



*Nowy, autorski
cykl do nauki
języka angielskiego*

*Dostępny
w ramach
dotacji!*



**Be
Happy**

Szanowni Państwo,

cykl *Be Happy* to nowość i pierwszy pakiet przeznaczony do nauki języka angielskiego w klasach 1–3, który przygotowuje nasze wydawnictwo. Podczas prac nad nim kierowaliśmy się nie tylko naszym doświadczeniem na rynku edukacji, lecz także Państwa opiniami.

Seria podręczników *Be Happy* została przygotowana z myślą o uczniach klas 1–3 szkoły podstawowej. Kurs jest **zintegrowany z treściami nauczania** zawartymi w podstawie programowej dla I etapu edukacyjnego.

Kurs *Be Happy* rozwija **wszystkie kompetencje językowe**, biorąc pod uwagę umiejętności nabywane i kształtowane przez uczniów w zakresie edukacji wczesnoszkolnej. Materiał dydaktyczny został opracowany w taki sposób, by optymalnie wspierać rozwój emocjonalny, społeczny oraz intelektualny najmłodszych uczestników procesu dydaktycznego.

Uczniowie korzystający z cyklu *Be Happy* uczą się języka angielskiego poprzez udział w grach i zabawach językowych, a także poprzez wykonywanie starannie zaplanowanych ćwiczeń i zadań, których kontekst bazuje na ich zainteresowaniach i bliskich im zjawiskach. Materiały dydaktyczne kursu **wspierają dzieci w rozwijaniu kreatywności oraz wyobraźni**.

Uczniom w spotkaniach z językiem angielskim towarzyszą bohaterowie cyklu: sympatyczny Bobby oraz bliźniaki Tom i Lucy.

Zachęcamy do zapoznania się z niniejszym katalogiem, w którym przedstawiamy składowe pakiety oraz jego przykładową zawartość. Po więcej informacji zapraszamy na stronę www.mac.pl/behappy.



Nowy cykl *Be Happy* dostępny
w roku szkolnym 2020/2021

O SZCZEGÓŁY ZAPYTAJ
KONSULTANTA OŚWIATOWEGO*

*Zawsze aktualna lista konsultantów oświatowych na www.mac.pl/kontakt

Nasi autorzy

Beata Brożek

Filolog angielski, wykorzystujący w pracy z dziećmi metodę komunikacyjną i naturalną. Przez lata pracowała z przedszkolakami w przedszkolach publicznych, w tym integracyjnych. Obecnie właściciel i czynny lektor w szkole językowej w Łodzi. Współorganizatorka szkoleń metodycznych dla nauczycieli.

Julia Mazur

Absolwentka studiów pedagogicznych o specjalności edukacja elementarna i język angielski; magister doradztwa zawodowego i personalnego. Ma kilkunastoletnie doświadczenie w pracy menedżera szkoły językowej dużej sieci w Poznaniu i Łodzi. Nauczyciel kontraktowy z praktyką w szkołach publicznych (w tym w szkole muzycznej) oraz prywatnych – nauczanie języka angielskiego w edukacji wczesnoszkolnej. Lektorka w szkole językowej, pomysłodawczyni wielu warsztatów anglojęzycznych.

Ewa Wodzicka-Dondziłło

Filolog angielski z doświadczeniem w pracy metodyka kursów dziecięcych. Obecnie prowadzi zajęcia w dwóch szkołach językowych w Łodzi, w tym autorskie Angielskie Bajanie wykorzystujące m.in. podejście multisensoryczne i założenia storytellingu. Trenerka nauczycieli, prelegentka na konferencjach. Autorka programów nauczania, podręczników do nauki angielskiego dla dzieci oraz artykułów o nauczaniu języków w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Autorka i lektorka nagrań edukacyjnych.

Mark Fordham

Anglik mieszkający w Polsce od ponad 17 lat. Uczy języka angielskiego w szkole średniej, w ramach Programu Matury Międzynarodowej. Ma duże doświadczenie w pracy z młodszymi dziećmi. Prowadzi indywidualne sesje, poprzez które pomaga doskonalić znajomość języka angielskiego. Jest wykwalifikowanym nauczycielem z dyplomem licencjata z wyróżnieniem z dziedziny języków. Posiada dyplom magisterski studiów pedagogicznych i certyfikat TEFL.

Seria podręczników *Be Happy* została przygotowana z myślą o klasach 1-3 nowej szkoły podstawowej. Cykl zapoznaje dzieci z językiem angielskim poprzez różnorodne konteksty bliskie dzieciom w wieku wczesnoszkolnym i jest zintegrowany z treściami nauczania zawartymi w podstawie programowej dla I etapu edukacyjnego.

Kurs *Be Happy* rozwija wszystkie kompetencje językowe, biorąc pod uwagę umiejętności nabywane i rozwijane przez uczniów w zakresie edukacji wczesnoszkolnej. Materiał dydaktyczny został opracowany w taki sposób, by optymalnie wspierać rozwój emocjonalny, społeczny oraz intelektualny najmłodszych uczestników procesu dydaktycznego.



Podręcznik

Zawiera różnorodne **ćwiczenia w formie gier i zabaw**. Dzięki dużemu urozmaiceniu ćwiczeń i maksymalnemu wykorzystaniu potencjału podręcznika uczniowie równomiernie rozwijają wszystkie kompetencje językowe, z uwzględnieniem etapu rozwoju, na którym się znajdują.

Każdy z ośmiu rozdziałów podręcznika składa się z siedmiu lekcji, wśród których znajdziemy m.in.:

- 😊 historyjkę obrazkową,
- 😊 kącik wartości Bobby'ego,
- 😊 lekcję kulturową,
- 😊 treści międzyprzedmiotowe,
- 😊 lekcję projektową arts & crafts.

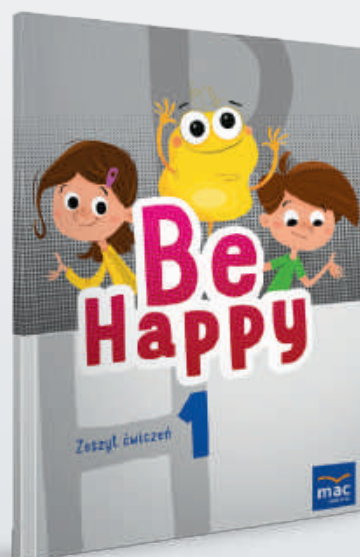
W zestawie z podręcznikiem płyta CD.

Zeszyt ćwiczeń

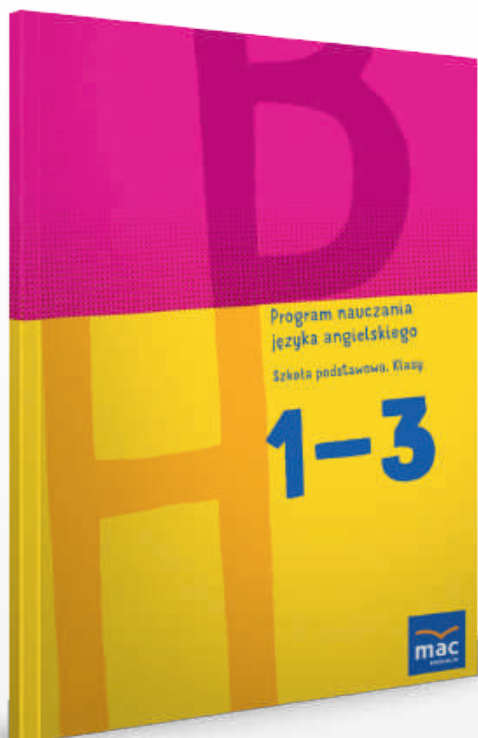
Rozszerza i utrwała materiał, stopniowo rozwija kompetencje językowe. Ciekawe ćwiczenia z folią **stymulują ciekawość i wyobraźnię dzieci**, stanowiąc ogromne uatrakcyjnienie pracy na lekcji i w domu.

Znajdujące się w zeszycie ćwiczeń zadania charakteryzuje wzrastający stopień trudności. Pojawiają się tam ćwiczenia:

- 😊 grafomotoryczne,
- 😊 doskonalące rozumienie ze słuchu,
- 😊 komunikacyjne.



Publikacje dla nauczyciela



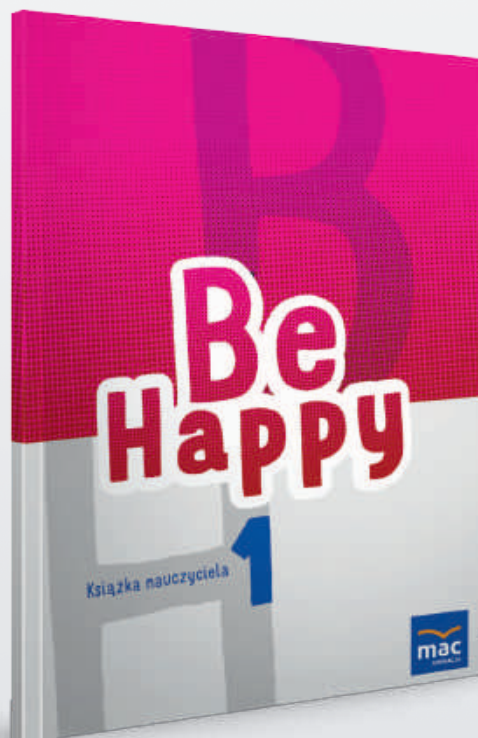
Program nauczania kl. 1-3

Cykl *Be Happy* zgodnie z zaleceniami podstawy programowej oraz **aktualnymi trendami w nauczaniu** pozwala na nawiązanie do zagadnień z nauczania edukacji wczesnoszkolnej w nauczaniu języka angielskiego. Treści rozłożono w formie ćwiczeń i aktywności, które w łatwy sposób pozwalają nauczycielowi na integrację treści nauczania, a dzieciom na łagodne i naturalne przyswajanie wiedzy.

Książka nauczyciela

Poza scenariuszami zajęć zawiera testy oraz dodatkowe zadania dla uczniów. Istotną rolę odgrywa **bank gier i zabaw**, który pozwala nauczycielowi urozmaicać lekcje według własnego uznania.

Dodatkowo 2 plakaty z szablonami gier, które posłużą do utrwalenia materiału.





Multibook

Elektroniczna wersja podręcznika wzbogacona o **dodatkowe materiały multimedialne**. Świetnie sprawdzi się nie tylko podczas pracy indywidualnej, lecz także jako narzędzie do pracy w grupie.

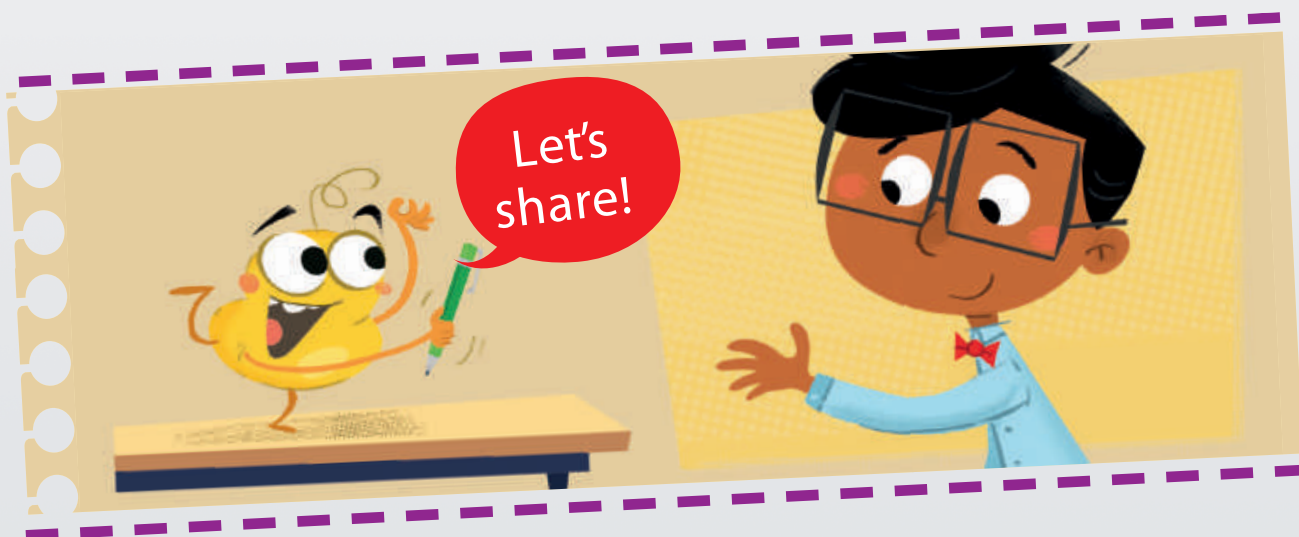
Płyty z nagraniami dla nauczyciela

Zawierają instrumentalne wersje piosenek, nagrania do zeszytu ćwiczeń oraz nagrania do testów.



Karty obrazkowe

Kolorowe karty obrazkowe z **atrakcyjnie i klarownie zobrazowanym słownictwem**. Propozycje gier i zabaw z wykorzystaniem kart obrazkowych podczas zajęć zawiera przewodnik metodyczny.



1

Lesson 2



1. Listen to the story. Point.



1



2



3



4

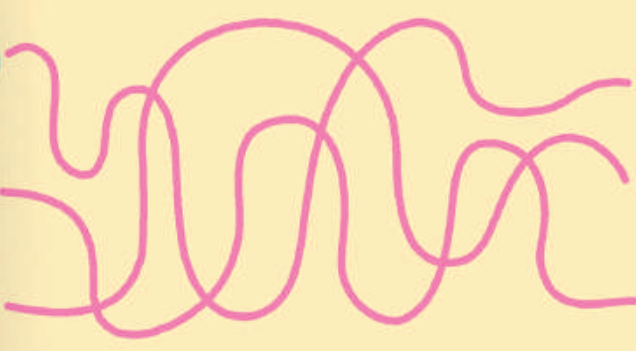




→ Bobby says...



2. Find the way. Say.  



1

Lesson 3

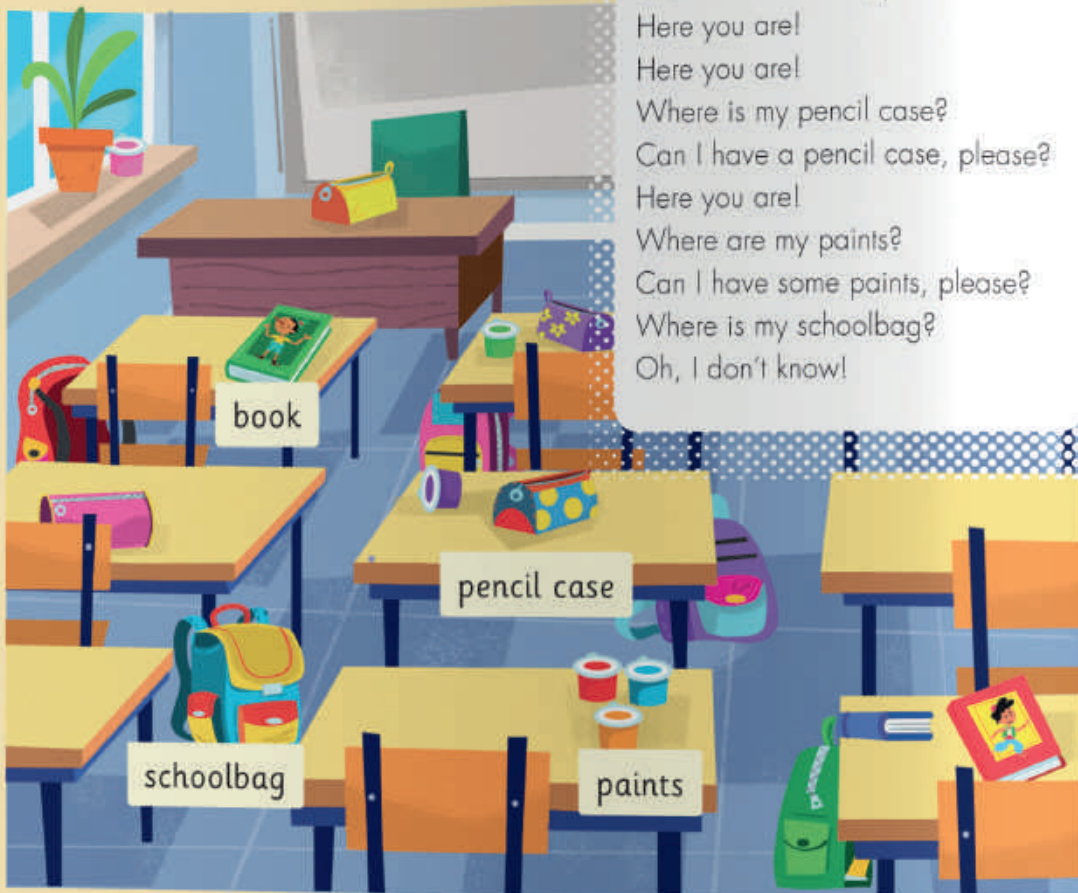
1.05

1. Sing. Look and find.



School Song

Where is my book?
Can I have a book, please?
Here you are!
Here you are!
Where is my pencil case?
Can I have a pencil case, please?
Here you are!
Where are my paints?
Can I have some paints, please?
Where is my schoolbag?
Oh, I don't know!



2. Look and count. Clap your hands.



Lesson 4

1.06

1. Look, listen and find.



1.07

2. Listen and find.



1

Lesson 5

1. Listen and point.



1. Hopscotch



2. Clapping game



3. Skipping rope game

10

1.09

2. Listen and find.



English+

1.10

3. Listen and say.



In my schoolbag I have a



Would you like to have a look?

In my schoolbag I have some



Would you like some too?

In my schoolbag I have a



Would you like to play again?

1

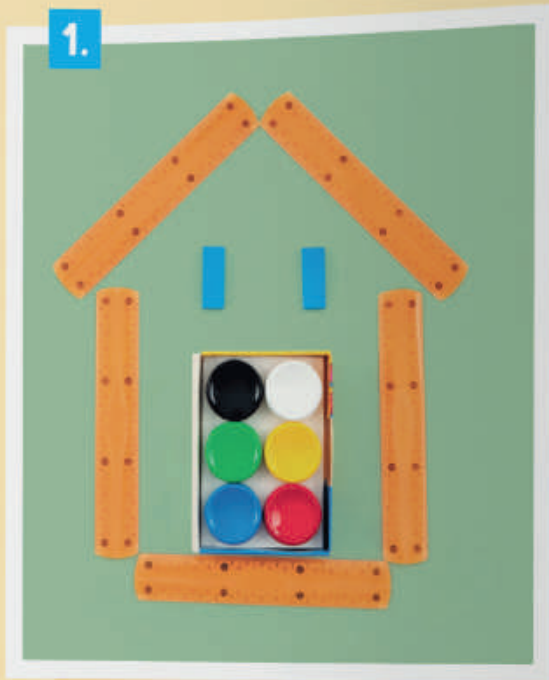
Lesson 6 Bobby's round - up



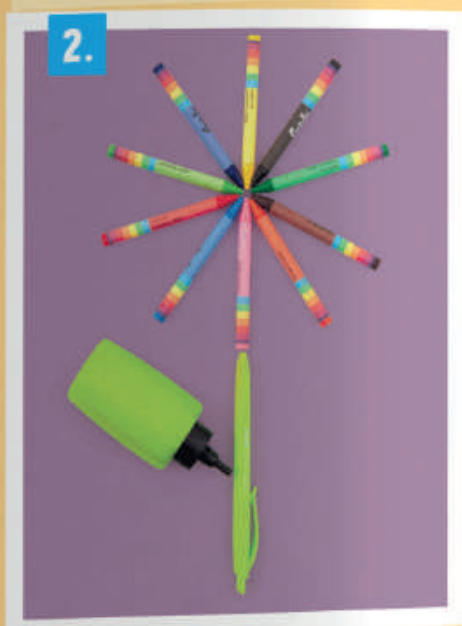
1. Listen and find.



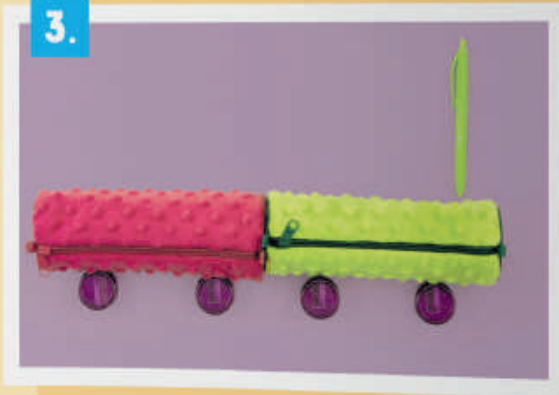
1.



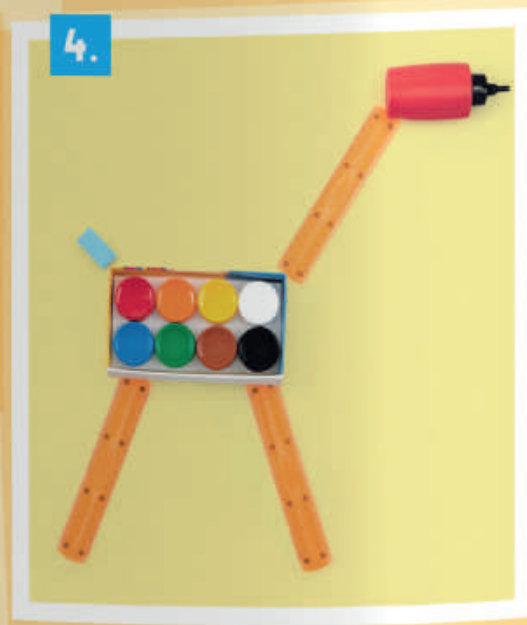
2.



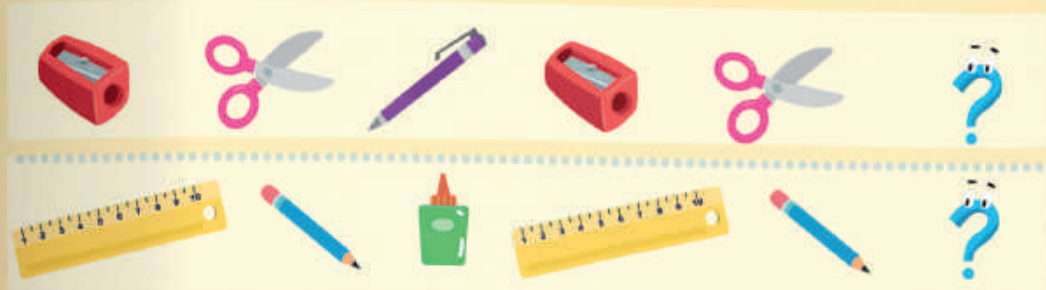
3.



4.



2. Look and say.  



3. Say the counting out rhyme. Find and say.  





Nauka języka angielskiego. Pytania i odpowiedzi. Poradnik dla nauczyciela klas 1–3

Zainspiruj się!

Nasza uniwersalna propozycja dla nauczycieli języka angielskiego w klasach 1–3:

- ☺ odpowiedzi na najważniejsze pytania,
- ☺ pomysły na urozmaicenie każdej lekcji,
- ☺ ciekawe karty pracy,
- ☺ do wykorzystania niezależnie od cyklu, z jakim pracujesz!

Zobacz rozdział 1. książki na s. 15–23.

Zapisz się
na newsletter na
www.mac.pl/behappy
i otrzymaj **bezpłatnie**
następne rozdziały



Rozdział 1. Na dobry początek, czyli jak uruchomić komunikację

Zdarza się, że słyszymy od rodziców naszych uczniów: „Dziecko nie umie nic powiedzieć po angielsku, chociaż już tak długo się uczy”. Często rodzice nie zdają sobie sprawy z istnienia tzw. fazy cichej (*silent period*), która jest naturalnym etapem zarówno przyswajania sobie języka ojczystego, jak i uczenia się języka obcego. Odbieranie komunikatów (ze zrozumieniem), nawet bez werbalnej reakcji, też jest komunikacją! W tym kontekście tytuł tego rozdziału powinien raczej brzmieć: „Jak uruchomić dwustronną komunikację”, czyli jak sprawić, żeby dzieci zaczęły mówić. *Silent period*, jakkolwiek jest etapem naturalnym, nie powinien trwać zbyt długo. Nie bez powodu ogólne pytanie o posługiwanie się językiem angielskim brzmi: *Do you speak English?* Świat stawia przed nami liczne wyzwania komunikacyjne, takie jak: przekazywanie informacji, emocji, perswadowanie czy podtrzymywanie kontaktu. Rozwój kompetencji receptywnych, słuchania i czytania ze zrozumieniem, odgrywa istotną rolę w nauce języka, ale bez zadań wymagających produkcji językowej nie nastąpi najważniejszy etap procesu uczenia się języka. Rolą nauczyciela jest jego zainicjowanie i stymulowanie poprzez taki dobór zadań i metod aktywizujących, aby można było mówić o prawdziwej, dwustronnej komunikacji. Aby tak się stało, uczeń powinien **poczuć potrzebę komunikowania się w języku angielskim**.

PACYNKI

Pacynkę można wykonać samodzielnie (np. ze skarpety – tzw. *sock puppet*) stosunkowo niewielkim nakładem sił i środków, a korzyści płynące z jej „pomocy” trudno przecenić.

Przykładowa lekcja na dobry początek.

Z pomocą pacynki, którą posługuje się nauczyciel, można zarówno zbudować rutynową procedurę rozpoczynania (i kończenia) zajęć, jak i demonstrować i uruchamiać dialogi, np.

N. *Hello, I'm Miss Nowak. And you?*

N. (zmienionym głosem, jako pacynka): *I'm Max. High-five / Fistbump me!*

N. (Wita się z pacynką „żółwikiem” lub „piątką”): *Hi Max! Nice to meet you!*

Oczywiście trzeba się liczyć z tym, że niektóre dzieci nie od razu będą w stanie powtórzyć cały dialog z pacynką, może tylko ośmielią się „przybić piątkę” lub zrobić „żółwika”, nawet milcząc. Jednak stopniowo uczniowie zaczną się oswajać z „pomocnikiem” nauczyciela, który mówi tylko po angielsku. Z czasem można zastępować proste zwroty coraz trudniejszymi, wprowadzać nowe elementy, oswajając z nimi dzieci, i zachęcać do powtarzania po pacynce – „pomocniku nauczyciela” – i odpowiadania jej.

■ *Finger puppets.*

Prostym i skutecznym sposobem wciągnięcia dzieci w zabawę komunikacyjną są *finger puppets*, czyli małe papierowe „paczynki” – figurki postaci zakładane przez dzieci na palce. Można je wykonać z papieru, na podstawie prostych szablonów, na których dzieci samodzielnie rysują i kolorują swoje postacie. *Finger puppets* umożliwiają przeprowadzanie dialogów odtwórczych (dzieci powtarzają dialog między nauczycielem i jego pacynką), poprzez stopniowe wprowadzanie dowolności – dzieci nadają imiona bohaterom, określają ich wiek, miejsce zamieszkania itp., do najmniej kontrolowanych dialogów na zadany temat. Różnorodne szablony *finger puppets* są dostępne w internecie w dużej ilości, a samodzielnie ich przygotowanie (do pokolorowania przez dzieci) nie jest pracochłonne.

Uwaga! Należy pamiętać o zachęceniu dzieci do włączenia ruchu w trakcie operowania pacynką, choć z reguły jest to zupełnie naturalny odruch. Dodatkową atrakcją jest utrwalenie lekcji: fotografia lub film, które możemy umieścić w internecie lub gazecie szkolnej. Taka lekcja pozwala dziecku utożsamiać się ze stworzoną przez siebie postacią, wyzwala kreatywność i działa terapeutycznie, szczególnie na dzieci nieśmiałe, przez co wspomaga proces mówienia. Pacynki posłużą nam jeszcze wiele razy, nie warto się ich więc pozbywać. Zorganizujmy z ich udziałem wystawę plastyczną, zajęcia muzyczne lub ruchowe.

ILUSTRACJE

Niezawodnym sposobem na uruchomienie komunikacji między dziećmi jest rozbudzenie ciekawości, którą można zaspokoić poprzez prowadzenie dialogu.

■ *At the seaside (Spot the difference).*



Zadania tego typu są lubiane przez dzieci i powszechnie stosowane przez nauczycieli języka angielskiego w zasadzie na każdym etapie rozwoju językowego, nie ma też powodu, dla którego mielibyśmy z nich rezygnować w edukacji wczesnoszkolnej.

oczywiście na odpowiednim dla uczniów w tym wieku i stopniu rozwoju kompetencji językowych poziomie. Odpowiednio skonstruowane, pomagają w koncentracji, zapamiętywaniu i angażują w taki sposób, że dziecko skupia się na komunikacji, zapominając o toczącym się właśnie procesie lekcyjnym.

Zajęcia *At the seaside* mogą służyć nauczycielowi na kilku poziomach zaawansowania, w każdym przypadku są budowane na różnicach w ilustracjach, które uczniowie odkrywają i dzielą się nimi w dialogu. Aby uzyskać informację, uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki (p. 10 treści nauczania podstawy programowej), a w zakresie wypowiedzi ustnych tworzy krótkie wypowiedzi według wzoru, nazywa i opisuje obiekty lub nazywa czynności (p. 4 treści nauczania podstawy programowej). Zajęcia te można przeprowadzić pod koniec roku szkolnego w klasie I, a w klasach II i III także na początku roku, jako wspomnienie z wakacji. Dotyczą tematu *Przyroda wokół mnie* (p. 12 treści nauczania podstawy programowej).

Przykładowy przebieg zajęć: wprowadzenie/powtórzenie słownictwa

Nauczyciel przygotowuje karty pracy *At the seaside* (Załącznik 1).

W zależności od klasy/poziomu zaawansowania językowego nauczyciel wprowadza słownictwo potrzebne do wykonania zadania lub przeprowadza powtórkę. Można w tym celu wykorzystać np. karty obrazkowe (*flashcards*) lub zagrać w *Memory* (Załącznik 2).



Propozycje zadań

Dzieci pracują w parach, w których każdy uczeń otrzymuje kartę A lub B (Załącznik 1). Każde zachowuje kartę dla siebie, nie pokazując jej koledze/koleżance.

Zadaniem uczniów jest znalezienie różnic pomiędzy obrazkami w wyniku wymiany informacji. Dzieci przekazują, co znajduje się na ich obrazkach, poprzez krótkie wypowiedzi oraz zaznaczają różnice między nimi.

W podstawowej wersji uczniowie nazywają przedmioty/osoby na obrazku, ćwicząc użycie liczby pojedynczej i liczby mnogiej w bardzo prostej komunikacji:

One bird in my picture

Three birds in my picture

Three clouds in my picture

One cloud in my picture

Na późniejszym etapie nauki komunikacja staje się bardziej precyzyjna i rozbudowana. Nauczyciel przypomina zastosowanie konstrukcji gramatycznej *There is / There are* i zapisuje na tablicy przykładowe zdania, np.

There's the sun in my picture.

There are three clouds in my picture.

Pamiętaj! Stopniowo należy zachęcać do rozwijania wypowiedzi. W kolejnym etapie lub na wyższym poziomie biegłości językowej można poprosić uczniów o ustny lub pisemny opis obrazka z użyciem czasu *Present continuous*, przyimków miejsca i innych poznanych struktur gramatycznych, np.: *There are two children in my picture. They're building a sandcastle. There is a small turtle next to the sandcastle etc.*

Uczniowie porównują ilustracje. Nauczyciel inicjuje zabawę *Follow my instructions*, w której uczniowie kolorują obrazki według poleceń partnera z pary, np.

Colour the sun yellow.

Colour the sea blue.

■ *The Greens (Information gap).*

Zadania typu *Information Gap* mogą dotyczyć w zasadzie wszystkich sfer życia. Poniższe ćwiczenie wymaga od ucznia opisywania wyglądu zewnętrznego osób. Uczniowie otrzymują karty pracy A i B (Załącznik 3). Uczeń A wybiera osobę, której imienia nie zna, i ją opisuje, np.: *She is a girl. She is small. What's her name?* Uczeń B znajduje tę postać w swojej tabeli i podaje jej imię. Uczeń A wpisuje je do tabeli pod odpowiednim obrazkiem. Zadanie jest ukończone, gdy cała rodzina Greenów będzie miała imiona. Aby uatrakcyjnić ćwiczenie, możemy wprowadzić krótką historyjkę, np.

„Rodzina Greenów spotkała się na urodzinach babci. Jesteś ciocią Green, która nie zna wszystkich członków rodziny. Opisz trzy osoby i zapytaj o ich imiona. Następnie odpowiedz na pytania koleżanki lub kolegi”.

Ćwiczenie wymaga znajomości przymiotników: *young, old, fat, slim, happy*, oraz określeń: *short hair, long hair etc.*



■ Animal Identity (*Mingle activity*).

Ćwiczenie *Animal Identity* ma na celu zwiększenie biegłości komunikacyjnej, zdolności interpersonalnych, może też służyć jako ćwiczenie pomocnicze, gdy potrzebny jest podział dzieci na grupy. Wymaga porozumiewania się w ruchu, co jest niezwykle pożądane i naturalne z punktu widzenia funkcjonalności. Komunikacja nie jest statyczna! Porozumiewamy się na ulicy, w urzędach, środkach komunikacji itd. *Mingle activities* tworzą atmosferę naturalnego środowiska, a także sprzyjają rozwojowi społecznemu, zachęcając do rozmowy z różnymi osobami.

Każdy uczeń otrzymuje od nauczyciela *Animal Identity Card* (Załącznik 4).



Karty dotyczą konkretnych zwierząt poznanych przez dzieci w czasie zajęć. Nauczyciel informuje uczniów, w jaki sposób należy przedstawić (można ten opis modyfikować w zależności od zaawansowania językowego uczniów) swoje zwierzę, np.

I'm big and strong. I live in Africa. I can run fast. (karta ID: lew).

I'm small and not very strong. I live in Europe. I'm grey and I can't climb trees (karta ID: mysz). Jeśli ćwiczenie służy do podziału klasy na podgrupy: lwy, pingwiny, myszy itp., dzieci przez cały jego czas pozostają przy swojej „tożsamości”. Z grupą bardziej zaawansowaną można przeprowadzić też ćwiczenie typu *Swapped identity*, czyli polegające na zamianie ról.

Uczniowie stają przodem do siebie i w parach przedstawiają swoje postacie. Zadanie polega na wymianie informacji, która jest też wymianą tożsamości. Każde dziecko „kradnie” tożsamość partnera z pary i przekazuje ją następnej osobie. Uczeń może poprosić o powtórzenie tożsamości tylko przed odejściem partnera z pary. Uwaga! Karty ID dotyczą tylko pierwszej fazy dialogów – po zapamiętaniu początkowych informacji nie są potrzebne, ponieważ dialogi wymagają zapamiętywania roli. Nauczyciel może oczywiście tworzyć własne karty, np. z ulubionymi dziecięcymi bohaterami lub sławnymi sportowcami. Więcej o ćwiczeniach pomagających ćwiczyć pamięć w Rozdziale 2: „Przypadek słonia Trąbalskiego”.

ZAŁĄCZNIK 1

Spot the difference.



Nauka języka angielskiego. Pytania i odpowiedzi

ZAŁĄCZNIK 2

Karty do gry Memory.



BOY



GIRL



CRAB



FISH



TURTLE



BALLOON



ZAŁĄCZNIK 2 cd.

Karty do gry Memory.

BEACH



SUN



SEA



BOAT



CROCODILE



HIPPO



Kontynuacja cyklu



Klasa 2

Komplet dostępny w roku szkolnym 2021/2022



Klasa 3

Komplet dostępny w roku szkolnym 2022/2023

MULTi-TaLK

CONVERSATION
CARDS



PATRZ



ZOBACZ



SKOJARZ



ROZMAWIAJ!

PIERWSZE
NA RYNKU!

OBRAZKOWE KARTY KONWERSACYJNE

KTÓRE PRZEŁAMUJĄ BARIERY W MÓWIENIU

Więcej informacji na www.mac.pl/multi-talk



Skontaktuj się z nami i poznaj szczegóły oferty.



882329

Grupa MAC SA

ul. Witosa 76, 25-561 Kielce

✉ kontakt@mac.pl

☎ 41 366 55 55

www.mac.pl



**kompleksowe
rozwiązania
dla edukacji**