

PRZEWODNIK METODYCZNY JĘZYK ANGIELSKI

A graphic featuring a row of colorful shapes representing school supplies: a pink eraser, a green pencil, a yellow pencil, a blue pencil, a blue pencil, and an orange pencil. Below these shapes, the word 'KOŁOROWY' is written in grey, and 'START' is written in large, colorful letters (blue, white, yellow, green, blue). Below 'START', there are more colorful shapes representing school supplies: a grey pencil, a grey pencil, a yellow pencil, a blue pencil, a pink pencil, and a yellow pencil.

KOŁOROWY
START



**KOLOROWY
START**



Autor scenariuszy
Ewa Wodzicka-Dondziłło

Konsultacja językowa
Christopher Walker

Autor historyjek
Ewa Wodzicka-Dondziłło

Korekta
Krystyna Bajor

Koordynator projektu
Iza Parlicka

Grafik prowadzący
Magdalena Pilch

Redaktor prowadzący
Anna Banaś

Opracowanie graficzne
Magdalena Pilch

Redaktor merytoryczny i językowy
Marek Darewski

Skład i łamanie
Tomasz Ptak

Autorzy tekstów piosenek: Anna Wieczorek (s. 112, 121, 127, 142, 162); *The Easter Song!* (s. 118) – autor nieznany, oprac. Ewa Wodzicka-Dondziłło; Ewa Wodzicka-Dondziłło – pozostałe piosenki.
Head and Shoulders Chant (s. 70) – autor nieznany, oprac. Ewa Wodzicka-Dondziłło.

Wydawca oświadcza, że dołożył wszelkich starań, aby dotrzeć do wszystkich właścicieli i dysponentów praw autorskich.

Książka, którą nabyłeś, jest dziełem twórcy i wydawcy. Prosimy, abyś przestrzegał praw, jakie im przysługują. Jej zawartość możesz udostępnić nieodpłatnie osobom bliskim lub osobiście znanym. Ale nie publikuj jej w internecie. Jeśli cytujesz jej fragmenty, nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. A kopiując jej część, rób to jedynie na użytek osobisty.



Szanujmy cudzą własność i prawo.
Więcej na www.legalnakultura.pl
Polska Izba Książki

ISBN: 978-83-65463-00-5

© Poltext Sp. z o.o. 2016
© Grupa MAC S.A. 2016

Grupa MAC S.A.
25-561 Kielce, ul. Witosa 76
tel. 41 366 55 55; faks 41 366 33 02
e-mail: mac@mac.pl; www.mac.pl

Cele operacyjne	Dziecko: <ul style="list-style-type: none">• poznaje wyrazy: <i>quiet, noisy, drum, piano</i>;• poznaje nazwy owadów: <i>bee, ladybird, butterfly</i>;• poznaje piosenkę <i>The Bugs Song</i>.
Język bierny	<i>Now, look, Fluffy is sleeping, be quiet... • Now, wake up, Fluffy! • It's noisy! • put the... (drum) sticker on the paper sheet. • Would you like to play your instruments? • Stick it to the worksheet.</i>
Język czynny	<i>quiet • noisy • drum • piano • ladybird • butterfly • bee • play the... (piano)</i>
Pomoce dydaktyczne	Fluffy • <i>Magic Box</i> • CD: 1.02, 1.06, 2.22, 2.23 Karty obrazkowe (61) • Wyprawka: naklejki (str. 2 drum, piano) • Arkusz papieru A6 (po dwa dla każdego dziecka) • Wyprawka: karta 13 (arkusz nauczyciela, do wprowadzenia nazw owadów)

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Rozgrzewka językowa



1.02

1. Piosenka na rozpoczęcie zajęć.

Prezentacja słownictwa | Utrwalenie materiału



2.22

2. **Quiet or noisy?** Wprowadzenie pojęć **quiet** oraz **noisy**.

a) Dz. i N. siedzą w kręgu. N. wyjaśnia pojęcia *quiet* oraz *noisy*, używając odpowiednio swojego głosu, bawi się z dziećmi w operowanie głosem – głośno i cicho.

N. (mówiąc szeptem): *Now, look, Fluffy is sleeping, be quiet... quiet... quiet.* (Głośno): *Now, wake up, Fluffy! It's noisy, noisy, noisy! (...)*

b) Nadal siedząc z dziećmi w kręgu, N. odtwarza nagranie, a zadaniem Dz. jest określać, czy słyszane przez nie dźwięki są głośne, czy ciche.

N. (jako Fluffy): *Shhh! Listen! Is it noisy? Is it quiet?*

c) Dz. i N. stoją w kręgu. N. odtwarza nagranie, a zadaniem Dz. jest określać, czy słyszane przez nie dźwięki są głośne, czy ciche. Jednocześnie poruszają się przy akompaniamencie dźwięków – przy cichych dźwiękach poruszają się na palcach, kładąc palec wskazujący na ustach, przy głośnych dźwiękach – skaczą, trzymając dłonie przy ustach, jakby wołały kogoś z daleka. N. demonstruje wykonanie ćwiczenia, biorąc w nim udział.

Dźwięki:

– cichy szum lasu;	quiet...
– głośne dźwięki bębena;	noisy!
– ciche dźwięki pianina;	quiet...
– głośne szczekanie psa;	noisy!
– ciche miauczenie kota;	quiet...
– głośny dźwięk silnika samochodu;	noisy!
– cichy śpiew ptaków;	quiet...
– głośne okrzyki małpy;	noisy!
– cichy szum morza;	quiet...
– dźwięki uciszania.	quiet...

3. **Make your flashcards! Wprowadzenie nowego słownictwa (a drum, a piano).**

Dz. siedzą przy stolikach. Każde dziecko ma przed sobą dwa arkusze kartonu formatu A6. N. demonstruje przygotowane wcześniej elementy wyprawki (naklejki) naklejone na jego arkusze. Zadaniem Dz. jest przygotowanie swoich kart obrazkowych.

N.: *Hello, Fluffy! Look, I've got something special in my Magic Box today!*

N. (jako Fluffy): *Hello... (Ela), hello, children! Mmmm! Something special. Can I have a look?*

N.: *Yes, but first – say the magic word!*

N. (jako Fluffy, pokazując dzieciom elementy wyprawki): *Can I have a look, please? Stickers! Yipee! My favourite! What's this?*

N.: *A drum. – repeat: drum, drum, drum! And this is a piano – piano, piano, piano!*

Po wprowadzeniu słówek Fluffy zagląda do pudełka (*Magic Box*) ponownie.

N. (jako Fluffy, pokazując dzieciom elementy wyprawki): *Oh, children, there are some stickers for you, too! Would you like to get them?*

N.: *Would you like to have your own drums and pianos? Wypowiedzmy więc magiczne słowa... Can we have the stickers, please? Come on, repeat! Can we... (...)?*

N. (jako Fluffy, pokazując dzieciom elementy wyprawki): *OK, put the... (drum) sticker on the paper sheet. Now put the... (piano) sticker on another sheet... Would you like to play your instruments?*

N.: *(demonstruje ruchem granie na instrumentach) Excellent! Let's play! Listen...*

N. wydaje polecenia na jakim instrumencie mają grać lub jaką czynność wykonują oraz jak głośno mają to robić. Zadaniem Dz. jest dokładnie wykonać polecenia nauczyciela, udając czynności wymienione przez nauczyciela.

Be quiet, play your piano!	Cichy akompaniament pianina.
Be noisy, clap your hands!	Głośne klaskanie.
Be noisy, play your drum!	Głośny akompaniament bębenka.
Be quiet, play your drum!	Cichy akompaniament bębenka.
Be quiet, shhhhh...	Dźwięk uciszania.
Be noisy, play your piano!	Głośny akompaniament pianina.
Be quiet, play your drum!	Cichy akompaniament bębenka.
Be noisy, stamp your feet!	Głośne tupanie.
Be noisy, play your piano!	Głośny akompaniament pianina.
Be quiet, mmmmm...	Ciche nucenie.
Be quiet, play your piano!	Cichy akompaniament pianina.
Be noisy, play your drum!	Głośny akompaniament bębenka.
Be noisy, play your piano!	Głośny akompaniament pianina.
Be quiet, play your piano!	Cichy akompaniament pianina.

4. **Look and guess! Wyprawka: karta 13. Wprowadzenie nazw owadów (a ladybird, a bee, a butterfly).**

N. i Dz. siedzą w kręgu. N. podnosi po kolei elementy wyprawki (karta 12) – owady – do góry i wypowiada ich nazwy. Dz. je powtarzają. Następnie N. zaprasza pięcioro Dz. do siebie – siadają tak, aby być tyłem do reszty grupy i trzymają ręce za plecami. N. kolejno wkłada każdemu dziecku do ręki ten sam element wyprawki (np. *a ladybird*) i prosi, aby zgadły, co to jest. Następnie prosi grupę, aby potwierdziła lub zaprzeczyła.

N. wybiera kolejną pięcioposobową grupę i powtarza zabawę.



2.23

5. **The Bugs Song. Przygotowanie do śpiewania piosenki.**

N. odtwarza piosenkę, a zadaniem Dz. jest udawać owady grające na instrumentach. N. pomaga dzieciom, podnosząc odpowiedni obrazek i biorąc udział w zabawie.

N. (jako Fluffy): *Abacadabra, Abacadee, 1, 2, 3... you are small bugs, play the instruments! Listen!*

Bugs, bugs, bugs! Play with the bugs!
 Bugs, bugs, bugs! Play with the bugs!
 Play with the bugs! Play with the bugs! Oh, yeah!
 The Ladybird plays the drum, ta-dam, ta-dam, plays the drum!
 The Ladybird plays the drum, ta-dam, ta-dam, the drum! Oh, yeah!
 Bugs, bugs, bugs! Play with the bugs!
 Bugs, bugs, bugs! Play with the bugs!
 Play with the bugs! Play with the bugs! Oh, yeah!
 The Butterfly plays the piano, oh, the piano, yes, the piano!
 The Butterfly plays the piano, the piano, oh, yeah!
 Bugs, bugs, bugs! Play with the bugs!
 Bugs, bugs, bugs! Play with the bugs!
 Play with the bugs! Play with the bugs! Oh, yeah!
 The Little Bee does the Bee-buzz! Oh, the Bee-buzz! Yes, the Bee-buzz!
 The Little Bee does the Bee-buzz! Oh, the Bee-buzz! Yeah!
 Bugs, bugs, bugs! Play with the bugs!
 Bugs, bugs, bugs! Play with the bugs!
 Play with the bugs! Play with the bugs! Oh, yeah!

N. (jako Fluffy): *Did you like the song? Would you like to sing the Bugs Song with me? (Swoim głosem): Perfect, we'll do it next time! Fluffy obiecał, że zaśpiewamy ją razem, gdy tylko znów się zobaczymy!*

Zakończenie



1.06

6. Piosenka na zakończenie zajęć.

MAJ	TYDZIEŃ 1.
TEMATYKA	MUZYKA JEST WSZĘDZIE
LESSON 60	PLAY WITH THE BUGS!

Cele operacyjne

Dziecko:

- utrwala znajomość wyrazów *quiet, noisy, drum, piano*;
- utrwala znajomość nazw owadów (*bee, ladybird, butterfly*);
- śpiewa piosenkę *The Bugs Song*.

Język bierny

Listen... is it noisy or quiet? • Now, wake up, Fluffy! • It's noisy! • put the... (drum) sticker on the paper sheet. • Would you like to play your instruments? • Stick it to the worksheet.

Język czynny

quiet • noisy • drum • piano • ladybird • butterfly • bee • play the... (piano) • mummy • daddy

Pomoce dydaktyczne

Fluffy • *Magic Box* • CD: 1.02, 1.06, 1.10, 2.23, 2.25
Karta pracy (*Worksheet*) 41 • Wyprawka: karty obrazkowe przygotowane na poprzednich zajęciach (*drum, piano*) • Wyprawka: karta 13 (kukiełki na palce schowane w nieprześwitującym worku) • nieprześwitujący worek • dowolny instrumentalny utwór do zabawy *Pass the Bag*

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Rozgrzewka językowa



1.02

1. Piosenka na rozpoczęcie zajęć.



1.23

2. *The Bugs Song*.

Prezentacja słownictwa | Utrwalenie materiału



2.22

3. *Quiet or noisy?*

a) Dz. i N. siedzą w kręgu. N. odtwarza nagranie, a zadaniem Dz. jest określać, czy słyszane przez nie dźwięki są głośne, czy ciche.

N. (jako Fluffy): *Shhh! Listen! Is it noisy? Is it quiet?*

b) Dz. i N. stoją w kręgu. N. odtwarza nagranie, a zadaniem Dz. jest określać, czy słyszane przez nie dźwięki są głośne, czy ciche. Jednocześnie poruszają się przy akompaniamencie dźwięków – przy cichych dźwiękach poruszają się na palcach, kładąc palec wskazujący na ustach; przy głośniejszych dźwiękach – skaczą, trzymając dłonie przy ustach, jakby wołały kogoś z daleka.

4. **Pass the Bag! Wyprawka: karta 13.**

N. i Dz. siedzą w kręgu. Kiedy muzyka gra, Dz. podają sobie nieprześwitujący worek, w którym znajdują się wypchnięte wcześniej kukielki na paluszki z wyprawki (karta 13). W chwili gdy N. zatrzymuje odtwarzanie muzyki, dziecko, które akurat trzyma worek, wkłada do niego rękę i próbuje rozpoznać (po kształcie), jakiego owada dotyka, wypowiada jego nazwę, pokazuje grupie, po czym chowa z powrotem do worka. Następnie N. znów odtwarza muzykę. Gra kończy się, gdy w worku nie ma już kukielek.

5. **Play your instrument! Utrwalenie słownictwa i wprowadzenie nowych wyrażen.**

Dz. siedzą w kręgu. Każde dziecko ma przed sobą przygotowane wcześniej karty obrazkowe (*a drum and a piano*). N. dzieli grupę na: *mummy bees, daddy bees, mummy butterflies* oraz *daddy butterflies*. Podczas słuchania nagrania wywołana przez nauczyciela grupa wykonuje czynności wskazane przez nauczyciela.

N. (jako Fluffy, pokazując dzieciom elementy wyprawki): *OK, Abracaddabra, Abracadee, 1, 2, 3... you are mummy bees! You are daddy bees! You are mummy butterflies! Wstają tylko te dzieci, które usłyszą nazwę swojej grupy. (...) Now, listen... mummy butterflies! Be noisy, clap your hands! (...). Stop! Daddy bees! Be quiet, play your drum (...). Stop! Perfect! Bravo!*

Be quiet, play your piano!	Cichy akompaniament pianina.
Be noisy, clap your hands!	Głośnie klaskanie.
Be noisy, play your drum!	Głośny akompaniament bębenka.
Be quiet, play your drum!	Cichy akompaniament bębenka.
Be quiet, shhhhh...	Dźwięk uciszania.
Be noisy, play your piano!	Głośny akompaniament pianina.
Be quiet, play your drum!	Cichy akompaniament bębenka.
Be noisy, stamp your feet!	Głośnie tupanie.
Be noisy, play your piano!	Głośny akompaniament pianina.
Be quiet, mmmmm...	Ciche nucenie.
Be quiet, play your piano!	Cichy akompaniament pianina.
Be noisy, play your drum!	Głośny akompaniament bębenka.
Be noisy, play your piano!	Głośny akompaniament pianina.
Be quiet, play your piano!	Cichy akompaniament pianina.



6. **Karta pracy (Worksheet) 41.**

Listen. Point. Count and draw.

Posłuchaj, ile dzieci mają pszczoły, ile mają motyle, a ile – biedronki. Wskazuj na ilustracji odpowiednie owady, kiedy usłyszysz ich nazwy w nagraniu. W każdej rodzinie dorysuj odpowiednią liczbę owadów dzieci.

Kiedy Dz. wykonują zadanie, N. monitoruje ich pracę, podchodzi do stolików i zadaje pytania dotyczące owadów znajdujących się na kartach (pyta np. o ich nazwy, kolory, liczbę; które z nich Dz. lubią).

This is mummy-bee and this is daddy-bee.
They've got six baby-bees! Six baby-bees!
1, 2, 3, 4, 5, 6!
This is mummy-butterfly and this is daddy-butterfly.
They've got three baby-butterflies! Three baby-butterflies!
1, 2, 3!
This is mummy-ladybird and this is daddy-ladybird.
They've got seven baby-ladybirds! Seven baby-ladybirds!
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7!



Zakończenie



1.10 7. **What a Mess!**



1.06 8. **Piosenka na zakończenie zajęć.**

MAJ
TEMATYKA
LESSON 61

TYDZIEŃ 2.
POLSKA – MÓJ DOM
QUIET OR NOISY?

Cele operacyjne

Dziecko:

- utrwała znajomość nazw: *the mountains, the seaside, the forest*;
- utrwała znajomość wyrażenia *I like*;
- mówi o tym, co można robić w różnych miejscach w Polsce;
- utrwała znajomość wyrazów oznaczających czynności;
- poznaje *If You Like Poland Chant*;
- odpowiada na pytania nauczyciela.

Język bierny

What's the name of your country? • The name of our country is Poland I like... • forest • mountains • seaside • What can you do (in the forest, at the seaside, in the mountains) in Poland? • If you like Poland... • Listen and show me! • Look and say what you can do in...

Język czynny

forest • mountains • seaside • clap your hands • ride a bike • play with a ball • sing and dance • swim in the sea • run in the park • read a book • play computer games • watch TV • jump up high

Pomoce

Fluffy • *Magic Box* • CD: 1.02, 1.06, 1.10, 2.23, 2.36

dydaktyczne

Karty obrazkowe (5) • Wyprawka: karta 15

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Rozgrzewka językowa



1.02 1. **Piosenka na rozpoczęcie zajęć.**



2. **The Bugs Song.**



2.23

Prezentacja słownictwa | Utrwalenie materiału

3. **Do you like Poland? Karty obrazkowe 61–63. Wprowadzenie słownictwa: nasze ulubione miejsca w Polsce.**

N. i Dz. siedzą w kręgu. N. wyjmuje z pudełka (*Magic Box*) karty obrazkowe (*the forest, the mountains, the seaside, a happy face*) i rozmawia z Fluffym o jego ulubionych miejscach w Polsce. Po wprowadzeniu słownictwa N. prosi Dz. o wykonywanie określonych czynności, jeśli one również lubią te miejsca.

N. (jako Fluffy): *Hello, children! Hello Ela! What's the name of your country?*

N. (swoim głosem): Fluffy chce się dowiedzieć, jak nazywa się nasz kraj... Kto mu powie? *Yes, beautiful, children – Polska – Poland. Fluffy, the name of our country is Poland.*

N. (jako Fluffy): *Pol...? Oh, help me, children!*

N. (swoim głosem): Pomagamy, trzy, cztery!... *Poland! Poland! Poland!*

N. (jako Fluffy): *Do you like... Poland, Ela?*

N. (swoim głosem): *Yes, Fluffy, I like Poland very, very, very much!*

N. (jako Fluffy): *I like Poland, too! Do you like Poland, children?*

Dz.: *Yes...!*

N. (jako Fluffy): *What do you like in Poland, Ela?*

N. wyjmując z pudełka przygotowane wcześniej karty obrazkowe i umieszcza je tak, by Dz. je widziały, wskazując odpowiednie obrazki.

N. (swoim głosem): *Well, Fluffy, I like the mountains in Poland...*

N. (jako Fluffy): *...the moun...?*

N. (swoim głosem): *Pomagamy, trzy-cztery!... The mountains, mountains, mountains!*

N. (swoim głosem): *And I like the seaside in Poland...*

N. (jako Fluffy): *The sea...?*

N. (swoim głosem): *Pomagamy, trzy-cztery!... The seaside, seaside, seaside!*

N. (swoim głosem): *And I like the forest in Poland.*

N. (jako Fluffy): *The forest! I like the forest in Poland, too! Children, if you like the forest, clap your hands three times! (...) If you like the seaside, jump three times! (...) If you like the mountains, say „I like the mountains!”*



2.26

4. **We like Poland chant. Wprowadzenie słownictwa.**

N. i Dz. stoją w kręgu. N. odtwarza nagranie, demonstruje czynności w nim opisane. Zadaniem Dz. jest powtarzać słowa z nagrania i naśladować gesty nauczyciela.

N. (swoim głosem): *Now... Who likes Poland? Listen and show me!*

If you like Poland and you know it, clap your hands!
If you like Poland and you know it, clap your hands!
If you like Poland and you know it, ride a bike!
If you like Poland and you know it, ride a bike!
If you like Poland and you know it, sing and dance!
If you like Poland and you know it, sing and dance!
If you like Poland and you know it, swim in the sea!
If you like Poland and you know it, swim in the sea!
If you like Poland and you know it, run in the park!
If you like Poland and you know it, run in the park!
If you like Poland and you know it, play with a ball!
If you like Poland and you know it, play with a ball!
If you like Poland and you know it, read a book!
If you like Poland and you know it, read a book!
If you like Poland and you know it, jump up high!
If you like Poland and you know it, jump up high!
If you like Poland and you know it, and you really want to show it,
If you like Poland and you know it, jump up high!

5. Charades! Utrwalenie nazw czynności.

N. i Dz. siedzą w kręgu. N. rozdaje dzieciom wyprawkę (karta 15). Zaznacza, żeby Dz. jeszcze nie wycinały jej elementów, tylko umieściły ją przed sobą.

a) N. demonstruje gestem czynności zobrazowane w wyprawce (karta 15), a zadaniem Dz. jest odgadnąć, co to za czynność, i dotknąć odpowiedniego obrazka.

b) N. wybiera dziecko i szepcze mu na ucho wyrażenie opisujące czynność z wyprawki. Zadaniem dziecka jest pokazanie tej czynności całej grupie w taki sposób, aby Dz. odgadły, co to za czynność (jeśli dziecko zapomniało, co oznacza dane wyrażenie, N. pokazuje mu dla przypomnienia obrazek). Kiedy Dz. odgadną czynność, dotykają odpowiedniego obrazka z wyprawki (karta 15). Następnie N. może wybrać kolejnego ochotnika.

N.: *Look and guess! What can you do in the mountains in Poland? What can you do in the forest in Poland? What can you do at the seaside in Poland? Look, what can you do? (...)* Yes, Zosia! You can swim at the seaside in Poland! Perfect! Everybody, touch the „swim” card, like this! Beautiful! Now, Zosia, stand up, and show us... (N. szepcze wyrażenie na ucho). OK? Great, everybody look at Zosia... what can you do in the mountains in Poland?



1.10 6. What a Mess!



1.06 7. Piosenka na zakończenie zajęć.

1.06

Zakończenie

MAJ
TEMATYKA
LESSON 62

TYDZIEŃ 2.
POLSKA – MÓJ DOM
I LIKE POLAND

Cele operacyjne

Dziecko:

- recytuje *The If You Like Poland Chant*;
- utrwała znajomość wyrazów: *the mountains, the seaside, the forest*;
- utrwała znajomość wyrażenia *I like*;
- mówi o tym, co można robić w różnych miejscach w Polsce;
- utrwała znajomość wyrazów oznaczających czynności;
- poznaje przyimki miejsca *inside* oraz *outside*;
- poznaje piosenkę *The Inside – Outside Song*;
- odpowiada na pytania nauczyciela.

Język bierny

What's the name of your country? • The name of our country is Poland • I like... • forest • mountains • seaside • What can you do (in the forest, at the seaside, in the mountains) in Poland? • If you like Poland... • Listen and show me! • Look and say what you can do in...

Język czynny

forest • mountains • seaside • clap your hands • ride a bike • sing and dance • play with a ball • swim in the sea • run in the park • read a book • play computer games • watch TV • jump up high

Pomoce dydaktyczne

Fluffy • *Magic Box* • CD: 1.02, 1.06, 1.10, 2.26, 2.27
Karty obrazkowe (61–63) • Wyprawka: karta 15 • Karta pracy (*Worksheet*) 42
Szarfy w różnych kolorach (po jednej dla dziecka) • nożyczki • klej

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Rozgrzewka językowa



1.02 1. **Piosenka na rozpoczęcie zajęć.**



2. **The We Like Poland Chant.**



2.26

Prezentacja słownictwa | Utrwalenie materiału

3. **Inside – outside. Zabawa z przyimkami miejsca.**

N. i Dz. stoją w kręgu. Każde dziecko otrzymuje szarfę, którą rozkłada przed sobą na podłodze – szarfa to jego domek. Używając kukielki Fluffy'ego, N. demonstruje wskakiwanie do domu i wyskakiwanie z niego. W pierwszej części zabawy Dz. wchodzi do środka szarf i wychodzą z nich; w drugiej części zabawy N. prosi, aby Dz. wkładały do szarf wymieniane przez niego części ciała (dla przypomnienia demonstrując poprawne wykonanie zadania).

N. (jako Fluffy): *Look, children! This is my little house. Now, I'm inside my little house. 1, 2, 3 – I'm outside. Inside – outside... Do it with me, come on, everybody! Inside – outside, inside, inside – outside, outside! Perfect! Now, put your... (nose/ear/shoulders/knee/toes/hands) inside the house. Take it/them outside. Bravo, well done!*



2.27

4. **The Inside – Outside Song.**

N. odtwarza piosenkę i zachęca Dz. do obrazowania jej treści ruchami, przy użyciu szarf z poprzedniej zabawy.

N. (swoim głosem): *Beautiful! Now, let's sing the Inside – Outside Song! Ready?*

Let's stay inside and read a book, read a book, read a book!

Let's stay inside and read a book, read a book!

Let's go outside and swim in the sea, swim in the sea, swim in the sea!

Let's go outside and swim in the sea, swim in the sea!

Let's stay inside and sing and dance, sing and dance, sing and dance

Let's stay inside and sing and dance, sing and dance!

Let's go outside and ride a bike, ride a bike, ride a bike!

Let's go outside and ride a bike, ride a bike!

Let's stay inside and watch TV, watch TV, watch TV!

Let's stay inside and watch TV, watch TV!

Let's go outside and play with a ball, play with a ball, play with a ball!

Let's go outside and play with a ball, with a ball!

Let's stay inside and play computer games, play computer games, play computer games!

Let's stay inside and play computer games, play computer games!

Let's go outside and run in the park, run in the park, run in the park!

Let's go outside and run in the park, run in the park!

Let's stay inside and drink tea, drink tea, drink tea! Let's stay inside and drink tea, drink tea!

Let's go outside and walk in the forest, walk in the forest, walk in the forest! Let's go outside and walk in the forest, walk in the forest!

Wchodząc do środka szarf i wychodząc z nich, wykonujemy czynności opisane w piosence.

5. **Listen and cut out! Utrwalenie wyrazów oznaczających czynności.**

Dz. siedzą przy stolikach, a N. rozdaje wyprawkę (karta 15) i prosi, aby Dz. wycięły jej elementy w odpowiedniej kolejności. Demonstruje poprawność wykonania zadania na przykładowej wyprawce.

N.: *Listen! Now, cut out... the ball! The ball! Now... cut out the bike! The bike! Perfect!*



6. **Match!**

N. podnosi do góry kolejno elementy wyprawki ilustrujące różne miejsca (*the mountains, the seaside, the forest*). Zadaniem Dz. jest podnieść te obrazki, które ilustrują, co można robić w danym miejscu.

N.: *Co możemy robić w miejscu, które pokazują? Show me what we can do at the... ? Yes, the seaside! What can we do at the seaside? Hold up your cards. Can we walk at the seaside? Sure, we can! Can we swim at the seaside? Yes, we can!*

7. **Karta pracy (Worksheet) 42.**

Cut out and, glue the elements. Make a postcard from Poland.

Wytnij elementy obrazka z wycinanki i przyklej je do karty, aby stworzyć swoją widokówkę.

N. demonstruje wycinanie i układanie elementów obrazka, pytając o nazwy pokazanych na nich miejsc. Podczas gdy Dz. pracują z kartą, N. zadaje pytania dodatkowe, podchodząc do poszczególnych stolików.

N. (jako Fluffy): *Let's make postcards from Poland for my Mummy and Daddy! Children, can you help me? (swoim głosem) Fluffy chciałby przygotować widokówki z Polski dla swoich rodziców. Pomoczenie mu? Perfect! So – look: this is a postcard... Oh, no! There is no forest, no seaside, there are no mountains! Cut out the pictures and glue them on to the postcard!*



Zakończenie



1.10 8. **What a Mess!**



1.06 9. **Piosenka na zakończenie zajęć.**

MAJ
TEMATYKA
LESSON 63

TYDZIEŃ 3.
ŁĄKA I JEJ MIESZKAŃCY
THE BUGS

Cele operacyjne

Dziecko:

- utrwała znajomość słownictwa związanego z muzyką;
- utrwała znajomość nazw: *a ladybird, a butterfly, a bee, a flower*;
- poznaje przyimki miejsca *on* oraz *under*;
- śpiewa piosenkę *The Bugs Song*;
- odpowiada na pytania nauczyciela.

Język bierny

bugs • Would you like to make your bugs? • Look, press out the ladybird, like this. • Glue the strips of paper together, like this. • Show me your flowers. • Colour your flowers. • Knock, knock, knock, Fluffy, wake up!

Język czynny

quiet • ladybird • bee • butterfly • flower • drum • piano • on • under

Pomoce

Fluffy • *Magic Box* • CD: 1.02, 1.06, 1.10, 2.23

dydaktyczne

Wyprawka: karty obrazkowe z zajęć 59 (naklejki – a drum, a piano).
• Wyprawka: karta 13

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Rozgrzewka językowa



1.02 1. **Piosenka na rozpoczęcie zajęć.**



2. **The Bugs Song.**



2.23

3. **Make noise! Wyprawka: karty obrazkowe z zajęć 59 (naklejki – a drum, a piano).**

Dz. siedzą przy stolikach. Każde dziecko ma przed sobą dwa arkusze kartonu formatu A6. N. demonstruje przygotowane wcześniej elementy wyprawki (naklejki) naklejone na jego arkusze. Zadaniem Dz. jest przygotowanie swoich kart obrazkowych.

Be quiet, play your piano!

Cichy akompaniament pianina.

Be noisy, clap your hands!

Głośne klaskanie.

Be noisy, play your drum!

Głośny akompaniament bębena.

Be quiet, play your drum!

Cichy akompaniament bębena.

Be quiet, shhhhh...

Dźwięk uciszania.

Be noisy, play your piano!

Głośny akompaniament pianina.

Be quiet, play your drum!

Cichy akompaniament bębena.

Be noisy, stamp your feet!

Głośne tupanie.

Be noisy, play your piano!

Głośny akompaniament pianina.

Be quiet, mmmmm...

Ciche nucenie.

Be quiet, play your piano!

Cichy akompaniament pianina.

Be noisy, play your drum!

Głośny akompaniament bębena.

Be noisy, play your piano!

Głośny akompaniament pianina.

Be quiet, play your piano!

Cichy akompaniament pianina.

4. **Make your bugs! Wyprawka: karta 13. Przygotowanie pacynkowych owadów.**

Dz. siedzą przy stolikach. N. rozdaje wyprawkę (karta 13 – **tylko** finger puppets, bez kwiatka), po czym demonstruje wypychanie i sklejanie pacynek (warto przygotować własne pacynki wcześniej, by pokazać dzieciom gotowy przykład).

N. (jako Fluffy): *Look! A ladybird – hello, Ladybird! A bee – hello, Bee! And a butterfly! Hello, Butterfly! Would you like to make your bugs?* (Swoim głosem): *Chcicie zrobić własne owady? Great! Look, press out the ladybird, like this. Glue the strips of paper together, like this. Perfect! Your ladybirds are ready. Now, the butterflies. (...) Beautiful, good job!*



5. **Make your flowers! Wyprawka: karta 13. Przygotowanie kwiatków.**

Dz., nadal siedząc przy stolikach, otrzymują od nauczyciela kwiatki z wyprawki (karta 13). Ich zadaniem jest pokolorowanie ich na swoje ulubione kolory.

N.: *Have you got your flowers? Show me your flowers! Perfect. Now, please, colour your flowers with your favourite colours. Użyjcie do kolorowania swoich ulubionych kolorów. Have fun!*

W czasie kolorowania Dz. słuchają wybranej przez nauczyciela piosenki, utrwalając znajomość jej treści.

6. **Wyprawka: karta 13 (the ladybird, the bee, the butterfly, the flower).**

N. i Dz. siedzą w kręgu. Wszystkie Dz. mają na paluszkach swoje pacynkowe owady, a przed sobą – kwiaty z wyprawki (karta 13) oraz karty obrazkowe (bębenek i pianino) z wyprawki (naklejki).

N. umieszcza swoje karty z bębenkiem i pianinem tak, aby Dz. je widziały, a pod nimi chowa swoje pacynki. Następnie puka w pudełko (*Magic Box*), aby obudzić Fluffy'ego, który będzie szukał schowanych wcześniej pacynek.

N. (swoim głosem): *Shhh.... Look, everybody! This is my...? Drum, yes! This is my ...? Piano, perfect! And this is my...? Flower! Beautiful! My butterfly is UNDER... the piano! My bee is ON... the flower. My ladybird is... UNDER the drum. But it's a secret! Knock, knock, knock! Fluffy! Wake up!*

N. (jako Fluffy, zaspanym głosem): *Awww! What is it? Oh, hello, Ela, hello, children...*

N. (swoim głosem): *Fluffy, where is my ladybird? Can you find my ladybird?*

N. (jako Fluffy): *Uhhh... is it ON your finger?*

N. (swoim głosem): *Brrr, cold!*

N. (jako Fluffy): *Uhhh... is it UNDER your piano?*

N. (swoim głosem): *Brrr, cold! No.*

N. (jako Fluffy): *Uhhh... is it UNDER your drum?*

N. (swoim głosem): *Yes, hot, hot, hot! Bravo!*

7. **Hide and seek! Wyprawka: karta 13 (the ladybird, the bee, the butterfly, the flower).**

N. i Dz. nadal siedzą w kręgu. N. chowa Fluffy'ego, a Dz. umieszczają swoje pacynki we wskazanych przez nauczyciela miejscach (N. mówi szeptem, aby Fluffy nie usłyszał nazw sekretnych kryjówek). Następnie Dz. zapraszają Fluffy'ego do dalszego zgadywania, według modelu podanego w poprzedniej zabawie.

N.: *Now Fluffy, hide and close your eyes. Come on, chop, chop, chop! OK... (Szeptem): Children, put your bees... UNDER the drums, like this. Put your... (ladybirds / bees ON/UNDER the pianos/flowers). Perfect, now, let's call Fluffy. Fluffy! Oh, Fluffy! Come on, find our bugs!*



W następnym etapie zabawy N. wybiera jedno dziecko, które wychodzi na chwilę z sali. W czasie gdy ochotnik jest nieobecny, pozostałe Dz. chowają swoje owadzie pacynki w miejscach wskazanych przez nauczyciela, po czym ochotnik zostaje poproszony o powrót do sali i zgaduje (opowiada), gdzie znajdują się pacynki.

Zakończenie



1.10 8. **What a Mess!**



1.06 9. **Piosenka na zakończenie zajęć.**

- Cele operacyjne**
- Dziecko:
- utrwała znajomość słownictwa związanego z muzyką;
 - utrwała znajomość wyrazów: *a ladybird, a butterfly, a bee, a flower*;
 - poznaje przyimki miejsca *on* oraz *under*;
 - śpiewa piosenkę *The Bugs Song*;
 - słucha historyjki i rozumie jej treść;
 - odpowiada na pytania nauczyciela.

- Język bierny**
- bugs • Put the bugs on your fingers, like this. • Be quiet, very quiet. • If you hear... (bee), show me your bees. • Show me your flowers. • Colour your flowers. • Knock, knock, knock, Fluffy, wake up!*

- Język czynny**
- quiet • noisy • ladybird • bee • butterfly • flower • drum • piano • on • under*

- Pomoce dydaktyczne**
- Fluffy • *Magic Box* • CD: 1.02, 1.06, 1.10, 2.23, 2.29
Karta pracy (*Worksheet*) 43 • Wyprawka: karty obrazkowe z zajęć 59 (naklejki – a drum, a piano) • Wyprawka: karta 13 • Plakat (*Story Poster*) 10

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Rozgrzewka językowa



1.02 1. **Piosenka na rozpoczęcie zajęć.**



1.23 2. ***The Bugs Song*.**

Prezentacja słownictwa | Utrwalenie materiału

3. ***Poster time!* Plakat (*Poster*) 10.**

Powtórzenie słownictwa przed wysłuchaniem historyjki.

a) *Look and say!*

N i Dz. siedzą w kręgu. N. wskazuje ilustracje na plakacie, a Dz. wykrzykują, co się na nich znajduje (kluczowe słownictwo do powtórzenia w tym ćwiczeniu: *a piano, a drum, a ladybird, a bee, a butterfly, a flower, Mummy, Daddy*).

N.: *OK! Now, quickly! What's this? (...) Yes, well done!*



b) *Picture whispers*. Plakat (*Poster*) 10.

Opis zabawy – patrz: lesson 26.



4. **Hold up the bugs! Story time! Historyjka (Story) 10. Plakat (Poster) 10. Wyprawka: karta 13.**

N. odtwarza historyjkę (Story) 10 i wskazuje odpowiednie scenki na plakacie (Poster) 10. Dz. nakładają swoje paluszkowe pacynki i podnoszą do góry odpowiedniego owada, kiedy słyszą jego nazwę w historyjce.

N.: *Now, put the bugs on your fingers, like this. Shhh, be quiet, very quiet... Listen to the story. If you hear „ladybird” show me your ladybirds. If you hear „bee”, show me your bees. Ready? Steady... Go!*

1.

Eryk: Hi, Lena!
Lena: Hello, Eryk!
Eryk: Where's Fluffy?
Lena: I don't know... Fluffy! Fluffy!
Fluffy: Lena, Eryk, I'm here!
Eryk: Where?!
Fluffy: Here! Look at the yellow flower!
Lena: The yellow flower?
Fluffy: Yes, I'm here! I'm small!
Eryk: Small? Oh, yes... Fluffy! You're so small!
Lena: Why are you so small, Fluffy?
Fluffy: I'm going to a bugs' concert!
Eryk: A bugs' concert?
Fluffy: Yes, a bugs' concert for mummy-bugs and daddy-bugs.
Lena: A bugs' concert! Yippee, let's go!
Fluffy: But you're big! Let's make you small, then. Abracadabra, Abracadee, 1, 2, 3... small!

2.

Lena: Oh, we're small! Like bugs! Perfect! Thank you, Fluffy!
Eryk: Oh, Fluffy, it's so noisy!
Fluffy: Yes, it's the Little Ladybird. She's playing the drum... Hello, Little Ladybird!...Ladybird?... Ladybird!!!
The Ladybird: What? Oh, sorry, Fluffy! The drum is so noisy...
Lena: Oh, yes! The drum IS noisy...
The Ladybird: Hello! And who's this?
Eryk: My name is Eryk.
Lena: My name is Lena.
The Ladybird: Nice to meet you Eryk and Lena. But I have to play the drum, ta dam! Ta-dam! For my Mummy-Ladybird and my Daddy-Ladybird!
Fluffy: Oh...Where is Mummy-Ladybird?
The Ladybird: She's up on the Ladybirds' flower!
Mummy-Ladybird: Hellooo!
Lena: And where is Daddy-Ladybird?
The Ladybird: He's under the Ladybirds' flower...
Daddy-Ladybird: Hello!
Fluffy: Oh.. OK... See you at the concert then!
The Ladybird: See you, bye!

<p>3.</p> <p>Eryk: Fluffy:</p> <p>The Bee: Eryk: Lena: The Bee:</p> <p>Fluffy: The Bee: Eryk: The Bee: Fluffy: The Bee:</p>	<p>Oh, Fluffy, what's that? It's so noisy! Yes, it's the Little Bee. Buzzing... Hello, Little Bee!... Bee?... Bee! What? Oh, sorry, Fluffy! I'm buzzing... bzzzzzz... bzzzzzz... Hello! And who's this? My name is Eryk. My name is Lena. Nice to meet you Eryk and Lena. But I have to buzz! For my Mummy-Bee and my Daddy-Bee! Oh...Where is Mummy-Bee? She's under the Bees' flower! And where is Daddy- Bee? He's on the Bees' flower... Oh... OK... See you at the concert then! See you, bye!</p>
<p>4.</p> <p>Lena: Fluffy:</p> <p>The Butterfly: Fluffy: The Butterfly:</p> <p>Fluffy: The Butterfly: Lena: The Butterfly: Eryk: The Butterfly:</p>	<p>Oh, Fluffy, it's so quiet and beautiful... Yes, it's the Little Butterfly. He's playing the piano... Hello, Little Butterfly!... Butterfly?... Butterfly! What? Oh, sorry, Fluffy! The piano is so beautiful... Hello! Errr...? This is Eryk and this is Lena. Nice to meet you Eryk and Lena. But I have to play the piano! For my Mummy-Butterfly and my Daddy-Butterfly! Oh...Where is Mummy-Butterfly? She's under the Butterflies' flower! And where is Daddy-Butterfly? He's up on the Butterflies' flower... He's sleeping! Oh... OK... Shhh! See you at the concert then! See you, bye!</p>
<p>5.</p> <p>Eryk:</p> <p>Lena: Daddy-Butterfly:</p> <p>Eryk: Lena: Fluffy:</p>	<p>Look, Fluffy: Mummy-Ladybird, Daddy-Ladybird, Mummy-Bee, Daddy-Bee, Mummy-Butterfly... but where is Daddy-Butterfly? Oh, no! Look! Daddy-Butterfly is inside the flower! Urghhh! Let's help Daddy-Butterfly! Yes, let's help him! Can you do your magic, Fluffy? Magic? Yes, no problem! Abracadabra, Abracadee, 1, 2, 3... out of the flower goes Butterfly's Daddy!</p>
<p>6.</p> <p>Daddy-Butterfly: Fluffy: Daddy-Butterfly:</p> <p>Lena: Eryk: Fluffy: Lena, Eryk:</p>	<p>Thank you, Fluffy! That's no problem! Shall we listen to the concert? The concert, yes, the concert! Oh, the piano... And the drum! And the buzz...! Oh... Bee...</p>



Zakończenie



1.10 5. **What a Mess!**



1.06 6. **Piosenka na zakończenie zajęć.**

MAJ
TEMATYKA
LESSON 65

TYDZIEŃ 4.
ŚWIĘTO RODZICÓW
THE BUGS FAMILIES

Cele operacyjne

Dziecko:

- utrwala znajomość wyrazów: *quiet, noisy, drum* oraz *piano*;
- utrwala znajomość nazw owadów (*bee, ladybird, butterfly*);
- powtarza wyrazy *mummy* i *daddy*;
- powtarza nazwy kolorów;
- powtarza wiersz *Mummy, Daddy, I Love You*.
- poznaje piosenkę *The Mummy, Daddy Song*.

Język bierny

What a beautiful flower! • How many flowers are there? • Where should we put the ladybird family? • What colour is the ladybirds' flower? • Put... (Daddy-Bee) under the... (Bees' flower) • Would you like to play your instruments? • Stick it to the worksheet.

Język czynny

quiet • noisy • ladybird • bee • butterfly • flower • drum • piano • on • under

Pomoce dydaktyczne

Fluffy • *Magic Box* • CD: 1.02, 1.06, 1.10, 2.30
Karta pracy (*Worksheet*) 43. Wyprawka: karty 13, 14
Nożyczki

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Rozgrzewka językowa



1. **Piosenka na rozpoczęcie zajęć.**

1.02 2. ***The Mummy, Daddy, I Love You Poem.*** (patrz: Lesson 13)

Prezentacja słownictwa | Utrwalenie materiału

3. ***Cut out, match and colour!*** Wyprawka: karta 14.

a) N. rozdaje karty (14) z wyprawki dzieciom siedzącym przy stolikach. Zadaniem Dz. jest wyciąć elementy wyprawki i dobrać do owadzich rodzin odpowiednie kwiatki.

N. (jako Fluffy): *Look! What a beautiful flower! How many flowers are there? 1... 2... 3...! Three flowers! Where should we put the ladybirds family? On this flower? On this flower? No... Maybe on this flower? Yes! This is the ladybirds' home! Where should we put the... (bee/butterfly) family? On*

this flower? On this flower? No... Maybe on this flower? Yes! This is the... (bees'/butterflies') home! Cut out the bugs flowers. Put the bugs on their flowers, like this.

b) Colour! Powtórzenie nazw kolorów.

Dz. kolorują kwiaty tak, aby każdy pasował do odpowiedniej owadzkiej rodziny.

N. (swoim głosem): *Oh, my... What colour is the ladybirds' flower? Red and...? Black! That's right! What colour is the butterflies' flower?*



2.30

Podczas kolorowania Dz. słuchają piosenki dla rodziców.

c) Dz. umieszczają odpowiednie owady w miejscach opisanych przez nauczyciela.

N. (swoim głosem): *OK, now put Daddy-Bee under the Bees' flower; and now, put Mummy-Butterfly on the Butterflies' flower. (...) Well done, children!*

4. **The Mummy, Daddy Song.**

N. i Dz. stoją w kręgu, śpiewając, obrazują treść piosenki językiem ciała.

Walk with me Mummy,
dance with me, too;
when I am sad,
say, I love you!
Flowers for Mummy,
and kisses too,
and lots of biscuits,
for me and you!
Run with me Daddy,
let's play games, too;
when I am sad,
say, I love you!
Big hugs for Daddy,
and kisses too,
and lots of biscuits,
for me and you!

Maszerujemy w miejscu.
Obracamy się w miejscu.
Robimy smutną minę.
Krzyżujemy ręce na piersiach.
Wyciągamy dłoń, udając, że trzymamy kwiat.
Przesyłamy buziaka.
Zataczamy krąg obiema rękami,
wskazujemy siebie i przed siebie.

Biegamy w miejscu.
Robimy smutną minę.
Krzyżujemy ręce na piersiach.
Udajemy, że mocno kogoś przytulamy.
Przesyłamy „buziaka”
Zataczamy krąg obiema rękami.
Wskazujemy na siebie i przed siebie.

5. **Karta pracy (Worksheet) 43.**

Draw and colour.

Przygotuj laurkę dla rodziców – narysuj ich twarze w odpowiednich okienkach. Pokoloruj łąkę i dorysuj tyle małych biedronek, ile dzieci jest w twojej rodzinie.

Kiedy Dz. wykonują zadanie, N. monitoruje ich pracę – podchodzi do stolików i zadaje pytania nt. owadów przedstawionych na kartach (np. pyta o imiona rodziców, kolory używane przez dziecko).

Zakończenie



1.06

6. **Piosenka na zakończenie zajęć.**

Cele operacyjne	Dziecko: <ul style="list-style-type: none">• utrwała znajomość wyrazów: quiet, noisy, drum, piano;• utrwała znajomość nazw owadów (bee, ladybird, butterfly);• powtarza wyrazy mummy i daddy;• powtarza nazwy kolorów;• śpiewa piosenkę <i>The Mummy, Daddy Song</i>.
Język bierny	<i>What a beautiful flower! • How many flowers are there? • Where should we put the ladybirds family? • What colour is the ladybirds' flower? • Put... (Daddy-Bee) under the... (Bees' flower) • Would you like to play your instruments? • Stick it to the worksheet.</i>
Język czynny	<i>quiet • noisy • ladybird • bee • butterfly • flower • drum • piano • on • under</i>
Pomoce dydaktyczne	Fluffy • <i>Magic Box</i> • CD: 1.02, 1.06, 1.10, 2.22, 2.27, 2.29, 2.30 Karta pracy (<i>Worksheet</i>) 44. • Wyprawka: karty 13, 14 • Plakat (<i>Story Poster</i>) 10 Szarfy, po jednej dla każdego dziecka

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Rozgrzewka językowa



1. **Piosenka na rozpoczęcie zajęć.**



2. ***The Mummy, Daddy Song*.**

Prezentacja słownictwa | Utrwalenie materiału

3. ***Poster time! What's missing? Plakat (Poster) 10.***

N i Dz. siedzą w kręgu. N. prosi Dz., aby odgadły, co znajduje się pod karteczkami, przyklejonymi wcześniej do plakatu (kluczowe słownictwo do powtórzenia w tym ćwiczeniu: *a bee, a ladybird, a butterfly, a flower, a drum, a piano, mummy, daddy, on, under*).

N. (jako Fluffy): *Wonderful, it's poster time! Let's play a game, let's play a game! Yes? OK, look! What's missing? What's under this sticky note? Is it Mummy-Ladybird? No? Is it a piano? Yes? Amelka, come over here and check!*



4. ***Quiet or noisy? Utrwalenie znajomości pojęć quiet oraz noisy. Wyprawka: karty 13, 14.***

a) Siedząc z dziećmi w kręgu, N. odtwarza nagranie, a zadaniem Dz. jest określać, czy słyszane przez nie dźwięki są głośne, czy ciche.

N. (jako Fluffy): *Shhh! Listen! Is it noisy? Is it quiet?*

b) Dz. i N. nadal siedzą w kręgu. Każde dziecko ma na paluszku wybraną przez siebie owadzią pacynkę. N. odtwarza nagranie, a zadaniem Dz. jest określać, czy słyszane przez nie dźwięki są głośne, czy ciche, jednocześnie poruszając się przy akompaniamencie dźwięków. Przy dźwiękach cichych – wywołane przez nauczyciela owady idą spać, kładąc palec wskazujący na buzię (pozostałe owady siedzą). Przy głośnych dźwiękach – wywołane przez nauczyciela owady latają (pozostałe nadal siedzą). N. demonstruje wykonanie ćwiczenia, biorąc w nim udział.

N. (jako Fluffy): *Shhhh... listen. Quiet or noisy? Quiet... ladybirds – go to sleep only ladybirds – tylko biedronki* (N. udaje chrapanie). *And now – noisy! Butterflies, fly! (...) Bravo, good job!*

Dźwięki:

– cichy szum lasu;	quiet...
– głośne dźwięki bębenka;	noisy!
– ciche dźwięki pianina;	quiet...
– głośne szczekanie psa;	noisy!
– ciche miauczenie kota;	quiet...
– głośny dźwięk silnika samochodu;	noisy!
– cichy śpiew ptaków;	quiet...
– głośne okrzyki małpy;	noisy!
– cichy szum morza;	quiet...
– dźwięki uciszania.	quiet...



5. **On and under! Utrwalenie znajomości przyimków. Wyprawka: karty 13, 14.**

Dz. umieszczają odpowiednie owady w miejscach opisanych przez nauczyciela.

N. (swoim głosem): *OK, now put Daddy-Bee **under** the Bees' flower; and now, put Mummy-Butterfly **on** the Butterflies' flower. (...) Well done, children!*



2.27

6. **The Inside – Outside Song.**

N. odtwarza piosenkę i zachęca Dz. do obrazowania jej treści ruchami, przy użyciu szarf (patrz: zajęcia 62).

N. (swoim głosem): *Beautiful! Now, let's sing the Inside – Outside Song! Ready?*



2.29

7. **Story time! Act out! Historyjka (Story) 10. Wyprawka: karty 13, 14 (owadzie pacynki na paluszki, kwiaty poszczególnych owadzych rodzin); *opcjonalnie: karty 1, 2 (kukielki Fluffy'ego, Leny oraz Eryka).**

Dz. pracują w grupach liczących tyle osób, ile kukielek bądź pacynek N. zdecyduje się użyć. Słuchając historyjki i animując pacynki oraz kukielki, odgrywają swoje role. N. zachęca Dz. do powtarzania tekstu z nagraniem.

N. (swoim głosem): *Ready for a story? Listen and act out!*



2.29

8. **Karta pracy (Worksheet) 44.**

Look, listen and put the stickers.

Przyjrzyj się ilustracjom, wysłuchaj nagrania i przyklej naklejki w odpowiednich miejscach.

Dz. słuchają nagrania i przyklejają brakujące obrazki w odpowiednich miejscach na kartach pracy.

N.: *Look... a flower, a piano, a drum, a tree... but there is no bee, no ladybird and no butterfly! And where's the Ladybirds' flower? Listen and put the bugs in the right places! Przygotujcie naklejki! Ready, steady, go!*

Po zakończonej pracy N. zadaje pytania nt. obrazków (o nazwy postaci i roślin znajdujących się na obrazkach, o to, gdzie się znajdują, o ich kolory).

N.: *What's this? A bee? No... A butterfly? That's right! Where's the butterfly? Yes, it's on the red flower, great. What colour is the ladybird? Where is the ladybird? Under the yellow flower, good job!*



1.10 9. **What a Mess!**



1.06 10. **Piosenka na zakończenie zajęć.**

Zakończenie

CZERWIEC
TEMATYKA
LESSON 67

TYDZIEŃ 1.
DZIECIĘCE PRZYJAŹNIE
LET'S PLAY, FRIENDS! REVISION 1

Cele operacyjne

Dziecko:

- śpiewa piosenkę *The Inside – Outside Song*;
- utrwala znajomość przyimków *inside* oraz *outside*;
- przypomina sobie nazwy kolorów;
- uczy się wyliczanki *Inky, Binky, Bonky*;
- przypomina sobie nazwy zabawek i poznaje nowe nazwy.

Język bierny

Name the colours! • Who's the first to touch something... (pink)? • Look, listen and repeat! • Put... (five teddies) on the floor / under the chairs. • Put your teddies inside/outside the bands.

Język czynny

colours • friend • donkey • car • doll • teddy • train • blocks • Is that true? • Clap your hands! • Turn around! • Wink your eyes! • Touch the ground! • Here I go!

Pomoce

Fluffy • *Magic Box* • CD: 1.02, 1.06, 1.10, 2.27, 2.32

dydaktyczne

Karty obrazkowe (2–4, 40; 7–16)

Szarfy w różnych kolorach • zabawki z sali (lalki, misie, samochody, piłeczki, klocki, roboty) • woreczki z piaskiem (opcjonalnie)

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Rozgrzewka językowa



1.02 1. **Piosenka na rozpoczęcie zajęć.**



2. ***The Inside – Outside Song.***



1.27

Prezentacja słownictwa | Utrwalenie materiału

3. **Who's the first to touch...? Powtórzenie słownictwa – kolory.**

a) The colour flash! N. i Dz. siedzą w kręgu. N. wyjmuje z pudełka (*Magic Box*) wcześniej przygotowane karty z kolorami i bardzo szybko demonstruje je, jedną po drugiej. Dz. wykrzykują nazwy kolorów.

N. (jako Fluffy): *Now, quickly, name the colours! What colour's this? (...) Yes, very good!*

b) *Touch the colours!* N. i Dz. stoją w kręgu. N. prosi Dz., aby jak najszybciej dotknęły czegoś w kolorze wywołanym przez Fluffy'ego.

N. (jako Fluffy): *OK, so now... Who's the first to touch something... pink (yellow/orange/red/purple/blue/green/brown/white/black)? Perfect! Well done!*



4. **Inky, Binky, Bonky – A Counting Out Rhyme! Wyliczanka w parach.**

Dz. stoją w parach tak, by widziały nauczyciela. Przed odtworzeniem wyliczanki N. demonstruje zabawę z udziałem ochotnika. Prosi Dz., aby naśladowały go i powtarzały po nim, po czym odtwarza nagranie.

N. (swoim głosem): *Look, listen and repeat!*

Inky, binky, bonky,
My friend has a donkey,
Cars are red, dolls are pink,
teddies – yellow, balls are blue,
Oh, my friend, is that true?
Clap your hands, turn around,
blink your eyes, touch the ground!
Tick, tack, toe,
here I go!

Klaszczemy w dłonie partnera, na przemian
dłonie prosto i na krzyż:

Wykonujemy gesty opisane w wyliczance.
Tupiemy nogami do rytmu,
odwracamy się do partnera plecami.

5. **Toy flash! Utrwalenie znanych nazw zabawek i wprowadzenie nowych.**

N. powtarza nazwy zabawek, wskazując je na półkach w sali (jeśli nie dysponuje jakąś zabawką, powtarza jej nazwę, używając karty obrazkowej). Dz. wykrzykują nazwy zabawek. Następnie wymawiają te nazwy, których nie poznały wcześniej (*train, blocks*). N. powtarza słówka rytmicznie, zwiększając tempo.

N.: *Look! What's this?*

Dz.: *A... (teddy/doll/car/robot/ball)!*

N.: *Look! Train, train, train-train-train! Blocks, blocks, blocks-blocks-blocks!*

6. **Play with...! Utrwalenie znajomości nazw zabawek.**

Po prezentacji słownictwa N. dzieli Dz. na pięcioosobowe grupy. Przed każdą grupą rozkłada przedmiot (np. szarfę, woreczek piaskiem) w kolorze, który określa nazwę danego zespołu (*yellow, red, green, blue*), po czym prosi poszczególne drużyny, aby pobawiły się zabawkami jednego rodzaju, a następnie ułożyły je w wyznaczonych miejscach.

N.: *1, 2, 3, 4, 5 – the five of you are the Blue Team! 1, 2, 3, 4, 5 – the five of you are the Yellow Team (...). Now, the blue team, stand up, and play with the cars! Play with the cars (come on, everybody, chant with me). Play with the cars, play with the cars, the cars, the cars, play with the cars! (...) The yellow team, come up here! Play with the teddies! Put five teddies on the floor. Perfect! Now, put five dolls on the table! Beautiful! Now, Lena, Kacper, Franek, Gabi, Nela... put five cars under five chairs! And finally... Tomek, Staś, Florek, Aga, Ania – put five balls/blocks/robots, etc. inside the circle. Excellent!*

7. *Inside – outside. Zabawa z przyimkami miejsca.*

N. i Dz. stoją w kręgu. Każde dziecko otrzymuje szarfę, którą rozkłada przed sobą na podłodze. N. dzieli Dz. na grupy liczące tyle osób, ile jest do dyspozycji zabawek jednego rodzaju, i prosi, aby Dz. wkładały do środka szarf różne zabawki, a potem je wyjmowały.

N. (jako Fluffy): *The blue team! Put the... (blocks/dolls/cars/balls/teddies/...) inside your bands. Now put them outside the bands. Bravo, well done!*



1.10 8. **What a Mess!**



1.06 9. **Piosenka na zakończenie zajęć.**

Zakończenie

CZERWIEC
TEMATYKA
LESSON 68

TYDZIEŃ 1.
DZIECIĘCE PRZYJAŹNIE
LET'S PLAY, FRIENDS! REVISION 2

Cele operacyjne

Dziecko:

- powtarza wyliczankę *Inky, Binky, Bonky*;
- utrwala znajomość nazw części ciała i ubrań;
- poznaje piosenkę *The Friends Song*;
- stara się opisać wygląd swojego przyjaciela.

Język bierny

Do you like... (me/Fluffy)? • Let's play races today. • Are you ready for a special Memory Game? • These are your secret cards. • It's (not) a pair! • Tell me about your friends! • What does your friend look like? • Whose friend has got... (brown hair / green eyes / a big nose / a small tummy / big ears)?

Język czynny

colours • friend • donkey • Is that true? • Clap your hands! • Turn around! • Blink your eyes! • Touch the ground! • Here I go! • car • doll • teddy • ball • I like my friend, my friend likes me. • We play together, happily. • Stay here with me. • I've got... (blue eyes), you've got... (brown eyes).

Pomoce dydaktyczne

Fluffy • *Magic Box* • CD: 1.02, 1.06, 2.32, 2.33
Karty obrazkowe (64) • Wyprawka: str. 2 (naklejki i ubrania) • Wyprawka: karta 6 (części ciała – po dwa zestawy na parę dzieci)

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Rozgrzewka językowa



1.02 1. **Piosenka na rozpoczęcie zajęć.**



2.32 2. ***The Inky, Binky, Bonky Rhyme.***

3. **Touch the Body parts!**

N. i Dz. stoją w kręgu. N. prosi Dz., aby jak najszybciej dotknęły części ciała wywołanej przez Fluffy'ego.

N. (jako Fluffy): *Hello, children! Let's play races today, OK? Kto pierwszy dotknie tego, co powie Fluffy? Listen... Who's the first to touch... the head (the neck / the tummy / the hands / the eyes / the ears / the hair)?*

4. **The clothes flash! Powtórzenie nazw ubrań. Wyprawka: naklejki z ubraniami.**

N. powtarza nazwy części ubrań, pokazując dzieciom przygotowane wcześniej karty z naklejkami z wyprawki (*a t-shirt, shorts, shoes, sunglasses, a scarf and a hat, a coat*).

5. **The Person Memory. Utrwalenie słownictwa. Wyprawka: naklejki z ubraniami oraz karta 6 (części ciała).**

N. przygotowuje po dwa egzemplarze kart z wyprawki (ubrania i części ciała) tak, aby na parę dzieci wypadły po dwa takie same obrazki. Dz. stoją w kręgu. Każde dziecko otrzymuje od N. kartę, którą trzyma obrazkiem do siebie, aby nikt inny go nie zobaczył. Fluffy jako pierwszy wywołuje dwoje Dz., które po kolei mówią, jakie mają obrazki – jeśli są one takie same, Fluffy je zabiera jako swoją zdobycz, a Dz. siadają na podłodze. Jeśli obrazki są różne, Dz. trzymają je przy sobie ilustracją do siebie. Następnie kolejna osoba z kręgu wywołuje dwie osoby. Gra kończy się, gdy wszystkie pary zostaną odnalezione, a wszystkie Dz. będą siedziały. Jeśli N. uzna to za stosowne, może poprosić Dz., by podliczyły swoje karty i powiedziały, ile ich zdobyły.

N. (jako Fluffy): *Are you ready for a very special Memory Game?*

N. (swoim głosem): *Zagracie z Fluffym w specjalną grę memory? OK! Stand up and make a circle, 1... 2... 3... 4... 5! Ready? These are your secret cards, here you are – SECRET CARDS! A secret card for you, and a secret card for you... (...) Nikomu ich nie pokazujcie, zapamiętajcie tylko, jakie macie obrazki. OK, Fluffy, we're ready.*

N. (jako Fluffy): *Perfect! Let's play! Ala, Tomek, what have you got?*

Ala: *A coat.*

Tomek: *A tummy.*

N. (jako Fluffy): *Oh, it's NOT a pair! Now, it's Zosia's turn.* (Swoim głosem): *Zosiu, zapytaj dwoje dzieci, jakie mają karty. What... have... you... got?*

Zosia: *Kinga... Leoś... (What have you got?)*

Kinga: *Sunglasses.*

Leoś: *Sunglasses.*

N. (jako Fluffy): *Yes! It's a pair! Congratulations, Zosia! Take the two cards. Kinga, Leoś, sit down and listen! Zapamiętajcie, kto ma jaką kartę, będziecie pomagali graczom. Now, it's Karol's turn (...).*

 6. **The Friends Song. Przygotowanie do śpiewania piosenki.**

N. i Dz. stoją w kręgu. N. wyjaśnia znaczenie słowa *friend* za pomocą Fluffy'ego i karty obrazkowej (64). Potem Dz. naśladują ruchy nauczyciela podczas słuchania piosenki.

N. (jako Fluffy): *Ela, do you like me?*

N. (swoim głosem): *Yes, Fluffy, I like you! You are my friend! Look!* (Wskazuje kartę obrazkową nr 64).

N. (jako Fluffy): *Your friend?*

N. (swoim głosem): *Yes, my friend! I like you very, very, very much!*

N. (jako Fluffy): *Wonderful! I'm so happy, happy, happy! And the children? They are MY friends... Am I their friend?*

N. (swoim głosem): *Fluffy chciałby wiedzieć, czy uważacie go za przyjaciela? Is Fluffy your friend?*

Dz.: *Yes!*

N. (swoim głosem): *Are we ALL friends?*

Dz., Fluffy: *Yes, yes!*

N. (swoim głosem): *Shall we sing a song about friends?*

N. (jako Fluffy): *A song, a song! Time for a song, perfect!*

I like my friend, my friend likes me,
we play together, so happily!
Oh, my dear friend, stay here with me,
let's play together, happily!

Trzymamy się za ręce i machamy nimi.

I've got blue eyes, you've got brown eyes ...

Wskazujemy oczy swoje i kolegi.

I've got blonde hair, you've got black hair ...

Wskazujemy włosy – swoje i kolegi.

I like my friend, my friend likes me,
we play together, so happily!
Oh, my dear friend, stay here with me,
let's play together, happily!
I've got big ears, you've got small ears...
My tummy is big, your tummy is small...
I like my friend, my friend likes me,
we play together, so happily!
Oh, my dear friend, stay here with me,
let's play together, happily!

Powtarzamy te same ruchy, wskazując odpowiednie części ciała.



7. **What does your friend look like? Zabawa w opisywanie przyjaciół.**

N. i Dz. siedzą w kręgu. Fluffy zadaje pytania na temat wyglądu przyjaciół dzieci (*Whose friend has got...?*). Dz., które mają takiego przyjaciela, jakiego opisuje Fluffy, podnoszą ręce, a Fluffy liczy osoby, które się zgłosiły (może też poprosić Dz. o pomoc w liczeniu).

N. (jako Fluffy): *Tell me about your friends! I ask questions, you raise your hands!* (Swoim głosem): *Opowiedcie Fluffy'emu o swoich przyjaciółach? Będzie wam zadawał pytania – jeśli ktoś ma takiego przyjaciela, jakiego on opisze, niech podniesie rękę!*

N. (jako Fluffy): *Whose friend has got green (brown/blue) eyes? 1... 2... 3... OK! Whose friend has got... a big (small) tummy? Count with me! 1... 2... 3... 4... OK! And whose friend has got... brown (blonde/black/red) hair? 1... 2... And whose friend has got... a big (small) nose? 1... 2... (...)* Perfect!

Zakończenie



8. **Piosenka na zakończenie zajęć.**

1.06

Cele operacyjne	Dziecko: <ul style="list-style-type: none">• śpiewa piosenkę <i>The Inside – Outside Song</i>;• poznaje wyrazy: <i>milk, eggs, cheese</i>;• słucha historyjki i rozumie jej treść;• utrwala materiał leksykalny związany z zabawą z przyjaciółmi.
Język bierny	<i>Put the (cheese/eggs/milk) sticker on your paper sheets, like this! • Listen and hold up your cards. • The summer holiday. • Pack for the summer holiday! • Let's have a picnic! • Delicious!</i>
Język czynny	<i>inside • outside • swim in the sea • ride a bike • play with a ball • walk in the forest • read a book • sing and dance • watch TV • play computer games • milk • eggs • cheese</i>
Pomoce dydaktyczne	Fluffy • <i>Magic Box</i> • CD: 1.02, 1.06, 1.11, 2.27, 2.33, 2.35 Wyprawka: naklejki (str. 2: <i>milk, eggs, cheese</i>); karta 15 • Plakat (<i>Story Poster</i>) 11 Karton – arkusze A6

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Rozgrzewka językowa



1.02 1. **Piosenka na rozpoczęcie zajęć.**



2. ***The Friends Song*.**



2.23 **Prezentacja słownictwa | Utrwalenie materiału**



3. ***The Inside – Outside Song*. Powtórzenie słownictwa przed wysłuchaniem historyjki 11.**



2.27 4. **Wyprawka: naklejki (*milk, eggs, cheese*).**

Dz. siedzą w kręgu, mając przed sobą arkusze papieru A6 (po trzy dla każdego dziecka) oraz naklejki z wyprawki (*milk, eggs, cheese*). N. prezentuje naklejki z wyprawki, kolejno je nazywając. Następnie prosi Dz., aby przykleiły je do swoich arkuszy w kolejności, w której podawał będzie je N..

N.: *Look, children! Cheese, eggs and milk! Cheese, eggs and milk! Yummy, yummy, yummy! Put the cheese (eggs/milk) sticker on your paper sheets, like this. Perfect!*



2.35 5. ***Story time! Hold up the cards! Historyjka (Story) 11. Wyprawka: naklejki z poprzedniej zabawy.***

N. odtwarza historyjkę (*Story*) 11. i wskazuje odpowiednie scenki na plakacie (*Story Poster*) 11. Zadaniem Dz. jest podnosić odpowiednie elementy wyprawki, kiedy usłyszą ich nazwy w historyjce. N. pomaga dzieciom wykonać ćwiczenie, również biorąc udział w zabawie.

N.: *Now, be quiet, very quiet... Listen and hold up your cards – if you hear „milk“ hold up the milk card, OK? Ready? Great!*

<p>1.</p> <p>Eryk: Fluffy: Lena: Fluffy: Eryk:- Fluffy: Lena: Fluffy: Eryk: Lena: Fluffy:</p>	<p>Hooray, it's summer time! The summer holiday! Yes, yes, the summer holiday, yippee! Let's play, my friends! Yes, let's play! Catch the ball, Eryk! Now throw it to me! OK, Fluffy, now you catch the ball! OUCH! Oh, Fluffy, are you OK? Yes, I'm OK, but let's play computer games now! Computer games? But it's so sunny! Yes, it's sunny, so... let's stay outside and run in the park! Run in the park? OK!</p>
<p>2.</p> <p>Lena: Fluffy: Lena: Eryk: Fluffy: Eryk: Fluffy: Lena: Eryk: Fluffy:</p>	<p>Run, Fluffy, run! OK, OK, catch me Eryk! No, Eryk, catch me! I'll catch you Fluffy and Lena, I'll catch you all right! Ouch! Oh, Fluffy, are you OK? Yes, I'm OK, but let's watch TV now! Watch TV? But it's summer! Yes, it's summer, so... let's walk in the forest! Walk in the forest? OK!</p>
<p>3.</p> <p>Eryk: Fluffy: Lena: Fluffy: Lena: Fluffy: Eryk, Lena: Lena: Fluffy:</p>	<p>Let's climb that tree! OK, let's climb! Fluffy, be careful! No problem! Uh-oh... Ouch! Oh, Fluffy, are you OK? Yes, I'm OK, but let's sit down now. OK. I know! Let's have a picnic! A picnic? Yes, what a great idea! Abracadabra, Abracadee... 1, 2, 3... a picnic!</p>
<p>4.</p> <p>Eryk: Fluffy: Lena: Fluffy: Eryk: Fluffy: Lena: Fluffy: Eryk: Fluffy: Eryk:</p>	<p>What have you got for the picnic, Fluffy? I've got... three apples. Apples! Yummy! And... Cheese... Cheese... Mmmmm, delicious! And three eggs. Eggs! I like eggs! Can I have an egg, please? Yes, here you are. Oh, and I've got some milk! Milk? Delicious, I like milk! Here you are, Eryk. Thank you, Fluffy!</p>

<p>Fluffy: Lena: Eryk: Lena:</p> <p>5.</p> <p>Fluffy: Eryk: Fluffy:</p>	<p>Now, let's play hide and seek! Hide and seek? Yes, it's a great idea! Oh, no, listen! There's no time for playing hide and seek! We must pack! Pack? Yes, pack! Pack for the summer holiday! Ahhh, the holiday... No problem, Abracadabra, Abracadee... 1, 2, 3... pack for the summer holiday!</p>
<p>Eryk: Fluffy: Eryk: Fluffy: Lena: Fluffy: 6. Eryk: Fluffy: Lena: Fluffy: Eryk, Lena: Fluffy: Eryk, Lena:</p>	<p>Wow, Fluffy... What have you got there? Well, I've got... a t-shirt... OK. Shorts... OK. Shoes... Great! And...sunglasses... Perfect. And... Onions and ice-skates. Onions and ice-skates? Yes, onions and ice-skates. Oh, Fluffy!</p>



6. Pair charades! Utrwalenie słownictwa. Wyprawka: karta 15, naklejki (milk, eggs, cheese).

Dzieci dobierają się w pary – N. wyznacza osobę z kolorem zielonym i osobę z kolorem niebieskim. Osoby „zielone” siadają na podłodze. Osoby „niebieskie” otaczają N., a ten przekazuje im nazwę przedmiotu lub wyraz oznaczający czynność (ustnie lub prezentując obrazek), który mają pokazać swoim partnerom. Następnie osoby z kolorem niebieskim wracają do swoich par i wykonują pantomimę. Tura kończy się, gdy pierwsza osoba wykrzyknie poprawnie hasło. Dz. wymieniają się rolami w parach, dopóki N. nie zakończy zabawy.

N. (jako Fluffy): *Let's play! We've got two teams: green and blue. You are green, you are blue. Green team, sit down, please! Blue team, come over here! Każde z was podchodzi do kolegi lub koleżanki i bez słów pokazuje... (run/jump/bike/etc.). Show it to your friends! Ready, steady, go!*

Zakończenie



1.10 **7. What a Mess!**



1.06 **8. Piosenka na zakończenie zajęć.**

1.06

Cele operacyjne	Dziecko: <ul style="list-style-type: none">• śpiewa piosenkę <i>The Friends Song</i>;• ćwiczy przyimki miejsca <i>inside/outside</i>;• utrwala słownictwo związane z zabawą i wakacjami;• poznaje piosenkę <i>The Summer Song</i>;• słucha historyjki i rozumie jej treść;• odpowiada na pytania dotyczące treści historyjki.
Język bierny	<i>Go inside (outside) your house and... (play with a ball / read a book / etc.). • Listen and go by train! • Listen and act out your roles!</i>
Język czynny	<i>Let's go to the... (seaside/forest/mountains)! • Good idea! • Off we go! • It's time to go on holiday! • The weather's fine and I'm OK!</i>
Pomoce dydaktyczne	Fluffy • <i>Magic Box</i> • CD: 1.02, 1.06, 2.23, 2.35, 2.36 Karty obrazkowe (62–64) • Karta pracy (<i>Worksheet</i>) 45 • Wyprawka: karta 1, 2, 15; naklejki (str. 2: <i>milk, eggs, cheese</i>) • Plakat (<i>Story Poster</i>) 11 Kółka (po dwa dla każdego dziecka) • szarfy (po jednej dla każdego dziecka)

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Rozgrzewka językowa



1.02 1. **Piosenka na rozpoczęcie zajęć.**



2. ***The Friends Song*.**



2.33

Prezentacja słownictwa | Utrwalenie materiału

3. ***Inside – outside!* Powtórzenie słownictwa związanego z zabawą.**

N. i Dz. stoją w kręgu. Każde z Dz. otrzymuje szarfę („domek”), którą rozkłada przed sobą na podłodze. N. prosi Dz., aby wykonywały różne czynności wewnątrz lub na zewnątrz szarf, reprezentujących ich domki. N. bierze udział w zabawie, pokazując poprawne wykonanie zadania.

N.: *Hello, children! Look, I've got my little house, you've got your little houses. Go inside your house and read a book! Go outside your house and run, run, run in the park! Go inside your little house and play computer games! Go outside and swim, swim, swim in the sea, like this!*



2.36

4. ***The Summer Song!* Przygotowanie do śpiewania piosenki.**

N. rozkłada w sali karty obrazkowe 62–64 (*the seaside, the mountains, the forest*), po czym ustawia Dz. w kręgu i zwraca ich uwagę na obrazki w różnych miejscach sali. Następnie daje każdemu dziecku dwa koła – będą służyć za koła pociągu. Następnie odtwarza piosenkę, a Dz., poruszając kołami, jedno za drugim (jako wagoniki), jadą na wakacje do miejsc opisanych w piosence (kart obrazkowych rozłożonych w sali).

N.: *Oh, look, the...? Yes, the seaside! And...? Yes, the forest, bravo! And...? And the mountains! Children, it's time to go on holiday! Holiday, holiday – wakacje! Summer, summer holiday! Listen and go by train!* (N. nasładuje dźwięk jadącego pociągu, aby nakierować Dz. na sens zabawy)

It's time to go on holiday! The weather's fine and I'm OK!
Holiday, holiday! Summer, summer holiday!
Let's go to the mountains!
Good idea! Off we go!
It's time to go on holiday! The weather's fine and I'm OK!
Holiday, holiday! Summer, summer holiday!
Let's go to the seaside!
Good idea! Off we go!
It's time to go on holiday! The weather's fine and I'm OK!
Holiday, holiday! Summer, summer holiday!
Let's go to the forest!
Good idea! Off we go!
It's time to go on holiday! The weather's fine and I'm OK!
Holiday, holiday! Summer, summer holiday!

Udajemy pakowanie, koła na podłodze. Podnosimy koła i jedziemy pociągiem do odpowiedniej karty obrazkowej. 2–3 x, w różnej kolejności



5. **Pair Charades! Utrwalenie słownictwa związanego z zabawą. Wyprawka: karta 15, naklejki (milk, eggs, cheese).**

Dzieci dobierają się w pary – N. wyznacza osobę z kolorem zielonym i osobę z kolorem niebieskim. Osoby „zielone” siadają na podłodze. Osoby „niebieskie” otaczają nauczyciela, a ten przekazuje im nazwę przedmiotu lub wyraz oznaczający czynność (ustnie lub prezentując obrazek), który mają pokazać swoim partnerom. Następnie osoby z kolorem niebieskim wracają do swoich par i wykonują pantomimę. Tura kończy się, gdy pierwsza osoba wykrzyknie poprawnie hasło. Dz. wymieniają się rolami w parach, dopóki N. nie zakończy zabawy.

N. (jako Fluffy): *Let's play! We've got two teams: green and blue. You are green, you are blue. Green team, sit down, please! Blue team, come over here! Każde z was podchodzi do kolegi lub koleżanki i bez słów pokazuje... (run in the park / read a book / swim in the sea / etc.). Show it to your friends! Ready, steady, go!*

6. **Story time! Act out! Historyjka (Story) 11. Wyprawka: karta 1, 2 (kukiełki: Fluffy, Lena, Eryk).**

Dz. siedzą przy stolikach, pracują w grupach trzyosobowych, w których każde z nich odgrywa swoją rolę podczas słuchania historyjki. N. odtwarza nagranie, wskazując odpowiednie kadry historyjki na plakacie i zachęcając Dz. do powtarzania swoich kwestii.

N. (jako Fluffy): *Is it story time? Children, look! Story time, yippee! Listen to the story and act out your roles!*



7. **Karta pracy (Worksheet) 45.**

Look, listen and put the stickers.

2.35

Przyjrzyj się ilustracjom, wysłuchaj nagrania i przyklej naklejki w odpowiednich miejscach. Dz., nadal siedząc przy stolikach, ponownie słuchają historyjki i przyklejają naklejki w odpowiednich miejscach na kartach pracy.

N.: *Look, what's missing in picture 1 (2/3/4)? That's right! Listen and put the stickers! Shhhh... Be quiet!*

Po zakończonej pracy N. zadaje pytania na temat obrazków (o nazwy przedmiotów, imiona postaci, kolory, o to, co Fluffy wyczarował na piknik i co chce wziąć na wakacje).

N.: *Well done! Now, tell me... What's this? A ball, perfect! And what colour's Lena's T-shirt? (...)* *Excellent! What has Fluffy got for picnic? (...)* *That's right! And what has he got for the summer holiday? (...)* *Beautiful, well done!*

Zakończenie



1.06

8. Piosenka na zakończenie zajęć.

CZERWIEC TEMATYKA LESSON 71	TYDZIEŃ 3. WAKACJI NADSZEDŁ CZAS THE SUMMER HOLIDAY!	SUMMER
Cele operacyjne	Dziecko: <ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenkę <i>The Summer Song</i>; • powtarza słownictwo z całego kursu; • przypomina sobie wyliczankę <i>Inky, Binky, Bonky</i>; • słucha historyjki i rozumie jej treść; • odpowiada na pytania dotyczące treści historyjki. 	
Język bierny	<i>What are we going to pack? • Pass the bag! • What have you got in the bag? • Is it good for the summer holiday? • Put it in the holiday back pack!</i>	
Język czynny	<i>Let's go to the... (seaside/forest/mountains)! • Good idea! • Off we go! • It's time to go on holiday! • The weather's fine and I'm OK!</i>	
Pomoce dydaktyczne	Fluffy • <i>Magic Box</i> • CD: 1.02, 1.06, 2.32, 2.35, 2.36 Karty obrazkowe (do powtórzenia słownictwa z całego roku – wybrane wg uznania nauczyciela) • Plakat (<i>Story Poster</i>) 11 Nieprześwitujący worek / nieprześwitująca torba • plecak (do spakowania się na wakacje)	

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Rozgrzewka językowa



1.02

1. Piosenka na rozpoczęcie zajęć.



2.36

2. *The Summer Song*.



3. **Pass the bag! Pack for the summer holiday! Powtórzenie słownictwa z całego roku.**

Przed zajęciami N. wkłada do nieprześwitującego worka / nieprześwitującej torby karty obrazkowe z całego kursu (do wyboru wg uznania) i przygotowuje plecak. N. i Dz. siedzą w kręgu. Kiedy muzyka gra, Dz. podają sobie worek/torbę. W chwili gdy N. zatrzymuje nagranie, dziecko, które akurat trzyma worek/torbę, wkłada do niego/niej rękę, wyjmując kartę i nazywa znajdujący się na niej obrazek. Jeśli nie pamięta jego nazwy, N. i inne Dz. pomagają mu w przypominaniu. Następnie N. pyta, czy ten przedmiot przyda się na wakacjach. Jeśli tak, wędruje on do plecaka, jeśli nie – N. zabiera go do siebie, po czym znów odtwarza nagranie muzyczne. Gra kończy się, gdy w worku/torbie nie ma już kart obrazkowych.

N.: *Children, it's time to go on holiday, the summer holiday! What are we going to pack? Look! Pass the bag... (...) Stop! What have you got in the bag? A sledge? Is it good for the summer holiday? No! Of, course not! So, give it to me. Pass the bag... Stop! What have you got in the bag? An apple? Is it good for the summer holiday? Yes, it's good! Put it in our holiday backpack!*

4. **Poster time! Picture Whispers! Plakat (Poster) 11. Powtórzenie słownictwa przed słuchaniem historyjki (Story) 11.**

Opis zabawy – patrz: lesson 26.



5. **Story time! Historyjka (Story) 11 Show me what you hear!**

Dz. i N. siedzą w kręgu. N. odtwarza nagranie, a Dz. gestami demonstrują, jakie rodzaje zabaw i jakie czynności słyszą w historyjce.

N.: *Now, listen and show me the activities that Fluffy, Eryk and Lena are playing! Pokażcie, co robią nasi przyjaciele w historyjce.*



2.35



6. **Quiz Time! Plakat (Poster) 11.**

Dz. i N. siedzą w kręgu. N. odtwarza historyjkę (Story) 11., wskazując na plakacie odpowiednie sceny. Dz. odpowiadają wspólnie na pytania z nagrania.

N.: *Is it summer?*

Dz.: *Yes!*

N.: *Would Fluffy like to run in the park?*

Dz.: *Yes!*

N.: *Would Lena and Eryk like to play computer games?*

Dz.: *No!*

N.: *Would Fluffy like to run in the park?*

Dz.: *Yes!*

N.: *Would Fluffy like to have a picnic?*

Dz.: *Yes!*

N.: *Has Fluffy got cheese for the picnic?*

Dz.: *Yes!*

N.: *Has Fluffy got onions for the summer holiday?*

Dz.: *Yes!*



2.32

7. **The Inky, Binky, Bonky Rhyme.**



8. **Pack! Powtórzenie nazw zabawek.**

N. dzieli grupę na cztero-, pięcioosobowe drużyny, których zadaniem jest spakować do plecaka leżącego w środku kręgu zabawki, których nazwy wywołuje N.

N.: *Amelka, Franek, Maks, Lena, Antoś – stand up! Let's pack for the summer holiday! Put the teddies in the backpack! Perfect! Sit down. Zosia, Kuba, Gabi, Adam – stand up! Put the blocks in the backpack! Thank you, well done!*

Zakończenie



1.06

9. Piosenka na zakończenie zajęć.

CZERWIEC
TEMATYKA
LESSON 72

TYDZIEŃ 3.
WAKACJI NADSZEDŁ CZAS
THE SUMMER HOLIDAY!

Cele operacyjne

Dziecko:

- śpiewa piosenkę *The Summer Song*;
- powtarza słownictwo z całego kursu;
- słucha historyjki i rozumie jej treść.

Język bierny

What are we going to pack? • Pass the bag! • What have you got in the bag? • Is it good for the summer holiday? • Put it in the holiday back pack!

Język czynny

Let's go to the... (seaside/forest/mountains)! • Good idea! • Off we go! • It's time to go on holiday! • The weather's fine and I'm OK!

Pomoce dydaktyczne

Fluffy • *Magic Box* • CD: 1.02, 1.06, 1.10, 2.38, 2.39

Karty obrazkowe (do powtórzenia słownictwa z całego roku – wybrane wg uznania nauczyciela) • Wyprawka: karta 16 (dyplom) •

Plakat (*Story Poster*) 12

Nieprześwitujący worek / nieprześwitująca torba • plecak (do spakowania się na wakacje) • zabawki

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Rozgrzewka językowa



1.02

1. Piosenka na rozpoczęcie zajęć.



2.36

2. *The Summer Song*.

Prezentacja słownictwa | Utrwalenie materiału

3. *Pass the bag! Pack for the summer holiday! Powtórzenie słownictwa z całego roku.*

Opis zabawy – patrz: lesson 71.



4. *Pack! Powtórzenie nazw zabawek.*

N. dzieli grupę na cztero-, pięcioosobowe drużyny, których zadaniem jest spakować do plecaka leżącego w środku kręgu zabawki, których nazwy wywołuje N.

N.: *Amelka, Franek, Maks, Lena, Antoś – stand up! Let's pack for the summer holiday! Put the teddies in the backpack! Perfect! Sit down. Zosia, Kuba, Gabi, Adam – stand up! Put the blocks in the backpack! Thank you, well done!*

5. **Poster time! What's missing? Plakat (Poster) 12 – pożegnanie z bohaterami kursu.**

N i Dz. siedzą w kręgu. N. prosi Dz., aby odgadły, co znajduje się pod karteczkami, przyklejonymi wcześniej do plakatu (słownictwo do powtórzenia wg uznania nauczyciela).

N. (jako Fluffy): *Wonderful, it's Poster time! Let's play a game, let's play a game! Yes? OK, Look! What's missing? What's under this sticky note? Is it a coat, an onion, a sledge? No? Is it a piano? Yes? Lili, come over here and check!*



2.38

6. **Story time! Historyjka (Story) 12.**

Dz. siedzą w kręgu, słuchają historyjki (Story) 12 i żegnają bohaterów kursu.

N. (jako Fluffy, pokazując dzieciom elementy wyprawki): *OK, It's time to go on holiday, and it's time to say bye, bye! Listen and say goodbye to Fluffy, Lena and Eryk...*

Eryk:	OK, Fluffy, have you got your backpack?
Fluffy:	Yes, yes!
Lena:	How are you feeling?
Fluffy:	I'm great! Happy, happy, happy! It's time to go on holiday! To the seaside! To the seaside! Yippee!
Lena:	How are you feeling, Eryk?
Eryk:	I'm great! Happy, happy, happy! It's time to go on holiday! To the mountains! To the mountains! Yippee!
Fluffy:	And you Lena?
Lena:	Yes, I'm happy too! It's time to go on holiday! To my grandma and grandpa, to the forest!
Eryk:	Oh, look! The train! The train is coming!
Lena:	Oh my! Look! What's in that carriage?
Fluffy:	The... Little Dragon!
Eryk:	The Little Dragon?
Fluffy:	Hello, Little Dragon, how are you?
The Little Dra-	I'm happy! It's time to go on holiday! To the mountains! Bye bye!
Fluffy, Lena, Eryk:	Bye, bye!
Fluffy:	What's in the next carriage? Can you see?
Eryk:	Yes.. yes! The Dog and the Cat!
Lena:	Hello Dog, hello, Cat! How are you?
The Cat and the Dog:	We're OK! It's time to go on holiday! To the seaside! To the seaside! Hooray! Bye, bye!
Fluffy, Lena, Eryk:	Bye, bye!
Eryk:	Fluffy! What's in the next carriage?
Fluffy:	What can it be...? What can it be...?
Lena:	Oh, I can see! It's the Elephant, the Lion, the Snake, the Monkey and the Parrot!
Fluffy:	Oh, my! ... Hello! How are you?
The Wild Animals:	We're OK! It's time to go on holiday! To the seaside! To the seaside! Hooray! Bye, bye!

Fluffy, Lena, Eryk:	Bye!
Eryk:	Look, look! What's next?
Fluffy:	Oh, my! The Snowman!
Lena:	The Snowman?
Eryk:	Hello, Mr Snowman! How are you?
The Snowman:	Oh, I'm hot! It's time to go on holiday! To the Arctic! To the Arctic! Bye!!!
Fluffy, Lena, Eryk:	OK, bye, bye Mr Snowman!
Fluffy:	Look!
Eryk:	What is it?
Fluffy:	The Horse, the Pig, and the Donkey!
Lena:	Hello! How are you?
The Farm Animals:	We're OK! It's time to go on holiday! To the seaside! To the seaside! Hooray! Bye, bye!
Fluffy, Lena, Eryk:	Bye!
Eryk:	Fluffy, what's next?
Fluffy:	Oh, the Ladybirds!
Lena:	Hello, Ladybirds! How are you?
The Ladybirds:	We're OK! It's time to go on holiday! To the seaside! To the seaside! Hooray! Bye, bye!
Fluffy, Lena, Eryk:	Bye, bye Ladybirds!
Eryk:	Oh, look, the Butterflies!
Fluffy:	Hello, Butterflies! How are you?
The Butterflies:	We're OK! It's time to go on holiday! To the mountains! To the mountains! Hooray! Bye, bye!
Fluffy, Lena, Eryk:	Bye, bye Butterflies!
Eryk:	Oh, my! Look! Fluffy's mummy and daddy! Time to say good-bye!
Fluffy:	Good bye Lena, goodbye, Eryk! See you soon!
Eryk, Lena:	Bye bye, Fluffy, bye, bye!
Eryk:	Bye, Lena!
Lena:	Bye Eryk! It's time to go on holiday! Yippee!



2.39

7. **Diplomas! Wręczenie dyplomów.**

N. wręcza każdemu dziecku dyplom przy dźwięku fanfar, składając mu gratulacje. Grupa nagradza każde dziecko oklaskami.



1.10

8. **What a Mess!**



1.06

9. **Piosenka na zakończenie zajęć.**

Zakończenie

ISBN 978-83-65463-00-5



9 788365 463005

indeks 1523600
zlecenie 151281

www.mac.pl