

RAPORT



Wyniki badania marketingowego

Dla firmy



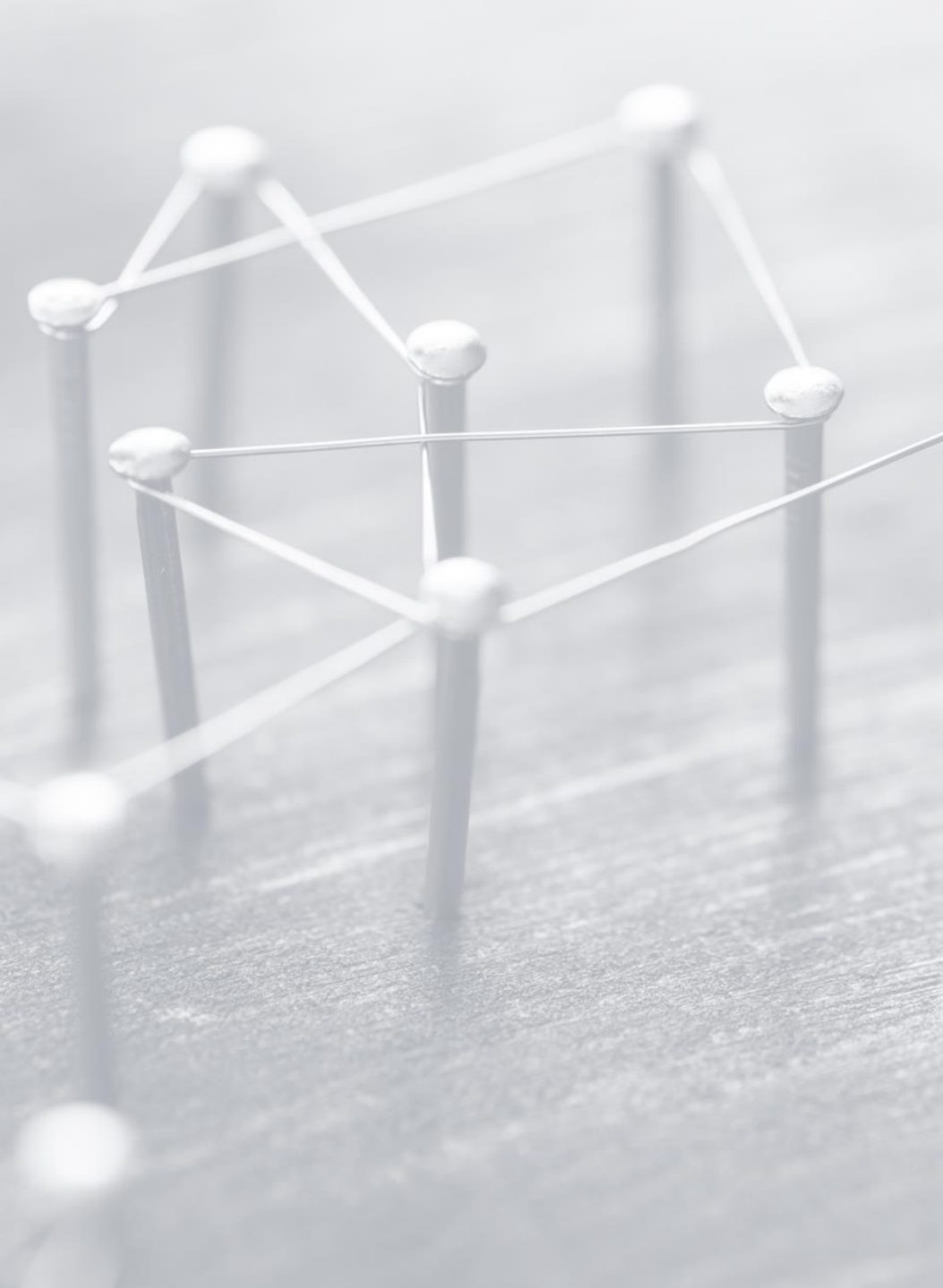
STRUKTURA RAPORTU

- I. METODOLOGIA BADANIA
- II. EXECUTIVE SUMMARY
- III. BADANIE JAKOŚCIOWE
 - I. OGÓLNA OCENA PODRĘCZNIKÓW
 - II. OCENA WEDŁUG EDUKACJI I KLAS
 - III. OCENA POZOSTAŁYCH ELEMENTÓW CYKLU
- IV. BADANIE IŁOŚCIOWE
- V. WNIOSKI I REKOMENDACJE





Respondenci	Technika badawcza
Nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej Klasa 1 i 2	Grupowe wywiady pogłębione (FGI) Badanie ilościowe (CATI)
Wielkość próby	Termin realizacji badania
Badanie jakościowe: 6 grup FGI (6-7 respondentów) Badanie ilościowe: N=400	Pomiar jakościowy: 22 - 29.05.25r. Pomiar ilościowy: 04 – 16.06.2025r.



W ramach badania zastosowano **dwufazowe podejście badawcze**, łączące dane jakościowe i ilościowe.

Pierwszy etap miał charakter eksploracyjny:

przeprowadzono 6 pogłębionych wywiadów grupowych (FGI) z nauczycielkami pracującymi z serią **Ale to ciekawe** w klasach 1 i 2, których celem było zidentyfikowanie kluczowych doświadczeń użytkowników, mocnych stron materiałów dydaktycznych oraz obszarów wymagających usprawnienia.

Wnioski z tej części posłużyły jako **punkt wyjścia do zaprojektowania badania ilościowego**, które pozwoliło **oszacować skalę i powszechność zidentyfikowanych zjawisk** w szerszej próbie nauczycieli.

EXECUTIVE SUMMARY

Wyniki jednoznacznie wskazują, że seria **Ale to ciekawe** cieszy się dużym uznaniem użytkowników i jest postrzegana jako wartościowe, funkcjonalne i nowoczesne narzędzie dydaktyczne, dobrze dopasowane do pracy badanych dydaktyków.

Wysoka satysfakcja i lojalność

nauczycieli

- Aż 89% respondentów oceniło swoją satysfakcję z pracy z serią jako raczej lub zdecydowanie wysoką.
- Wskaźnik **NPS** na poziomie 33,4 potwierdza gotowość nauczycieli do polecenia materiałów innym – to relatywnie wysoki wynik w konserwatywnym środowisku edukacyjnym.
- Znacząca część badanych deklaruje chęć kontynuacji pracy z serią, nierzadko wyrażając przywiązanie emocjonalne.

Doceniane atuty serii

- Atrakcyjna szata graficzna, przejrzystość układu treści i spójność pomiędzy edukacjami.
- Dostosowanie do podstawy programowej i odpowiedni poziom trudności.
- Neutralność światopoglądowa, otwartość na różnorodność kulturową, aktualność treści.
- Możliwość elastycznego dopasowania materiałów do indywidualnych potrzeb dzięki szerokiemu wachlarzowi dostępnych zasobów.

Główne obszary do rozwoju

- Niedobór zadań dla uczniów zdolnych oraz zadań utrwalających – szczególnie z edukacji matematycznej i językowej (ortografia, gramatyka).
- Niejednolite tempo realizacji materiału (zbyt długie utrwalanie podstaw, zbyt szybkie przejścia do trudniejszych zagadnień).

BADANIE JAKOŚCIOWE OGÓLNA OCENA PODRĘCZNIKÓW

Pierwsza część badania jakościowego miała na celu ogólną ocenę podręczników i zeszytów ćwiczeń, zarówno pod względem zawartości merytorycznej, jak i jakości wykonania. Uczestniczki badania analizowały także aspekty graficzne publikacji, sposób ich nawigacji oraz czytelność układu treści.

Motywacje wyboru materiałów

W ramach badania analizowano **proces decyzyjny** związany z wyborem podręczników oraz **czynniki, które wpływały na podjęcie decyzji o pracy z serią *Ale to ciekawe***.

Doświadczenia badanych nauczycielek wskazują, że prawie zawsze wybór ten był przemyślany i zespołowy, podejmowany **wspólnie przez grono pedagogiczne** uczące w klasach 1–3.

W ocenie respondentek, często istotną rolę odegrała prezentacja **przedstawiciela wydawnictwa**, który w sposób rzeczowy i przekonujący przedstawił zalety pakietu. Część nauczycielek zwracała uwagę, że decyzja podejmowana była na podstawie ograniczonego dostępu do materiałów: często po zapoznaniu się wyłącznie z pierwszą częścią podręcznika, co skutkowało poznawaniem pełnego zakresu treści dopiero w trakcie pracy.

Najczęściej wskazywane powody wyboru serii *Ale to ciekawe* to:

- nowoczesna, atrakcyjna szata graficzna,
- czytelny podział materiału na poszczególne edukacje, w tym osobne opracowanie edukacji muzycznej,
- bogata oferta dodatkowych materiałów dydaktycznych (np. multibooki, przewodniki metodyczne, zasoby elektroniczne),
- wiarygodność autorek-praktyczek, która, zdaniem nauczycielek, przekłada się na merytoryczne dopracowanie podręczników i ich praktyczny charakter.

Motywacje wyboru materiałów



Ja mam to szczęście, nieszczęście, że zawsze my decydujemy, jak ja, kończę trzecią klasę, to przejmuje pierwszą i wtedy jest moment trzyletni, kiedy decydujemy, ale oczywiście my zawsze się spotykamy z przedstawicielem i nam zaproponował te podręczniki zostawił.

Ale przedstawiciel też zrobił, że tak powiem no dobrą robotę, bo bardzo ciekawie nam przedstawił wszystko.

U nas zdecydowałyśmy wszystkie, u nas jest też dużo oddziałów. Jest nas 18 i dziewczyny z pierwszej klasy, ale również pozostałe, które będą po nas pracować. Tak, ale to, co było wcześniej powiedziane, czyli szata graficzna, zmiana, podział na matematykę i polski oddzielnie.

Ale nie mieliśmy możliwości do wglądu do wszystkich 4 części widzieliśmy tylko pierwszą część, także to jest troszeczkę kłopotliwe i trudne później, bo no zapoznajemy się z podręcznikami dopiero właściwie we wrześniu jak już zaczynamy pracę.

Znaczy, bardzo nam się podobała szata graficzna, to kto jest redaktorem. Jednak multibook był no już dużo lepszy, chociaż nie powiem, że idealny, ale dużo lepszy niż wcześniejsza wersja i zwróciliśmy uwagę też na to, że muzyka była dzielona, no i ta ilości innych różnych pomocy.

Tutaj to, że projektowały te podręczniki praktyczki jak tutaj wcześniej koleżanka powiedziała, to też nas bardzo przekonało, że jest to podręcznik, który będzie merytorycznie przemyślany.

To jest jeden z najbardziej takich wesołych, optymistycznych podręczników, który widziałam. Bardzo przyjemny, sympatyczny, wzbudza w dzieciach taki od razu dobre, dobre emocje.



Ocena warstwy graficznej



Część graficzna materiałów z serii **Ale to ciekawe** została oceniona przez respondentki **zdecydowanie pozytywnie**.



Nauczycielki podkreślały, **że szata graficzna** jest estetyczna, przejrzysta oraz funkcjonalna – wspiera proces dydaktyczny i nie rozprasza uwagi uczniów.



Za szczególny atut uznano wprowadzenie **postaci wiodących** – Natałki i Antka – które towarzyszą dzieciom w nauce i z którymi uczniowie mogą się łatwo utożsamiać, co dodatkowo zwiększa ich zaangażowanie.



Zarówno **fotografie, jak i rysunki** zawarte w podręcznikach zostały ocenione bardzo wysoko – jako atrakcyjne wizualnie i dobrze dobrane do treści edukacyjnych. Realistyczne zdjęcia również wspomagają proces dydaktyczny.



U mnie dzieci bardzo ogólnie pamiętają tych bohaterów, jakby tej książki, więc znają imiona. Tutaj oni się przebywają tak naprawdę cały czas z nimi. Do tego poznają ich rodzinę po kolei. U nas się w pierwszej klasie pojawiła ciocia Kinga, była mama, tata. I oni tak troszeczkę też śledzą to i to ich bardzo też przyciągnęło. Jeśli chodzi o tą szatę graficzną i oni są po prostu tak, no wciągnięci w to i razem z nimi śledzą co tam, co tam dalej i ich poznają.

Na pewno na plus kolorowa, ładna szata graficzna. Ja odnoszę wrażenie, że dzieci, jak patrzą właśnie na obrazki czy ilustracje, to czasami odnoszę wrażenie, że wywołują uśmiech na twarzach dzieci, więc naprawdę bardzo na plus jest ta szata graficzna, obrazki, rysunki.

Dzieciaki bardzo się identyfikują z bohaterami, śledzą bohaterów.

Znaczy dla mnie tu tak, nie tylko pod grafikę, ale ogólnie ten zamysł tych 2 postaci wiodących tak - Natałka I Antek to jest faktycznie też takie dla dzieci, moim zdaniem przyciągające, bo przyzwyczajają się też do tych postaci, więc już są też tak już może nie to, że czekają, ale wiedzą, że oni będą i to też taki stały punkt, myślę, działa na plus.

Mi się tutaj bardzo podoba, że oprócz właśnie ilustracji, są zdjęcia tego jak to wszystko w naturze wygląda, nawet powiedziałabym, że mogłoby być tych zdjęć troszkę więcej. Bo jednak uczniowie mi się wydaje, że lepiej odbierają potem świat, patrząc na to, jak to jak to faktycznie wygląda.



Nawigacja i układ treści

W toku badania oceniano również **czytelność i funkcjonalność układu treści** oraz **łatwość nawigacji** po materiałach edukacyjnych.

Respondentki zgodnie uznały, że **struktura serii jest logiczna, spójna i intuicyjna**, co ułatwia codzienną pracę zarówno nauczycielom, jak i uczniom.

Dodatkowym atutem okazała się przejrzystość materiałów z perspektywy rodziców – dzięki czytelnym oznaczeniom i układowi treści są oni w stanie skutecznie wspierać dzieci, np. podczas nadrabiania zaległości.

Zgłaszane zastrzeżenia miały charakter

jednostkowy, jednak warto je odnotować jako potencjalne obszary do dopracowania.

Dotyczyły one przede wszystkim:

- zbyt małej czcionki w numeracji stron, utrudniającej korzystanie z materiałów niektórym uczniom (zwłaszcza młodszym i z deficytami wzroku),
- niewystarczającej ilości miejsca na wypowiedzi pisemne w wybranych zadaniach,
- niedostatecznego zróżnicowania graficznego między podręcznikami a zeszytami ćwiczeń, co – zdaniem nauczycielek, utrudnia orientację dzieciom i rodzicom.

Ogólnie jednak materiały serii oceniono jako czytelne i przyjazne w codziennym użytkowaniu.



Już też mam takie samo spostrzeżenie do tych linijek, zwłaszcza przy opisie jest troszkę za mało. Druga klasa to już jesteśmy przyzwyczajani do tego, żeby te formy wypowiedzi pisemnej były nieco dłuższe. W związku z tym dzieci te, zwłaszcza jeszcze, które mają bardzo rozwlekłe pismo, to te parę linijek po prostu no nie wystarcza dla nich do napisania opisu, do kilku zdań. Może owszem, ale mieści się tytuł, wstęp, czasami początek rozwinięcia tematu i w zasadzie już. Narzekają dzieci, że nie ma więcej miejsca, żeby się rozpisać.

Tak, tak, są bardzo zrozumiałe. Wszystko wiedzą szybciotko się orientują, co, gdzie także naprawdę jest dobrze. dosyć jasny układ graficzny dzieciaki nie mają problemu z tym, żeby znaleźć to, co potrzebują znaleźć i się zorientować.

Jako taka nowicjuszka w tym - dla mnie jest bardzo przejrzysty ten podręcznik tak, nie ma takiego natłoku tych treści.

Tutaj jest też świetny spis treści, bardzo wygodny w poruszaniu się po podręczniku i z tego co pamiętam w pierwszej klasie był problem z tym na początku.

Ja to się mogę zgodzić z przedmówczyniami. Jeśli chodzi o wielkość czcionki, tak jakby nawet naprowadzającej czy numerów stron, że one mogą być tutaj za mało.

Książeczki, okładki są bardzo podobne.

Przepraszam, ale tutaj chcę do tego dołączyć, że te książki się dzieciom mylą.

Uczniowie się mylą. Jak mówię, proszę otworzyć podręcznik niebieski, to otwierają ćwiczenia. Tak, ta kolorystyka mogłaby być różna ze względu na to, że no, tak jak mówiłam, pracuję w klasie integracyjnej i często gęsto jest problem z odróżnieniem podręcznika od zeszytu ćwiczeń.

Numerы stron. Ja bym ewentualnie poprosiła o większe numery stron także dla klasy drugiej.



Wartość merytoryczna

W pierwszej części badania nauczycielki zostały poproszone o ogólną ocenę wartości merytorycznej serii **Ale to ciekawe**. Zdecydowana większość respondentek **pozytywnie oceniła zgodność materiałów z podstawą programową**, podkreślając ich **przemyślany i logiczny układ**, dostosowany do rytmu roku szkolnego oraz powiązany z kalendarzem świąt i zmianami pór roku. Taki sposób konstrukcji treści uznano za **wspierający organizację pracy dydaktycznej i ułatwiający planowanie zajęć**.

Tak, to idzie też według świąt. Tam były świąteczne elementy związane z wydarzeniami z Polski. Tak, tutaj to wszystko tak szło równolegle. Idealnie.

No uważam, że też jest wszystko bardzo dobrze zrobione, usystematyzowane według tam jakieś hierarchii. Czy to są pory według pór roku, według świąt, także tak zgodne z podstawą programową.

Pomimo dominującej pozytywnej oceny, pojawiły się również **sygnały krytyczne**. Niektóre nauczycielki wskazywały na wrażenie niespójności i tematycznych przeskoków między zagadnieniami, co niekiedy utrudnia płynne prowadzenie lekcji. Zgłaszano także potrzebę większego nacisku na utrwalanie materiału oraz lepszego zrównoważenia tempa pracy. Dodatkowo, część respondentek postulowała uzupełnienie pakietu o zadania rozszerzające dla uczniów zdolniejszych.

Ale wydaje mi się, że tempo przechodzenia między tymi tematami jest jednak za szybkie. Dzieci nie mają możliwości przetworzyć. Brakuje mi więcej czasu na utrwalenie tego.

(...) Rozmawiamy, jest wprowadzenie, dzieci zapoznają się ze szkołą i później jest nagle przeskok: jest temat o roślinach doniczkowych, które są hodowane na parapetach. Niezrozumiałe i takie niepotrzebne wtrącenie. Nie jest to tak usystematyzowane, że przerabiamy jeden dział, jeden dział kończymy już do niego nie wracamy, tylko co chwilę, mamy jakąś niespodziankę, rozmawiamy o czymś innym.



Pozytywne oceny:

- Podręczniki zostały ocenione jako solidnie wykonane i trwałe, nawet po wielokrotnym użyciu przez kolejne klasy nie ulegają zniszczeniu,
- Format podzielony na mniejsze części ułatwia dzieciom korzystanie,
- Strony otwierają się łatwo i nie ulegają uszkodzeniom, podczas codziennego użytkowania,
- Jakość papieru uznana za odpowiednią.



Negatywne oceny:

- Pomimo ogólnej dobrej oceny jakości, część respondentek zauważyła, że z podręczników wypadają strony.
- Respondentki często posilkowały się klejeniem książek na własną rękę.
- Zastrzeżenia budziły także naklejki, w których (wg opinii badanych) klej jest zbyt słaby, przez co elementy odklejają się same, co utrudnia pracę z kartami pracy.

Choć powyższe uwagi nie były powszechne, mogą świadczyć o niedoskonałościach w zakresie technicznego wykonania materiałów i warto je uwzględnić jako sygnał do dalszej optymalizacji jakości fizycznej komponentów serii.



Podręczniki są bardzo dobrze zrobione, ponieważ klasa pierwsza przejęła po mojej klasie podręczniki i w dalszym ciągu je używają, nie są zniszczone, nie są podarte, więc i dzieci też sobie z nimi radzą.

No one są podzielone też na części, więc to nie przeciąża, każde cztery podręczniki i te ćwiczenia, więc to nie jest to, że to, że muszą dźwigać.

Super jest to, że to nie są takie cegły grube, że wszystko w jednym, tylko że są te części.

Wszystko dobrze się gumeczką, wymazuje, nie robią się dziury. Te strony też nie wypadają jakoś specjalnie, więc według mnie jest to jak najbardziej na dobrym poziomie.

Strony wypadają więc albo kleimy taśmą przezroczystą, ale to i tak, no dalej, to się po prostu rozsypuje, więc pod tym względem na pewno jest słaba, słabo jakościowo,

Ja mam uwagę: naklejki nie trzymają. Naklejki nie trzymają, odpadają, ja muszę przyklejać klejem. Dzieciom jest prościej je oderwać, bo jednak motoryka mała, rączki jeszcze w pierwszej klasie jest dosyć taka niemrawa, ale odklejają się zwykłym przesunięciem łokcia, bo dzieci szurają rączkami odklejają się momentalnie z karty pracy zrobionej.





BADANIE JAKOŚCIOWE OCENA POSZCZEGÓLNYCH EDUKACJI

W drugim etapie badania fokusowego respondentki dokonały szczegółowej analizy podręczników i zeszytów ćwiczeń w podziale na poszczególne obszary edukacyjne. Dyskusja dotyczyła identyfikacji mocnych i słabych stron materiałów.

Edukacja polonistyczna

Respondentki doceniły jakość edukacji polonistycznej w serii **Ale to ciekawe**, zgłaszając przy tym nieliczne uwagi.

Doceniły **przejrzystość** i **aktualność materiałów**, ich **różnorodność** oraz **wyraźną obecność krótkich form wypowiedzi** (takich jak ogłoszenia czy zaproszenia), które sprzyjają utrwaleniu treści.

Badane zwróciły uwagę na możliwość wyboru poziomu trudności tekstów i opcję ich odsłuchiwania, co ułatwia pracę z uczniami o zróżnicowanych, często specyficznych potrzebach.

Jednocześnie nauczycielki zwróciły uwagę na elementy, które ich zdaniem wymagają dopracowania:

- nadmierna liczba lektur,
- niedostateczne dopasowanie części tytułów (np. „Asiunia”) do wieku i dojrzałości emocjonalnej uczniów,
- ograniczoną liczbę ćwiczeń z zakresu ortografii i gramatyki,
- zbyt szybkie tempo wprowadzania nowych zagadnień.

Zgłoszono także (pojedyncze) zastrzeżenia dotyczące zbyt małej czcionki w treści poleceń i niedostateczną liczbę wierszyków wspierających naukę pamięciową.



Jeżeli chodzi o edukację polonistyczną, bardzo dobrze pracowało mi się na niej w klasie pierwszej. Świetnie wszystko dla mnie było takie przejrzyste i mam wrażenie, że cała klasa tak równomiernie działała. Było to zrozumiałe i dla tych słabszych dzieci, jak i tych, które większych trudności z przyswajaniem materiału nie miały.

Dla mnie dużym plusem i to, czego nie było wcześniej, a to, co albo miałam niedosyt, to są krótkie formy wypowiedzi, to jest in plus, bardzo, czyli zaproszenia, czyli życzenia, czyli ogłoszenia.

No dla mnie też jest dobre to, że jakby jest powracanie w edukacji polonistycznej i w kilku miejscach np. opis kota, no w wielu miejscach się to przewija, więc mogą jakby różnych tam zwierząt czy rzeczy utrwalić te formy wypowiedzi, tak samo z zaproszeniem, ogłoszeniem, jakby co jakiś czas jest powrót do tego, więc to jest dobre.

Moim zdaniem jeśli chodzi o klasę pierwszą i wprowadzanie literek, plusem jest to, że są dwa teksty, tak? Dzieci, które słabiej czytają, mogą sobie wybrać jeden tekst, dodatkowy tekst. Dla dzieci, które szybko czytają, przyszły już przygotowane i umiały czytać jest dodatkowy tekst.

Fajne jest też to w edukacji polonistycznej, że mamy każdy tekst, każde opowiadanie, że tak powiem, do odsłuchania, więc najpierw sobie podsłuchujemy.”

Te teksty [do czytania mogły by być] właśnie z takim rozpisaniem, dwukolorowym poszczególnym i podziałem sylab – to ułatwiało to naukę czytania.

Ja jeszcze bym powiedziała o lekturach akurat, są bardzo ciekawie, ale jest ich za dużo. W drugiej klasie jest lektura za lekturą, czasami dzieci nie zdążą przeczytać, rodzice nam narzekają, że jak mają dzieci czytać takie duże lektury [...] Jest troszeczkę natłok, odczuwa się to, no i wydaje mi się, że można by było troszeczkę te lektury przez te 3 lata rozdzielić.

No ale nie wiem, czy to jest w ogóle realne, żeby po prostu te lektury jakby wyjąć z treści, prawda i zrobić jakiś lekturnik, czy coś takie, osobno.

„Asiunię” przełożyłam na klasę trzecią, bo już widziałam po emocjach moich uczniów, że nie są gotowi na to. [...] I faktycznie rodzice mówili, że podczas czytania towarzyszyło dzieciom sporo emocji, więc widać było, że nie byli jeszcze do końca gotowi.

Tam była „Asiunia”, na którą akurat moja klasa nie była emocjonalnie gotowa w tym momencie i przyznaję, przełożyliśmy ją na pewno następny rok.





Może troszeczkę tej ortografii jest mało.

W drugiej klasie mi trochę brakuje. W ćwiczeniach samych ortografii, gramatyki.

[...] jest w ogóle za mało ortografii. Nie ma takich ćwiczeń, jest za mało ćwiczeń utrwalających, za mało jest tych zasad, takich ortograficznych, ale mimo wszystko powinny się częściej przeplatać.

Chodzi chyba o to, że to się chyba troszkę rozmywa. Rzeczywiście może tak być, że bez tego naszego takiego nacisku na te części mowy, czy te reguły ortograficzne, czy inne zagadnienia z gramatyki, to rzeczywiście może to się troszkę rozmywać, że więcej tutaj z tej naszej strony jest potrzeby tego akcentu na te elementy, żeby to zaakcentować, żeby to się nie rozmywało.

Może ja powiem, ja już pracuję drugi rok z tymi podręcznikami. Wydaje mi się, że podręczniki do edukacji polonistycznej są bardzo przeładowane. [...] Czasami język polski zajmuje mi 2 godziny a nie godzinę, bo trudno jest po prostu zrealizować jeden temat, w jedną godzinę.

Jeśli chodzi o polski, to raczej jestem bardzo zadowolona, chociaż uważam, że gramatyka też jest nie jest tak bardzo wyodrębniona. [...] Ale ta gramatyka to trzeba samemu szukać różnych innych pomocy, żeby ją wprowadzić w klasie.

Za mało jest dla mnie wierszyków takich, żeby pamięciowo to utrwałać. Dużo jest fajnych czytanek. Natomiast wierszyki pojawiają się stosunkowo rzadko w porównaniu bynajmniej z innymi książkami na których wcześniej pracowałam.

Zdecydowanie za szybko. Wprowadzenie liter, tak było litera, po literze gonimy i zdecydowanie za szybko powinno być właśnie litera, wprowadzenie, jakieś utrwalanie i kolejna.



Edukacja matematyczna

Pomimo **ogólnie pozytywnej oceny edukacji matematycznej**, to właśnie ten obszar budził najwięcej zastrzeżeń ze strony respondentek. Doceniono **oryginalność zadań, ich odniesienie do realiów codziennego życia dzieci, atrakcyjną szatę graficzną** oraz **ćwiczenia wspierające rozwój myślenia logicznego i przestrzennego**.

Zastrzeżenia dotyczyły m.in. **tempa realizacji materiału** – z jednej strony wskazywano na zbyt długie utrwalanie dodawania i odejmowania w zakresie do 20, z drugiej – na zbyt szybkie przechodzenie do bardziej zaawansowanych zagadnień, takich jak mnożenie, dzielenie, odczytywanie godzin na zegarze czy obliczanie obwodów. Krytyczne uwagi odnosiły się również do **braku płynnych przejść między tematami** oraz **niedostatecznej liczby zadań utrwalających**, szczególnie w obszarze przekraczania progu dziesiętkowego i wykonywania działań łączonych. W ocenie respondentek zabrakło **odpowiedniej gradacji trudności** oraz czasu niezbędnego do **utrwalenia niektórych umiejętności**.

Za zbyt trudne i wprowadzone zbyt wcześnie uznano również zagadnienie minut niepełnych na tarczy zegara.

Pojawiły się postulaty **rozszerzenia liczby ćwiczeń, wprowadzenia zadań dla uczniów zdolniejszych** oraz propozycja podziału materiału matematycznego na cztery części (analogicznie jak w edukacji polonistycznej), co ułatwiłoby organizację pracy. Respondentki postulowały także, by materiały dydaktyczne i sprawdziany były dostępne bezpłatnie.



Podręcznik do matematyki jest świetny. Zadania z treścią są naprawdę oryginalne.

Jeśli chodzi o matematyczne, no to uważam, że rysunki są bardzo adekwatne do rzeczywistości, bo na przykład butelki wyglądają jak butelki. Odważniki też wszystko jest tak, no dosyć dobrze zrobione.

Dla mnie dużym plusem są zadania na logiczne myślenie, na przestrzenne myślenie.”

Moja klasa osobiście lubi te zadania, takie czasami w podręczniku są te trudniejsze, z tą taką, z tym takim oznaczeniem. To jest chyba taki mózg ze sztangą.

Jeżeli chodzi o tą edukację matematyczną, na pewno dla dzieci atrakcyjne są te zadania, takie bardziej kreatywne, takie jak, nie wiem, są czasami te kolorowanki z działaniami.

Oprócz tych tradycyjnych właśnie zadań, czy obliczeń, jest więcej ćwiczeń na logiczne myślenie na przestrzenne myślenie z tych klocków te budowle, gdzie dzieci muszą poruszyć wyobraźnię to jest na plus.

Mnie jeszcze, jeśli mogę powiedzieć, podoba mi się to, że są tematy zadań i treści matematycznych związane z naszą rzeczywistością. Czyli jesteśmy w sklepie, jesteśmy na przystanku, jesteśmy na stacji, rozkład jazdy oglądamy albo w sklepie produkty i to jest też bardzo bliskie dzieciom.





Uważam, że bardzo długi okres w drugiej klasie jest poświęcony na dodawanie, odejmowanie w zakresie 20. I to trwa pół roku albo i dłużej, a później raptem już jest tabliczka mnożenia, dzielenie, obwody, zegar i bardzo trudne wiadomości. [...] Mnożenie, dzielenie, te wszystkie obwody i wszystko jedzie bardzo szybko. Nie ma tego czasu na tą tabliczkę mnożenia, gdzie można by było właśnie skrócić ten okres wcześniejszy, a tą tabliczkę troszeczkę więcej czasu na to poświęcić.

Stałam przez chwilę po prostu w miejscu, nie szłam do przodu, bo musiałam na pewne rzeczy poświęcić trochę więcej czasu, więc tutaj taka, moja sugestia do edukacji matematycznej i wiem, że też nie było takiego płynnego przejścia. [...] Tam nie było takiego fajnego wprowadzenia do dodawania, odejmowania, z przekroczeniem progu dziesiętkowego pracowaliśmy, pracowaliśmy i później nagle pojawiły się takie działania, które, no, dzieci, ich nie rozumiały.

Za krótki jest ten czas na to, że to rozszerzenie, przekroczenie tego progu dziesiętkowego jest trudne dla dzieci i może trzeba to po prostu zrobić, troszeczkę przemodyfikować, tak bym to zrobiła. Ja zdecydowanie więcej czasu poświęciłam na tematy matematyczne właśnie w tym zakresie.

Mnożenie właśnie w zakresie praktycznie już 100, [...] W jednym wynik był chyba 96, więc jeszcze mieścimy się w tym zakresie a w drugim było już 120. No i rzeczywiście. Tam chyba było coś razy, 13 czy 14 i tutaj też musiałam dodatkowo jeszcze rozpisywać, bo zupełnie dzieci tego nie rozumiały.

Kolejność działań. To są mnożenie np. $5 \times 4 + 2 \times 7$ w ogóle wcześniej nie było żadnych działań wprowadzanych i tu raptem się pojawiają zadania właśnie z połączonych w jednym zapisie tak.





Jak przekraczaliśmy próg dziesiętkowy, to nie było takich ćwiczeń utrwalających. Chodzi mi o to, żeby były takie ćwiczenia na dopełnienie.

Jeśli chodzi o matematykę, to ja też to, co powiedziały koleżanki wcześniej, rzeczywiście brakuje tego czasu na utrwalenie.

Faktycznie jesteśmy zaskoczone, że już tutaj te zegary dotknięte i faktycznie te niepełne minuty to jest dla dzieci trudne. Pełne godziny to jakoś to idzie nieźle. I później te niepełne godziny i później właśnie się znowu zmienia. Czyli te przeskoki tam jest takie troszkę te poszatkowane i to jest problematyczne.

Zegary przerobione też tak dosyć konkretnie, aczkolwiek uważam, że no trudne dla dzieci jednak, szczególnie, że wprowadzane są jeszcze nie tylko te minuty co 5, ale zdarzają się też zegary, gdzie jest 6 po, 23 po. Tutaj z tym bym się ewentualnie wstrzymała, że jak już wprowadzamy pełne godziny, później minuty, to już w tej drugiej klasie skupmy się na tych takich pełnych minutach.

Przejdzie z jednego tematu na drugi jest za szybkie to przejście i tak jak teraz jesteśmy w tej czwartej części i były litry na przykład no już jakiś czas temu tak, ale były litry i tak naprawdę były jedno zajęcia raptem z tego. Później bardzo szybko jest przejście do zadań z treścią. A później już tak naprawdę znowu jest, są pieniądze, więc bardzo szybko jest między tymi tematami przejście. Gdzie warto by było może więcej zadań z treścią.

Ale może więcej ćwiczeń takich dodatkowych dla dzieci takich szybko pracujących zdolnych.

Można by dołożyć ostatnio jakieś takie zadanie dla uczniów takich zdolniejszych.

W ogóle to by mogły być też 4 części tej matematyki, tak jak są 4 części polskiego. To mogłyby być 4 części matematyki i wtedy tych zadań mogłoby być więcej utrwalających.

Nawet czy te sprawdziany, czy te przewodniki, czy w wersji papierowej, czy te elektronicznej, to wszystko tak naprawdę dla nauczyciela powinno być bezpłatnie.



Edukacja przyrodnicza

Respondentki wyraziły **wysoki poziom zadowolenia** z edukacji przyrodniczej. Podkreślały, że treści są **ciekawe, różnorodne i angażujące**, co przekłada się na aktywność uczniów.

Doceniono **realistyczne ilustracje, przejrzyste podpisy, odniesienia do pór roku** oraz **obecność prostych doświadczeń** możliwych do wykonania także w domu.

Treści te rozwijają ciekawość dzieci i pobudzają ich do samodzielnego myślenia, czemu towarzyszy duża liczba pytań i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Treści są dla uczniów łatwe do zapamiętania.

Respondentki zgłosiły kilka sugestii wzbogacających edukację przyrodniczą.

Postulowano dodanie **większej liczby ciekawostek** oraz **konkretnych danych** (np. wielkości zwierząt), które zwiększają atrakcyjność treści i ułatwiają dzieciom ich wyobrażenie.

Zwrócono także uwagę na potrzebę **rozbudowania zagadnień geograficznych**, szczególnie w zakresie rozróżniania miast, państw i kontynentów, co sprawia uczniom trudność.

Pojawiły się również **uwagi techniczne** – wskazywano, że filmiki przyrodnicze czasami się zawieszają, co zakłóca płynność zajęć.



Ja myślę, że są bardzo dostosowane, tak jak mówiłam, są do 4 pór roku, są doświadczenia, są karty wycieczek, karta hodowli. Czyli dosyć ciekawie, bo to to najbardziej dzieci ciekawi, czy jest jadłospis. [...], także są to takie fajne, dzieci to takie rzeczy lubią.

To znaczy na pewno ciekawe są te doświadczenia, które zamieszczone są w podręczniku, bo mogą dzieci... I możemy je przeprowadzić w klasie, ale też mogą je wykonać później w domu samodzielnie. Także to jest na pewno na duży plus.

Robienie gazetki po różnych tam omówionych zwierzętach bardzo to lubią. No i jest bardzo dużo treści takich, które dzieciaki chłoną, czytają, zadają pytania.

Jedynie co bym pomyślała, żeby dodać to na przykład jakieś ciekawostki, moje dzieciaki bardzo dużo takich czasami abstrakcyjnych, wręcz pytań zadają. [...] No tak jak mówię, fajnie jak są na przykład konkretne dane, nie wiem, tak jak było czy o zwierzętach i była podawana ich wielkość, to nawet z linijkami latali i sprawdzali ile to by było i sobie to próbowali tak zwizualizować, więc myślę że te ciekawostki. Taka większa ilość ich byłaby naprawdę dla nich atrakcyjna.

Dobrze by było, żeby tych zdjęć elementów przyrodniczych w naturze normalnie było więcej. Bo one, jak gdyby bardziej przemawiają.

No i jest ilustracja w sumie no mapa świata jest. Podpisane, są kontynenty i są te zwierzęta. No jest to ciekawa, ale mogłoby być więcej jakby tej treści.

Według mnie bardzo duży problem dzieci mają z rozróżnieniem, czym jest miasto, czym jest państwo, czym jest kontynent. I tutaj przydałaby się większa gama kart pracy. Tak naprawdę z mapą, żeby te dzieci też się z tym oswajały, bo naprawdę dużo czasu zajęło mi, zanim oni gdzieś w końcu pojęli, czym się różni miasto od państwa i tak dalej.



Edukacja społeczna



Respondentki ogólnie **bardzo pozytywnie oceniły edukację społeczną**, podkreślając, że treści są przekazywane w sposób przystępny, przyjazny i dostosowany do wrażliwości dzieci.



Szczególnie doceniono temat dnia rodziny zamiast osobnych obchodów Dnia Matki i Dnia Ojca, co pozwala na większą elastyczność i uwzględnienie różnorodnych sytuacji rodzinnych.



Duży plus stanowią również tematy dotyczące **emocji, bezpieczeństwa, współpracy i akceptacji odmienności**.



Wskazano jednak **kilka obszarów, które można by wzbogacić** — m.in. treści o świętach obchodzonych w innych krajach (w kontekście wielokulturowości) oraz większe uwzględnienie historii Polski.



Święta Wielkanocne bardzo mi się podobały, że to był temat gdzieś na końcu, bo wiemy, że to jest święto ruchome, gdzie możemy w danym momencie sobie do tego przejść i wrócić. [...] Tak samo jak te tematy czy majowe mamy ten tydzień. Może troszeczkę brakło mi tam tej historii. Przy świętach majowych czy listopadzie troszeczkę za mało. [...] Moim zdaniem, jeśli chodzi o społeczne poruszane są tematy i pomocy, i rodziny, rodzeństwa. Nie jest podzielone, że dzień mamy i dzień taty tylko jest takie jednorodzinne. Wtedy możemy sobie wybrać. Mam akurat przypadek w klasie, gdzie dziewczynka nie ma taty. Chłopiec nie ma mamy. Tak, to jest trudny temat dla dzieci i pokazanie, wybranie, że może to być miłe słowo dla mamy wybrać sobie życzenia dla taty fajne, że nie jest narzucone. [...] Świętujemy tylko ten, tylko że jesteśmy jedną rodziną. I pokazanie, obrazowanie to mi się bardzo podobało i to jest na wielki plus.

Tam jest dużo o emocjach, na przykład problem emocji, bardzo fajnie, współpraca z rówieśnikami, odmienność z tego, co ja pamiętam bezpieczeństwo na drodze, zachowania w różnych sytuacjach.

Z mojej strony jest to super, że te treści mimo wszystko nie są ukierunkowane religijnie. No nie wszystkie dzieci w tym momencie uczęszczają na religię więc faktycznie dobrze, że to nie jest tak nacechowane w tym kierunku. [...] podoba mi się to właśnie, że nie jest ukierunkowana religijnie, że bardziej to opiera się na tradycjach. Myślę, że może jakiś takich treści etycznych, ale też właśnie, żeby dzieciom otwierać te głowy, że no my wierzymy w jedno, ale druga osoba nie musi. I właśnie, jaka jest kwestia tej tolerancji, wyrozumiałości i zrozumienia, to myślę, że też mogłoby być tego więcej.

Właśnie nie ma może, ale to już chyba bym się czepiała jak bo w innych tam powiedzmy wydawnictwa podręcznikach były odnośniki. Na przykład, jak święta są spędzane w innych krajach, jakie są obyczaje. Tutaj tego może trochę mi zabrakło. No mówimy o Polsce, a mamy dzieci z Ukrainy. No to mogłoby coś o Ukrainie w innych wydawnictwach była i Szwecja, i Finlandia. Podawałam, jak to wygląda, więc i były zaciekawione, nawet chyba tam w którymś wydawnictwie Afryka była podana. Jak tam spędzają święta. Więc były zaciekawione, że to nie tylko u nas, ale i na całym świecie. Są jakieś tam święta spędzane w inny sposób.

Jeżeli chodzi o ilość tych treści z edukacji społecznej, to wydaje mi się, że jest w porządku. Są i tradycje wszystkie takie, i narodowe, i świąteczne także chyba jest okej. Aczkolwiek tutaj jeżeli chodzi o drugą klasę to tam troszkę mi brakowało tak jakby historii Polski.

Bardzo mi się podobały wplecione treści z doradztwa zawodowego i to, że sukcesywnie poznawaliśmy poszczególne zawody nawet jako ciekawostki, to to sobie bardzo chwaliłam.



Edukacja muzyczna

Wypowiedzi respondentek wskazują na **mieszane odczucia** wobec edukacji muzycznej proponowanej przez Wydawnictwo MAC.

Respondentki dostrzegają zarówno pozytywne aspekty materiału, jak i zgłaszają konkretne zastrzeżenia, wskazując na potrzebę jego lepszego dostosowania do możliwości i potrzeb dzieci na etapie edukacji wczesnoszkolnej. Jednym z **wyraźnych atutów**, który został szczególnie doceniony, jest obecność **śpiewnika** – postrzeganego jako narzędzie ułatwiające pracę nauczyciela oraz wspierające uczniów w przyswajaniu repertuaru muzycznego.

Pozytywnie oceniono również **bogatą bazę materiałów** dydaktycznych oraz ich łatwą dostępność.

Jednocześnie część nauczycielek wyraziła **wątpliwości co do poziomu trudności** treści muzycznych, uznając, że mogą one być zbyt wymagające dla uczniów klas 1–3. Wskazywano również na niedostosowanie niektórych utworów do preferencji i możliwości dzieci.

Zgłoszono również braki w materiałach dydaktycznych, w szczególności **brak zapisu nutowego** oraz **niewystarczającą liczbę kart pracy**.

Ponadto pojawiła się propozycja wzbogacenia materiałów o **elementy wspierające naukę podstaw teorii muzyki**, takie jak zapis nutowy, pięciolinie, symbole muzyczne czy proste ćwiczenia utrwalające.

Edukacja plastyczna

Nauczycielki zgodnie oceniają **edukację plastyczną** jako obszar, w którym mają dużą **swobodę działania** i możliwość samodzielnego doboru treści oraz dostosowywania ich do realizowanych tematów i potrzeb uczniów. Pracują raczej „po swojemu”, traktując dostępne materiały jako wartościowe uzupełnienie, a nie sztywny plan zajęć.

Ogólna ocena materiałów z zakresu edukacji plastycznej jest **pozytywna**; nie odnotowano znaczących uwag krytycznych w odniesieniu do ich jakości i przydatności dydaktycznej.

Doceniana jest **różnorodność pomysłów** na prace plastyczne oraz **atrakcyjność kart pracy**, które często wzbudzają zainteresowanie i entuzjazm wśród dzieci.

Pojedyncze uwagi dotyczyły poziomu trudności niektórych zadań, zwłaszcza tych wymagających składania i sklejanie, które bywają zbyt trudne do samodzielnego wykonania przez uczniów.

Sugeruje się również **drobne udoskonalenia**, takie jak dodanie prostych instrukcji graficznych do wybranych zadań.

Ogólnie jednak materiały plastyczne oceniane są jako **inspirujące i użyteczne**, a zajęcia prowadzone w tym zakresie jako swobodne i satysfakcjonujące.



Natomiast bardzo sobie chwalę, moje dzieci też, że pojawił się śpiewnik w tym roku i mogły śpiewać teksty właśnie ze śpiewnika.

Jeżeli chodzi o piosenki, no to mówię, często wykorzystujemy te teksty też podczas akademii różnych, bo dzień mamy, czy dzień babci, więc to się tak fajnie wszystko tematycznie wiąże.

Materiałów do muzyki jest bardzo dużo, także można naprawdę wykorzystać. Tam są i te karty do pracy, do drukowania. Jak ktoś chce to można, naprawdę... Jest duża baza, jest z czego wybrać. Tutaj nie można, nie można się do niczego w sumie przyczepić.

Bardzo ambitna jest muzyka. [...] mogę się zgodzić, że to jest taki level dla zaawansowanych jeśli chodzi o edukację muzyczną. No muzyka ta, która jest proponowana, jest dla mnie za ciężka.

Nasz Pan Muzyk powiedział, że on sobie w ogóle nie wyobraża, żeby dzieci w 1-3 miały już wprowadzane takie trudne teksty muzyczne. [...] Ale tam są naprawdę dosyć trudne. Ja tą książkę po prostu położyłam na bok. Z niej w ogóle nie korzystam. Korzystam za to z niektórych utworów, bo też jest ich dużo i no wybiórczo. Ale fajnie, że jest do wyboru.

Powiem tak, w klasie pierwszej, ta muzyka przez wydawnictwo była bardzo po macoszemu potraktowana, bo tam piosenek to było naprawdę kilka. No nie wiem czy na palcach jednej ręki... W drugiej klasie chyba lekcje zostały odrobione, jak to mówią i faktycznie pojawił się ten śpiewnik, który jest super, bo dzieci mają te teksty wszystkich piosenek w jednym miejscu.

Te karty pracy muzyczne uważam, że mogłyby by gdzieś utykane w książkach, w ćwiczeniach. [...] Także mogłoby tutaj coś się pojawić nawet pół stroniczki nie wiem, pięciolinia i utrwalić jakieś tam klucz wiolinowy czy jakąś nutkę, także uważam, że to nawet mi koleżanki zwróciły uwagę właśnie, że trochę słabo ją realizują tą muzykę.

Moje dzieci akurat to mówią: proszę pani, tej piosenki się nie uczmy, bo ona jest taka smutna. Dzieci lubią takie piosenki żywe, takie coś a'la rock and roll, jakieś samby, coś żeby to było żywa. No jak oni to mają smutna. to to oni nie chcą tego śpiewać.





Uważam, że akurat edukacji w edukacji plastycznej mamy chyba największą dawkę swobody, jako nauczyciele możemy sobie tutaj swobodnie dobierać treści i korzystać z dodatkowych materiałów i podpinąć to do tego, co aktualnie przerabiamy lub to, co chcielibyśmy zrobić. Teczka jak najbardziej w porządku, wykorzystuję ją bardziej jako dodatek, kiedy zostanie mi troszkę czasu, coś tam sobie zrobimy. Chociaż dinozaur...składanie tego dinozaura no nie było łatwe, połowie klasy pomagałam.

Ta teczka techniczna też fajna, chociaż niektóre karty pracy są dosyć trudne, jeśli chodzi o tam składanie i sklejanie. Efekt jest fajny, bo na przykład jakiś tam smok wychodzi czy dinozaur. [...] Niektóre są za trudne dla dzieci, czasami biorę do domu, żeby im rodzice pomogli.

Takie pomysły są chyba fajne na prace. Wiadomo, że czasami się z nich korzysta, a innym razem można coś swojego zrobić, ale pomysły tutaj na prace plastyczne są jak najbardziej fajne i takie powiedzmy, że do zrealizowania przez dzieci.

Dzieciaki wręcz, no czasami pytają: a co tym razem będzie z czerwonej teczuszki. Więc wręcz fajnie było do każdego tygodnia, jakby było czasami jeszcze więcej. Mi czasami brakuje instrukcji do niektórych pomysłów, [...] więc więcej instrukcji bym dała, nawet w formie małego obrazka.

Jeżeli chodzi o edukację plastyczną, zresztą muzyczną też. No to wszystko jest właśnie fajnie tematycznie. Jeżeli chodzi o te święta w ciągu roku – podobierane.



WYNIKI BADANIA OCENA POZOSTAŁYCH ELEMENTÓW CYKLU

W trzecim etapie badania jakościowego respondentki oceniały pozostałe elementy cyklu edukacyjnego, takie jak wyprawka, przewodniki metodyczne, multibook oraz zasoby elektroniczne. Uczestniczki dyskutowały o częstotliwości korzystania z tych materiałów, ich przydatności w codziennej pracy dydaktycznej oraz funkcjonalności.



Nauczycielki **pozytywnie oceniają wyprawkę**, uznając ją za **dobrze przygotowaną** i **pomocną**, zawierającą interesujące materiały dydaktyczne. Podkreślają jednak, że korzystają z niej w miarę dostępnego czasu, traktując ją jako **uzupełnienie i urozmaicenie zajęć**, a nie element wymagający pełnej realizacji.

Szczególnie wysoko oceniane są elementy umożliwiające **praktyczne działania uczniów** – takie jak monety, zegary, banknoty czy makietę do nauki zasad ruchu drogowego – a także materiały plastyczne wspierające aktywność twórczą.

Pojawiły się pojedyncze sugestie, by do wyprawki dołączyć więcej elementów **rozwijających zdolności manualne** (np. szycie, filcowe materiały, guziki).

Niektóre badane wskazywały, że brakuje w wyprawce gotowych komponentów do tworzenia **lapbooków**. Taka forma pracy jest bardzo lubiana przez uczniów, umożliwia działania grupowe i rozwija kompetencje społeczne. Respondentki często samodzielnie poszukują takich materiałów, co wskazuje na realne zapotrzebowanie w tym zakresie.



Traktuję to trochę tak, jak mówię jako pomoc, ale w dużej mierze większość tych materiałów, które państwo dołączyliście do wyprawki na pewno zostanie w mojej klasie wykorzystana.

Nie wszystkie karty są do wykorzystania, nie zawsze mamy czas, ale tutaj naprawdę, jeżeli chodzi o same pomysły, to one są super, bo jeżeli chce, to korzystam je, chcę to sobie, sama coś wymyślę. Jestem przeszczęśliwa, że jest to w zasadzie pierwsza wyprawka, w której tak naprawdę dostałam gotowy program.

Fajne są te monety, bo to praktycznie działanie. Zegar, który tam jest, to to są takie rzeczy, z których ja korzystam i dzieci to wykorzystują. Później do takich zajęć praktycznych także to są fajne te elementy.

Tak, jeżeli chodzi o wyprawkę, to muszę powiedzieć, w pierwszej klasie była bardzo fajna i dosyć dużo się korzystało, przy wprowadzaniu liter i przy powtarzaniu ich i tam monety. Banknoty też były super. Wiadomo, ale też te rzeczy, takie plastyczne, origami, bardzo fajne są bardzo się dzieciakom podobały. W tym roku, w sensie w drugiej klasie. Troszkę bym powiedziała nudnawo się robi.

To znaczy, ja to uważam, że chyba powinno być więcej tych prac plastycznych, bo na przykład moje dzieci uwielbiają.

Można by było jeszcze ewentualnie więcej do tej wyprawki. Zamiast tych kart pracy czy czegokolwiek tam, co się różne rzeczy tam się znajdują [...] może więcej rzeczy takich manualnych, że na przykład nie wiem? Muszą coś wyszyć, muszą coś nie wiem, guziki przesyć do jakiejś tam elementów, tak żeby one nie były tylko papierowe, żeby mogły być na przykład nie wiem, z filcu niech będą z gąbki żeby mogły bardziej pracować manualnie, bo z tym jest naprawdę problem.

To ja właśnie tutaj do wyprawki bym dołączyła te elementy, których można by było stworzyć lapbooki.

Ja mogę od siebie dodać, że jestem przeogromnym fanem i dzieci również różnych lapbooków, tego u państwa nie ma, więc to zawsze gdzieś tam dodatkowo szukam. Ale faktycznie pozwala tu na jakąś taką pracę w grupach. Oni też wtedy trochę inaczej pracują wiadomo, tutaj muszą się nauczyć, że liczy się zdanie większej ilości osób, więc faktycznie jakieś takie treści, które pozwoliłyby na tą pracę w grupach byłyby super.



Przewodniki metodyczne



W opinii respondentek przewodniki metodyczne stanowią bardzo duże wsparcie szczególnie na początku pracy zawodowej – nauczycielki wskazywały, że szczególnie, w kontekście początków pracy w szkole, bardzo wysoko oceniały przewodniki metodyczne.

Przewodniki metodyczne są wysoko oceniane za **przejrzystą strukturę, konkretność** oraz **szeroki wybór treści**. Doceniana jest ich klarowność w zakresie priorytetów dydaktycznych. Co istotne, przewodniki postrzegane są także jako **cenne źródło inspiracji** do prowadzenia zajęć, niezależnie od stopnia zawodowego doświadczenia nauczycieli.

Jednocześnie część nauczycielek przyznaje, że wraz z upływem lat i wzrostem doświadczenia zawodowego sięgają po przewodnik metodyczny coraz rzadziej. Często traktują go jako punkt wyjścia, inspirację, ale dostosowują scenariusze do własnych potrzeb i stylu pracy.

Wybór wersji elektronicznej lub papierowej przewodnika ma charakter indywidualny i jak wynika z wypowiedzi respondentek, nie jest związany z poziomem doświadczenia zawodowego. Część badanych zwracała jednak uwagę, że korzystanie z papierowej wersji bywa mniej komfortowe ze względu na niewielki format i ograniczoną czytelność.

Przewodniki metodyczne



Znaczy, ja korzystam na początku roku szkolnego, a później to tak już szczerze mówiąc nie korzystam. Idę własnym tokiem. [...] Tak po prostu, ale generalnie są fajne dla młodych nauczycieli. Na pewno są bardzo dobre.

Ja korzystałam w zeszłym roku i przyznaję, że przy rozpoczęciu pracy w ogóle nauczyciela to jest. To było bardzo fajne i one bardzo dobrze są rozpisane. Jest z czego wybierać.

Tak dla mnie jako świeżynki, zaczynającej we wrześniu. To naprawdę pierwsza część to była biblia. Tak? chodziłam praktycznie na początku, cały czas z tym przewodnikiem, ale mówię właśnie tak, fajnie wprowadził, że no, na chwilę obecną przewodniki leżą właśnie korzystam ewentualnie z tych kodów QR ewentualnie, żeby zajrzeć jaka tamta praca techniczna rozpisana, ale jak na początek pracy to naprawdę bardzo fajnie wprowadzają.

Bardzo łatwo weszłam w to tak? Na początku września, no to głównie przewodnik, tak krok po kroku co jest w przewodniku i też tak fajnie naprowadzał właśnie na takie rzeczy, które trzeba koniecznie dzieciom wytłumaczyć, które ewentualnie można pominąć.

Znaczy, jeśli chodzi o taką techniczną sprawę, to my w tym roku zrezygnowaliśmy z przewodników metodycznych w formie papierowej. Mamy te w formie elektronicznej to jak najbardziej korzystamy, ale tak już po paru latach pracy to po prostu tak... Czyta się ten scenariusz. No i tak się modyfikuje według potrzeb także jak najbardziej. Ale, na pewno nie aż tak jak w pierwszych latach pracy.

Tam format był A4 tego przewodnika, a w tej chwili on jest mniejszy i bardzo ciężko było mi się przestawić na tę formę tego i to to było dla mnie ciężkie, w tej chwili.

Jednak mniejsza forma tego przewodnika mi nie podeszła po prostu. Albo byłam przez 2 lata przyzwyczajona do tej większej i też ten przeskok na ten inną formę też był dla mnie ciężki.





Nauczycielki **bardzo pozytywnie oceniają multibooka i chętnie z niego korzystają**. W wielu wypowiedziach podkreślają, że jest to dla nich codzienne narzędzie pracy, bez którego trudno im sobie wyobrazić prowadzenie lekcji. Multibook jest dla nich dużym wsparciem, **ułatwia organizację zajęć** i pozwala w prosty sposób przechodzić między podręcznikiem a zeszytem ćwiczeń. **Intuicyjna obsługa** oraz **przejrzystość interfejsu** sprawiają, że korzystanie z niego jest wygodne i sprawne. Nauczycielki zwracają też uwagę na **duże zainteresowanie uczniów**. Dzieci chętnie podchodzą do tablicy, zaznaczają odpowiedzi, wpisują rozwiązania. Kolorowe ilustracje, atrakcyjne grafiki i interaktywne elementy, takie jak ćwiczenia, quizy, zagadki czy zadania praktyczne, przyciągają ich uwagę i skutecznie angażują w proces nauki. Szczególnie dobrze multibook sprawdza się również w pracy z dziećmi autystycznymi, które jak podkreślają nauczycielki – łatwiej się skupiają i lepiej odnajdują w tej formie pracy. Wiele z nich ma też dostęp do tabletów, co dodatkowo umożliwia dzieciom samodzielne korzystanie z materiałów.



Choć **dominują opinie pozytywne**, część nauczycielek zwraca uwagę na **konkretne obszary wymagające dopracowania**. Wskazują na niedobór filmów, zwłaszcza przyrodniczych, oraz na ich zbyt krótką długość, co wywołuje rozczarowanie u dzieci. Zgłaszają **problemy techniczne**, takie jak brak możliwości pisania po powiększeniu ćwiczenia (powiększenie jest konieczne, bo wyświetlany materiał bywa zbyt mały, ale wtedy przestaje działać opcja wpisywania). Inny problem to zbyt mała przestrzeń do wpisywania odpowiedzi. Wypowiedź nie mieści się w całości, nauczycielka musi kończyć ją na tablicy lub wyjaśniać dzieciom, dlaczego nie mogą czegoś dopisać. Pojawiała się również uwaga o braku zamieszczonych odpowiedzi do niektórych zadań, cyt. *Czasem trudno zrozumieć, co autor miał na myśli*. Nauczycielki zauważają też, że w porównaniu do poprzednich wersji multibooków, w obecnych brakuje niektórych ćwiczeń interaktywnych, które wcześniej były dostępne do niemal każdego tematu.



Jeżeli chodzi o mocne strony, to zdecydowanie kolorowe ilustracje, grafiki, interaktywne elementy, które przyciągają uwagę dzieci i zachęcają do nauki. Mamy przejrzysty układ treści, który ułatwia poruszanie się po materiałach nawet w skupieniu. Zróżnicowane formy aktywności mamy interaktywne ćwiczenia, quizy, zagadki, zadania praktyczne, jakieś obserwacje co pozwalają na aktywne uczestnictwo dzieci w lekcji. To by było na tyle, jeżeli chodzi o mocne strony, a słabe, to powiem, że czasami brakuje mi stopniowania trudności zadań. Brakuje takiego pogłębienia i kontynuacji w kolejnych treściach, w tematach. Czyli mamy temat, jest coś powiedziane i koniec. Przychodzimy na drugiej lekcji, do innego... Więc tutaj czasami mi tego brakuje [...] Brakuje zadań rozwijających myślenie algorytmiczne. Uważam, że tego w klasach 1-3 jest troszeczkę za mało. Chociażby takich zadań typu, wykonaj instrukcje krok po kroku, zaplanuj drogę.

Aktualnie korzystam codziennie z multibooka jako taka mała powiedzmy podpowiedź, ale dzieci też to lubią, że mogą podejść do tablicy, wpisać coś zaznaczyć, więc to faktycznie dla nich jest jak najbardziej atrakcyjne.

Dla mnie jest bardzo dobre to połączenie, też łatwość jakby obsługiwania multibooka, ponieważ jest łatwe przechodzenie między tam tematami. Fajne jest to, że można z podręcznika od razu przejść do zeszytu ćwiczeń na multibooku.

Ale wrażenia są rewelacyjne. Jestem zakochana w multibooku, są superanckie, są dla dzieci autystycznych rewelacyjne także, skupiają uwagę. Bardzo chętnie z nich korzystają. My mamy tablety, także praktycznie też dzieci z nich same korzystają, mogą przejść... Są szybko podlinkowane rzeczy między ćwiczeniami, między zadaniami multimedialnymi, fajne, czytelne i bardzo sprawne poruszanie.





Można by było liczbę tych filmików na multibooku zwiększyć zwłaszcza tych takich przyrodniczych.

Niektóre filmy są po prostu bardzo krótkie i dzieci są często rozczarowane, bo one już widzą, że jest taka kamerka, albo ta galeria: „Proszę pani, jest film, albo jest galeria” - tak entuzjastycznie reagują. No i zasłaniają rolety gasząc światło, żeby obejrzeć ten film, a później się okazuje, że ten film trwa tam kilkadziesiąt sekund, minutę. No i są wtedy rozczarowane, przyznam szczerze.

To, co mi może mi czasami przeszkadza to, jeśli powiększam na przykład dane ćwiczenie, to nie ma później możliwości, żeby pisać w ćwiczeniu. [...] tak powiększyłam sobie tymi lupkami, dlatego, że samo sobie powiększenia po prostu tak ćwiczenia jest czasami za małe. Tak, powrót może jeszcze ok i tutaj nie ma problemu. Chodzi o to, że tutaj czasami niektóre ćwiczenia wyświetlają się, są za małe wyświetlenia i ja wtedy chciałabym powiększyć to tym plusem, żeby to było jeszcze większe, ale wtedy już tutaj nie mam możliwości pisania tak? Jak żeby tu wstawić, więc to by się gdzieś tam nie wiem, czy jest taka możliwość techniczna, żeby to zrobić, ale to wtedy jest gdzieś tam na pewno fajne, bo albo muszę wtedy to zupełnie zmniejszyć. I na przykład wstawiać miniaturę. No, ale ginie mi wtedy obraz, tak. Więc pytanie, czy się da to jakoś technicznie obejść?

Na przykład u mnie w multibooku brakuje mi...To chyba wynika z oprogramowania, że na przykład w ostatnim wyrazie nie mogę dopisać 2 literek i kropki. No i wtedy konsternacja, tak, ja po prostu wtedy no kombinuję, ale tak spacji nie mogę, no bo wtedy nie ma odstępu między wyrazami, więc przechodzę i pisze, albo całe zdanie na tablicy, albo tłumaczę, że ostatni wyraz nie mieści się w multibooku i pisze go wtedy na tablicy, no to ja mam na przykład z tym problem, tak? Nie mogę dokończyć tak jakby do końca tej wypowiedzi pełnej w multibooku.

Z multibooka korzystamy na każdych zajęciach. Jeśli chodzi o mnie, to brakuje mi odpowiedzi zamieszczanych przez wydawnictwo, czasami ciężko jest się domyślić, co autor miał na myśli w danym zadaniu.



Zasoby elektroniczne MAC Strefa / Mac Akademia

Na podstawie wypowiedzi badanych można stwierdzić, że **ogólna ocena zasobów elektronicznych MAC Strefa i MAC Akademia** jest raczej pozytywna, choć wskazano możliwe obszary do poprawy.

Nauczycielki doceniają **bogactwo dostępnych materiałów edukacyjnych**, w tym sprawdzianów, dyktand, kartkówek oraz filmików edukacyjnych.

Jednocześnie pojawiało się **kilka propozycji usprawnień**, zwłaszcza dotyczących zmian w **generatorze** kart pracy i sprawdzianów. Nauczycielki wskazały, że nowa wersja generatora jest mniej intuicyjna, trudniejsza w obsłudze i mniej przejrzysta niż wcześniejsza. Część osób przyznała, że zrezygnowała z korzystania z tej funkcji ze względu na jej obecny poziom skomplikowania, a jedna z wypowiadających się sugeruje nawet powrót do poprzedniej wersji.

Pojawiły się również pojedyncze głosy dotyczące **trudności z logowaniem czy problemami technicznymi**.

Zwrócono również uwagę na **niewystarczającą różnorodność** w opracowaniach lektur, co skutkuje korzystaniem z alternatywnych źródeł, np. SuperKid, które ich zdaniem oferują szerszą gamę ćwiczeń.

Podsumowując, zasoby MAC Strefa i MAC Akademia są postrzegane przez respondentki jako **wartościowe i przydatne** w codziennej pracy dydaktycznej. Jednocześnie zwracają one uwagę na potrzebę zwiększenia intuicyjności obsługi oraz poszerzenia różnorodności dostępnych materiałów. Podkreślono również znaczenie konsultowania planowanych zmian z użytkownikami oraz uprzedniego testowania nowych rozwiązań w praktyce.

Zasoby elektroniczne MAC Strefa / Mac Akademia



Bardzo jestem też zadowolona z wszystkich tych sprawdzianów, które są zawarte w na stronie, takich sprawdzających wiedzę po każdym dziale. [...] jest grupa A grupa B, jest edukacja polonistyczna, matematyczna, przyrodnicza, świetna sprawa. Ja to drukuję i dzieci sobie to robią. Także fajnie, że coś takiego jest.

To mi bardzo ułatwia życie. To jest bardzo fajne. Jesteśmy w świecie już informatycznym, także to, to jest bardzo, bardzo przydatne, korzystam codziennie. Posiłkuje się tym, filmiki, one są bardzo dobrze dobrane edukacyjne do danego tematu, także bardzo fajnie z każdą klasą.

Ja korzystam z dyktand przede wszystkim, ponieważ są dodane chyba na dany miesiąc. Tam nawet jest zestawienie tych dyktand. Sprawdziany podsumowujące też są tam ciekawe, więc też czasami z tego korzystam.

Ja czasami z tych kartkówek korzystam i też wcześniej korzystałam z generatora zadań. Ale teraz chyba coś się tam pozmieniało. Nie rozszyfrowałam jeszcze tego.

Generator kart pracy i do tej pory był on, no bardzo intuicyjny i naprawdę super. No nie dalej jak wczoraj zajrzałam do niego, jest zmiana. Zupełna jest zmiana, w ogóle takiej szaty graficznej i ten generator jest dużo trudniejszy w obsłudze, dużo trudniejszy.

Korzystałam z takich możliwości zrobienia swoich sprawdzianów właśnie na tych stronach Maca i moje zdziwienie, kiedy ostatnim czasem otworzyłam te sprawdziany, zmieniła się w ogóle szata, znaczy sposób układania tych sprawdzianów i wydaje mi się, że to, co było wcześniej, było bardziej intuicyjne i bardziej takie no proste w obsłudze niż to, co jest obecnie. Nie wiem, czy to ktoś testuje. Czy można wrócić do tego co było, bo naprawdę tak jak kiedyś można było układać te kartkówki czy sprawdziany no to było dla mnie dużo prostsze niż to co ostatnio otworzyłam, przyznam, że nie skończyłam, bo po prostu nie umiałam tego zrobić. A tamto co było naprawdę intuicyjne, proste, otwierały się zadania. Można było przeglądać co chcę, które chcę. No tutaj naprawdę dużo trudniej, czy jest testowana strona czy to już tak zostanie?

Myślę, że troszeczkę jest mało takiej różnorodności, jeżeli chodzi o opracowanie lektur. W związku z tym ja też wykupuję stronę SuperKid, gdzie to jest naprawdę bardzo szeroko, bo są krzyżówki i wykreślaniki i inne rzeczy, i po prostu z tego korzystam..

Myślę, że to też jest tak dużo tych materiałów czasami nie ma czasu, żeby wszystkiego tak naprawdę zobaczyć, przejrzeć i czasami to nawet człowiek dociera do czegoś po fakcie. Już tak, po już skończonym jakimś temacie, bo jest tego sporo.



BADANIE ILOŚCIOWE

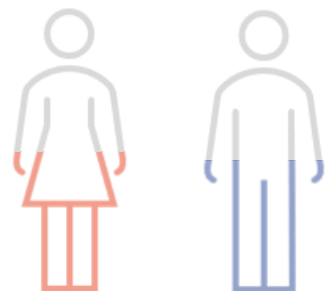
Druga część projektu polegała na przeprowadzeniu badania ilościowego, techniką **CATI**, czyli telefonicznego wywiadu wspomaganego komputerowo, w zakresie satysfakcji nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej z pracy na materiałach *Ale to ciekawe!* Wydawnictwa MAC Edukacja oraz określenia skali problemów zidentyfikowanych na etapie badania jakościowego.

CHARAKTERYSTYKA RESPONDENTÓW

PŁEĆ I WIEK

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %

PŁEĆ



99,0% **1,0%**

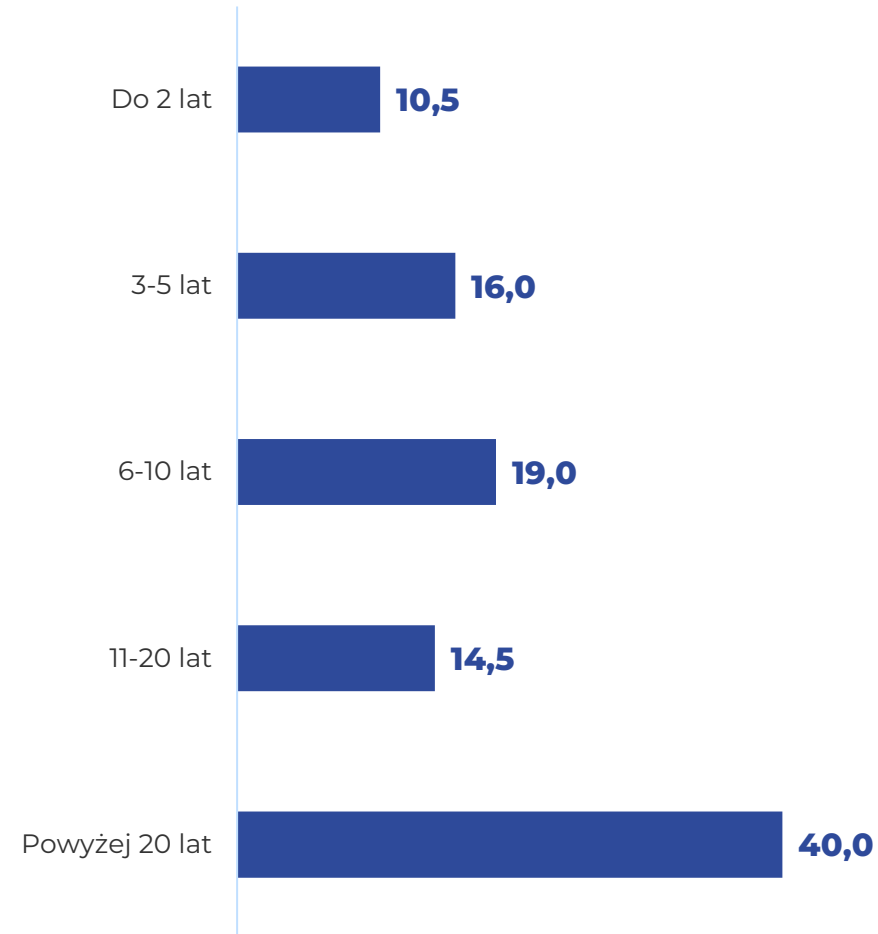
WIEK

22 – 30 lat	5,8%
31 – 40 lat	28,8%
41 - 50 lata	28,8%
51 – 60 lat	30,0%
Powyżej 60 lat	6,8%

CHARAKTERYSTYKA RESPONDENTÓW

STAŻ PRACY JAKO NAUCZYCIEL WCZESNOSZKOLNY

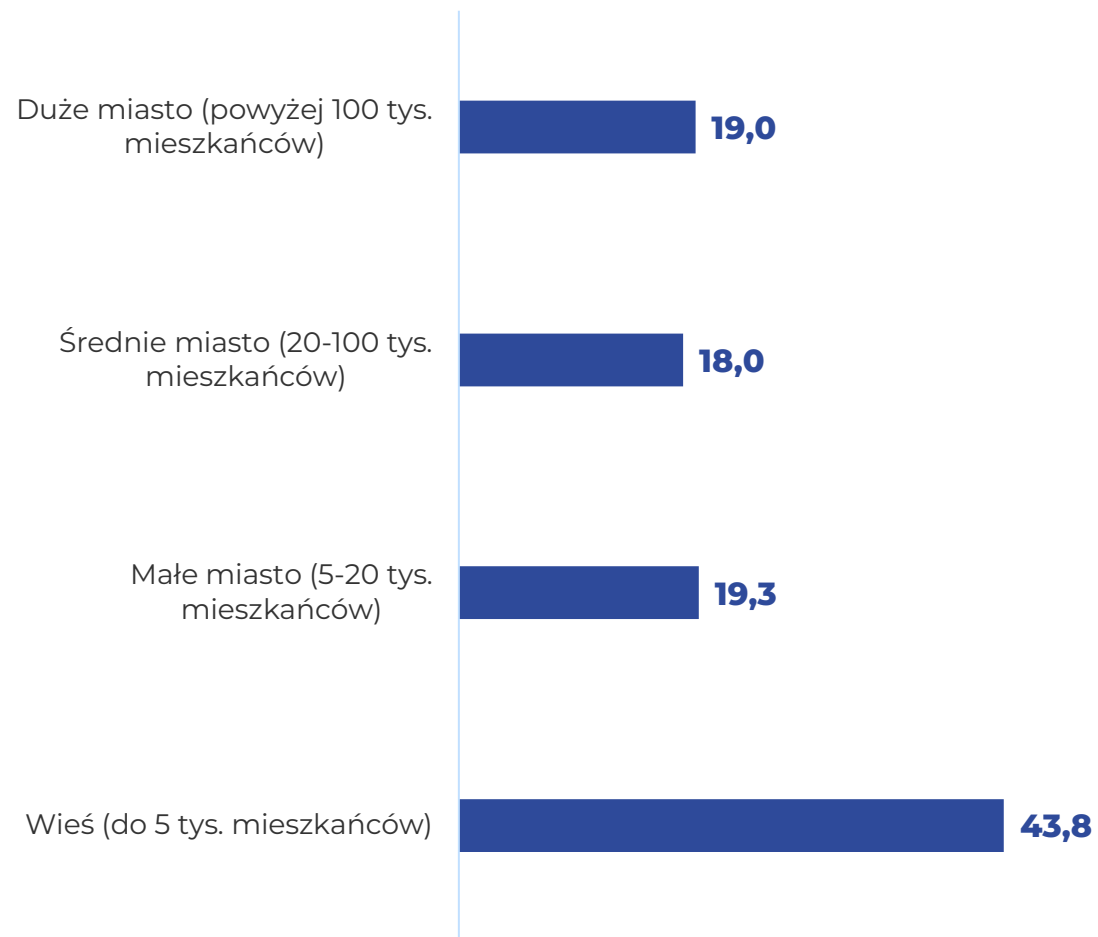
Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %



CHARAKTERYSTYKA RESPONDENTÓW

WIELKOŚĆ MIEJSCOWOŚCI

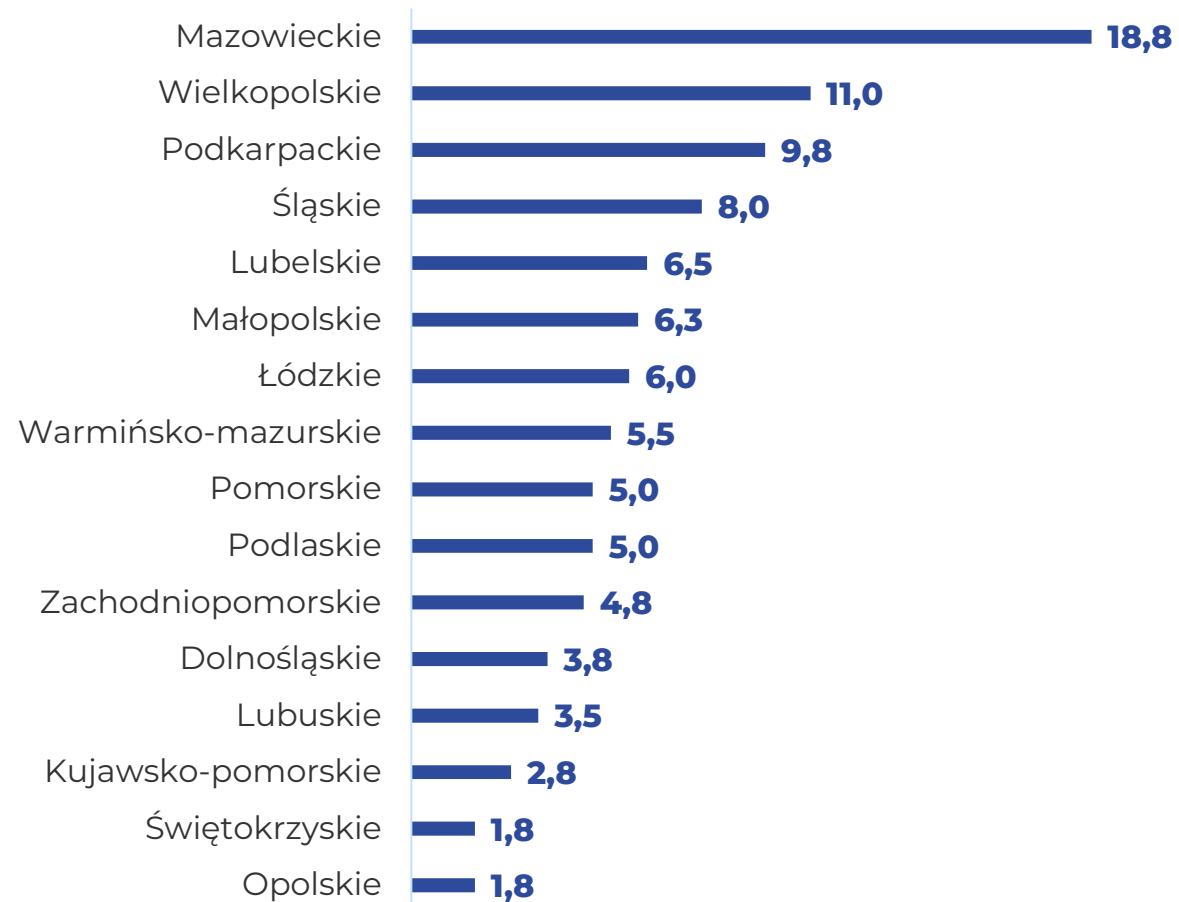
Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %



CHARAKTERYSTYKA RESPONDENTÓW

WOJEWÓDZTWO

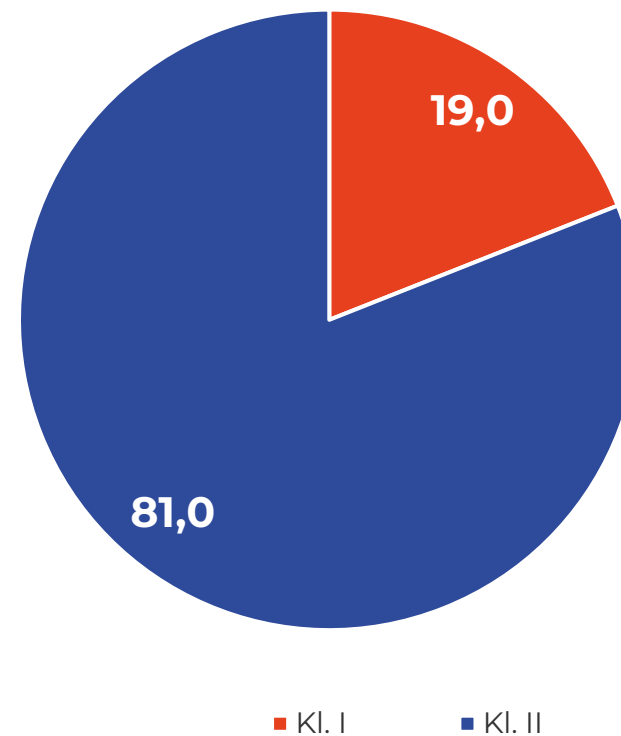
Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %



CHARAKTERYSTYKA RESPONDENTÓW

KLASA NAUCZANIA

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %

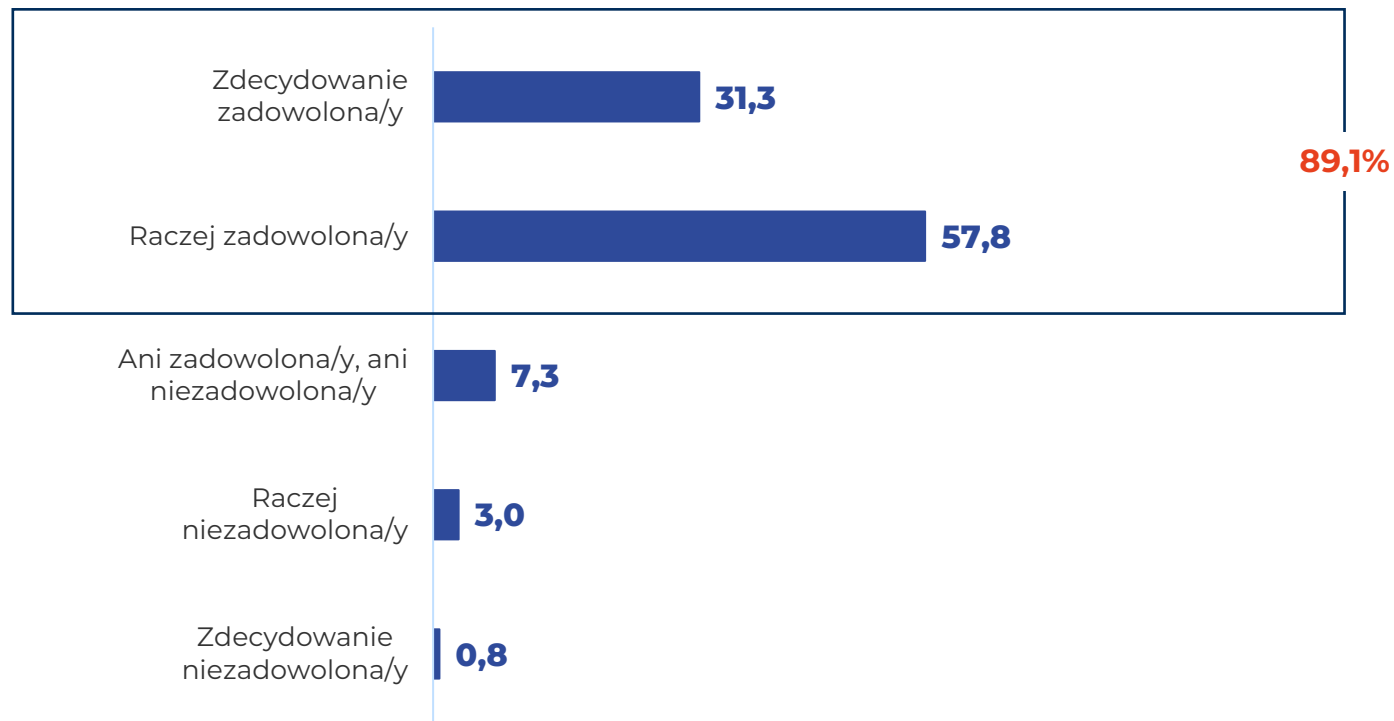


W badanej próbie zdecydowanie dominowali nauczyciele klas II, którzy stanowili 81% respondentów, podczas gdy nauczyciele klas I stanowili jedynie 19%.

OGÓLNA SATYSFAKCJA Z PRACY Z PAKIETEM *ALE TO CIEKAWE!?*

Jak ocenia Pani/Pan ogólną
satysfakcję z pracy z pakietem
Ale to ciekawe!?

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %



Bardzo niski odsetek odpowiedzi negatywnych oraz niewielka grupa osób niezdecydowanych wskazują, że pakiet jest **dobrze oceniany** i **spełnia oczekiwania większości użytkowników**.

Wyniki te potwierdzają, że seria **Ale to ciekawe!** jest pozytywnie odbierana w codziennej praktyce dydaktycznej jako wartościowe narzędzie edukacyjne.

POZIOM TRUDNOŚCI TEKSTÓW DO EDUKACJI POLONISTYCZNEJ

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Jak ocenia Pani/Pan poziom trudności tekstów w podręczniku do edukacji polonistycznej *Ale to ciekawe!* dla klas 1 i 2:

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %

	Zdecydowanie za trudne	Raczej za trudne	Odpowiednie	Raczej za łatwe	Zdecydowanie za łatwe
Klasa 1	-	11,8	80,3	7,9	-
Klasa 2	0,6	10,5	81,2	6,2	1,5

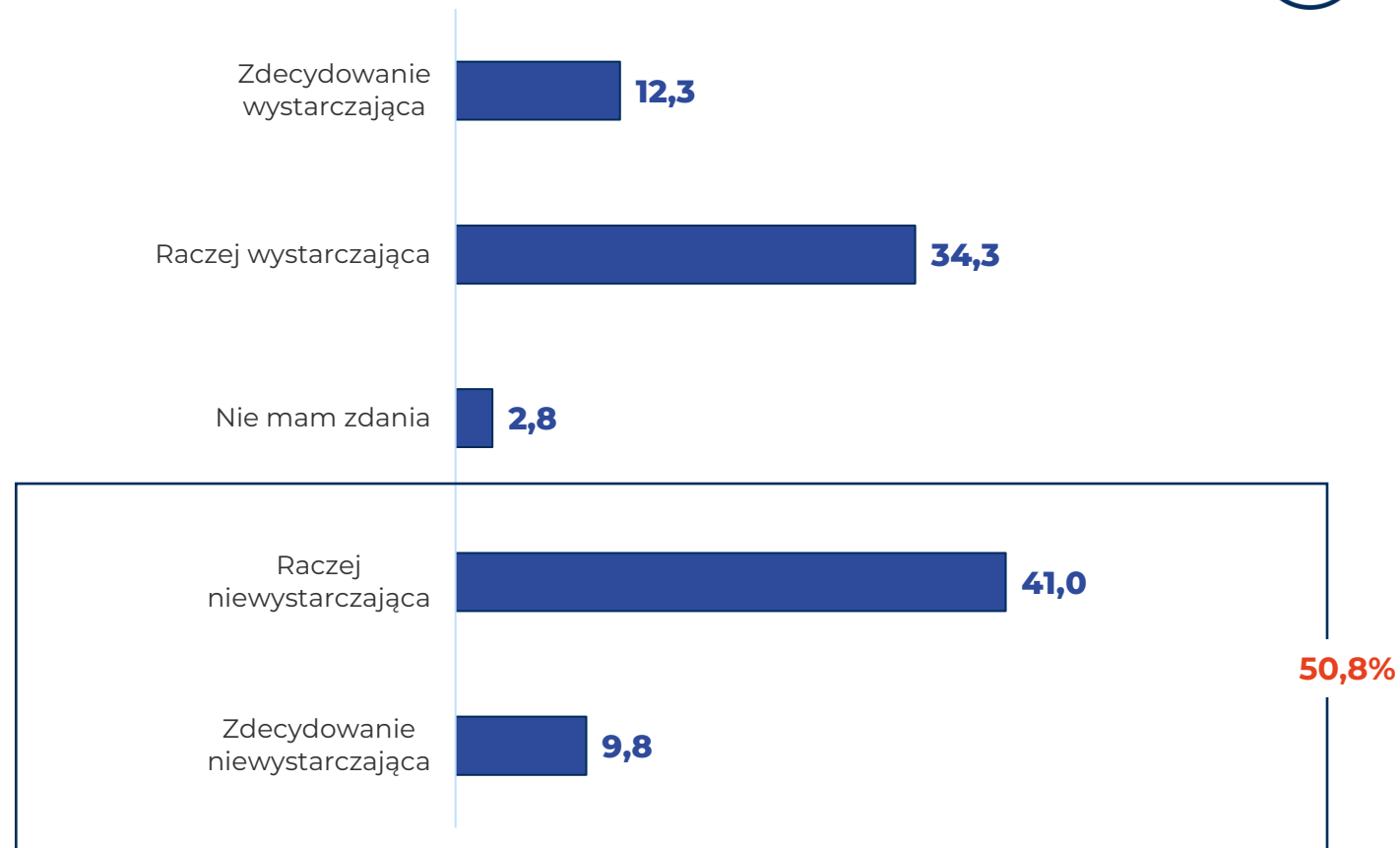
Zdecydowana większość nauczycieli (ponad 80% zarówno w klasie 1, jak i 2) ocenia **poziom trudności tekstów** w podręcznikach serii ***Ale to ciekawe*** jako odpowiedni, co świadczy o ich dobrym dopasowaniu do możliwości uczniów.

OCENA OBECNOŚCI ZADAŃ W ZAKRESIE ORTOGRAFII

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Jak ocenia Pani/Pan obecność
zadań utrwalających w zakresie
ortografii w serii *Ale to
ciekawe!?*

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %



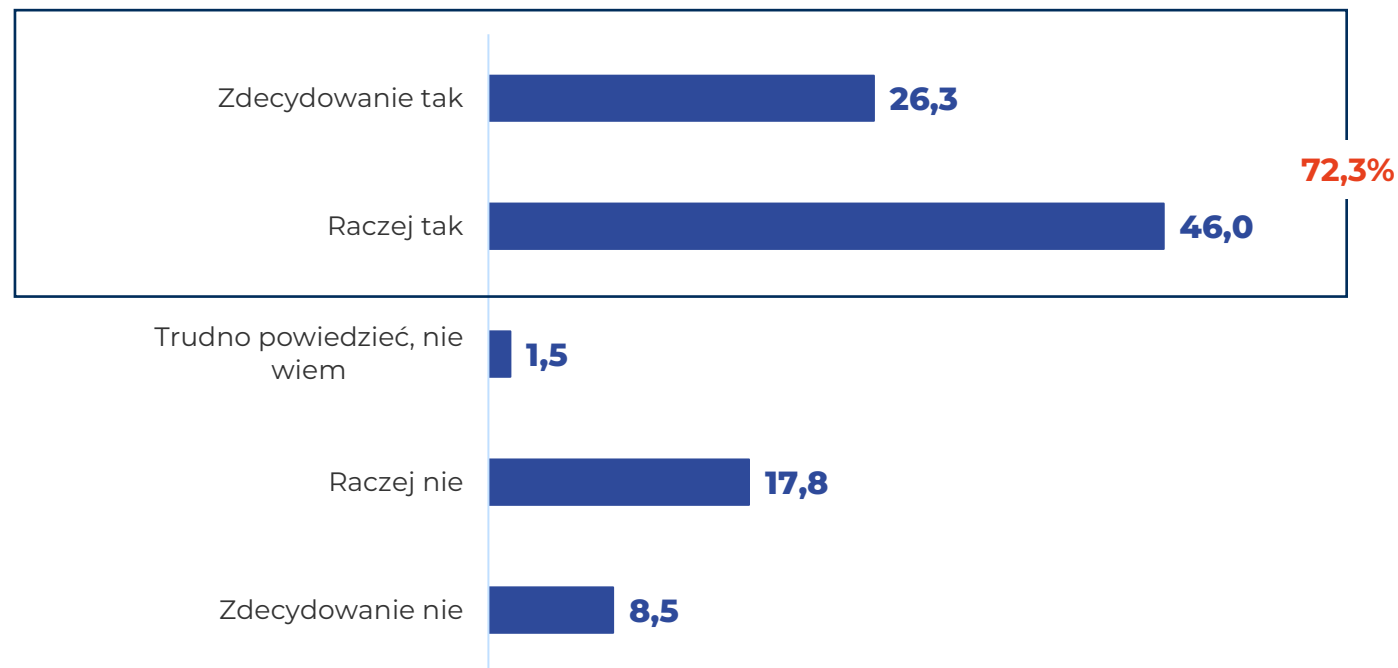
Ponad połowa nauczycieli (50,8%) ocenia **obecność zadań utrwalających ortografię** jako niewystarczającą. Część jakościowa badań wskazuje, że dydaktycy zwracają uwagę na potrzebę ich uzupełnienia lub rozbudowy, tak aby skuteczniej wspierały rozwój umiejętności poprawnej pisowni na etapie edukacji wczesnoszkolnej.

ILOŚĆ MIEJSCA NA WYPOWIEDZI PISEMNE

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Czy uczniowie mają wystarczająco dużo miejsca na własne wypowiedzi pisemne w zeszytach ćwiczeń do edukacji polonistycznej?

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %



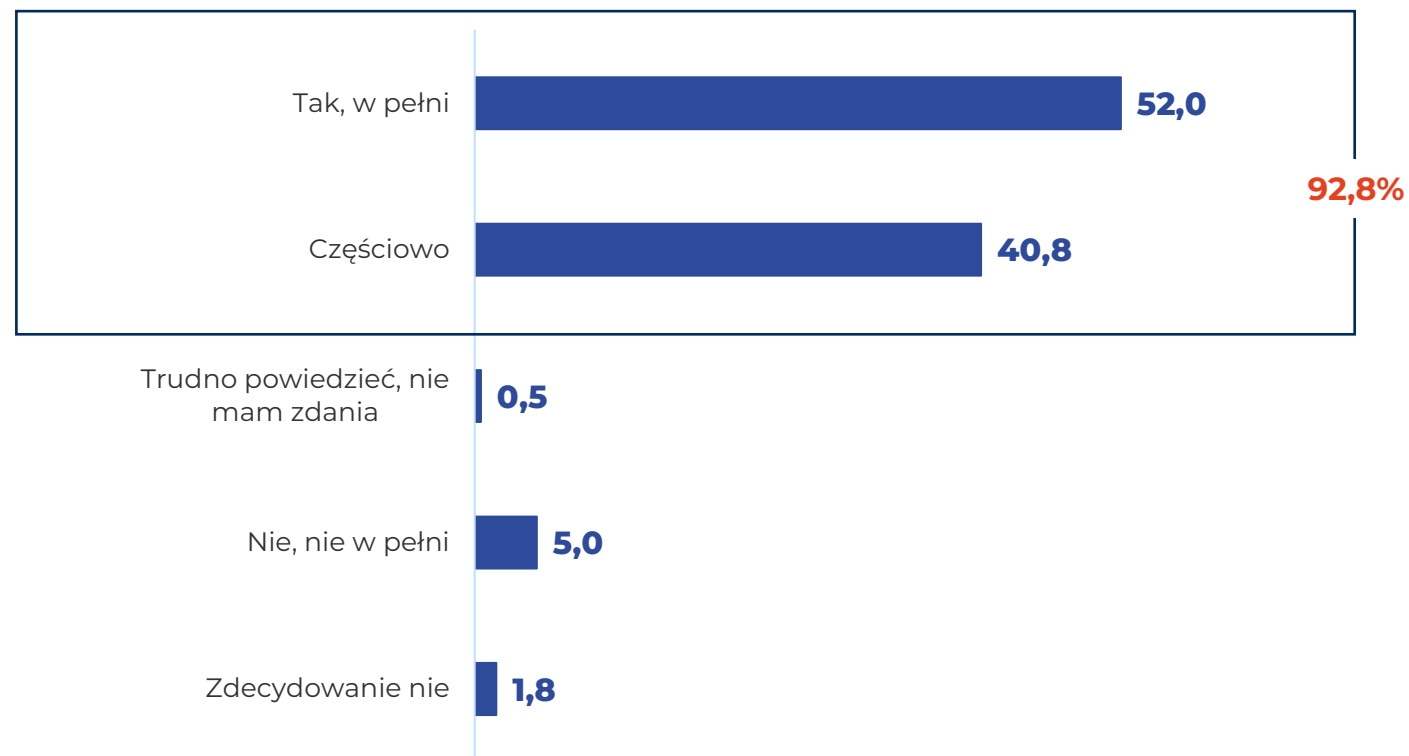
Większość nauczycieli (72,3%) uważa, że uczniowie mają wystarczająco dużo miejsca na własne **wypowiedzi pisemne** w zeszytach ćwiczeń do edukacji polonistycznej, jednak istotna grupa (26,3%) wyraża zdanie przeciwne lub waha się w ocenie. Mimo że ogólna ocena jest pozytywna, wyniki wskazują na potrzebę przemyślenia objętości i układu przestrzeni przeznaczonej na wypowiedzi pisemnej, aby lepiej odpowiadała zróżnicowanym potrzebom uczniów.

SKUTECZNOŚĆ ZADAŃ W UTRWALANIU MATERIAŁU

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Czy zadania z edukacji polonistycznej umożliwiają uczniom utrwalenie nowo poznanych treści?

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %



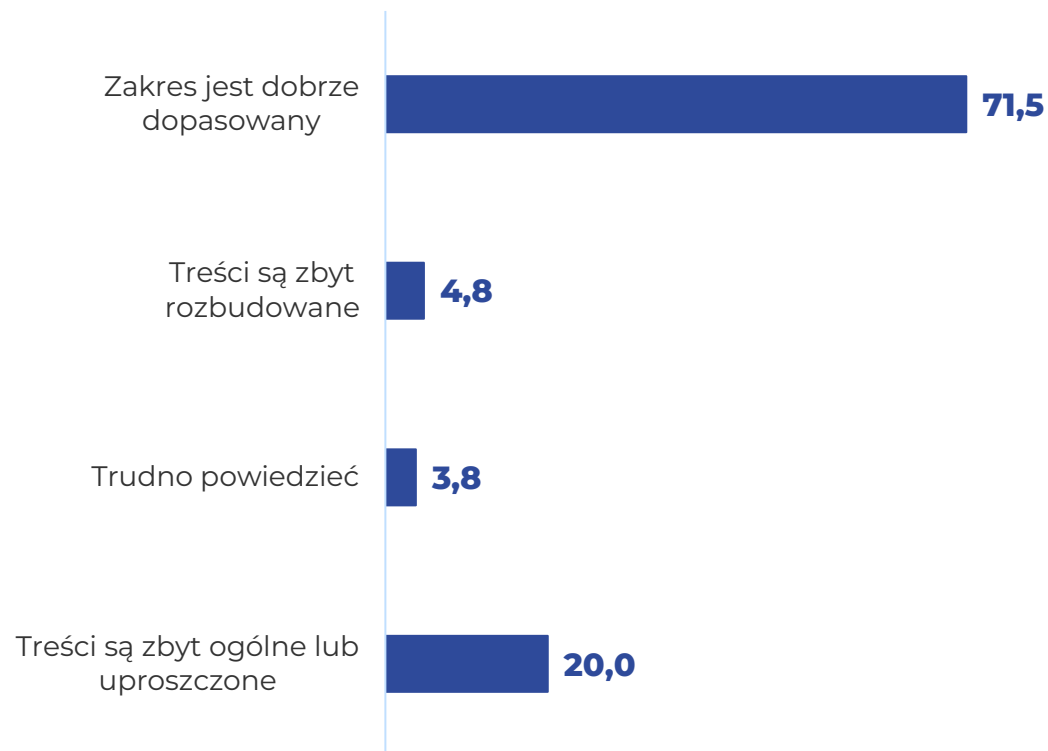
Zadania z **edukacji polonistycznej** spełniają swoją podstawową funkcję dydaktyczną – wspierają utrwalanie nowo poznanych treści, co potwierdza zdecydowana większość nauczycieli. Wysoki odsetek ocen pozytywnych (ponad 90%) sugeruje, że materiały są skuteczne w codziennej pracy dydaktycznej. Jednocześnie stosunkowo wysoki udział odpowiedzi „Częściowo” może wskazywać na przestrzeń do dalszego doskonalenia

ZAKRES TREŚCI PRZYRODNICZYCH

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Jak Pani/Pan ocenia zakres treści przyrodniczych w serii *Ale to ciekawe!*?

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %



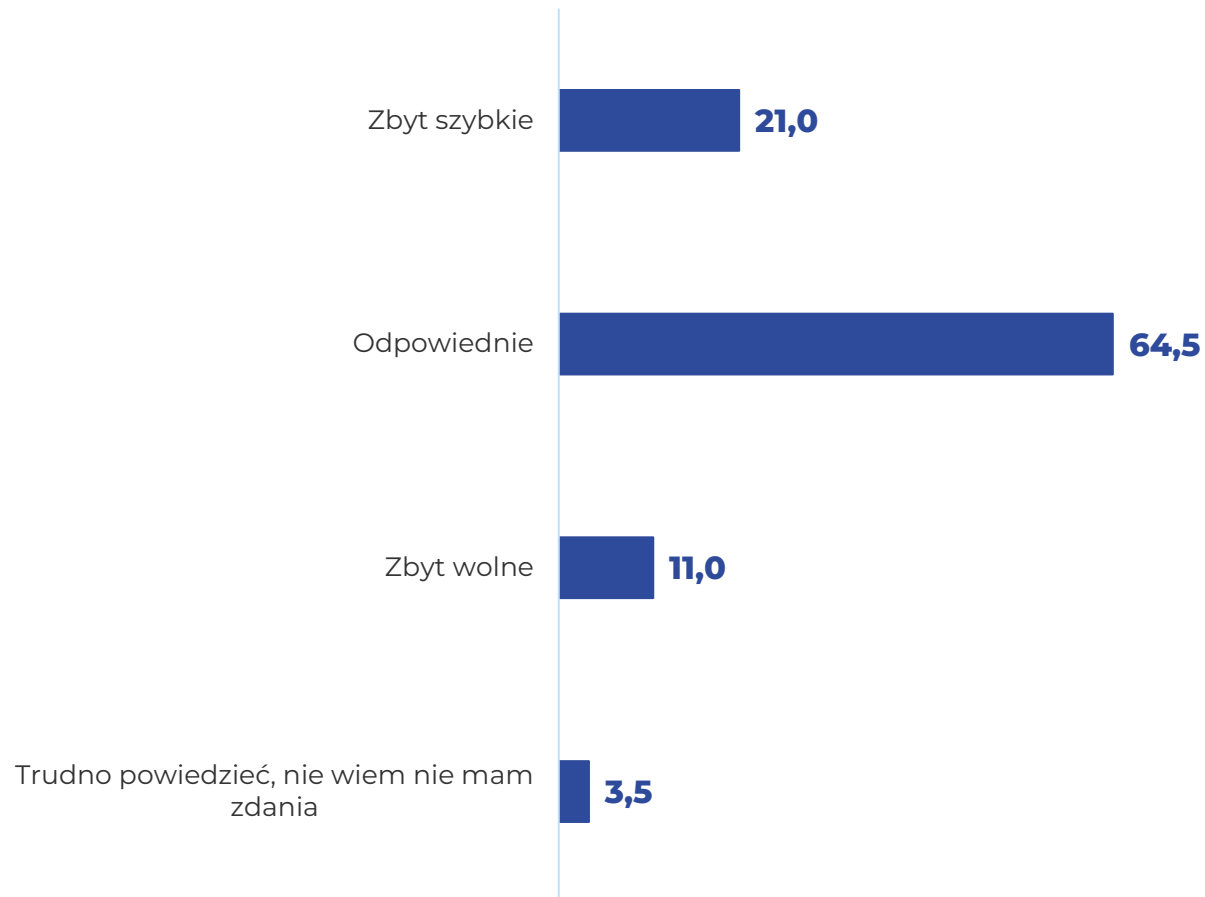
Treści przyrodnicze w serii ***Ale to ciekawe*** są dobrze oceniane i uznawane za **odpowiednio dopasowane do potrzeb edukacyjnych**. Niemniej jednak warto rozważyć pogłębienie niektórych zagadnień, aby odpowiedzieć na potrzeby nauczycieli, którzy uznają je za zbyt uproszczone.

TEMPO WPROWADZANIA TREŚCI MATEMATYCZNYCH

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Jak ocenia Pani/Pan tempo wprowadzania nowych treści matematycznych w serii *Ale to ciekawe!*

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %



Mimo że większość nauczycieli uznaje **tempo wprowadzania treści matematycznych** za **właściwe**, ponad 30% z nich zauważa, że bywa ono zbyt szybkie w stosunku do możliwości uczniów. Sygnalizuje to **potrzebę większej elastyczności** w realizacji podstawy programowej lub większej ilości rozwiązań umożliwiających indywidualizację tempa pracy.

SKUTECZNOŚĆ ZADAŃ W UTRWALANIU MATERIAŁU

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Czy zadania matematyczne
umożliwiają uczniom utrwalenie
nowo poznanych treści w serii
Ale to ciekawe!?

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %



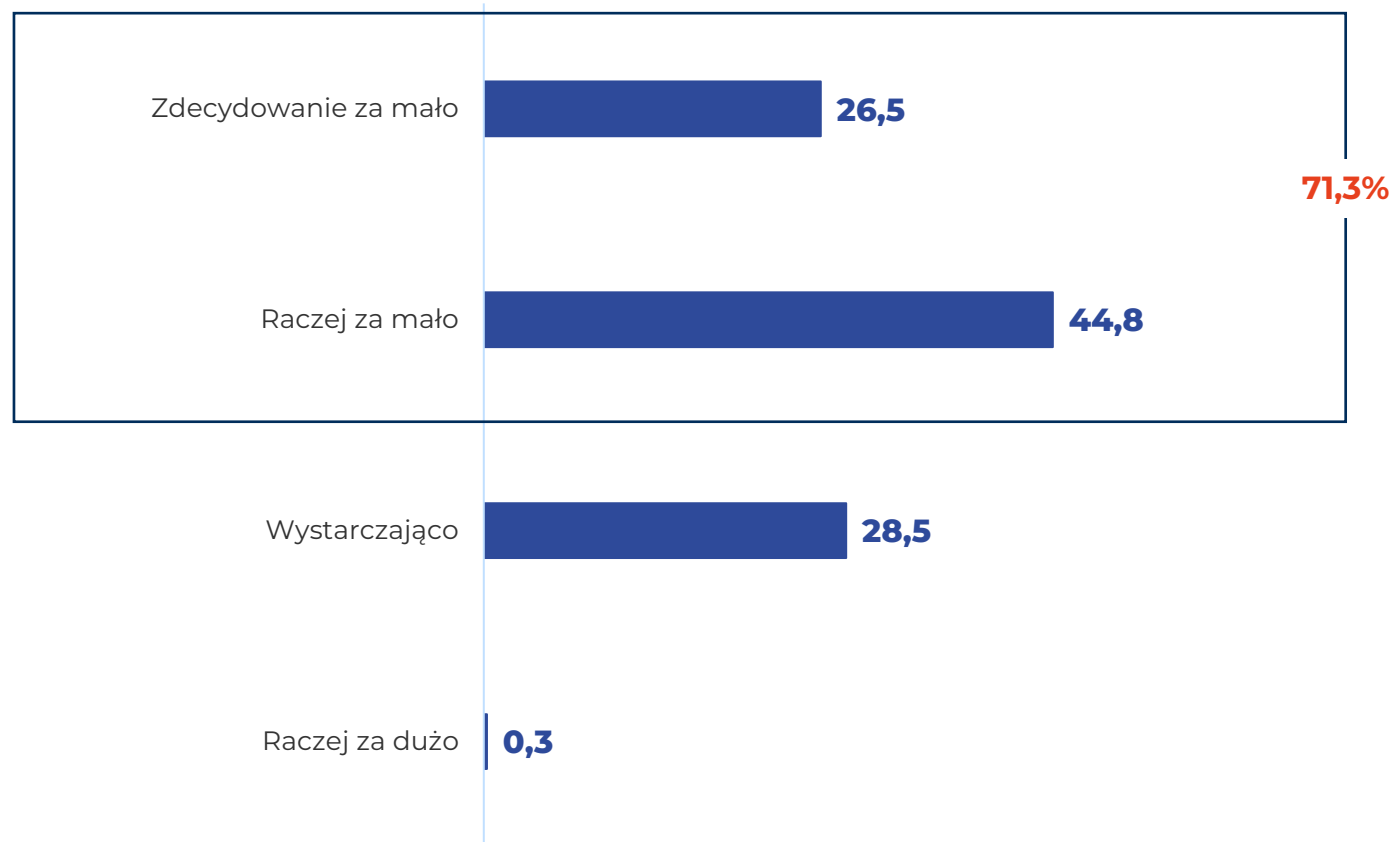
Choć zdecydowana większość nauczycieli (88%) dostrzega potencjał zadań matematycznych w **utrwalaniu materiału**, niemal połowa z nich (45,5%) ocenia go jako **jedynie częściowy**. Wnioski te są spójne z wcześniejszymi obserwacjami z badań jakościowych, w których nauczyciele zwracali uwagę na niedostateczną liczbę zadań utrwalających oraz potrzebę ich większego zróżnicowania.

DODATKOWE ZADANIA DLA UCZNIÓW ZDOLNYCH

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Czy w pakiecie *Ale to ciekawe!* znajduje się wystarczająca liczba zadań dla uczniów zdolnych (np. trudniejszych, dla chętnych)?

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %



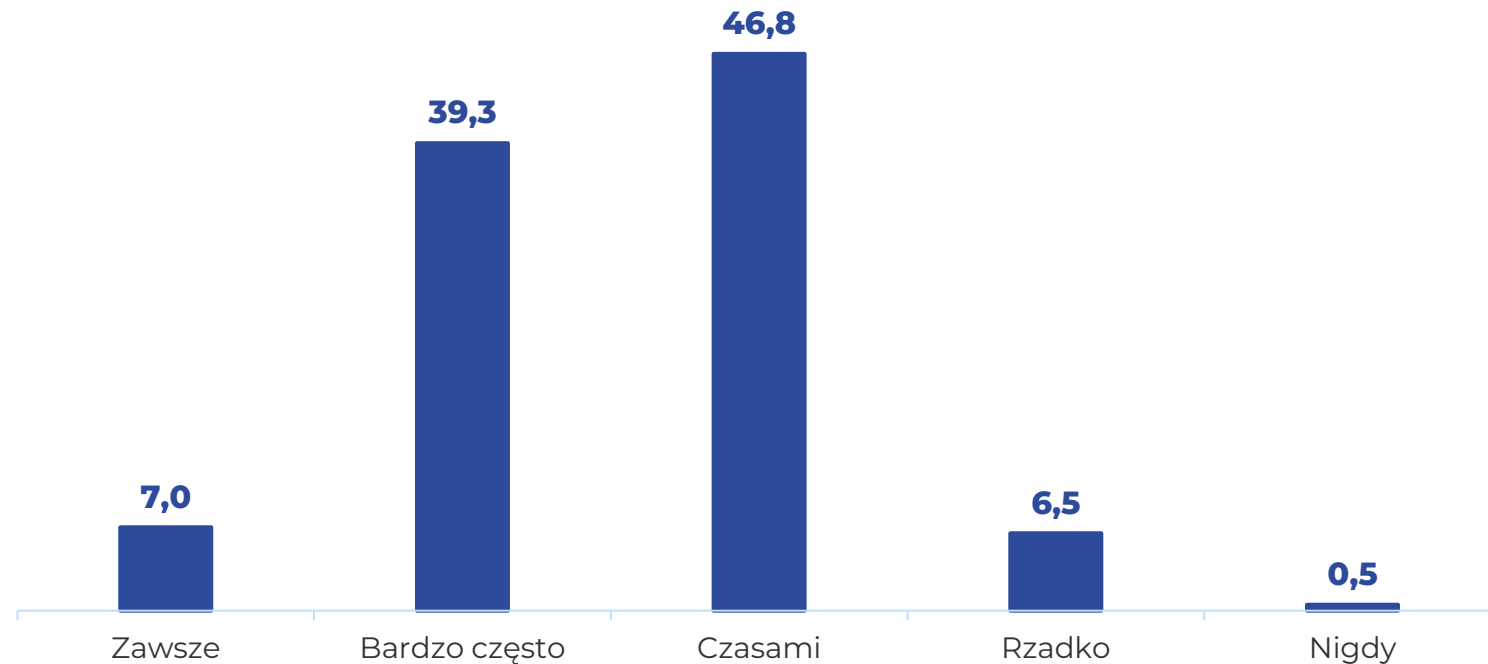
Większość nauczycieli (ponad 71%) uważa, że w serii ***Ale to ciekawe*** znajduje się **zbyt mało zadań dla uczniów zdolnych**, co wskazuje na potrzebę wzbogacenia pakietu o trudniejsze treści lub dodatkowe materiały dla uczniów o wyższym poziomie umiejętności.

KORZYSTANIE Z DODATKOWYCH MATERIAŁÓW DO ZAJĘĆ

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Jak często musi Pani/Pan samodzielnie przygotowywać dodatkowe materiały do zajęć z matematyki, uzupełniające pakiet *Ale to ciekawe!*?

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %



Ponad 93% nauczycieli deklaruje, że przynajmniej czasami **samodzielnie przygotowuje dodatkowe materiały** do zajęć z matematyki. Wskazuje to na potencjał uzupełnienia i wzbogacenia pakietu ***Ale to ciekawe*** o dodatkowe treści, które będą lepiej odpowiadały na zróżnicowane potrzeby uczniów i nauczycieli.

KRYTERIA OCENY PODRĘCZNIKÓW I ZESZYTÓW ĆWICZEŃ

Jak ocenia Pani/Pan swoją satysfakcję z następujących aspektów podręczników i zeszytów ćwiczeń dla uczniów z serii *Ale to ciekawe!?* (Oceny proszę dokonać na skali od 1 do 5, gdzie 1 oznacza zdecydowane niezadowolenie, a 5 zdecydowane zadowolenie.)

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %

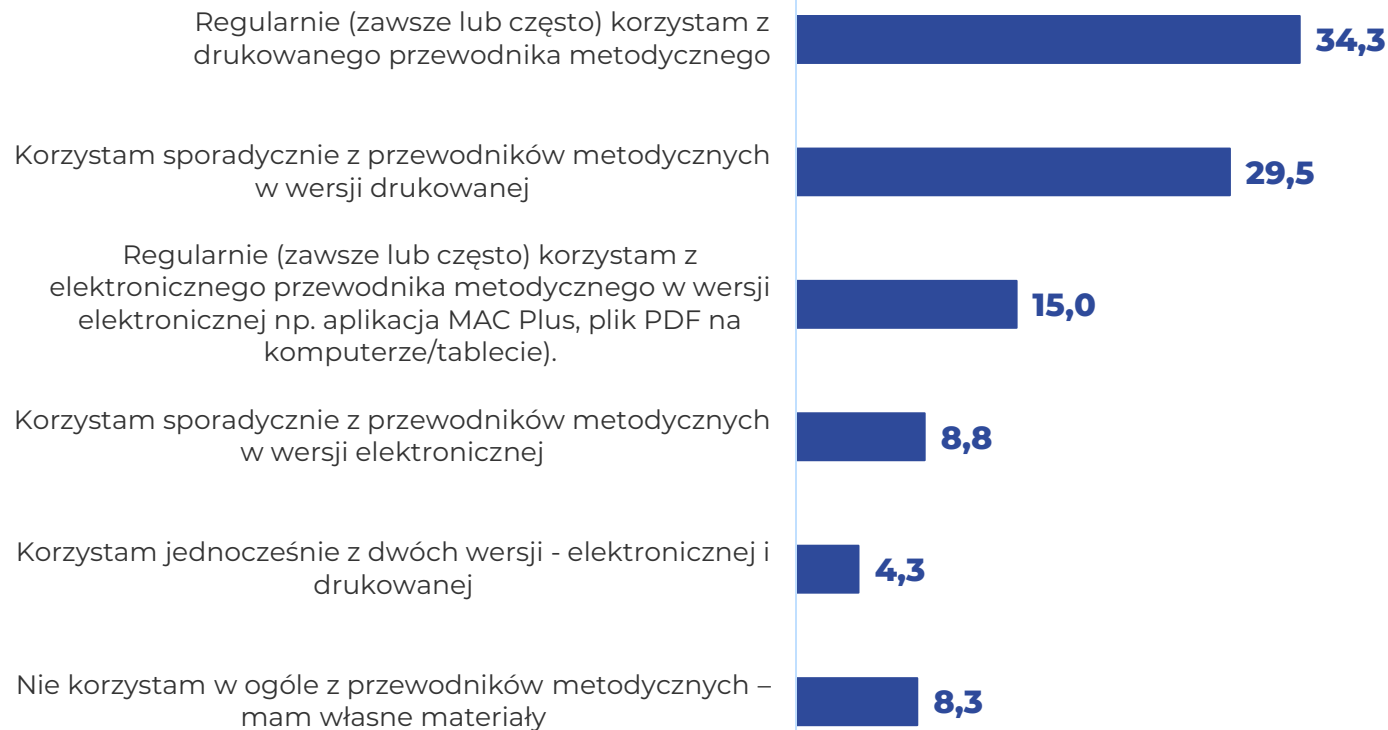
Skala ocen 1-5	1	2	3	4	5
Dobór proponowanych lektur względem wieku/klas	1,8	4,5	19	39,5	35,3
Różnorodność typów zadań w ed. polonistycznej	-	1,8	11,8	42,5	44,0
Różnorodność typów zadań w ed. matematycznej	0,8	4,3	17,3	46,8	31,0
Liczba zadań utrwalających w zakresie ed. matematycznej	1,8	10,8	25,3	39,5	22,8
Liczba zadań utrwalających w zakresie ed. polonistycznej	0,3	4,5	17,5	41,8	36,0
Korelacja treści między ed. polonistyczną, matematyczną i przyrodniczą	0,3	2,3	8,8	32,3	56,5
Logiczny układ treści w poszczególnych edukacjach	1,3	1,8	12,8	30,5	53,8
Liczba zadań z treścią w zakresie ed. matematycznej	1,5	8,3	20,0	38,8	31,5

Analiza poziomu satysfakcji nauczycieli potwierdza bardzo wysoką ocenę **spójności treści między edukacjami, logicznego układu materiału** oraz **różnorodności zadań polonistycznych** – te elementy stanowią najmocniejsze strony pakietu. Z kolei w zakresie edukacji matematycznej, choć oceny pozostają pozytywne, zauważalna jest **potrzeba wzbogacenia zestawu zadań**, zwłaszcza utrwalających i osadzonych w kontekście praktycznym.

KORZYSTANIE Z PRZEWODNIKÓW METODYCZNYCH

W jaki sposób najczęściej korzysta Pani/Pan z przewodników metodycznych serii *Ale to ciekawe!?* Proszę wybrać jedną odpowiedź, która najlepiej opisuje Pani/Pana sposób korzystania.

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %



Większość nauczycieli korzysta z **przewodników metodycznych w wersji drukowanej** (regularnie lub sporadycznie). Forma papierowa wciąż więc dominuje w codziennej pracy dydaktycznej. Jednocześnie stosunkowo niewielu nauczycieli korzysta regularnie z wersji elektronicznej. Zróżnicowane sposoby korzystania z przewodników metodycznych pokazują, że nauczyciele dostosowują narzędzia do własnych preferencji i stylu pracy, co daje możliwość dalszego rozwoju obu form – papierowej i elektronicznej, oraz ich wzajemnego uzupełniania.

OCENA PRZEWODNIKÓW METODYCZNYCH

Jak ocenia Pani/Pan swoją satysfakcję z następujących aspektów przewodnika metodycznego dla nauczycieli z serii *Ale to ciekawe!?* (Oceny proszę dokonać na skali od 1 do 5, gdzie 1 oznacza zdecydowane niezadowolenie, a 5 zdecydowane zadowolenie.)

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %

Skala ocen 1-5	1	2	3	4	5	Nie dotyczy
Przejrzystość i struktura wersji papierowej	0,8	2,2	9,8	24,0	42,8	20,4
Przejrzystość i struktura wersji elektronicznej	0,5	0,8	2,5	16,1	25,1	55,0
Wsparcie w zakresie realizacji materiału	0,5	1,6	10,4	37,6	49,0	0,8
Wygoda korzystania z formy papierowej poradnika	0,3	1,6	5,2	18,0	54,2	20,7

Nauczyciele wysoko oceniają merytoryczne wsparcie i wygodę korzystania z papierowej wersji przewodnika metodycznego z serii ***Ale to ciekawe.*** Jednocześnie wersja elektroniczna jest rzadziej wykorzystywana i postrzegana jako mniej przejrzysta, co wskazuje na potrzebę jej ulepszenia i popularyzacji.

OCENA ELEMENTÓW MULTIBOOKA

Jak ocenia Pani/Pan swoją satysfakcję z następujących elementów multibooka z serii *Ale to ciekawe!?* (Oceny proszę dokonać na skali od 1 do 5, gdzie 1 oznacza zdecydowane niezadowolenie, a 5 zdecydowane zadowolenie.)

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %

	1	2	3	4	5
Stabilność działania materiałów video	0,8	1,5	8,8	22,5	66,5
Różnorodność zdań	0,5	1,5	12,0	26,5	59,5
Czytelność (wielkość czcionki) materiałów	0,8	2,8	12,3	16,3	68,0

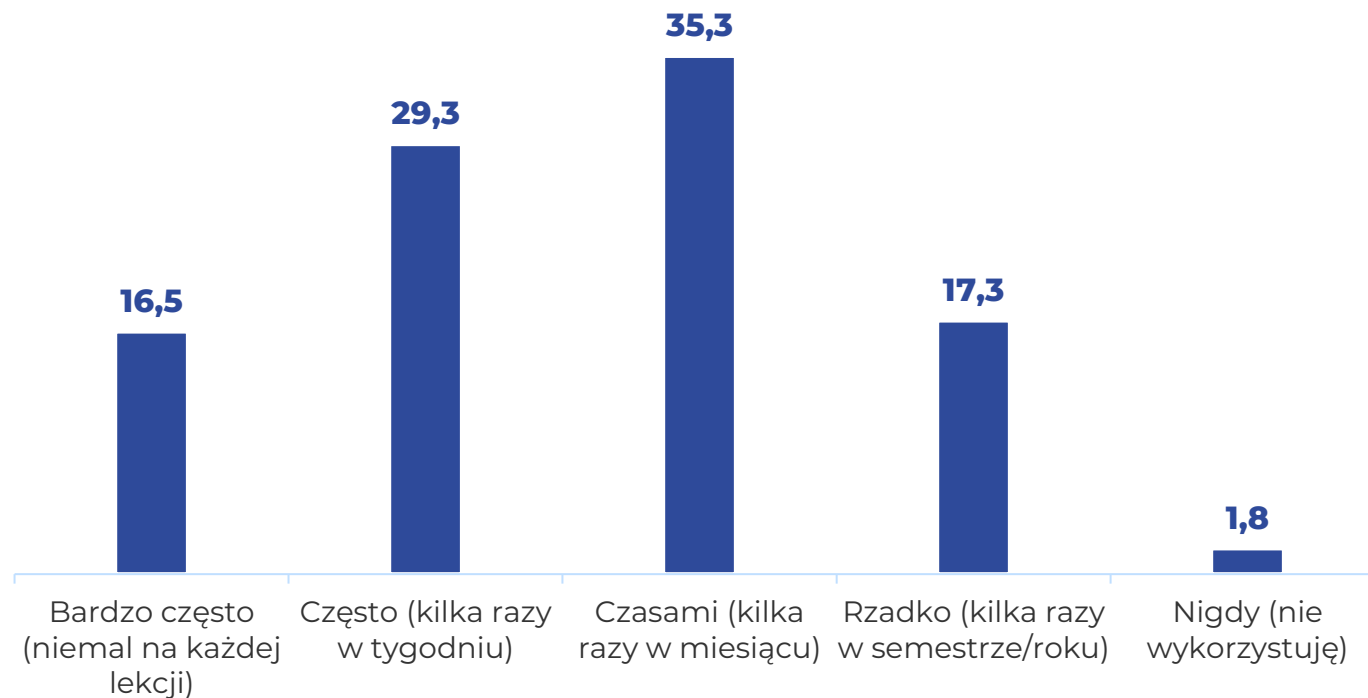
Multibook jest bardzo wysoko oceniany przez nauczycieli – szczególnie pod względem stabilności działania materiałów wideo oraz czytelności. Również różnorodność zadań spotyka się z dużym uznaniem.

Wysokie oceny multibooka wskazują, że jest on **skutecznym i cenionym wsparciem** w prowadzeniu zajęć.

CZĘSTOTLIWOŚĆ KORZYSTANIA Z WYPRAWKI

Jak często wykorzystuje Pani/Pan w praktyce elementy wyprawki dołączonej do pakietu *Ale to ciekawe!* (np. pomoce dydaktyczne, karty pracy do wycięcia itp.)?

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %



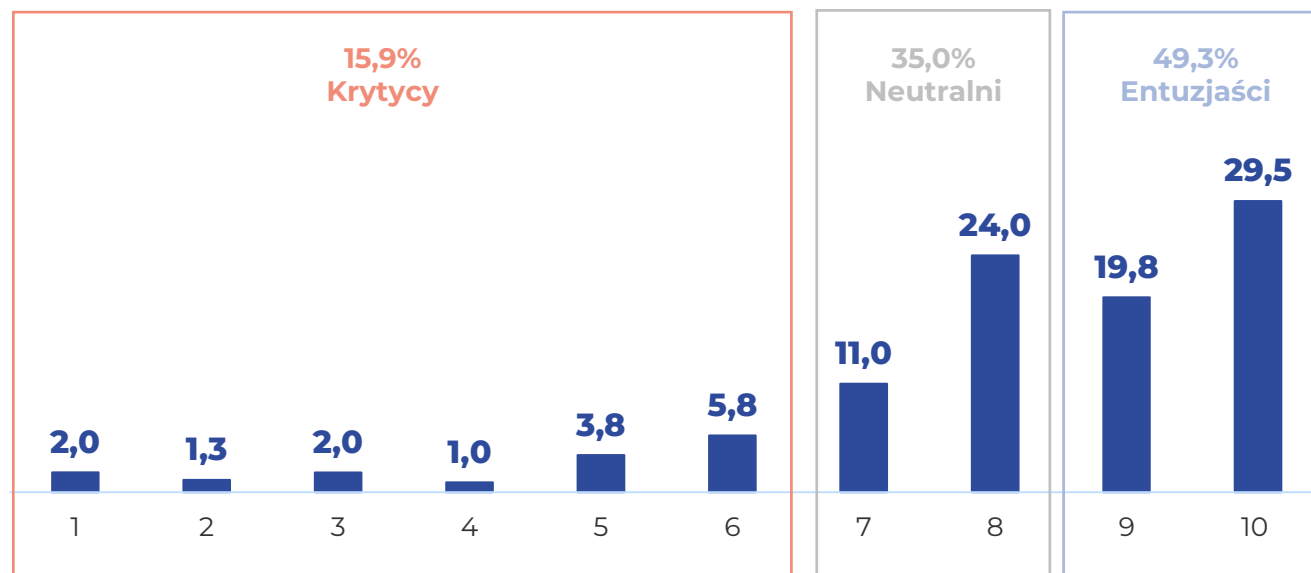
Zdecydowana większość nauczycieli regularnie korzysta z elementów wyprawki dołączonej do pakietu, co potwierdza ich **wysoką przydatność i praktyczne zastosowanie w pracy** z uczniami. Elementy wyprawki stanowią realne wsparcie w prowadzeniu zajęć i są postrzegane jako wartościowe narzędzie dydaktyczne.

WSKAŹNIK POLECENIA

Wskaźnik NPS = 33,4

Czy poleciłaby/poleciłby Pani/Pan serię *Ale to ciekawe!* innym nauczycielom? Oceny dokonaj na skali od 1 do 10, gdzie 1 oznacza – zdecydowanie nie poleciłby/łabym, zaś 10 – zdecydowanie poleciłbym/łabym.

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %



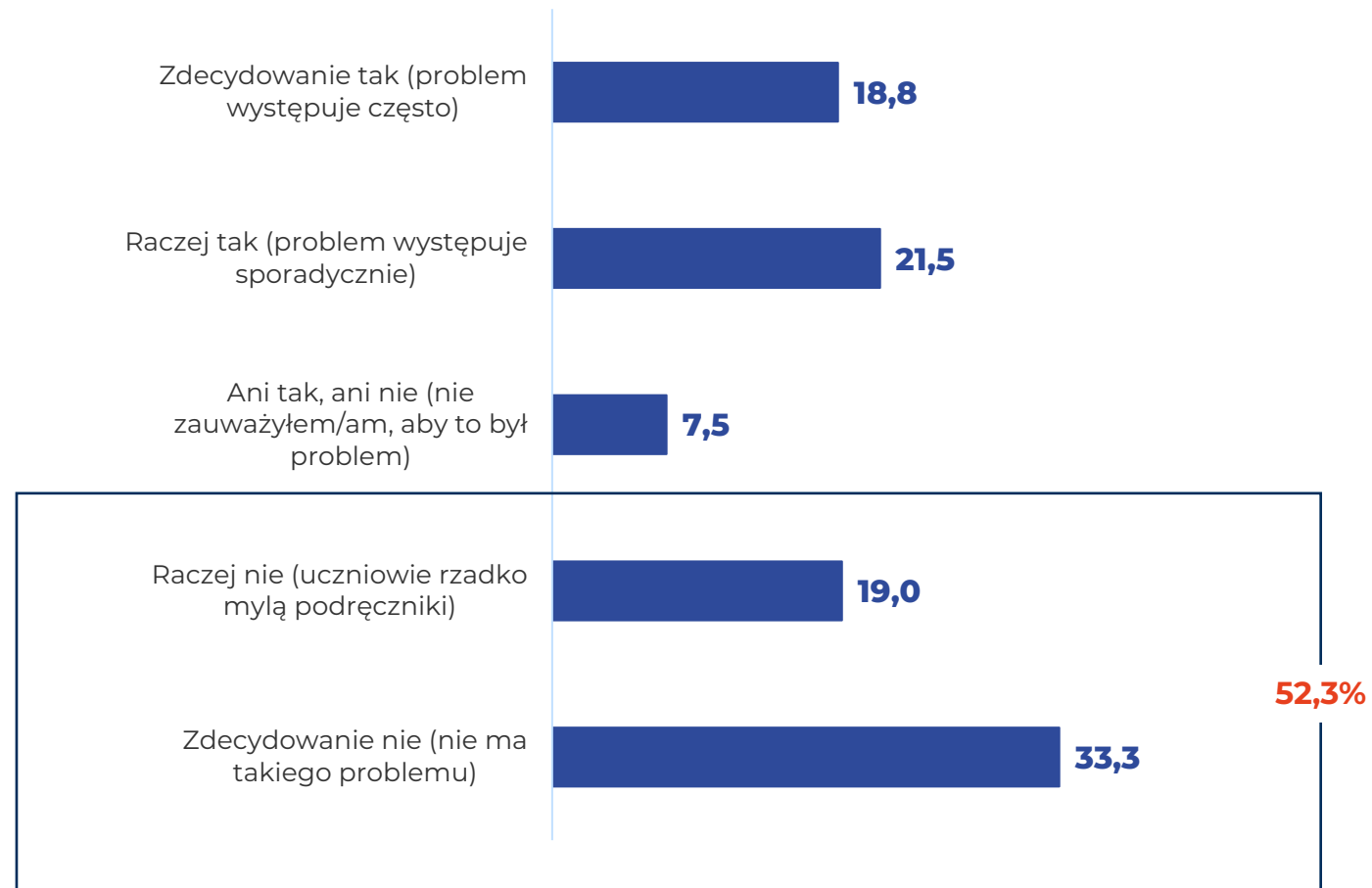
Wynik NPS na poziomie +33,4 świadczy o pozytywnym nastawieniu nauczycieli do pakietu ***Ale to ciekawe*** i skłonności do jego polecenia innym. Choć wynik ten nie osiąga najwyższych wartości (np. powyżej +50), to **stanowi dobry rezultat, budzi zaufanie i spełnia oczekiwania znacznej części nauczycieli, co daje solidną podstawę do dalszego rozwoju i promocji.**

Analiza rozkładu ocen wskazuje na **dużą grupę nauczycieli o neutralnym** nastawieniu, co sugeruje, że mimo **zadowolenia z produktu**, brakuje im silnego emocjonalnego zaangażowania i przywiązania do marki. Warto więc równolegle rozwijać funkcjonalność pakietu, ale także budować głębsze relacje z użytkownikami poprzez np. angażujące komunikaty, personalizację i podkreślanie wartości odpowiadających ich potrzebom. Równocześnie ważne jest **zrozumienie potrzeb grupy krytyków**, by skutecznie odpowiadać na ich oczekiwania. Taka strategia pozwoli podnieść satysfakcję, zwiększyć lojalność i liczbę aktywnych promotorów pakietu.

TRUDNOŚĆ Z ROZRÓŻNIANIEM PODRĘCZNIKÓW

Czy zdarza się, że uczniowie mają trudności z rozróżnianiem poszczególnych podręczników z pakietu *Ale to ciekawe!* (np. ze względu na podobną kolorystykę okładek)?

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %



Blisko 40% nauczycieli zauważa, że uczniowie mają trudności z **rozszerzaniem wizualnym podręczników** z pakietu ***Ale to ciekawe***. Warto rozważyć zwiększenie różnorodności wizualnej okładek podręczników, np. poprzez bardziej zróżnicowaną kolorystykę, większe oznaczenia przedmiotów lub symbole graficzne.

LAPBOOKI

W jakim stopniu zgodzi się Pani/Pan ze stwierdzeniem, że pakiet "Ale to ciekawe" powinien oferować więcej materiałów w formie lapbooków (lub inspiracji do ich tworzenia) dla uczniów?

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %

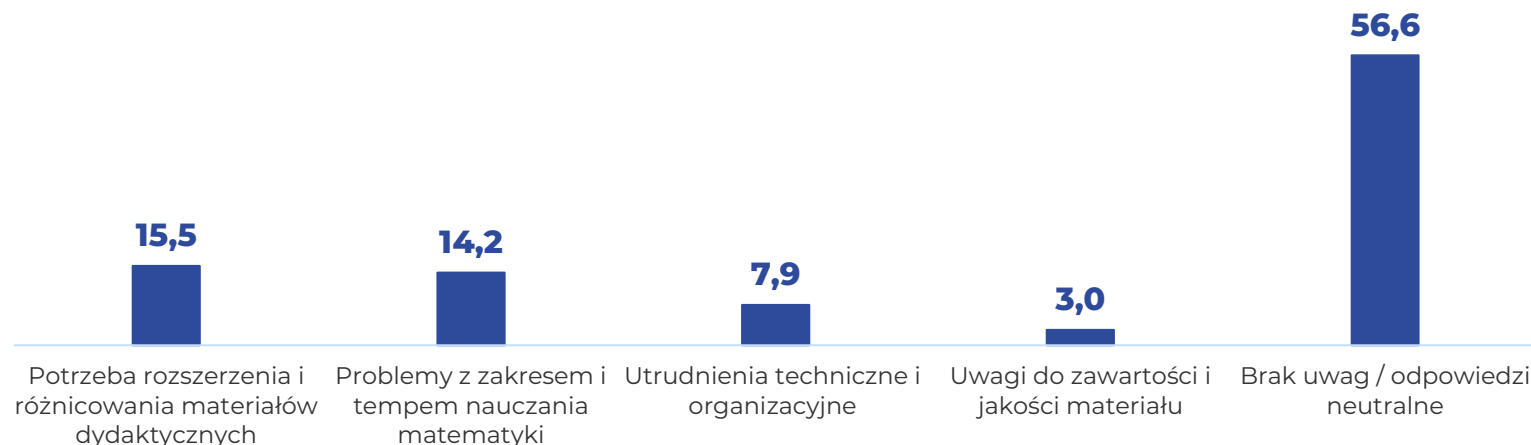


Chociaż opinie są podzielone, istnieje wyraźna grupa nauczycieli **zainteresowanych bardziej angażującymi i kreatywnymi formami pracy**, takimi jak lapbooki. Wprowadzenie takich materiałów, choćby w formie opcjonalnej, mogłoby odpowiedzieć na potrzeby nauczycieli szukających aktywizujących narzędzi i przyczynić się do zwiększenia atrakcyjności pakietu.

DODATKOWE KWESTIE

Czy ma Pani/Pan jeszcze jakieś uwagi, sugestie lub oczekiwania dotyczące pakietu *A/le to ciekawe!* (podręczników, zeszytów ćwiczeń, materiałów dla nauczycieli, zasobów online), które nie zostały poruszone w niniejszej ankiecie?

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %



W przypadku **potrzeb dodatkowych materiałów dydaktycznych** wskazywano m.in. potrzebę dodatkowych kart pracy dla zdolnych uczniów, więcej zadań z ortografii, zeszyt do ortografii, stworzenie lekturnika, karty pracy do muzyki i więcej zróżnicowanych zadań. W zakresie **problemów z matematyką** wskazywano na m.in. na zbyt szybkie wprowadzanie nowych zagadnień, przeskoki tematyczne, postulat większej ilości zadań utrwalających. W przypadku **utrudnień technicznych i organizacyjnych** nauczyciele wskazywali na konieczność usprawnień multibooków, zbyt małą czcionkę, niewystarczającą ilość miejsca na wypowiedzi pisemne w zeszytach ćwiczeń. W **innych uwagach do zawartości i jakości materiału** wskazywano na zbyt dużą liczbę lektur, zdarzające się błędy, zbyt krótkie lub zbyt mało filmów. **Brak uwag i odpowiedzi neutralne** to: brak uwag, nie wiem, trudno powiedzieć.

DODATKOWE KWESTIE

Czy ma Pani/Pan jeszcze jakieś uwagi, sugestie lub oczekiwania dotyczące pakietu *A/le to ciekawe!* (podręczników, zeszytów ćwiczeń, materiałów dla nauczycieli, zasobów online), które nie zostały poruszone w niniejszej ankiecie?

Pytanie jednokrotnego wyboru
N=400, %

Wśród mniej licznych, ale różnorodnych uwag zgłaszanych przez nauczycieli pojawiły się sugestie dotyczące:

- **Rozszerzenia materiałów dydaktycznych** – m.in. więcej zadań utrwalających, zadań z treścią, ćwiczeń do samodzielnej pracy, ortografii, czytania ze zrozumieniem, edukacji społecznej, muzyki, informatyki, ćwiczeń z alfabetem, kaligrafii, części mowy oraz prac plastycznych i lapbooków,
- **Poprawy jakości technicznej i edytorskiej materiałów** – wskazywano na potrzebę większej przejrzystości układu treści, powiększenia czcionki, eliminacji błędów, poprawy jakości papieru, problemów z multibookiem (np. powiększanie, ograniczenia w edycji), a także usprawnienia strony internetowej i generatora zadań,
- **Dostosowania treści do poziomu uczniów** – zgłaszano m.in. nadmiar materiału, zbyt wysoki poziom niektórych zagadnień (np. przyroda, lektury), lepsze rozłożenie treści matematycznych oraz uwzględnienie literatury klasycznej,
- **Wzbogacenia multimediów i organizacji materiałów** – postulowano m.in. dłuższe i liczniejsze filmiki, więcej materiałów multimedialnych, kodów QR, dostęp do lektur online, dodatkowe plansze papierowe, płytę z muzyką, śpiewnik, worek z instrumentami czy możliwość korzystania z całych podręczników online,
- **Spójności i organizacji materiałów dla nauczycieli** – wskazywano m.in. na potrzebę ujednolicenia formy materiałów, rozbudowania przewodnika, dodania instrukcji do zadań, rozróżnienia kolorystycznego podręczników oraz możliwości ich segregowania.

Odpowiedzi o częstości poniżej 1% (przy N=400) należy traktować jako jednostkowe i niemające istotnego znaczenia analitycznego. Warto podkreślić, że wiele z nich **nie pojawiło się** w trakcie wywiadów FGI, które miały na celu pogłębioną eksplorację kluczowych problemów i obszarów do poprawy. Może to świadczyć o ich incydentalnym charakterze, nieuwidaczniającym się na poziomie jakościowej diagnozy potrzeb użytkowników pakietu.

PODSUMOWANIE

WNIOSKI

REKOMENDACJE

Przeprowadzone badania (jakościowe i ilościowe) jednoznacznie wskazują, że seria **Ale to ciekawe** jest postrzegana przez nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej jako **wartościowe i funkcjonalne** narzędzie dydaktyczne, dobrze **dostosowane do specyfiki pracy w klasach 1–2**. Respondenci podkreślają, że materiały **spełniają większość ich oczekiwań** zarówno pod względem merytorycznym, jak i estetycznym oraz dostępnych zasobów cyfrowych. Zaznaczają również, że decyzja o wyborze serii podejmowana jest najczęściej **wspólnie przez zespół nauczycieli** odpowiedzialnych za nauczanie w klasach pierwszych.

Na **szczególne wyróżnienie** zasługują następujące elementy serii:

- estetyka i przejrzystość materiałów, obejmujące atrakcyjną oprawę graficzną, logiczny układ treści oraz spójność pomiędzy poszczególnymi edukacjami;
- zgodność z obowiązującą podstawą programową oraz odpowiedni poziom trudności;
- neutralność światopoglądowa, zwłaszcza w zakresie treści społecznych i kulturowych;
- otwartość na różnorodność i nowoczesne podejście do zagadnień społecznych;
- możliwość elastycznego wykorzystania materiałów zarówno w pracy z całą klasą, jak i w ramach indywidualizacji nauczania.

Równocześnie nauczycielki zgłaszały **konkretne potrzeby i rekomendacje usprawnień**, w tym m.in.:

- zwiększenie liczby zadań przeznaczonych dla uczniów zdolnych i pracujących szybciej, szczególnie w obszarze edukacji matematycznej;
- wzbogacenie zestawu ćwiczeń utrwalających, zwłaszcza z matematyki; zwolnienie tempa realizacji materiału w celu umożliwienia dokładniejszego przyswajania treści;
- poprawę jakości wykonania materiałów, w tym lepsze klejenie, powiększenie przestrzeni na odpowiedzi pisemne;
- zwiększenie rozmiaru czcionki numeracji stron;
- większe zróżnicowanie graficzne okładek, co pozwoliłoby uniknąć mylenia poszczególnych podręczników.

Aż 89% badanych oceniło swoją satysfakcję jako raczej lub zdecydowanie wysoką, przy czym ponad 31% to nauczyciele całkowicie usatysfakcjonowani. Tak **wysoki poziom satysfakcji** jest wyraźnym potwierdzeniem, że seria **Ale to ciekawe**.

spełnia oczekiwania znacznej większości użytkowników w codziennej pracy dydaktycznej. Odbiór ten znajduje również potwierdzenie w wynikach jakościowych. Wysoką satysfakcję potęgował **aspekt praktyczności** – podkreślano, że materiały są tworzone przez osoby z doświadczeniem w pracy z dziećmi, co przekłada się na ich większą użyteczność i lepsze dopasowanie do realiów pracy.

Warto zaznaczyć, że wysoki NPS **współwystępuje z deklaracjami nauczycielek dotyczącymi chęci kontynuacji pracy z pakietem** w kolejnych latach. Choć część z nich uzależnia ostateczną decyzję od zawartości materiałów w klasie 3, to wyrażana postawa jest pozytywna, a niektóre wypowiedzi mają wręcz emocjonalny charakter (np. „Będę broniła jak niepodległości”), co pokazuje przywiązanie do serii i wysoką ocenę jej wartości praktycznej.

Jednocześnie analiza rozkładu ocen wskaźnika NPS wskazuje na **dużą grupę nauczycieli o neutralnym** nastawieniu, co sugeruje, że choć są zadowoleni z materiałów, to brakuje im silnego emocjonalnego zaangażowania i przywiązania. Warto zatem skupić się nie tylko na dalszym podnoszeniu funkcjonalności i jakości pakietu, ale także na budowaniu głębszych relacji z użytkownikami, np. poprzez angażujące komunikaty, personalizację doświadczeń oraz podkreślanie wartości, które rezonują z ich potrzebami i wartościami.

W zakresie konkretnych rozwiązań, respondentki chętnie dzieliły się pomysłami na ulepszenia – zarówno w zakresie treści dydaktycznych (więcej zadań utrwalających, dodatkowe materiały dla uczniów zdolnych), jak i w warstwie technicznej (większa czcionka, lepsze różnicowanie okładek, usprawnienia w multibooku). Ważne jest jednak, że **te postulaty mają charakter rozwojowy, a nie krytyczny** – wynikają z codziennego, zaangażowanego użytkowania, co świadczy o wysokim poziomie zaangażowania i zaufania do produktu.

Edukacja polonistyczna

W badaniu jakościowym nauczycielki wyraziły generalnie **pozytywne opinie o serii** – wskazując na przejrzystość materiałów, różnorodność form, aktualność treści oraz możliwość różnicowania poziomu trudności. Dane ilościowe potwierdziły te obserwacje – ponad 80% nauczycieli uznało poziom trudności tekstów za odpowiedni dla obu klas.

Większość badanych (ponad 90%) oceniła, że zadania przynajmniej częściowo, a najczęściej w pełni, umożliwiają utrwalenie treści. Potwierdza to wnioski jakościowe wskazujące, że seria **dobrze wspiera przyswajanie nowego materiału**, choć może wymagać dopracowania niektórych obszarów.

Seria została dobrze oceniona pod względem czytelności, atrakcyjności i dostosowania treści do poziomu uczniów. Jednocześnie **zdiagnozowano konkretne obszary do poprawy**, takie jak:

- niedobór ćwiczeń ortograficzno-gramatycznych,
- potrzeba większego zróżnicowania lektur.

W wywiadach nauczycielki zgłaszały **brak wystarczającej liczby ćwiczeń z ortografii i gramatyki. Zjawisko to znalazło wyraźne odzwierciedlenie w danych ilościowych**: ponad 50% respondentów uznało, że zadań ortograficznych jest za mało. W badaniu jakościowym zwrócono uwagę na **ograniczoną ilość miejsca na wypowiedzi uczniów**. W badaniu ilościowym ponad 70% nauczycieli uznało, że miejsca jest raczej lub zdecydowanie wystarczająco, jednak ponad 26% miało przeciwne zdanie. Sugeruje to zróżnicowane doświadczenia nauczycieli – być może zależne od stylu pracy lub specyfiki klasy.

Edukacja matematyczna

W obu etapach nauczyciele oceniali edukację matematyczną jako **wartościową i angażującą**, szczególnie doceniając:

- powiązanie z codziennością ucznia,
- zadania rozwijające myślenie logiczne i przestrzenne,
- atrakcyjne wizualnie ilustracje i angażującą formę ćwiczeń.

Zróżnicowanie typów zadań zostało wysoko ocenione również w badaniu ilościowym – ponad 77% nauczycieli wystawiło oceny 4 lub 5 (w skali 1–5).

Badanie jakościowe wskazało na **brak spójności w tempie pracy**:

- zbyt długie utrwalanie dodawania i odejmowania do 20,
- zbyt szybkie przechodzenie do trudniejszych zagadnień (np. mnożenie, dzielenie, zegar, obwody),
- trudność z płynnymi przejściami między tematami.

Tę obserwację potwierdziły wyniki badania ilościowego – aż 1/3 nauczycieli (32%) uznała tempo za nieodpowiednie.

Badanie ujawnia **umiarkowaną satysfakcję nauczycieli z dostępnej liczby zadań utrwalających**. Choć większość nauczycieli (82%) uznała, że zadania przynajmniej częściowo lub w pełni umożliwiają utrwalenie materiału, tylko 22,8% wystawiło maksymalną ocenę (5) liczbie zadań utrwalających.

Dodatkowo, aż 46,3% nauczycieli często lub bardzo często **przygotowuje własne materiały uzupełniające**, co świadczy o istotnej potrzebie wsparcia w tym zakresie. W badaniu jakościowym pojawił się postulat większego zróżnicowania zadań oraz obecności wyzwań dla uczniów bardziej zaawansowanych.

Dane ilościowe potwierdziły skalę problemu – aż ponad 70% nauczycieli uznało, że zadań dla uczniów zdolnych jest za mało, w tym 26,5% – zdecydowanie za mało.

Edukacja matematyczna

Edukacja matematyczna w serii **Ale to ciekawe** została oceniona jako wartościowa, ale to właśnie ten obszar generował najwięcej **uwag krytycznych**.

Kluczowe **obszary do dopracowania** to:



lepsze dopasowanie tempa i płynności realizacji materiału,



większa liczba zadań utrwalających i materiałów wspierających nauczycieli,



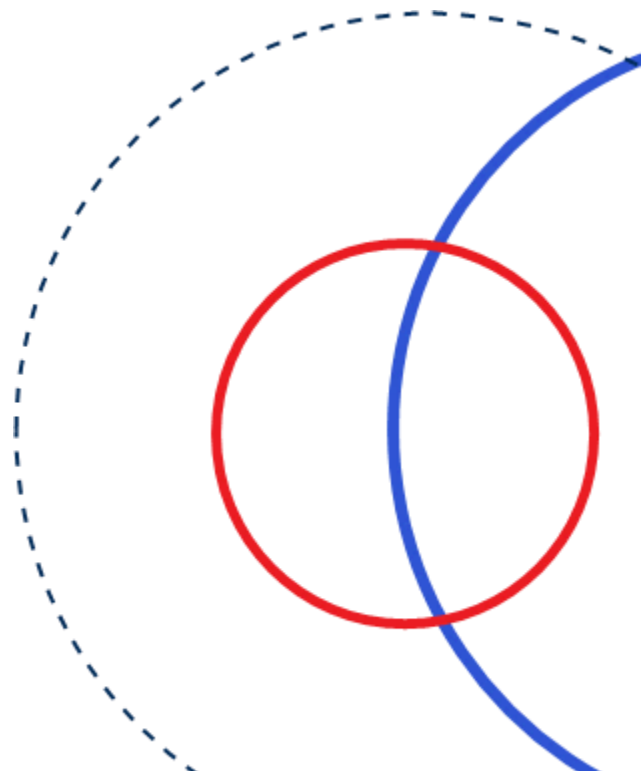
wsparcie dla uczniów zdolnych,



przemyślenie momentu wprowadzania bardziej złożonych zagadnień (np. zegar),



organizacyjne ułatwienia i dostępność zasobów.



Badana grupa oceniła edukację przyrodniczą **zdecydowanie pozytywnie**. Wskazywano przede wszystkim na:

- angażujący i ciekawy charakter materiałów,
- realistyczne ilustracje i przejrzyste podpisy,
- dobrze dobrane, proste doświadczenia, możliwe do przeprowadzenia także w domu,
- odniesienia do pór roku, które wspierają naturalny rytm nauki.

Treści przyrodnicze oceniono jako **łatwe do zapamiętania i wzbudzające ciekawość** dzieci, co przekłada się na ich większą aktywność – m.in. w działaniach dodatkowych, takich jak tworzenie gazetek czy eksperymenty.

Badanie ilościowe potwierdziło ten obraz – ponad 70% respondentów uznało zakres treści za **dobrze dopasowany**.

Jednocześnie w badaniu jakościowym nauczycielki zgłaszały propozycje uzupełnień, które warto wziąć pod uwagę w dalszym rozwoju produktu.

- Możliwość dodania większej liczby ciekawostek oraz konkretnych danych liczbowych (np. dotyczących wielkości zwierząt), co ułatwia dzieciom wyobrażenie omawianych zjawisk.
- Rozbudowę treści geograficznych, szczególnie w zakresie rozróżniania miast, państw i kontynentów – zagadnień, które uczniowie uznają za trudniejsze.

Sugestie te mogą wskazywać na potrzebę drobnych korekt w kierunku zwiększenia wartości poznawczej materiałów, bez utraty ich przystępności.

Przewodniki metodyczne

Badanie pokazało, że przewodniki metodyczne odgrywają **ważną rolę** w pracy nauczycieli, a ich funkcja zmienia się wraz z doświadczeniem zawodowym.

Z jakościowych wypowiedzi nauczycielek wyłania się **bardzo wysoka wartość** przewodników metodycznych dla osób rozpoczynających pracę w zawodzie.

Doceniano ich wartość szczególnie za:

- przejrzystą strukturę,
- konkretne podpowiedzi,
- duży wybór treści, który pozwala dopasować zajęcia do potrzeb klasy.

Wraz z nabywaniem doświadczenia przewodnik staje się mniej podstawowym narzędziem, a bardziej punktem wyjścia i inspiracją. Nauczycielki samodzielnie modyfikują scenariusze zajęć, ale nadal odwołują się do materiałów przewodnika – choć w bardziej **elastyczny sposób**.

Dane ilościowe pokazały, że tylko **niewielki odsetek nauczycieli (8,3%) całkowicie rezygnuje z przewodnika na rzecz własnych materiałów**.

Większość nauczycieli korzysta z wersji drukowanej, regularnie (34,3%) lub sporadycznie (29,5%).

Z przewodników w formie elektronicznej regularnie korzysta 15%, a kolejne 8,8% robi to sporadycznie. Jedynie 4,3% łączy obie formy jednocześnie.

Można zatem mówić o przewadze wersji papierowej, choć dane sugerują, że wraz z rosnącą praktyką może zwiększać się rola formy cyfrowej, co potwierdzają również obserwacje z etapu jakościowego.

Przewodniki metodyczne zostały bardzo dobrze ocenione zarówno w wersji papierowej, jak i elektronicznej. Najwyżej oceniono **wsparcie w realizacji materiału** oraz **przejrzystość wersji papierowej**. Nieco niższe noty uzyskała wersja elektroniczna, co może wynikać z rzadszego jej użytkowania (ponad połowa badanych wskazała „nie dotyczy”). **Wygodę korzystania** z papierowego przewodnika pozytywnie oceniło **72% nauczycieli**.

Wyprawka

Wyprawka została oceniona jako **wartościowe i pomocne** uzupełnienie zajęć, szczególnie w zakresie materiałów do działań praktycznych (np. monety, zegary, makiety). Nauczycielki traktują ją jako narzędzie wspierające, a nie obowiązkowy element programu – korzystają z niej w miarę dostępnego czasu.

Najczęściej wskazywano potrzebę wzbogacenia wyprawki o **więcej materiałów rozwijających zdolności manualne** (np. do szycia, z filcu, guziki) oraz **gotowe elementy do tworzenia lapbooków**, które są chętnie wykorzystywane przez dzieci i wspierają pracę zespołową. W badaniu ilościowym aż 81% nauczycieli zadeklarowało, że korzysta z wyprawki co najmniej kilka razy w miesiącu, z czego niemal połowa – często lub bardzo często.

Multibook

Multibook został bardzo **wysoko oceniony** przez nauczycieli – zarówno w części jakościowej, jak i ilościowej. Jakościowo podkreślano, że multibook jest codziennym, niezastąpionym narzędziem pracy. Doceniono jego intuicyjną obsługę, wygodną nawigację między podręcznikiem a ćwiczeniami oraz atrakcyjną, angażującą formę – szczególnie w oczach uczniów. Interaktywne elementy (ćwiczenia, quizy, zagadki) skutecznie wspierają naukę, również w pracy z dziećmi autystycznymi.

Najczęściej zgłaszane **uwagi** dotyczą niewystarczającej liczby materiałów filmowych oraz ich zbyt krótkiego czasu trwania, co ogranicza potencjał edukacyjny i może rozczarowywać uczniów. Problematyczne są także kwestie techniczne - brak możliwości pisania po powiększeniu ćwiczeń utrudnia pracę na tablicy, a zbyt małe pola tekstowe często wymagają ręcznego dokończania odpowiedzi przez nauczyciela. Dodatkowo respondenci zauważają spadek liczby ćwiczeń interaktywnych w porównaniu z wcześniejszymi wersjami multibooka, co postrzegają jako krok wstecz w rozwoju angażujących narzędzi dydaktycznych.

Wskazujemy drogę od 1996 r.



[ASMRESEARCH.PL](https://asmresearch.pl)

[NEURODATA.PL](https://neurodata.pl)



research
solutions
strategy



NeuroLab
neuromarketing research

