń dla mam i tatusiów na uroczyste spotkanie z nimi.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Pomagamy mamie.*
Dzieci naśladują (za nauczycielem) czynności, których nazwy podał nauczyciel.

3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 2. Kwiaty dla mamy

Cel ogólny:
– rozwijanie umiejętności liczenia.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– liczy w zakresie czterech.
Środki dydaktyczne: wiersz R. Pisarskiego *Laurka*, piosenki: *Tulipany, Dla mamusi i tatusia*, sylwety serc – małych i dużych, wazony, kwiaty z bibuły, kartoniki z krążkami (od 1 do 4), ramki, książka, s. 40.

Przebieg dnia

I

1. Nauka II zwrotki wiersza R. Pisarskiego *Laurka* (*przewodnik,* s. 74).
2. Rysowanie mamy.
Nauczyciel wkłada rysunki w przygotowane przez niego ramki.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Pomagamy mamie* (*przewodnik*, s. 75).

II

Kwiaty dla mamy – porównywanie liczby kwiatów.

1. Ćwiczenia pantomimiczne.
   Dzieci pokazują, jak będą się cieszyć, gdy odwiedzą je w przedszkolu rodzice.
2. Dostrzeganie rytmu w ciągu serduszek i serc; kontynuowanie go.
   Nauczyciel układa sylwety: serduszko, serce, serduszko, serce, serduszko, serce. Potem dzieci, po dostrzeżeniu rytmu, kontynuują go.
3. Przeliczanie kwiatów w wazonach.
   Nauczyciel przygotował cztery wazony z kwiatami (z bibuły). Mówi, że dzieci przygotowały kwiaty na Dzień Matki.
   Dzieci liczą wazony i umieszczają przy nich kartoniki z krążkami – od jednego do czterech. Potem dzieci liczą kwiaty w pierwszym, drugim… czwartym wazonie.
4. Porównywanie liczebności kwiatów.
   Dzieci określają, w którym wazonie jest najwięcej kwiatów, a w którym najmniej kwiatów, o ile więcej (o ile mniej).
5. Dowolny taniec przy piosence *Dla mamusi i tatusia* (*przewodnik,* s. 75).

Spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie przyrody.

III

1. Nauka II zwrotki piosenki *Tulipany* (*przewodnik*, s. 74).
2. Ćwiczenia w książce, s. 40.
   Określanie, jakie zawody wykonują mama i tata Lenki.
   Próby określania zawodów swoich rodziców.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Pomagamy mamie* (*przewodnik*, s. 75).

3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 3. Dla mamusi i tatusia

Cel ogólny:

– rozwijanie umiejętności wokalnych.

Cel operacyjny:

Dziecko:

– śpiewa piosenkę.

Środki dydaktyczne: piosenki: *Tulipany, Dla mamusi i tatusia,* wiersz R. Pisarskiego *Laurka,* nagranie melodii w wiolinie i w basie, ramki, książka, s. 41.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenia w książce, s. 41.
   Oglądanie par obrazków. Określanie, co było wcześniej, a co później.
2. Dowolny taniec przy piosence *Dla mamusi i tatusia* (*przewodnik,* s. 75).

II

Zabawa przy piosence *Dla mamusi i tatusia.*

1. Zabawa na określanie wysokości dźwięków.
   Dzieci ustawiają się w kole wraz z nauczycielem. Przy nagraniu melodii w górnym rejestrze poruszają się cwałem bocznym, a w dolnym – zatrzymują się i rytmicznie klaszczą.
2. Słuchanie piosenki (*przewodnik,* s. 75).
3. Rozmowa na temat piosenki.

– Czego dzieci życzą mamusi i tatusiowi?
– Co robią dziś dzieci?

4. Zabawa przy piosence.
   Przy I zwrotce dzieci obracają się w kole. Przy II zwrotce zatrzymują się i rytmicznie klaszczą.
5. Nauka piosenki fragmentami, metodą ze słuchu.
- Próby wspólnego śpiewu piosenki.

Zabawy w piaskownicy.

III

1. Śpiewanie piosenki *Tulipany*, recytowanie wiersza R. Pisarskiego *Laurka.*
2. Rysowanie tatusia.
   Nauczyciel umieszcza gotowe rysunki w przygotowanych przez niego ramkach.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Pomagamy mamie* (*przewodnik*, s. 75).

3. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 4. Bukiet dla mamy

Cel ogólny:
– rozwijanie sprawności manualnej.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– kończy kolorować rysunek.
Środki dydaktyczne: piosenka *Dla mamusi i tatusia*, wiersz R. Pisarskiego *Laurka; Wyprawka plastyczna* nr 16, karty pracy, cz. 2, nr 17, 18.

Przebieg dnia

I

1. Rozmowa na temat spędzania wspólnego czasu z rodzicami.
– Co lubicie robić z rodzicami w wolnym czasie?
2. Karta pracy, cz. 2, nr 17.
   Opowiadanie o tym, jak Lenka spędza wolny czas z rodziną. Rysowanie, jak dzieci spędzają z rodzicami wolny dzień.
3. Zabawa przy piosence *Dla mamusi i tatusia* (*przewodnik,* s. 75).

II

Bukiet dla mamy – wykonanie pracy plastycznej.

1. Ćwiczenia warg – posyłanie całusków.
2. Recytacja wiersza R. Pisarskiego *Laurka* (*przewodnik*, s. 74).
3. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac (*Wyprawka plastyczna* nr 16).
- Dzieci dostają częściowo pokolorowany bukiet kwiatów. Kończą go kolorować.
4. Wykonanie prac przez dzieci.
5. Zabawa przy piosence *Dla mamusi i tatusia* (*przewodnik,* s. 75).

Zabawy swobodne na placu przedszkolnym.

III

1. Karta pracy, cz. 2, nr 18.
   Rysowanie po szarych liniach od kredek do rysunków kwiatów. Kolorowanie ich na kolory kredek.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Pomagamy mamie* (*przewodnik*, s. 75).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 5. Odwiedzili nas rodzice

Cel ogólny:
– wspomaganie rozwoju poczucia własnej wartości.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– prezentuje własne umiejętności – śpiewa piosenki, recytuje wiersz.
Środki dydaktyczne: piosenki: *Tulipany, Dla mamusi i tatusia*, wiersz R. Pisarskiego *Laurka,* portrety taty, mamy, obrazki z bukietami kwiatów, nagranie piosenki dla dzieci, poczęstunek.

Przebieg dnia

I

1. Porządkowanie półek, kącików zainteresowań – przygotowanie sali na przyjęcie gości.
Zabawa ruchowo-naśladowcza *Pomagam mamie* (*przewodnik*, s. 75).

II

Spotkanie z rodzicami dzieci z grupy.
1. Powitanie gości przez nauczyciela i dzieci.
   Dzieci z nauczycielem mówią:
   Dziś w przedszkolu uroczyście
   gości w nim witamy.
   W dniu ich święta
   najserdeczniej
   życzenia składamy.
   Wszystkim mamom,
   wszystkim tatom
   zdrowia, pomyślności,
   uśmiechów na co dzień,
   szczęścia i radości.
2. Przedstawienie przez dzieci piosenki *Tulipany*, wiersza *Laurka* i piosenki *Dla mamusi i tatusia* oraz wręczenie portretów taty, mamy i obrazka bukietu kwiatów.
3. Wspólna zabawa dzieci z rodzicami.
- Taniec w parach rodzic – dziecko przy nagraniu piosenki dla dzieci.
- Wykonanie wspólnego rysunku przez rodzica z dzieckiem.
- Rozpoznawanie swojego dziecka po głosie i odwrotnie – rozpoznawanie swojego rodzica po głosie.
4. Poczęstunek, np. pączki i herbata.
5. Pożegnanie gości.

III

1. Indywidualne rozmowy na temat spotkania.
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Czerwiec

Tydzień I: Święto dzieci

Dzień 1. Chwalipięta

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– odpowiada na pytania dotyczące wiersza.
Środki dydaktyczne: wiersz I. Suchorzewskiej *Chwalipięta*, ilustracje do wiersza, patyczki, farby do malowania palcami, rymowanka, *Wyprawka plastyczna*.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenie w *Wyprawce plastycznej*.
   Dzieci maczają kolejno każdy palec w farbie w innym kolorze i odbijają go po trzy razy w środku kół.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem zabawką.*
Dzieci naśladują ruchy zabawek, których nazwy podał nauczyciel, np. lalki, misia, pajaca.

II

Słuchanie wiersza I. Suchorzewskiej *Chwalipięta.*

1. Krótka rozmowa na temat: *Co to znaczy, że ktoś się chwali? Czy to ładnie się chwalić?*
2. Słuchanie wiersza.

– Patrzcie!
Mam sukienkę w prążki,
granatowe, piękne wstążki…
A wy nie!
Mam pierścionek i korale,
aż pięć misiów i dwie lale…
A wy nie!
Mam akwarium i chomika,
i zegarek, który cyka…
A wy nie!
I mam jeszcze szklane, nowe
kulki różnokolorowe…
A wy nie!
Tak się chwali,
tak się chlubi
(nikt w przedszkolu
jej nie lubi).
Tak się chwali
jak najęta!
Czemu? Bo jest
chwalipięta.
A wy nie!

3. Rozmowa na temat wiersza.
– Czym chwaliła się dziewczynka?
– Jak nazywamy osobę, która się tak chwali?
– A czy wy się chwalicie?
4. Powtarzanie rymowanki za nauczycielem.

My się nigdy nie chwalimy,
bo to brzydkie jest.
Chwalipięty! Nie! Nie! Nie!

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Bawimy się.*
Dzieci naśladują różne zabawy, na hasła – nazwy zabaw – podane przez nauczyciela, np. skakanie przez skakankę, granie w piłkę, układanie z klocków.

Zabawy na placu przedszkolnym.

III

1. Układanie patyczków według podanego wzoru.
Zabawa ruchowo-naśladowcza *Bawimy się* (*przewodnik*, s. 79).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 2. Liczymy zabawki

Cel ogólny:
– porównywanie liczebności zabawek.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– określa, których zabawek jest więcej/mniej i o ile więcej/mniej.
Środki dydaktyczne: zabawki, kartoniki z krążkami (od 1 do 4), zabawki, obręcze, stare gazety, nożyczki, *Wyprawka plastyczna*.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenia w *Wyprawce plastycznej.*
Łączenie kropek kredkami w różnych kolorach.
Zabawa ruchowo-naśladowcza *Bawimy się* (*przewodnik*, s. 79).

II

Zabawa dydaktyczna *Misie, lalki i inne zabawki.*
1. Oglądanie przygotowanych zabawek.
Dzieci nazywają zabawki. Dzielą razem z nauczycielem ich nazwy na sylaby (rytmiczny podział), łącząc tę czynność z klaskaniem. Np. *lal-ki, mi-sie, sa-mo-cho-dy, pił-ki, ska-kan-ka.*
2. Liczenie przygotowanych zabawek.
Dzieci liczą zabawki, np. *jedna skakanka, dwa misie, trzy lalki, trzy piłki, cztery samochody.*
3. Segregowanie zabawek według ich rodzajów.
Dzieci umieszczają zabawki w obręczach według rodzajów. Liczą je i umieszczają przy obręczach kartoniki z odpowiednią liczbą krążków.
4. Porównywanie liczebności zabawek.
Dzieci wskazują obręcz z największą liczbą zabawek (samochody), a potem – z najmniejszą liczbą zabawek (skakanka).
Porównują liczbę misiów i skakanek; misiów i lalek; lalek i piłek; piłek i samochodów, określając, których zabawek jest mniej/więcej, o ile więcej/o ile mniej lub czy jest ich tyle samo.
Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem zabawką* (*przewodnik,* s. 79).
Spacer – obserwowanie zmieniającej się przyrody.

III

1. Wycinanie prostych kształtów ze starych gazet.
Zabawa ruchowo-naśladowcza *Bawimy się* (*przewodnik,* s. 79).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 3. Każdy lubi coś innego

Cel ogólny:
– umuzykalnienie dzieci.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– rozpoznaje piosenki poznane w ciągu roku.

Środki dydaktyczne: piosenka *Co kto lubi?,* nagranie melodii w basie i w wiolinie, książka, s. 42, karta pracy, cz. 2, nr 19.

Przebieg dnia

I

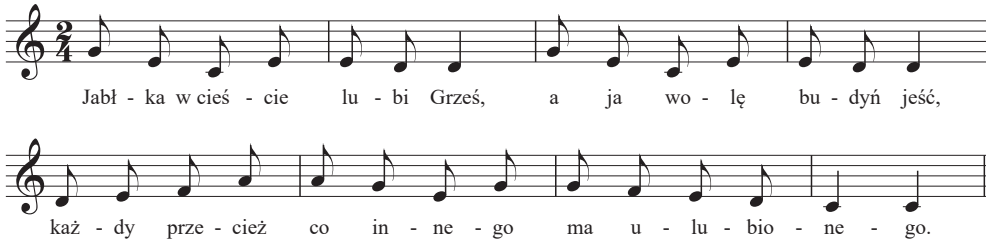
1. Ćwiczenie w książce, s. 42.
   Przesuwanie palcem po czerwonych kołach. Określanie, o czym marzy Laluś. Nazywanie kolorów pozostałych kół.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Bawimy się* (*przewodnik,* s. 79).

II

Zabawy przy piosence *Co kto lubi?*

1. Ćwiczenia słuchowe.
   Nauczyciel nuci lub gra fragmenty piosenek poznanych w ciągu roku szkolnego. Dzieci próbują odgadnąć tytuł piosenki i śpiewają jej fragment.
2. Słuchanie piosenki *Co kto lubi?* (sł. A. Bernat, muz. B. Kolago).



I. *Jabłka w cieście lubi Grześ,*
a ja wolę budyń jeść.
Każdy przecież co innego
ma ulubionego.

II. *Grzesiek lubi gonić psa,*
ja za piłką hopsasa.
Każdy przecież co innego
ma ulubionego.

III. *Grzesiek do rakiety wsiadł,*
a ja pieszo zwiedzam świat.
Każdy przecież co innego
ma ulubionego.

IV. *Ja coś lubię, a ty nie,*
ty coś wolisz, a ja nie.
Każdy lubi co innego
i to sprawa jego.

3. Rozmowa na temat piosenki.
– Co lubi robić Grześ?
– A wy co lubicie jeść, robić?
– Czy wszyscy lubią to samo jeść, robić?
   Nauczyciel wyjaśnia, że każdy z nas jest inny, więc lubi inne potrawy, inne zabawy.
4. Zabawa muzyczna *Jestem duży, jestem mały.*
   Przy nagraniu melodii w wiolinie dzieci chodzą na palcach, wyciągając w górę ręce. Słysząc nagranie melodii w basie, dzieci chodzą w przysiadzie.

Zabawy na placu przedszkolnym.

III

1. Karta pracy, cz. 2, nr 19.
   Określanie, co robi Lenka w Dniu Dziecka, jak wygląda balonik Lenki. Liczenie takich samych baloników.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem zabawką* (*przewodnik*, s. 79).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 4. Obrazki na pocieszenie

Cel ogólny:
– rozwijanie sprawności manualnej.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– wykonuje obrazek.
Środki dydaktyczne: zdjęcia dzieci różnych ras, bawiących się (z kolorowych gazet), żyjących w skrajnych warunkach, czarne kwadratowe kartki, małe kawałki kolorowego papieru, klej, piłki, kolorowe krążki, *Wyprawka plastyczna.*

Przebieg dnia

I

1. Oglądanie zdjęć dzieci różnych ras, bawiących się (z kolorowych gazet), żyjących w skrajnych warunkach.
   Dzieci wypowiadają się na ich temat. Nauczyciel podsumowuje: mówi, że wszystkie dzieci, niezależnie od koloru skóry (rasy), chcą się bawić, być bezpieczne i kochane.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Bawimy się* (*przewodnik*, s. 79).

II

Wykonanie obrazka na pocieszenie dla kolegi z innego kraju.

1. Wprowadzenie.
   Nauczyciel wyjaśnia, że są dzieci, które nie mają zabawek, często są głodne i smutne. Także wśród nich są dzieci smutne i zmartwione. Zachęca dzieci do wykonania obrazka, który pocieszyłby te dzieci.
2. Zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania prac.
   Każde dziecko dostaje czarną kwadratową kartkę oraz małe kawałki kolorowego papieru. Zadaniem dzieci jest przyklejenie kolorowych kawałeczków na kartonie tak, żeby otrzymać sylwetę zwierzątka lub rośliny.
3. Wykonanie prac przez dzieci.
4. Wręczenie obrazka dziecku, które według nich jest smutne, zmartwione.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Bawimy się* (*przewodnik,* s. 79).
Zabawy na placu przedszkolnym z użyciem piłek, kolorowych krążków.

III

1. Ćwiczenie w *Wyprawce plastycznej*.
   Dzieci oglądają obrazek wieży z klocków. Porównują go z niedokończonym obrazkiem po drugiej stronie. Kolorują niepokolorowane klocki na odpowiednie kolory, żeby obrazki wyglądały tak samo.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Bawimy się* (*przewodnik*, s. 79).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 5. Wycieczka do gospodarstwa agroturystycznego

Cel ogólny:
– zintegrowanie dzieci.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– bawi się z rówieśnikami i starszymi dziećmi.
Środki dydaktyczne: zabawki, poczęstunek.

Przebieg dnia

I

1. Rozmowa na temat wycieczki.
– Jak należy zachowywać się na wycieczce?
– Czy można oddalać się od grupy?
– Czy można zrywać nieznane owoce?
– Czy można łapać małe zwierzątka?

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Bawimy się* (*przewodnik*, s. 79).

II

Wyjazd do gospodarstwa agroturystycznego z okazji Dnia Dziecka.

1. Wyjazd dzieci z wszystkich grup z przedszkola.
2. Oglądanie gospodarstwa.

• Przyglądanie się zwierzętom, nazywanie ich lub słuchanie ich nazw, przyglądanie się ich karmieniu.

3. Przejażdżka bryczką.
4. Wspólne zabawy na wyznaczonym placu – granie w piłkę, zjeżdżanie ze zjeżdżalni, huśtanie się, zabawy w piaskownicy.
5. Wspólny poczęstunek na świeżym powietrzu (wcześniej dzieci umyły ręce), przygotowany przez panie kucharki.
6. Pożegnanie gospodarzy, zrobienie pamiątkowego zdjęcia i powrót do przedszkola.

III

1. Dzielenie się wrażeniami z wycieczki.
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Tydzień II: Moje podwórko

Dzień 1. W piaskownicy

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy.

Cel operacyjny:
Dziecko:
– odpowiada na pytania dotyczące opowiadania.

Środki dydaktyczne: opowiadanie E. Pałasz *Jak Wojtek szukał przyjaciela,* ilustracje do opowiadania, kolorowe krążki, łopatki, wiaderka, foremki, karty pracy, cz. 2, nr 20, 21.

Przebieg dnia

I

1. Karta pracy, cz. 2, nr 20.
Rysowanie po śladzie; odpowiadanie na pytania, do kogo jedzie Lenka i do kogo biegnie Laluś.

Zabawa ruchowa z wykorzystaniem kolorowych krążków.
Dzieci spacerują po sali, trzymając krążki nad głowami, potem przed sobą, za sobą, obok siebie. Tak samo robią w pozycji siedzącej. Nauczyciel mówi, gdzie ma być krążek.

II

Słuchanie opowiadania E. Pałasz *Jak Wojtek szukał przyjaciela.*

1. Rozmowa na temat zachowania się w piaskownicy.
– Jak należy bawić się w piaskownicy?
– Jak należy zachowywać się w piaskownicy?

– Czego nie należy robić, jeżeli chcemy, by inni się z nami bawili?
– Czy przyjemniej jest bawić się z kolegą, czy samemu?

2. Słuchanie opowiadania.

Pewien chłopczyk, Wojtuś, nie miał kolegów. Po prostu nie wiedział, jak ich znaleźć. Co tu robić? Myślał, myślał, aż wymyślił. Podejdzie do chłopaka i z całej siły go uderzy. Chłopiec zobaczy, jaki Wojtuś jest silny, i się zaprzyjaźni. Jak pomyślał, tak zrobił. Ale chłopiec się rozryczał, a potem Wojtek za karę dwa dni nie chodził na podwórko.

Wymyślił następny sposób. Podejdzie do chłopca i zabierze mu zabawkę. Chłopiec pomyśli, że Wojtuś też chce się bawić, i zostaną przyjaciółmi. Ale tamten chłopiec powiedział: „Nie przeszkadzaj" i chciał odebrać swoją koparkę. Ponieważ Wojtek nie chciał oddać, zaczęli się sypać piaskiem, a potem Wojtek nie oglądał telewizji przez dwa dni.

Wojtek wymyślił trzeci sposób. Weźmie swoją najładniejszą zabawkę, nowy samochód terenowy, jak prawdziwy, tylko mniejszy, i będzie się bawił. Tamten chłopiec też będzie chciał się pobawić i zostaną przyjaciółmi. No i szło całkiem dobrze, chłopiec szalał z dżipem po całej piaskownicy, ale Wojtek nagle się rozmyślił i zabrał swoją zabawkę. Tamten się obraził i zdzielił Wojtusia koparką. Wojtuś oddał, i tym razem nie jadł słodyczy przez dwa dni.

I znowu Wojtek nie miał przyjaciela. Nie to nie. Poszedł zjeżdżać na zjeżdżalni. Zjeżdża, aż tu mu coś wylądowało na głowie. Usłyszał głośny śmiech. To jakaś dziewczynka pędzi za nim i chce go prześcignąć. O nie! Wojtek pierwszy dopadł drabinki, pierwszy się wspiął, pierwszy zjeżdża, ale ona nie czeka, tylko za nim.

I znowu ma ją na głowie.

Wojtek, niewiele myśląc, za nią i teraz on jej na głowę. A ta się śmieje, mało nie pęknie, i woła:

– Ale super! Jak się nazywasz? Bo ja Kalinka!

– A ja Wojtek! Kto pierwszy w piaskownicy?

– Ja!

– Nie, właśnie, że ja!

W piaskownicy razem budowali zamek, ale Kalinka potem zaczęła robić dołek i trochę się pokłócili, co większe: dołek czy zamek. Na szczęście tak się pchali, że zamek się zrobił całkiem malutki, a dołek zniknął, więc zaczęli się śmiać. No i jeszcze trochę sobie pobiegali naokoło wszystkich dzieci, wrzeszcząc wniebogłosy i trzeba było iść do domu. Szkoda.

Odtąd Wojtek bawił się z Kalinką. I do tego przestał szukać przyjaciela. Jak myślisz, dlaczego?

3. Rozmowa na temat opowiadania.

– Jak Wojtuś szukał przyjaciela?
– Czy dobrze robił? Czy tak należy bawić się z innymi dziećmi?
– Jak poznał Kalinkę?
– Czy ona jest jego przyjacielem?

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Na podwórku.*

Nauczyciel podaje nazwy zabaw na podwórku, a dzieci naśladują te zabawy. Np. zabawy w piaskownicy, jazdę na rowerze, bieganie.

Zabawy w piaskownicy z użyciem łopatek, wiaderek, foremek.

III

1. Karta pracy, cz. 2, nr 21.

Rysowanie po śladach drugiej połowy rysunku wiaderka, łopatki i foremki – jabłuszka. Kolorowanie rysunków.

Zabawa ruchowa z wykorzystaniem kolorowych krążków (*przewodnik*, s. 83).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 2. Liczymy babki

Cel ogólny:
– rozwijanie umiejętności liczenia.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– liczy w zakresie czterech.
Środki dydaktyczne: foremki do piasku, piasek, kolorowe krążki, książka, s. 43.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenia w książce, s. 43.
   Odszukiwanie na dużym obrazku babek z piasku wykonanych foremkami, które są pod obrazkiem. Liczenie babek każdego rodzaju.

Zabawa ruchowa z wykorzystaniem kolorowych krążków (*przewodnik,* s. 83).

II

Babki z piasku – ćwiczenia w liczeniu.
Dzieci z nauczycielem wychodzą na plac, do piaskownicy. Każde dziecko wybiera sobie foremkę do piasku.
Nauczyciel mówi dzieciom zadania, a one ilustrują je za pomocą babek z piasku i podają wyniki.

- Zróbcie cztery babki. Policzcie je głośno. Usuńcie dwie babki. Ile babek wam zostało? Policzcie je.
- Zróbcie dwie babki. Policzcie je głośno. Doróbcie jeszcze dwie babki. Ile macie razem babek? Policzcie je.
- Zróbcie trzy babki. Policzcie je głośno. Usuńcie jedną babkę. Ile babek wam zostało? Policzcie je głośno. Itd.

Zabawy swobodne na placu przedszkolnym.

III

1. Zabawa *Lustro.*
   Każde dziecko bierze krążek, który spełnia rolę lustra. Dzieci robią różne miny do swoich luster. Potem naśladują miny, które pokazuje nauczyciel. Starają się określić, jakie emocje przedstawiają miny nauczyciela.

Zabawa ruchowa z wykorzystaniem kolorowych krążków (*przewodnik*, s. 83).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 3. Z motylem na głowie

Cel ogólny:
– umuzykalnienie dzieci.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– porusza się rytmicznie przy muzyce.
Środki dydaktyczne: piosenka *Z motylem na głowie*, plastelina, rymowanka, kolorowe krążki.

Przebieg dnia

I

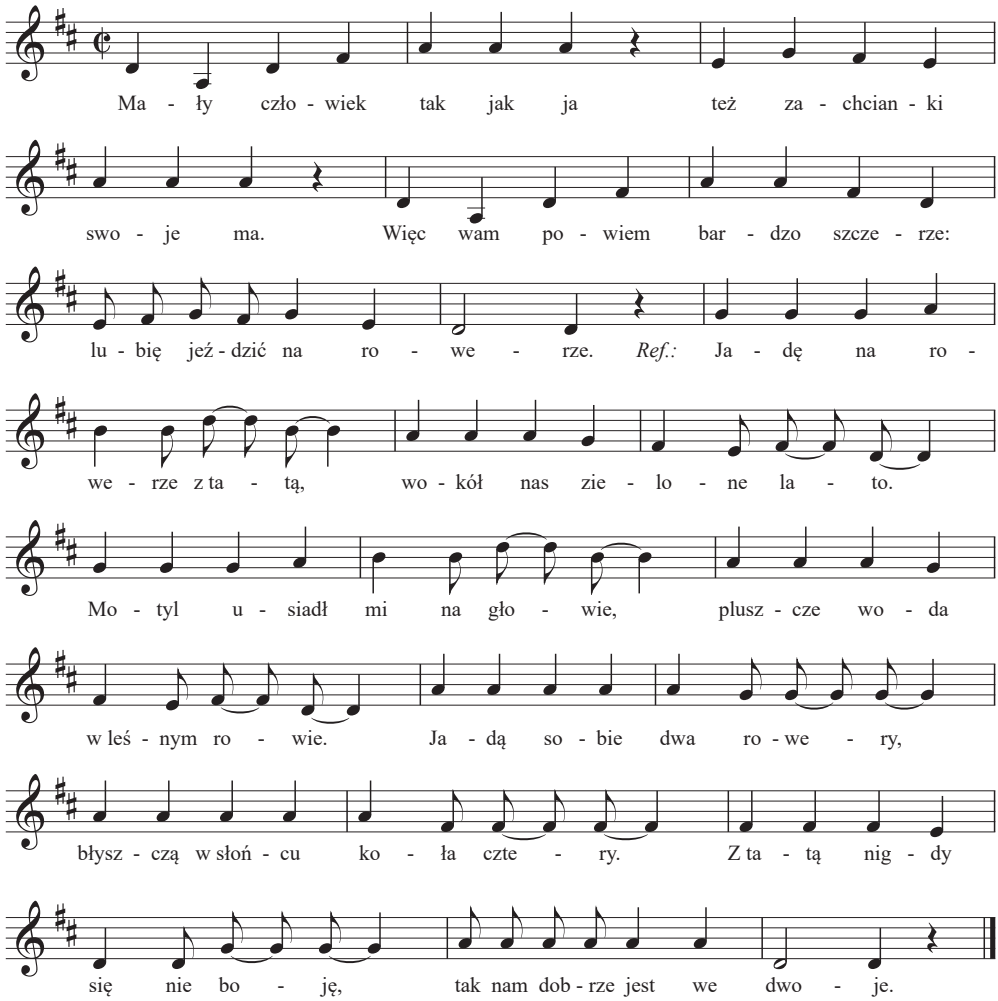
1. Lepienie wałeczków z plasteliny. Robienie z nich różnych kompozycji.

Zabawa ruchowa z wykorzystaniem kolorowych krążków (*przewodnik,* s. 83).

II

Zabawa przy piosence *Z motylem na głowie.*

1. Słuchanie piosenki *Z motylem na głowie* (sł. i muz. K. Bożek-Gowik).



I. *Mały człowiek tak jak ja też zachcianki swoje ma.*
Więc wam powiem bardzo szczerze: lubię jeździć na rowerze.

Ref.: *Jadę na rowerze z tatą, wokół nas zielone lato.*
Motyl usiadł mi na głowie, pluszcze woda w leśnym rowie.
Jadą sobie dwa rowery, błyszczą w słońcu koła cztery.
Z tatą nigdy się nie boję, tak nam dobrze jest we dwoje.

II. *Czapka z daszkiem kryje mnie, na tej czapce kropki dwie.*
A na nosie, to nie czary, na słoneczko okulary.

Ref.: *Jadę na rowerze…*

III. *Jedzie ze mną pluszak pies, w torbie coś pysznego jest.*
Żuję gumę, mrużę oczy, a mój rower wciąż się toczy.

Ref.: *Jadę na rowerze…*

2. Rozmowa na temat piosenki.
– Na czym lubi jeździć dziecko z piosenki?
– Z kim jeździ?
– Gdzie usiadł mu motyl?
– Co ma na nosie?
– Co z nim jedzie?
– Czy lubicie jeździć na rowerze?
3. Zabawa przy piosence.
Podczas zwrotek dzieci obracają się w parach, w kółeczkach. Podczas refrenu kładą się na dywanie i naśladują pedałowanie.
• Zabawy swobodne na placu przedszkolnym.

III

1. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki.

Jakie piękne to podwórko,
zielone pod białą chmurką.

Dzieci mówią rymowankę w różnych pozycjach: stojąc na palcach, leżąc, w przysiadzie.
2. Zabawa przy piosence *Z motylem na głowie* (*przewodnik*, s. 87).
Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 4. Skacząca piłka

Cel ogólny:
– rozwijanie sprawności manualnej.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– maluje rysunek piłki.
Środki dydaktyczne: fragment wiersza Doroty Gellner *Piłka*, piosenka *Z motylem na głowie*, pędzle, rysunki piłki, farby plakatowe, książka, s. 44.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenia artykulacyjne.
Nauczyciel mówi, a dzieci wykonują ćwiczenia.
• Podnieście jedną rękę, wyprostowaną, do góry i wdychajcie powietrze nosem. Potem opuszczajcie rękę i wydychajcie powietrze.
To samo ćwiczenie powtórzcie z drugą ręką.
• Uciszajcie siebie nawzajem, mówiąc niezbyt głośno: *ciii… ciii… ciii…*
• Nadgryzajcie lekko zębami górną wargę, a potem – dolną.
• Nadymajcie policzki, a potem szybko wypuśćcie z nich powietrze.
2. Zabawa przy piosence *Z motylem na głowie* (*przewodnik*, s. 87).

II

Malowanie rysunku piłki.
1. Słuchanie fragmentu wiersza Doroty Gellner *Piłka.*

Po cichutku, po kryjomu
wyskoczyła piłka z domu.
Hop! Hop! W górę! W dół!
Przeskoczyła świata pół.

Zatrzymała się pod płotem,
zatańczyła z burym kotem.
Hop! Hop! Raz i dwa!
Obudziła złego psa. (…)

2. Rozmowa na temat wiersza.
– O czym jest wiersz?
– Co zrobiła piłka?
– Gdzie się zatrzymała?
– Pokażcie ręką górę, a potem – dół, tak jak skakała piłka.
Zabawa ruchowa z elementem podskoku – *Skacząca piłka.*
Dzieci naśladują podskakującą piłkę: szybko, a potem – wolno.
3. Zapoznanie z wykonaniem pracy.
Dzieci dostają rysunki piłki. Najpierw naśladują malowanie na sucho, starając się dotykać rysunku końcem pędzla. Potem malują rysunek farbą w wybranym kolorze.
4. Wykonanie prac przez dzieci.
Po wyschnięciu rysunków nauczyciel umieszcza prace w kąciku dla rodziców.
Zabawy swobodne w kąciku dla rodziców.

III

1. Ćwiczenia w książce, s. 44.
Oglądanie po trzy zdjęcia przedmiotów. Wskazywanie wśród nich zdjęcia, które nie pasuje do pozostałych.
Zabawa ruchowa z elementem podskoku – *Skacząca piłka* (*przewodnik*, s. 88).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 5. Co jest na naszym podwórku?

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy i myślenia.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– rozwiązuje zagadki.
Środki dydaktyczne: piosenka *Z motylem na głowie*, kolorowe krążki, obrazki z różną liczbą elementów, zagadka, częściowo zasłonięty obrazek zjeżdżalni, nożyczki, *Wyprawka plastyczna.*

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenia w *Wyprawce plastycznej.*
Wycinanie kolorowych pasków. Układanie z nich dowolnych kompozycji. Nazywanie swoich prac.
2. Zabawa przy piosence *Z motylem na głowie* (*przewodnik,* s. 87).

II

Rozwiązywanie zagadek związanych tematycznie z podwórkiem.
1. Zagadka 1.
Nauczyciel umieścił na tablicy częściowo zakryty obrazek zjeżdżalni. Dzieci próbują odgadnąć, co jest ukryte na obrazku. Jeżeli nie potrafią, nauczyciel odkrywa obrazek po kawałku, pytając za każdym razem: *Co to jest?*
Po odgadnięciu przez dzieci nauczyciel odsłania cały obrazek, a dzieci razem z nim dzielą jego nazwę rytmicznie (na sylaby), klaszcząc przy tym.
2. Zagadka 2.
Nauczyciel mówi zagadkę, a dzieci podają jej rozwiązanie.
Ciągle skacze, podskakuje,
czasem turla się.

Z nią zabawa doskonała
– każdy o tym wie.
Po rozwiązaniu zagadki dzieci określają, jak można się bawić piłką na podwórku. Wyjaśniają też, dlaczego nie powinno się tego robić w domu.

3. Zagadka 3.
Dzieci rozwiązują zagadkę ruchową. Nauczyciel naśladuje jazdę na rowerze – trzyma sztywno *kierownicę*, unosi wysoko kolana i naśladuje pedałowanie. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie, na jakim pojeździe nauczyciel naśladuje jazdę.
Potem dzieci za nauczycielem też naśladują jazdę na rowerze.

Zabawy swobodne na placu przedszkolnym.

III

1. Ćwiczenia w liczeniu.
Nauczyciel przygotowuje obrazki z różną liczbą elementów. Dzieci liczą, ile elementów znajduje się na danym obrazku, podają ich liczbę i pokazują odpowiednią liczbę palców.

Zabawa ruchowa z wykorzystaniem kolorowych krążków (*przewodnik,* s. 83).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Tydzień III: Nadchodzą wakacje

Dzień 1. Czym pojedziemy na wakacje?

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– mówi wyraźnie.
Środki dydaktyczne: piosenka *Wakacyjna wyliczanka,* rymowanka, zdjęcia, obrazki różnych środków lokomocji, tamburyn, karta pracy, cz. 2, nr 22, książka, s. 45.

Przebieg dnia

I

1. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki.

Lato, lato na nas czeka,
razem z latem – las i rzeka.

Dzieci mówią rymowankę – szeptem, z naturalnym natężeniem głosu, krzycząc.

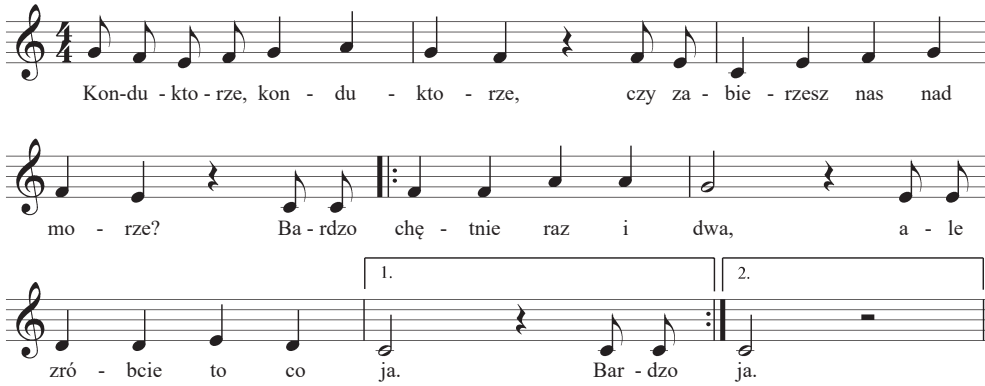
2. Ćwiczenie w książce, s. 45.
Oglądanie obrazka. Nazywanie ubrań i zabawek, które Lena przygotowała na wakacyjny wyjazd. Określanie, gdzie Lena z rodzicami wybiera się na wakacje.

Zabawa bieżna *Pociągi.*
Dzieci tworzą trzyosobowe rzędy. Przy dźwiękach tamburynu *pociągi* poruszają się po sali. Podczas przerwy w grze *maszynista* – pierwsze dziecko z *pociągu* – przechodzi na koniec rzędu, a nowym *maszynistą* zostaje następne dziecko z rzędu.

II

Zabawa dydaktyczna *Czym pojedziemy na wakacje?*

1. Dowolny taniec przy piosence *Wakacyjna wyliczanka* (sł. B. Szelągowska, muz. J. Pietrzak).



I. *Konduktorze, konduktorze, czy zabierzesz nas nad morze?*

Ref.: *Bardzo chętnie, raz i dwa, ale zróbcie to co ja.*

II. *Konduktorze, konduktorze, każdy z tobą jechać może?*

Ref.: *Pokaż bilet, raz, dwa, trzy. Na wakacje jedziesz ty!*

2. Rozmowa o wyjazdach wakacyjnych.
– Czym jechały na wakacje dzieci z piosenki?
– Co musiały mieć, żeby jechać pociągiem?
– Czym jeszcze możemy pojechać (polecieć) na wakacje?
Nauczyciel pokazuje zdjęcia (obrazki) różnych środków lokomocji. Dzieci nazywają je samodzielnie lub z pomocą nauczyciela. Np. samolot, pociąg, samochód osobowy, rower, autobus.
3. Naśladowanie odgłosów wydawanych przez różne środki lokomocji.
Nauczyciel pokazuje zdjęcie danego środka lokomocji i naśladuje dźwięki, jakie on wydaje, a dzieci je naśladują.
Pociąg – *puff, puff, puff…*
Samolot – *sssyyyyyyyy…*
Samochód – *brum, brum, brum…*
Rower (dzwonek) – *dzyń, dzyń, dzyń…*
Autobus – *ter, ter, ter…*
4. Zabawa dydaktyczna.
Chętne dzieci losują obrazki środków lokomocji, nie podają ich nazw, tylko naśladują ich odgłosy. Pozostałe dzieci muszą odgadnąć, co to za środki lokomocji.

Zabawa bieżna *Pociągi* (*przewodnik*, s. 89).

Zabawy swobodne na placu przedszkolnym.

III

1. Karta pracy, cz. 2, nr 22.
Rozwiazywanie zagadek o środkach lokomocji. Odszukiwanie wśród naklejek zdjęć przedstawiających rozwiązania zagadek i naklejanie ich w odpowiednich miejscach.

Zabawa bieżna *Pociągi* (*przewodnik,* s. 89).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 2. Pojazdy z figur

Cel ogólny:
– rozwijanie umiejętności liczenia.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– liczy w zakresie czterech.
Środki dydaktyczne: klocki w kształcie figur geometrycznych, kolorowe krążki, tamburyn, książka, s. 46, 47.

Przebieg dnia

I

1. Książka, s. 46.
   Liczenie obrazków samochodów: dużych, a potem małych. Porównywanie ich liczby.
Zabawa bieżna *Pociągi* (*przewodnik*, s. 89).

II

Pojazdy z figur – ćwiczenia w liczeniu.
Każde dziecko dostaje po cztery figury każdego rodzaju.
Dzieci układają z wybranych figur sylwetę wybranego pojazdu. Nazywają swój pojazd. Potem liczą kolejne figury, których użyły do ułożenia pojazdu. Nauczyciel pokazuje np. kwadrat, a dzieci szukają w swoim pojeździe kwadratów – figur o takim kształcie jak pokazywana figura, i je liczą. Tak samo postępują z pozostałymi figurami.
Zabawa bieżna *Samochody.*
Dzieci dostają kolorowe krążki – *kierownice*. Poruszają się po sali – *ulicy* – gdy nauczyciel pokazuje zielony krążek, a zatrzymują się, gdy nauczyciel pokazuje czerwony krążek.
Zabawy swobodne na placu przedszkolnym.

III

1. Ćwiczenie w książce, s. 47.
   Określanie, po czym porusza się samochód, po czym statek, a gdzie – samolot. Określanie, co robi samochód, co statek, a co samolot.
Zabawa bieżna *Pociągi* (*przewodnik*, s. 89).
2. Zabawy konstrukcyjne – budowanie z klocków garaży dla samochodów.

Dzień 3. Wakacyjna wyliczanka

Cel ogólny:
– umuzykalnienie dzieci.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– śpiewa piosenkę.
Środki dydaktyczne: piosenka *Wakacyjna wyliczanka*, rysunki prostych wzorów, nożyczki, tamburyn.

Przebieg dnia

I

1. Wycinanie prostych wzorów narysowanych przez nauczyciela.
Zabawa bieżna *Pociągi* (*przewodnik*, s. 89).

II

Zabawa przy piosence *Wakacyjna wyliczanka.*

1. Rozpoznawanie piosenek poznanych w ciągu roku szkolnego, nuconych przez nauczyciela. Nauczyciel nuci melodie poznanych piosenek, a dzieci, po rozpoznaniu piosenki, śpiewają jej fragment.
2. Słuchanie piosenki (*przewodnik,* s. 90).
3. Rozmowa na temat piosenki.

– Kto to jest konduktor?
– O co dzieci pytały konduktora?

4. Nauka I i II zwrotki piosenki – bez refrenu, fragmentami, metodą ze słuchu.
5. Zabawa przy piosence.
   Dzieci stoją w półkolu przed nauczycielem. Śpiewają I zwrotkę, zwracając się do nauczyciela – *konduktora*. Refren śpiewa nauczyciel, a pod koniec dzieci ustawiają się za nim, tworząc rząd – *pociąg*, który obraca się w kole. Potem dzieci wracają na swoje miejsca.
   II zwrotkę śpiewają dzieci. Podczas refrenu, który śpiewa nauczyciel, dzieci wyciągają ręce (na niby z biletami), a nauczyciel dotyka kolejno dłoni dzieci – kasując bilety.

Zabawy na placu przedszkolnym.

III

1. Rysowanie pociągu z czterema wagonami.

Zabawa bieżna *Pociągi* (*przewodnik*, s. 89).

2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 4. Wakacyjny obrazek

Cel ogólny:

– rozwijanie sprawności manualnej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

– rysuje po śladzie, koloruje rysunek.

Środki dydaktyczne: obrazek przedstawiający morze z żaglówką, ptakami, rybkami, słońcem i chmurkami, książka, s. 48, *Wyprawka plastyczna* nr 17.

Przebieg dnia

I

1. Ćwiczenia ruchowo-graficzne.
   Dzieci kreślą w powietrzu za nauczycielem obiema rękami kształt morskich fal, a potem kształt ryby.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Na plaży.*
Nauczyciel pyta dzieci, co można robić na plaży. Potem dzieci naśladują wymienione czynności.

II

Wykonanie *Wakacyjnego obrazka.*

1. Ćwiczenie pamięci wzrokowej.
   Nauczyciel pokazuje przez chwilę obrazek przedstawiający morze z żaglówką, ptakami, rybami, słońcem i chmurami. Potem odwraca go, a dzieci wymieniają to, co zobaczyły na obrazku.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Na plaży* (*przewodnik*, s. 92).

2. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac (*Wyprawka plastyczna* nr 17).

- Łączenie kropek.
- Kolorowanie rysunku.

3. Wykonanie prac przez dzieci.
   Umieszczenie wykonanych prac w kąciku dla rodziców.
- Spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie.

III

1. Ćwiczenie w książce, s. 48.
   Określanie, co robi Laluś. Wskazywanie jego cienia.
- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Na plaży* (*przewodnik*, s. 92).
2. Zabawy swobodne w wybranych kącikach.

Dzień 5. Mówimy wyraźnie

Cel ogólny:
– rozwijanie mowy.
Cel operacyjny:
Dziecko:
– mówi wyraźnie.
Środki dydaktyczne: nagrania piosenek dla dzieci, *Wyprawka plastyczna*, karty pracy, cz. 2, nr 23, 24.

Przebieg dnia

I

1. Kolorowanie rysunku Lenki i Lalusia nad morzem – *Wyprawka plastyczna.*
- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Na plaży* (*przewodnik*, s. 92).

II

- Ćwiczenia logopedyczne.
- *Szum morza.*
  Dzieci naśladują szum morskich fal: mówią: *szszszuuu, szszszuuu, szszszuuu*… i poruszają odpowiednio rękami.
- *Rybki.*
  Dzieci naśladują ruchy pyszczka rybek – otwierają i zamykają ściśnięte usta.
- *Górskie echo.*
  Dzieci na jednym wydechu mówią: *Halo, halo, haloooo…*
- *Owieczki na hali.*
  Dzieci chodzą na czworakach, naśladują pasące się owieczki i baranki, co jakiś czas mówią: *bee, bee, bee…*
- Zabawy na placu przedszkolnym przy nagraniach piosenek dla dzieci.

III

1. Karty pracy, cz. 2, nr 23, 24.
   Wręczenie dzieciom przez nauczyciela wypełnionych dyplomów.
- Pożegnanie dzieci.

Numer tablicy	Opis	Tygodnie, w których można wykorzystać tablice
KWIECIEŃ		
20	Oznaki wiosny – zdjęcia: kwitnącej wierzby, leszczyny, przebiśniegów, krokusów, młodego zajączka, kry, padającego deszczu, skowronka.	Tydzień I Wielkanoc
22	Zwierzęta z wiejskiego podwórka – zdjęcia: kury z kurczętami, krowy z cielakiem, klaczy ze źrebięciem, świni z prosiętami, kaczki z kaczuszkami, indyczki z indyczętami, owcy z jagniętami.	Tydzień II Wiosna na wsi
23	*Jestem motylem… Jestem kotem* – przebrania dzieci.	Tydzień IV W świecie teatru
MAJ		
24	Instrumenty nie tylko perkusyjne – zdjęcia: bębenka, kołatki, grzechotki, tamburynu, gitary, perkusji, trąbki, skrzypiec.	Tydzień I Muzyka jest wszędzie
27	Majowa łąka – zdjęcia: łąki z roślinami i owadami, zdjęcia wybranych owadów i roślin.	Tydzień III Łąka wiosną
28	Ilustracje do opowiadania Renaty Piątkowskiej *Zapach mamy.*	Tydzień IV Święto rodziców
CZERWIEC		
30	Dokąd można pojechać w Polsce na wakacje? (W góry, nad morze, na wieś, do miasta).	Tydzień III Nadchodzą wakacje
Tablice do wykorzystania przez nauczyciela w dowolnie wybranym przez niego temacie		
3	Co było przedtem, a co potem – omawianie obrazków.	
5	Nasze zmysły – zdjęcia: dziecka wąchającego kwiatek, jedzącego owoc, oglądającego przez lupę kwiatek, głaszczącego psa, słuchającego odgłosów przyrody.	
11	Jakie są misie? – słowa przeciwstawne.	
15	*Sprawić komuś radość* historyjka obrazkowa (ułożona według kolejności zdarzeń).	
21	*Wielkanocna pisanka* – historyjka obrazkowa do opowiadania (ułożona według kolejności zdarzeń).	
25	Cztery historyjki (o wykluciu się kurczątka, o rozwoju mniszka, jabłoni i ludzi).	
26	Ćwiczenia w liczeniu (liczenie owadów na obrazkach i wskazywanie odpowiedniej liczby kropek pod obrazkami).	