



Olek i Ada

Autorzy
Marzanna Cieśla
Agnieszka Horabik
Monika Smulka

Autorzy tekstów opowiadań
Ewa Stadtmüller
Agata Widzowska

Kierownik projektu
Iza Parlicka









Projekt i koncepcja artystyczna
Agnieszka Serwicka

Projekt okładki i ilustracje
Alicja Gapińska
Agnieszka Serwicka

Redakcja merytoryczna
Ewelina Brzyszc
Wiesława Żaba-Żabińska

Redakcja językowa i korekta
Beata Pędziwilk
Joanna Kozub

Skład i łamanie
Marek Zapala

	ćwiczenia i zabawy ruchowe
	wskazówki dla nauczyciela
	ćwiczenia logopedyczne
	odwołanie do książki <i>Olek i Ada wśród przyjaciół</i>
	ciekawostka
	karty pracy
	zabawa badawcza
	odwołanie do wyprawki plastycznej

Wydawca oświadcza, że dołożył wszelkich starań, aby dotrzeć do wszystkich właścicieli i dysponentów praw autorskich.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie publikacji w całości lub we fragmentach bez zgody wydawnictwa zabronione.

ISBN 978-83-8108-259-4

© Grupa MAC S.A. 2018

Grupa MAC S.A.
25-561 Kielce, ul. Witosy 76
tel. 41 366 55 55; faks 41 366 33 02
e-mail: mac@mac.pl; www.mac.pl

Spis treści

1. Ogólny rozkład materiału	5
2. Słowo od zespołu autorskiego i redakcyjnego	6
3. Metoda projektów w przedszkolu	7
4. Scenariusze zajęć	10
Kwiecień, tydzień 3. Wiosna na wsi	10
Dzień 1. Zwierzęta na wsi	10
Dzień 2. Co słyhać wiosną na wsi?	14
Dzień 3. Na wiejskim podwórku	17
Dzień 4. W chlewiku	20
Dzień 5. Kogo spotkamy wiosną na wsi?	23
Kwiecień, tydzień 4. Dbamy o przyrodę	26
Dzień 1. Segregujemy śmieci	26
Dzień 2. Wypoczynek w lesie i nad wodą	30
Dzień 3. Wiosenne porządki w ogródku	33
Dzień 4. Świeże powietrze	35
Dzień 5. Jestem przyjacielem przyrody	38
Maj, tydzień 1. Moja miejscowość, mój region	41
Dzień 1. Moja okolica mnie zachwycił	41
Dzień 2. Jesteśmy uprzejmi wobec innych	45
Dzień 3. Domy i domki	48
Dzień 4. Najpiękniejszy dom	51
Dzień 5. Moje najbliższe otoczenie	54
Maj, tydzień 2. Moja ojczyzna	56
Dzień 1. Biało-czerwona flaga	56
Dzień 2. Przyroda w mieście	60
Dzień 3. Warszawa – nasza stolica	63
Dzień 4. Kolory flagi	66
Dzień 5. Polskie symbole narodowe	69
Maj, tydzień 3. Łąka w maju	71
Dzień 1. Mieszkańcy łąki	71
Dzień 2. Biedroneczki	76
Dzień 3. Co dzieje się na łące?	79
Dzień 4. Kwiaty majowej łąki	82
Dzień 5. Jak tu pięknie i wesoło... ..	86
Maj, tydzień 4. Święto rodziców	88
Dzień 1. Portret mojej rodziny	88
Dzień 2. Mama i tata	94
Dzień 3. Album rodzinny	97
Dzień 4. Kwiaty dla mamy i taty	99
Dzień 5. To wszystko dla was, rodzice... ..	102
Czerwiec, tydzień 1. Niby tacy sami, a jednak inni	105
Dzień 1. Tolerancja	105
Dzień 2. Zabawy z piłką	109
Dzień 3. Wszyscy lubimy się bawić	111
Dzień 4. Kolorowy świat dzieci	114
Dzień 5. Nasze zabawki	116
Czerwiec, tydzień 2. Wakacyjne podróże	119
Dzień 1. Poznajemy pojazdy	119
Dzień 2. Miło spędzam czas	123
Dzień 3. Na plaży jest fajnie	126
Dzień 4. Autobus w barwach wakacji	129
Dzień 5. Bezpieczne wakacje	132

Czerwiec, tydzień 3. Pożegnania nadszedł czas	135
Dzień 1. Wakacyjne wędrówki.....	135
Dzień 2. Wakacyjna podróż pociągiem	139
Dzień 3. Ahoj, przygodo!	142
Dzień 4. Bezpiecznie nad wodą	144
Dzień 5. Do zobaczenia po wakacjach	146
Czerwiec, tydzień 4. Projekt <i>Las</i>	148
Dzień 1.	148
Dzień 2.	152
Dzień 3.	155
Dzień 4.	157
Dzień 5.	160
Zestawy ćwiczeń ruchowych	162

Ogólny rozkład materiału

KWIECIEŃ				
Lp.		Wiosna na wsi	Dbamy o przyrodę	
1.		Zwierzęta na wsi, s. 10	Segregujemy śmieci, s. 26	
2.		Co słysząc wiosną na wsi?, s. 14	Wypoczynek w lesie i nad wodą, s. 30	
3.		Na wiejskim podwórku, s. 17	Wiosenne porządki w ogródku, s. 33	
4.		W chlewiku, s. 20	Świeże powietrze, s. 35	
5.		Kogo spotkamy wiosną na wsi?, s. 23	Jestem przyjacielem przyrody, s. 38	
MAJ				
Lp.	Moja miejscowość, mój region	Moja ojczyzna	Łąka w maju	Święto rodziców
1.	Moja okolica mnie zachwycał, s. 41	Białoczerwona flaga, s. 56	Mieszkańcy łąki, s. 71	Portret mojej rodziny, s. 88
2.	Jesteśmy uprzejmi wobec innych, s. 45	Przyroda w mieście, s. 60	Biedroneczki, s. 76	Mama i tata, s. 94
3.	Domy i domki, s. 48	Warszawa – nasza stolica, s. 63	Co dzieje się na łące?, s. 79	Album rodzinny, s. 97
4.	Najpiękniejszy dom, s. 51	Kolory flagi, s. 66	Kwiaty majowej łąki, s. 82	Kwiaty dla mamy i taty, s. 99
5.	Moje najbliższe otoczenie, s. 54	Polskie symbole narodowe, s. 69	Jak tu pięknie i wesoło..., s. 86	To wszystko dla was, rodzice..., s. 102
CZERWIEC				
Lp.	Niby tacy sami, a jednak inni	Wakacyjne podróże	Pożegnania nadszedł czas	Projekt Las
1.	Tolerancja, s. 105	Poznajemy pojazdy, s. 119	Wakacyjne wędrówki, s. 135	s. 148
2.	Zabawy z piłką, s. 109	Miło spędzam czas, s. 123	Wakacyjna podróż pociągiem, s. 139	s. 152
3.	Wszyscy lubimy się bawić, s. 111	Na plaży jest fajnie, s. 126	Ahoj, przygodo!, s. 142	s. 155
4.	Kolorowy świat dzieci, s. 114	Autobus w barwach wakacji, s. 129	Bezpiecznie nad wodą, s. 144	s. 157
5.	Nasze zabawki, s. 116	Bezpieczne wakacje, s. 132	Do zobaczenia po wakacjach, s. 146	s. 160

Drodzy Nauczyciele

Przewodniki z serii *Olek i Ada* umożliwiają pracę w grupach 3-latków, 4-latków i grupach łączonych – 3- i 4-latków. Zastosowaliśmy w nich szereg rozwiązań mających na celu podniesienie komfortu Państwa pracy.

Na początku każdego z przewodników zamieściliśmy ogólny rozkład materiału, będący także swobodnego rodzaju spisem treści. W każdym ze scenariuszy dnia znajdziecie Państwo zarówno propozycje zapisów w dzienniku, jak i punkty z obszarów podstawy programowej – tym samym w jednym miejscu zgromadziliśmy dla Państwa informacje potrzebne przy uzupełnianiu dziennika zajęć. Pomoce dydaktyczne niezbędne do realizacji poszczególnych zabaw oznaczyliśmy wyrazistym kolorem czcionki. To cenne rozwiązanie zwłaszcza dla tych z Państwa, którzy będą korzystał z wybranych zabaw i aktywności proponowanych w scenariuszach. Aby ułatwić pracę w grupach łączonych – 3- i 4-latków, wprowadziliśmy system tabel oznaczonych kolorystycznie. W kolumnach oznaczonych żółtym paskiem zawarliśmy treści dla 3-latków, a w kolumnach oznaczonych zielonym paskiem zawarliśmy treści dla 4-latków. Zajęcia są opisane w taki sposób, aby mogli Państwo równocześnie pracować z 3- i 4-latkami na odpowiednim do ich rozwoju poziomie. Na szczególną uwagę zasługują, zastosowane w przewodniku metodycznym, ikony, które ułatwią Państwu odnalezienie interesujących Państwa treści.

Konstruując poszczególne scenariusze zajęć, Autorki zadbały o wspieranie całościowego rozwoju dziecka, będącego głównym celem wychowania przedszkolnego. Dzieli się one z Państwem wiedzą zdobytą w czasie swojej wieloletniej pracy z dziećmi.

Wychodząc naprzeciw założeniom podstawy programowej i najnowszym badaniom, opisaliśmy w przewodnikach cztery projekty edukacyjne (projekt nr 1 i projekt nr 2 – w cz. 2 przewodnika, projekt nr 3 – w cz. 3 przewodnika, projekt nr 4 – w cz. 4 przewodnika). Jako że część z Państwa nie pracowała dotychczas metodą projektów w opisach, poprowadzimy Państwa „za rękę”. Pokażemy, jak pracować tą metodą i jakie są jej założenia. Zachęcamy do zapoznania się na wstępie z artykułem dr Barbary Bilewicz-Kuźnii (s. 7), w którym opisuje ona metodę projektów w kontekście edukacji przedszkolnej.

Oddając Państwu niniejszą publikację, wyrażamy wielką nadzieję, że spełni swoje zadanie – pomoże uczynić zajęcia z dziećmi wspaniałą przygodą i zrealizować założenia podstawy programowej.

Zespół autorski i redakcyjny

Metoda projektów w przedszkolu

Pobyt dziecka w przedszkolu ma być czasem przygody poznawczej, eksplorowania świata i badania jego fenomenów, stawiania pytań o sprawy interesujące i szukania na nie odpowiedzi. Wartość takiej edukacji płynie z najnowszych doniesień badawczych, wskazują na to także aktualne dokumenty wyznaczające pracę przedszkola. Nowa podstawa programowa wychowania przedszkolnego (Rozporządzenie z dnia 14 lutego 2017 r.) wyraźnie kładzie nacisk na wspieranie całościowego rozwoju dziecka. Wsparcie to ma umożliwić dziecku gromadzenie doświadczeń pozwalających na odkrywanie własnych możliwości, działanie i odkrywanie sensu tego działania. W związku z takimi priorytetami i potrzebami zmieniają się style myślenia i metody dydaktyczne pracy przedszkola. Odchodzenie od metod tradycyjnych, którym towarzyszą: transmisja wiedzy, pokaz i instrukcja, na rzecz metod aktywnych, w których nauczyciel bardziej organizuje proces gromadzenia nowych doświadczeń i badania niż przekazuje wiedzę, okazuje się znacznie bardziej korzystne rozwojowo dla dzieci. Metody aktywne, takie jak metoda projektów, zaczynają być w przedszkolu główną metodą pracy.

Czym jest metoda projektów?

Metoda projektów należy do grupy metod aktywizujących o charakterze holistycznym, o szerokim spektrum oddziaływania, czyli wspierających dziecko całościowo, we wszystkich sferach. To metoda związana z działaniem i aktywnym uczestnictwem w niej wszystkich zaangażowanych na każdym etapie realizacji. Sam projekt z definicji jest pogłębianym badaniem, w którym grupa ludzi analizuje problem i wielostronnie go bada, by potem zaprezentować innym swoją wiedzę, swoje umiejętności. Metoda wywodzi się z praktyki rozwiązywania problemów w szkołach zawodowych. Jej głównym popularyzatorem w USA był John Dewey. Jako rozwiązanie metodyczne była znana i praktykowana w Polsce już po II wojnie światowej. Współcześnie publikują na jej temat: Agnieszka Mikina, Bogusława Gołębiak, Krystyna Chałas, Teresa Parczewska i Barbara Bilewicz-Kuźnia, Małgorzata Milczewska. Jako model pracy, który na stałe przyjął się w rzeczywistości przedszkolnej, jest realizowany we Włoszech, w miasteczku i rejonie Reggio Emilia. Przedszkola w regionie, jak i samo Centrum Reggio Children (www.reggiochildren.it/centro-internazionale-loris-malaguzzi), stanowią od lat dla całego świata wzór praktycznej realizacji metody projektów i związanego z tym podejścia pedagogicznego.

Filozofia edukacyjna metody

Metoda projektów nie jest jedynie metodą. Poza charakterystycznymi dla niej etapami praktycznymi zawiera szereg praw, które określają jej fenomen. To przede wszystkim podejście, nastawienie nauczyciela do własnej pracy, do dzieci oraz do zasobów osobistych i materialnych przestrzeni, w której są dzieci. Przyglądając się roli nauczyciela, należy podkreślić, że jest on przede wszystkim organizatorem. Współaranżuje warunki do gromadzenia przez dzieci doświadczeń i budowania wiedzy – nie tylko fizycznej, ale i społecznej. Dorosły wie, że przedszkole, sala i inne przestrzenie są źródłem nowych doświadczeń i uczenia się, dlatego dba o właściwą ich organizację. Wie, że im bogatsze i bardziej przemyślane otoczenie, tym lepiej dla rozwoju dziecka. W metodzie projektów przestrzeń jest bowiem trzecim nauczycielem. Stąd w sali przedszkolnej powinno być dużo (ale nie za dużo) stymulujących, bogatych kącików zainteresowań z materiałami do eksploracji poznawczych, społecznych i twórczych. Środowisko to ma być eksploracyjnie zachęcające do działań i badań. Nowe ośrodki (kąciki), materiały, okazy do badania gromadzi i tworzy się wspólnie. Ich współtwórcami są dorośli, nauczyciel, rodzice, dziadkowie, pracownicy przedszkola, dorośli społeczno-kulturowego otoczenia przedszkola i wreszcie, a może przede wszystkim, dzieci.

Pracujący metodą projektów kierują się zasadą, że etap przedszkolny to etap budowania wiedzy indywidualnej, okres gromadzenia doświadczeń. Dziecko może w tym okresie jeszcze błędzić, tylko obserwować – jeszcze nie działać, zastanawiać się, nie umieć pytać i od razu odpowiadać na pytania. Nie od razu jest też badaczem, eksploratorem, może być początkowo tylko obserwatorem. Dorosły z taką wiedzą i empatyczną percepcją jest cierpliwy; wie, że edukacja to proces, nie cel. Organizuje proces uczenia się; wie, że dzieci uczą się same, nie że są nauczone. Nie stawia zatem celów operacyjnych do pojedynczych zajęć projektowych czy jednostkowej aktywności; wie, że procesy gromadzenia doświadczeń wymagają czasu. Projekt też wymaga czasu. Trwa zazwyczaj co najmniej tydzień, a najlepiej od 2 do 3 tygodni. Na każdym etapie cechują nauczyciela duży szacunek i duże zaufanie do możliwości dziecka, postawa słuchająca, rozumiejąca, empatyczna, ale i inspirująca. Taki dorosły wie, że nie on jest głównym źródłem wiedzy.

Bardzo szanuje wiedzę osobistą dziecka i wie, że większą wartość, niż przekaz wiedzy, ma wspólne, zespołowe rozwiązywanie problemów i badanie zjawisk oraz poszukiwanie odpowiedzi poprzez sięganie do różnych źródeł wiedzy, np. wiedzy eksperta. Wie też, że nie mniej ważne jest umożliwienie dzieciom dzielenia się zdobytą wiedzą.

Metodyczne procedury metody projektów

Praca metodą projektów obejmuje 3 etapy. Zastanawiając się, nad jakim projektem będziemy pracować, można sięgnąć do treści wybranego programu wychowania przedszkolnego, wybrać zagadnienie ogólne, wieloaspektowe i np. zrealizować projekty: strażak, lekarz, las itp., lub wybrać wąskie, sensu stricto badawcze obiekty/tematy (np. chleb, dynia, gleba, minerały itp.). Dobrze jest także podążać za zainteresowaniami dzieci, obserwować je i słuchać, co je interesuje, jakie tematy, problemy, zagadnienia chciałby bardziej zgłębić. Takimi dość uniwersalnymi dziecięcymi tematami są np. psy, koty, dinozaury, kosmos. Można też skupić się na jakimś ważnym lokalnie czy kulturowo problemie, zagadnieniu zdrowotnym czy związanym z przyrodą. Można także zapytać dzieci, o czym by chciały się czegoś więcej dowiedzieć, czego nauczyć, co je interesuje.

Etap 1. dotyczy zatem wyboru tematu, rozeznania się w tym, jaką dzieci mają o nim wiedzę, oraz czego nowego chciałyby się dowiedzieć. Mamy zatem trzy niezbędne elementy etapu 1. Wybór tematu, który musi być ważny z punktu widzenia zainteresowań dzieci, wagi problemu lub treści programowych. Po drugie: należy przekonać się, co dzieci już wiedzą na ten temat. Jest to bardzo ważny element pracy i właściwie punkt wyjścia do dalszych działań. Brak takiego rozeznania powoduje, że z góry zakładamy, że dzieci posiadają określone zasoby wiedzy, których tak naprawdę nie znamy. Wyzwała to u nauczyciela strategię raczej kierowniczą niż konstruktywistyczną. A w założeniu tej ostatniej dziecko ma budować wiedzę na tych podstawach, które już ma, aby tworzyć nowe jej struktury. W praktyce nauczyciel zapyta dzieci, np. przy projekcie lekarz: *Co wiecie na temat pracy lekarza? Kto to jest lekarz? Czym się zajmuje?*; a przy projekcie chleb: *Co wiecie na temat chleba? Co to jest chleb? Jak wygląda chleb? Jakie są chleby?* Warto jest tę dziecięcą wiedzę przedstawić graficznie. W tym celu można przygotować duży arkusz papieru i w formie mapy myśli zanotować odpowiedzi dzieci. Powstaje wtedy tzw. siatka wstępna/siatka wiedzy. Tworząc taką siatkę, nauczyciel może również na niej notować, kto powiedział daną rzecz, Np. *Lekarz leczy ludzi* (Krzyś). Innym sposobem jest nagrywanie wypowiedzi dzieci na dyktafon i później prezentowanie ich. Uczy to lepszego precyzowania własnych myśli i zaspokaja potrzebę uznania. Dodatkowo, jest punktem wyjścia do kolejnych działań. Po stworzeniu siatki wiedzy nauczyciel może zachęcić dzieci, by w domu spróbowały się jeszcze czegoś więcej dowiedzieć na dany temat. Gdy dzieci zgłoszą posiadanie nowej wiedzy, nauczyciel doda nowe informacje do opracowanej siatki wiedzy. Tu ważne jest też poinformowanie rodziców, nad jakim tematem obecnie grupa pracuje, i zachęcenie ich do zaangażowania się w różny sposób, np. przyniesienie materiałów edukacyjnych na dany temat, zaproszenie do bycia ekspertem itp.

Na pierwszym etapie projektu istotne jest także stworzenie siatki pytań, które mogą być zapisane lub nagrane. Dorosły pyta zatem: *Co chcielibyście o tym wiedzieć więcej? O co chcielibyście zapytać? Co was interesuje w związku z tym tematem?* Na tym etapie można też postawić i zapisać hipotezy dzieci, wynikające z analizy kilku ich pytań. Np. Jeśli dzieci (też dzięki sugestii dorosłego) chciałyby się dowiedzieć, jak się robi chleb, można je zapytać: *A jak myślicie? Czego potrzebujemy do upieczenia chleba?* (Zapisujemy odpowiedzi dzieci). *Kto mógłby nam o tym powiedzieć, pokazać to? Gdzie możemy pójść, kogo zaprosić?* W dalszej kolejności nauczyciel planuje, jaką aktywność zaproponuje dzieciom, by pozwoliła dowiedzieć się więcej o badanym obiekcie, zjawisku, fenomenie.

Etap 2. powinien zawierać więc **działania badawcze** (o różnych charakterze, czasem typowe badanie fizyczne, a czasem badanie zjawiska bardziej od strony społecznej), **wizytę eksperta i/lub wyprawę terenową**. Jeśli temat jest bardziej społeczny, problemy i pytania są rozwiązywane często podczas wyprawy terenowej i/lub wizyty eksperta. Jeśli problem jest badawczy, np. dzieci chcą się dowiedzieć, jaki jest chleb i co w nim jest (mogą badać jego fizyczne właściwości), analizują, badają i rozpatrują temat pod kątem postawionych sobie pytań, z wykorzystaniem narzędzi badawczych i pomiarowych. W tym celu warto założyć w sali kącik badawczy, w którym zgromadzone będą narzędzia i środki do badań, np.: lupy, dyktafon, podkładki do notowania, narzędzia miernicze itp. Poza działaniami w placówce ważne są wyjścia w teren i wycieczki. Jeśli nie ma takiej możliwości, wartościowym doświadczeniem jest spotka-

nie z ekspertem, który wyjaśni dzieciom interesujące je kwestie lub przygotuje dla nich pokaz. Podczas takich wyjść lub spotkań poszczególne dzieci otrzymują zadania. Może to być np. przywitanie eksperta, zadawanie ekspertowi pytań, robienie zdjęć, nagrywanie rozmowy na dyktafon, naszkicowanie czegoś, odnalezienie informacji na dany temat, zanotowanie jakiejś informacji, przyjrzenie się czemuś i zdanie z tego relacji itp. Elementy te wykorzystują wartość uczenia się społecznego (od innych ludzi), więc nauczyciel nie jest jedynym źródłem wiedzy; są nim też eksperci. Mogą być nimi rodzice, dziadkowie i pracownicy przedszkola – wszyscy, którzy mogą się podzielić swoją osobistą lub profesjonalną wiedzą. Tego rodzaju sytuacje powodują nie tylko budowanie bliskości poznawczej, intelektualnej, ale zacieśniają więzi społeczne.

W etapie 3. istotną rolę odgrywa **rozmowa podsumowująca** oraz **przygotowanie wydarzenia kulminacyjnego**, by umożliwić dzieciom dzielenie się z innymi swoją wiedzą. Formami autoprezentacji mogą być: przedstawienia, spotkania tematyczne z rodzicami, wystawa prac, giełda przedmiotów, zabawa tematyczna, pokaz dla innych grup itp. W toku pracy metodą projektów nauczyciel dokonuje obserwacji rozwoju dziecka, sporządza notatki, gromadzi wytwory jego aktywności (prace plastyczne, zdjęcia, książki, gazetki itp.), a dzieci mogą stworzyć pamiątkową kronikę projektu.

Dlaczego warto realizować projekty w przedszkolu?

- Praca metodą projektów badawczych realizuje w praktyce holistyczną koncepcję edukacji.
- Biorąc udział w projekcie, dziecko uczy się rzeczywistego rozwiązywania problemów i zrozumienia zjawisk, samodzielnego ich zgłębiania.
- Metodyka projektu rozbudza i realizuje dziecięce potrzeby poznawcze (pytania, eksplorowania, eksponowania), wspiera eksplorację świata i jego zjawisk, buduje struktury wiedzy, wspomaga indywidualny rozwój każdego jej uczestnika.
- Udział w projekcie jest uczeniem się w działaniu; nadaje procesowi edukacji przedszkolnej emocjonalny, ważny sens.
- Wykonywanie projektu integruje osoby, grupy i środowiska.
- Praca metodą projektów jest zgodna z wytycznymi nowej podstawy programowej.

Barbara Bilewicz-Kuźnia

Zakład Pedagogiki Przedszkolnej
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Przykładowy zapis w dzienniku

I. Oglądanie książek związanych tematycznie ze zwierzętami żyjącymi na wsi. Ćwiczenia konstrukcyjne – budowanie z klocków zagród dla zwierząt. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 31.	
II.1. Quiz wiedzy <i>Zwierzęta na wiejskim podwórku</i> . Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej <i>Nauka pływania</i> . Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce. Nazywanie umiejętności osiągniętych przez dzieci. Cel: budowanie poczucia własnej wartości.	
Nazywanie zwierząt na podstawie ogonów i kolorowanie ich rysunków. Naśladowanie ich odgłosów. Nazywanie zwierząt przedstawionych na zdjęciu.	Nazywanie zwierząt na podstawie ogonów i kolorowanie ich rysunków. Naśladowanie ich odgłosów. Rysowanie świnek według wzoru.
Zabawy swobodne w wybranych kącikach zainteresowań.	2. Zabawa paluszkowa <i>Powitanie paluszków</i> . Zabawa ruchowa <i>Kury do kurnika</i> . Utrwalanie kształtu koła. Praca plastyczna <i>Kolorowy kogut</i> (origami). Cel: rozwijanie sprawności rąk.
Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa z elementem rzutu – <i>Zwierzęta na wsi</i> , zabawa bieżna <i>Koniki</i> .	
III. Ćwiczenia pamięci <i>Zwierzęce memory</i> . Ćwiczenia językowe: <i>O jakim zwierzęciu myślę?</i>	
Kolorowanie rysunku rodziny kaczek. Nazywanie każdej kaczki.	Wyklejanie plasteliną rysunku kaczorka. Nadawanie imion kaczorkom.
Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Naśladujemy zwierzęta</i> .	

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 12, IV 18

Cele ogólne

- wzbogacanie wiedzy o zwierzętach żyjących na wsi,
- rozwijanie koncentracji uwagi,
- rozwijanie umiejętności wypowiedziania się na określony temat,
- budowanie poczucia własnej wartości,
- **rozwijanie sprawności rąk.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- rozpoznaje zwierzęta wiejskie przedstawione na obrazkach,
- słucha z uwagą czytanego tekstu,
- odpowiada na pytania dotyczące opowiadania,
- wskazuje jedną rzecz, którą potrafi robić dobrze,
- **składa koła i je przykleja, tworząc koguta.**

Przebieg dnia

I

- Oglądanie książek tematycznie związanych ze zwierzętami żyjącymi na wsi.
Książki o zwierzętach żyjących na wsi.
N. prezentuje przyniesione książki, czyta zawarte w nich ciekawostki. Dzieci nazywają zwierzęta, naśladują ich odgłosy. Określają ich wygląd: kolory, liczbę kończyn.
- Ćwiczenia konstrukcyjne – budowanie z klocków zagród dla zwierząt.
Figurki zwierząt, klocki.

Dzieci budują zagrody dla zwierząt i umieszczają w nich figurki zwierząt mieszkających na wsi. Określają wielkość zwierząt i ich zagród: małe zwierzęta – mniejsze zagrody, duże zwierzęta – duże zagrody. N. podaje nazwy zwierzęcych domów: *koń mieszka w stajni, świnia – w chlewiku, krowa – w oborze, kura – w kurniku.*

- Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę.

Lusterko dla każdego dziecka.

N. rozdaje dzieciom lusterka. Demonstruje prawidłowe wykonanie ćwiczeń, powtarzając je kilkakrotnie.

- *Jedziemy na wieś* – dzieci wibrują wargami – naśladują samochód jadący na wieś.
- *Konik* – dzieci naśladują kłaskanie konika: mocno przyklejają język ułożony szeroko przy podniebieniu i odkleją go zdecydowanym ruchem. Pracy języka towarzyszy praca warg, które raz są szeroko rozłożone, a raz ułożone w dziobek.
- *Krowa* – dzieci naśladują ruchy żucia, poruszając dynamicznie żuchwą.
- *Kot oblizuje się po wypiciu mleka* – dzieci przesuwają językiem po górnej i po dolnej wardze, przy szeroko otwartej jamie ustnej.
- *Pies gonił kota i bardzo się zmęczył* – dzieci wysuwają język na brodę i dyszę.
- *Świnia* – dzieci wysuwają wargi mocno do przodu, naśladują ryjek świnki.
- *Myszka bawi się w chowanego* – dzieci wypychają policzki czubkiem języka od wewnętrznej strony: raz z jednej, raz z drugiej strony.
- *Miotła* – dzieci naśladują gospodarza zamiatającego podwórko, przesuwając język od jednego do drugiego kącika ust, przy szeroko otwartych wargach.

- Zestaw zabaw ruchowych nr 31 (do wykorzystania według wyboru N.).

- Zabawa ruchowa *Kury do kurnika.*

N. wyznacza miejsce do zabawy – kurnik. Dzieci naśladują odgłos kur (*ko, ko*) i ich chód, poruszając rękami jak skrzydłami. Na hasło: *Kury do kurnika*, kury chowają się do kurnika. Ostatnie dziecko – kura odchodzi od zabawy, np. siada z boku.

- Zabawa ruchowa *Rodziny zwierząt.*

Tamburyn, obrazki zwierząt.

Dzieci dostają obrazki zwierząt z wiejskiego podwórka: krowy, owcy, kozy lub konia. Nazywają zwierzęta. Biegają w tempie wystukiwanym przez N. na tamburynie. Podczas przerwy w grze zatrzymują się i odszukują swoją zwierzęcą rodzinę (dzieci z takimi samymi obrazkami).

- Zabawa ruchowa *Kogut, kura i kurczęta.*

Opaski z obrazkami koguta i kury, żółte szarfy.

Dzieci (kurczęta) w żółtych szarfach kucają i wydziobują ziarenka – stukają palcem wskazującym o podłogę. Tata kogut i mama kura (dzieci z opaskami) spacerują i przyglądają się kurczętom. Umawiają się między sobą, które z nich zawoła kurczęta do siebie. Oddalają się od siebie i albo kogut, albo kura zwołują dzieci zawołaniem: *kukuryku!* lub *ko, ko, ko!* Kurczęta podbiegają i ustawiają się w rzędzie przed wołającym rodzicem, który wybiera swojego zmiennika i oddaje mu opaskę.

- Zabawa ruchowa z elementem równowagi – *Zabawa kogutów.*

Szarfa dla każdego dziecka.

Dzieci dobierają się w pary, szarfy mocują z tyłu, za paskiem lub za koszulką, jako ogon. Podskakując obunóż, koguty usiłują wyrwać koledze kolorowe piórko z ogona – szarfę.

- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Naśladujemy zwierzęta.*

Dowolny instrument muzyczny, obrazki zwierząt hodowlanych.

Dzieci poruszają się w rytmie wygrywanym przez N. na wybranym instrumencie. Podczas przerwy w grze N. pokazuje obrazek zwierzęcia, a dzieci je naśladują (sposób poruszania się i odgłosy, jakie wydaje).

II

Zajęcia 1.

- Quiz wiedzy *Zwierzęta na wiejskim podwórku.*

Obrazki zwierząt żyjących na wsi i w zoo, dwustronne obrazki uśmiechniętej buzi i smutnej buzi, przyklejone na patyku.

N. pokazuje obrazek zwierzęcia, dzieci podają jego nazwę i odpowiadają na pytanie: *Czy to zwierzę żyje na wiejskim podwórku?* Dzieci pokazują obrazek uśmiechniętej buzi, jeśli uważają, że tak, a smutnej buzi, jeśli uważają, że nie.

-  Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej *Nauka pływania*.

Książka (s. 60–61) dla każdego dziecka.

Dzieci siadają na dywanie. N. rozdaje książki i zaprasza do wysłuchania opowiadania. Czytając opowiadanie, prezentuje ilustracje do niego.

Mały kaczonek Ptaś był najlepszym pływakiem na całym podwórku. Nawet kiedy spał, przez sen przebiegał nóżkami jakby pływał w stawie. Nie musiał chodzić na basen ani brać lekcji pływania, bo gdy tylko wykluł się z jajka, od razu wskoczył do miski z wodą i zanurkował. Kaczonek myślał, że wszystkie zwierzęta są dobrymi pływakami: konie, psy, koty, krowy, świnie, króliki, a przede wszystkim kury.

Pewnego dnia Ptaś ogłosił zawody pływackie w stawie nieopodal domu. Okazało się, że chętne do pływania były zwierzęta: pies Merduś, dwie kaczki bliźniaczki i żaba Kumcia.

– *Jak to? – zdziwił się kaczonek Ptaś. – A dlaczego nie przyszły świniki?*

– *Świniki wolą kąpać swoje ryjki w korytku – wyjaśnił pies.*

– *A konie i krowy?*

– *One wolą brać prysznic na łące w czasie deszczu.*

– *A króliki i koty? – dopytywał się Ptaś.*

– *Uciekają na samą myśl o pływaniu w wodzie.*

– *Całe szczęście, że jest chociaż kurczak – powiedział kaczonek, widząc stojącego nieopodal kurczaczka Pazurka.*

– *Ale ja tylko przyszedłem popatrzeć... – szepnęła kurczak.*

– *Jak to? Nie chcesz zdobyć pierwszego miejsca w pływaniu? – zdziwił się Ptaś.*

– *Chciałbym, ale... kurczaczki i kurki nie potrafią pływać.*

– *Ja potrafię! – pisnęła żaba Kumcia, zakładając na głowę czepek kąpielowy. – Umieć pływać żabką, delfinem, kraulem i pieskiem – pochwaliła się.*

– *Pieskiem to pływam ja! – oburzył się Merduś.*

Kaczonek Ptaś nie mógł uwierzyć, że kurczaki nie znają się na pływaniu.

– *Zaraz cię nauczę – powiedział i pokazał Pazurkowi, jak przebiegać nóżkami i jak machać skrzydełkami.*

– *A teraz wskakuj do stawu i pamiętaj, dziób unos nad wodą!*

– *Mama mi mówiła, żebym nigdy nie wchodził sam do wody – powiedział kurczaczek.*

– *Eee tam, przecież nie jesteś tu sam, zobacz, ilu nas jest.*

– *Ale ja się boję...*

– *Nie bądź tchórzem.*

– *Dajmy mu spokój – powiedział pies. – Ma prawo się bać.*

– *Merduś ma rację – powiedziała żaba Kumcia. – Niech kurczak stoi i patrzy.*

– *Wszystkie ptaki to superpływaki! – stwierdził rozgniewany kaczonek i chciał wepchnąć kurczaczka na siłę do wody.*

Na szczęście w pobliżu przechadzała się pani Gęś i w porę zauważyła niebezpieczeństwo. Osloniła kurczaczka swoim białym skrzydłem i powiedziała:

– *Nie można nikogo do niczego zmuszać ani wypychać na siłę do wody. Pazurek mógłby się utopić! Rozumiesz, że to niebezpieczne?*

– *Tak...*

– *Czy ty, Ptasiu, umiesz latać tak wysoko jak orły?*

– *Nie...*

– *A gdyby orzeł chciał cię zepchnąć z wysokiej skały, żeby sprawdzić, czy umiesz latać, to jak byś się czuł?*

– *Bałbym się.*

– *No widzisz. Jedni potrafią świetnie pływać, inni latać, ale nikt nie umie wszystkiego.*

– *Przepraszam – szepnęła zawstydzony Ptaś.*

– *Brawo. To jest właśnie to, czego warto nauczyć wszystkich: słowa przepraszam.*

- Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce.

N. zadaje pytania:

- *Jakie zwierzę ogłosiło zawody pływackie?*

- Dlaczego nie wszystkie zwierzęta chciały brać w nich udział?
- Kogo kaczonek Ptas chciał nauczyć pływać?
- Jak oceniacie zachowanie kaczonek?
- Co powiedziała pani Gęś, osłaniając kurczaczka?
- Co to znaczy, że nikt nie może nikogo do niczego zmuszać?
- Nazywanie umiejętności osiągniętych przez dzieci.
N. przypomina, że nikt nie umie wszystkiego, ale każdy z nas potrafi robić coś bardzo dobrze. N. prosi, aby dzieci powiedziały, co dobrze potrafią robić. Jeśli dziecko nie potrafi tego określić, z pomocą przychodzi mu N., określając mocne strony każdego dziecka.

Karta pracy, cz. 2, nr 12	Karta pracy, cz. 2, nr 32
<p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywają zwierzęta na podstawie ogonów, – kolorują rysunki zwierząt, – naśladują ich odgłosy, – nazywają zwierzęta przedstawione na zdjęciu. 	<p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywają zwierzęta na podstawie ogonów, – kolorują rysunki zwierząt, – naśladują ich odgłosy, – rysują świnki według wzoru.

Zabawy swobodne w wybranych kąciach zainteresowań.

Zajęcia 2.

- Zabawa paluszkowa *Powitanie paluszków*.
N. pokazuje, w jaki sposób palce witają się ze sobą. Dzieci łączą ze sobą opuszki palców obu rąk: mały z małym, serdeczny z serdecznym, środkowy ze środkowym itd.
- Zabawa ruchowa *Kury do kurnika* (przewodnik, cz. 4, s. 11).
- Utrwalanie kształtu koła.

Kolorowe koła w trzech wielkościach: 1 duże, 3 średnie, 3 małe koła czerwone wycięte z kolorowego papieru dla każdego dziecka.

Dzieci otaczają kształt każdego koła palcem. N. przypomina o prawidłowym kierunku kreślenia koła. Dzieci porównują wielkość kół, liczą je i określają, ile jest kół każdej wielkości. Wskazują koła, których jest najmniej.

- Praca plastyczna *Kolorowy kogut* (origami).

Dla każdego dziecka: koła origami z poprzedniego zadania, klej, kolorowa kartka A4, kredki.

N. pokazuje, w jaki sposób wykonać koguta. Dzieci kolejno powtarzają jego czynności. Składają duże koło na pół i przyklejają je na środku kartki. Jedno średnie koło przyklejają jako głowę, a pozostałe składają na pół i przyklejają na tułowiu jako skrzydło i kolorowy ogon. Małe czerwone koła składają na pół i przyklejają jako dziób, grzebień, dzwonek pod dziobem. Kredkami dorysowują oko i nogi koguta. Mogą dorysować płot, na którym siedzi kogut. Zakończone prace demonstrują kolegom.

Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa ruchowa z elementem rzutu – *Zwierzęta na wsi*.

Piłka.

Dzieci stoją w kole, a N. w środku koła. N. podaje nazwę zwierzęcia i rzuca piłkę do wybranego dziecka. Jeśli dziecko usłyszy nazwę zwierzęcia mieszkającego na wsi, musi złapać piłkę. Jeśli N. poda nazwę zwierzęcia żyjącego w zoo, dziecko nie powinno łapać piłki. Jeśli złapie piłkę wykonuje zadanie ruchowe wskazane przez N.

- Zabawa bieżna *Koniki*.

Dzieci naśladują ruchem koniki, jednocześnie klaskając językiem. *Koniki szybko biegają po łące, powoli wspinają się pod górkę i szybko zbiegają z górki.*

III

- Ćwiczenia pamięci *Zwierzęce memory*.

Pary jednakowych obrazków ze zwierzętami żyjącymi na wsi.

N. pokazuje obrazki, dzieci nazywają przedstawione na nich zwierzęta. Następnie N. miesza je i rozkłada w kilku rzędach obrazkami do dołu. Dzieci losują dwa dowolne obrazki, nazywają przedstawione na nich zwierzęta. Jeśli jest to para (te same zwierzęta), naśladują odgłos, jaki wydają zwierzęta, i zabierają obrazki. Jeśli nie jest to para, odkładają oba obrazki, zapamiętując ich miejsce. Wygrywa osoba, która zbierze najwięcej par.

- Ćwiczenia językowe: *O jakim zwierzęciu myślę?*

Obrazki zwierząt z poprzedniego ćwiczenia.

N. rozkłada obrazki zwierząt i opisuje szczegółowo wygląd jednego z nich. Zadaniem wskazanego dziecka jest odgadnięcie, o jakim zwierzęciu mówi N. Następnie chętne dziecko opisuje wygląd zwierzęcia, a pozostałe dzieci zgadują, co to za zwierzę.



Rodzina kaczek	Kaczorek
<p>Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta B, kredki.</p> <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kolorują rysunek rodziny kaczek, – nazywają każdą kaczkę według własnego pomysłu. 	<p>Dla każdego dziecka: rysunek kaczorka, plastelina.</p> <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyklejają plasteliną rysunek, – nazywają swojego kaczorka.



- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Naśladujemy zwierzęta* (przewodnik, cz. 4, s. 11).

Kwiecień, tydzień 3

Dzień 2

Wiosna na wsi

Co słyszą wiosną na wsi?

Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Zabawa ortofoniczna *Mów jak ja*. Ćwiczenia słuchowe *Jakie to zwierzę?* Rysowanie wybranych zwierząt. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 31.
 - II.1. Wprowadzenie do zajęć – słuchanie odgłosów zwierząt z wiejskiego podwórka. Osłuchanie ze słowami i melodią piosenki *Wiosna na wsi*. Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu. Cel: rozwijanie możliwości językowych dzieci. Nauka refrenu piosenki *Wiosna na wsi*, ilustrowanego obrazkami. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze *Jesteśmy zwierzętami*. Zabawa ruchowa *Rodziny zwierząt*.
 Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.
 2. Zabawa dydaktyczna *Co od kogo mamy*. Zabawa *Zgadnij, co to za przysmak*. Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej – *Krowa*. Cel: rozwijanie wiedzy dotyczącej zwierząt wiejskich.
- Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie, zabawa ruchowa *Gąski, gąski, do domu...*
- III. Ćwiczenia oddechowe *Jajka*. Zabawa dydaktyczna *Kalambury*. Powtórzenie refrenu piosenki *Wiosna na wsi*. Zabawa ruchowa *Kogut, kura i kurczęta*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 18

Cele ogólne

- rozwijanie możliwości językowych dzieci,
- rozwijanie słuchu muzycznego,
- rozwijanie wiedzy dotyczącej zwierząt wiejskich.

Cele operacyjne

Dziecko:

- naśladuje odgłosy zwierząt,
- słucha piosenki,
- wymienia produkty otrzymywane od wybranych wiejskich zwierząt.

Przebieg dnia

I

- Zabawa ortofoniczna *Mów jak ja*.
N. wypowiada głoski w wymyślony przez siebie sposób (np.: wolno, wolno, szybko, szybko), a dzieci powtarzają za nim w ten sam sposób.
- Ćwiczenia słuchowe *Jakie to zwierzę?*
N. wypowiada nazwy zwierząt sylabami, a wybrane dziecko podaje pełną nazwę (np. *ku-ra* – kura, *kro-wa* – krowa).
- Rysowanie wybranych zwierząt.
Dla każdego dziecka: kartka, kredki.
N. prosi, aby dzieci narysowały dowolne zwierzę hodowlane.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 31 (przewodnik, cz. 4, s. 11).

II

Zajęcia 1.

- Wprowadzenie do zajęć – słuchanie odgłosów zwierząt z wiejskiego podwórka.
Nagranie odgłosów wiejskich zwierząt, odtwarzacz CD.
N. prosi, aby dziecko, które wie, jakie zwierzę wydaje dany odgłos, zgłosiło się do odpowiedzi poprzez podniesienie ręki.
- Osluchanie ze słowami i melodią piosenki *Wiosna na wsi* (sł. i muz. B. Forma).
Nagranie piosenki *Wiosna na wsi*, odtwarzacz CD.



1. *Kogut głośno pieje,
gładzi piękne pióra.
– Ko, ko, jestem głodna –
woła pani kura.*

Ref.: *Kukuryku, ko, ko, ko,
gę, gę, gę, kwa, kwa, kwa,
mu, mu, iha, iha.
Kto nam dziś śniadanie da?*

2. *Na podwórku gęsi
i małe kaczuśki
tup, tup przytupują,
mają puste brzuszki.*

Ref.: *Kukuryku...*

3. *Idzie pan gospodarz,
ciężki worek niesie,
szur, szur sypie ziarna,
wszyscy głodni przecież.*

Ref.: *Kukuryku...*

4. *Z gospodarzem wiosna
cichutko przybyła
i pachnącą trawą
łąkę ozdobiła.*

Ref.: *Kukuryku...*

5. *Pasą się owieczki,
krowy i barany,
jest już z nami wiosna,
świat się cieszy cały.*

Ref.: *Kukuryku...*

- Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu.
– *Jakie odgłosy wydawała pani kura?*

- *Jak gęsi i kaczuszki przytupywały?*
- *Jak gospodarz sypał ziarna?*
- *Kto wydaje takie odgłosy: muu, muu; bee, bee; gę, gę; kwa, kwa; kukuryku?*
- *Czy melodia była wesoła, czy smutna?*
- *Czy piosenka była szybka, czy wolna?*

- Nauka refrenu piosenki *Wiosna na wsi*, ilustrowanego obrazkami.

Obrazki: koguta, kury, gęsi, kaczek, krowy, owcy.

N. powtarza z dziećmi tekst refrenu, pokazując obrazki odpowiednich zwierząt (wydających te odgłosy).

- Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze *Jesteśmy zwierzętami*.

Obrazki: kury, koguta, gęsi, kaczkę, owcy, krowy (można wykorzystać te z poprzedniego zadania), kozy.

N. podnosi do góry obrazki przedstawiające zwierzęta z wiejskiego podwórka. Dzieci próbują naśladować odgłosy, jakie wydają dane zwierzęta.



- Zabawa ruchowa *Rodziny zwierząt* (przewodnik, cz. 4, s. 11).

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2.

- Zabawa dydaktyczna *Co od kogo mamy*.

Obrazki: krowy, kozy, kury, mleka, sera, jajek, masła, jogurtu.

N. rozkłada z jednej strony obrazki zwierząt, a w rozsypce – obrazki produktów, jakie dzięki nim otrzymujemy. Zadaniem wybranych dzieci jest przyporządkowanie obrazków produktów do obrazków zwierząt. N. zwraca uwagę, że zarówno koza, jak i krowa dają mleko.

- Zabawa *Zgadnij, co to za przysmak*.

Ser żółty, ser biały, serek topiony, masło, talerzyki, plastikowe widelce.

N. prosi, aby dzieci umyły ręce i poczęstowały się produktami znajdującymi się na talerzykach. Po degustacji N. prosi, aby dzieci nazwały wszystkie produkty i opisały ten, który im najbardziej smakował (mogą uzasadnić swój wybór).



N. musi się upewnić, czy wśród dzieci nie ma osoby, która ma alergię na produkty mleczne. W razie możliwości warto zaproponować wtedy wszystkim dzieciom spróbowanie produktów zastępczych.

- Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej – *Krowa*.

Obrazek krowy, komplet łąt (dla każdego dziecka), kartki, kleje.

N. wieszka w widocznym miejscu w sali obrazek krowy. Omawia z dziećmi nazwy poszczególnych części ciała zwierzęcia. Wskazuje gdzie znajdują się łąty. Dzieci przyklejają łąty na obrazku krowy według wzoru.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie. Podczas spaceru dzieci próbują wskazać i opisać zmiany, które aktualnie zachodzą w przyrodzie.

- Zabawa ruchowa *Gąski, gąski, do domu...*

N. wybiera jedno dziecko (lub dwoje dzieci), które będzie (będą) pełnił rolę wilka (wilków). Pozostałe dzieci są gąskami. Gąski ustawiają się po jednej stronie ogrodu, a wilk (lub wilki) – w innej części ogrodu.

N. : *Gąski, gąski, do domu!*

Gąski: *Boimy się!*

N.: *Czego?*

Gąski: *Wilka złego!*

N.: *A gdzie on jest?*

Gąski: *Za płotem!*

N.: *Co robi?*

Gąski: *Bawi się z kotem!*

N.: *Gąski, gąski, do domu!*

Na koniec gąski biegną w kierunku N., a zadaniem wilka (lub wilków) jest złapanie jak największej ich liczby. Złapane gąski stają obok N. Zabawę można powtarzać kilkakrotnie.

III

- Ćwiczenia oddechowe *Jajka*.
Jajka wycięte z papieru, słomki.
N. prosi, aby dzieci podchodziły kolejno do miejsca, gdzie są zgromadzone papierowe jajka, i przenosiły je w inne (np. wskazane przez niego) miejsca za pomocą słomek.
- Zabawa dydaktyczna *Kalambury*.
N. prosi, aby wybrane dziecko podeszło do niego. Podaje mu nazwę zwierzęcia, które ma udawać, ale bez użycia głosu. Wybrane dziecko prezentuje ruchy zwierzęcia, a pozostałe osoby odgadują, co to za zwierzę.
- Powtórzenie refrenu piosenki *Wiosna na wsi* (przewodnik, cz. 4, s. 15).
Nagranie piosenki *Wiosna na wsi*, odtwarzacz CD.
Dzieci wraz z N. śpiewają refren piosenki. Mogą przy tym dowolnie pląsać.
- Zabawa ruchowa *Kogut, kura i kurczęta* (przewodnik, cz. 4, s. 11).



Kwiecień, tydzień 3

Dzień 3

Wiosna na wsi Na wiejskim podwórku

Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Zabawa dźwiękonaśladowcza na powitanie – *Na podwórku*. Zabawa przy pierwszej zwrotce piosenki *Wiosna na wsi*. Nauka I zwrotki piosenki *Wiosna na wsi*. Zabawa dydaktyczna *Kury na grzędzie*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 31.
- II.1. Zabawa muzyczno-ruchowa *Kurki trzy*. Zabawa grupowa *Domino zwierzęce*. Zabawa dydaktyczna *W gospodarstwie*. Cel: poznawanie zwierząt z gospodarstwa wiejskiego.
- | | |
|---|--|
| Oglądanie zdjęć zwierząt gospodarskich, nazywanie ich. Naśladowanie głosów: krowy, koguta, barana i kozy. | Określanie, których zwierząt jest więcej. Tworzenie zbiorów zwierząt, układanie obrazków od najmniejszej liczby zwierząt do największej. Liczenie zwierząt w obręczach od prawej do lewej strony i od lewej do prawej. Wyciąganie wniosków, że jest ich tyle samo niezależnie od sposobu liczenia. |
| Liczenie i kolorowanie świnek na obrazku. | |
- Zabawa plastyczna – lepienie z plasteliny na temat: *Mieszkańcy wiejskiego podwórka*.
- Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.
2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 26. Cel: rozwijanie sprawności ruchowej.
- Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa *Tor przeszkód*, zabawa ruchowa z elementem marszu – *Gąski*.
- III. Improwizacja ruchowa przy piosence *Wiosna na wsi*. Nauka II zwrotki piosenki *Wiosna na wsi* fragmentami, metodą ze słuchu. Zabawa dydaktyczna *Układanka*. Zabawa ruchowa *Wyścigi koni*. Zabawa ruchowa z elementem równowagi – *Zabawa kogutów*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 12, IV 15, IV 18

Cele ogólne

- rozwijanie umiejętności liczenia i **porównywania liczebności zbiorów**,
- poznawanie zwierząt z gospodarstwa wiejskiego,
- **rozwijanie sprawności ruchowej**.

Cele operacyjne

Dziecko:

- liczy elementy zbiorów, **porównuje liczebność zbiorów**,
- lepi z plasteliny figurki wiejskich zwierząt,
- **wykonuje ćwiczenia gimnastyczne**.

Przebieg dnia

I

- Zabawa dźwiękonaśladowcza na powitanie – *Na podwórku*.
Dzieci są ustawione w kole. N. kolejno wywołuje ptaki: *Dzień dobry: kurki, gąski, kaczkę, indyki*, a dzieci naśladowują ich głosy: *ko, ko, ko, gę, gę, gę, kwa, kwa, kwa, gul, gul, gul*. N. na zakończenie mówi: *Witam wszystkie ptaki z wiejskiego podwórka*, a wszystkie dzieci naśladowują głos wybranego ptaka.
- Zabawa przy pierwszej zwrotce piosenki *Wiosna na wsi* (przewodnik, cz. 4, s. 15).
Nagranie piosenki *Wiosna na wsi*, odtwarzacz CD, obrazki: koguta, kury.
N. śpiewa pierwszą zwrotkę, pokazując obrazki koguta i kury.
Dzieci śpiewają refren, kucają i udają, że wydziobują ziarna, stukając palcem w podłogę.

Ko, ko, ko, kukuryku.

Mu, mu, bee, bee.

Gę, gę, gę, kwa, kwa, kwa.

Kto nam dziś śniadanie da?

- Nauka I zwrotki piosenki *Wiosna na wsi* (przewodnik, cz. 4, s. 15).
Nagranie piosenki *Wiosna na wsi*, odtwarzacz CD.
Dzieci powtarzają za N. słowa kolejnych wersów pierwszej zwrotki, a podczas refrenu wszyscy klaszczą.
- Zabawa dydaktyczna *Kury na grzędzie*.
Trzy długie paski papieru, sylwety kur wycięte z papieru, podklejone magnesem.
N. nakleja trzy paski (grzędę) na tablicy magnetycznej. Dzieci zgodnie z poleceniem N. umieszczają kury na grzędach i, używając określeń dotyczących położenia przedmiotów w przestrzeni, mówią, gdzie siedzi ich kura, np.: *na górnej, na dolnej lub na środkowej grzędzie*.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 31 (przewodnik, cz. 4, s. 11).

II

Zajęcia 1.

- Zabawa muzyczno-ruchowa *Kurki trzy* (śl. H. Rostworowski, francuska melodia popularna).
Dzieci słuchają piosenki i maszerują trójkami jedno za drugim. Przy powtórzeniu zmieniają składy trójk.

Wyszły w pole kurki trzy i gęśiego sobie szły.

*Pierwsza z przodu, w środku druga,
trzecia z tyłu, oczkiem mruga.*

I tak sobie kurki trzy

raz, dwa, raz, dwa w pole szły!

- Zabawa grupowa *Domino zwierzęce*.
Domino obrazkowo-kropkowe (proste lub kołowe).
Dzieci układają domino, łącząc kostki z takimi samymi obrazkami zwierząt gospodarskich lub z taką samą liczbą kropek.
- Zabawa dydaktyczna *W gospodarstwie*.
Obrazki: 1 krowa, 2 koguty, 3 barany, 4 kozy.
Dzieci segregują obrazki zwierząt gospodarskich według rodzaju. Układają je w obręczach i liczą, ile jest obrazków zwierząt w każdej obręczy.



Karta pracy, cz. 2, nr 13

Liczenie zwierząt

Dzieci:

- oglądają zdjęcia zwierząt gospodarskich, nazywają je i naśladowują głosy: krowy, koguta, barana i kozy,
- liczą małe świnki na obrazku, kolorują mamę i czwórkę jej dzieci.

Obrazki zwierząt i obręcze z poprzedniego zadania.

Dzieci:

- porównują, których zwierząt jest więcej,
- układają obrazki zwierząt w obręczach od najmniejszej liczby zwierząt do największej,
- liczą zwierzęta w obręczach od prawej do lewej strony i od lewej do prawej strony,
- wyciągają wnioski, że jest ich tyle samo niezależnie od sposobu liczenia.

- Zabawa plastyczna – lepienie z plasteliny na temat: *Mieszkańcy wiejskiego podwórka*.
Plastelina, małe koraliki do wykonania oczu, przykrywka od pudełka kartonowego, np. po papierze ksero lub po butach.
Dzieci wybierają kolor plasteliny i lepią dowolne figurki zwierząt gospodarskich. Prace umieszczają w zagrodzie zrobionej z przykrywki z pudełka kartonowego.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.



Zajęcia 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 26 (przewodnik, cz. 4, s. 162).

Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa ruchowa *Tor przeszkód*.
Sprzęt gimnastyczny, sznurek, spinacze do bielizny, woreczki gimnastyczne lub szyfonowe chusteczki.
N. rozwiesza na wysokości dzieci sznurek tak, aby znajdował się po jednej ze stron szeregu dzieci. Przypina na nim spinacze dla wszystkich uczestników. Wyznacza także linię startu i linię końca trasy. N. przygotowuje przeszkody do pokonania, wykorzystując sprzęt terenowy i sprzęt gimnastyczny. Dzieci po kolei pokonują tor przeszkód. Na końcu trasy dzieci zabierają z pojemnika woreczek gimnastyczny lub chusteczkę szyfonową, wracają i przypinają go/ją spinaczem do sznurka.
- Zabawa ruchowa z elementem marszu – *Gąski*.
Dzieci (gąski) maszerują gęsiego za N. po terenie ogrodu i gęgają: gę, gę, gę. Idą w różne części ogrodu, obchodzą sprzęty i drzewa.

III



- Improwizacja ruchowa przy piosence *Wiosna na wsi* (przewodnik, cz. 4, s. 15).
Kolorowe apaszki tiulowe, nagranie piosenki *Wiosna na wsi*, odtwarzacz CD.
Podczas nagrania drugiej zwrotki piosenki dzieci naśladują gesty N., który delikatnie wymachuje szyfonową apaszką, a na zakończenie podrzuca apaszkę do góry i upuszcza na podłogę. Przy powtórzeniu dzieci improwizują ruch do melodii piosenki, podrzucają i upuszczają apaszki.
- Nauka II zwrotki piosenki *Wiosna na wsi* fragmentami, metodą ze słuchu.
Nagranie piosenki *Wiosna na wsi*, odtwarzacz CD.
Dzieci powtarzają za N. słowa II zwrotki piosenki. Przy nagraniu II zwrotki i refrenu naśladują sposób poruszania się kaczek.
- Zabawa dydaktyczna *Układanka*.
Makieta dla każdego dziecka – kartka A4 podzielona na 9 pól, po 3 sylwety zwierząt w trzech kolorach, np.: różowe świnki, brązowe konie, żółte kaczki (umieszczone w kopertach).
N. prosi o ułożenie sylwet jednakowych zwierząt w jednym szeregu (poziomo) i dołożenie zwierząt tak, aby w rzędach pionowych były różne sylwety. Dzieci wskazują kolejne pola od lewej strony do prawej (np. różowa świnka, różowa świnka, różowa świnka), a później od góry do dołu, i głośno mówią, jak ustawiły zwierzęta, np.: różowa świnka, brązowy konik, żółta kaczka. Dzieci zmieniają położenie zwierząt w polach zgodnie z poleceniem N. lub chętnego dziecka, używając określeń dotyczących położenia przedmiotów w przestrzeni: *obok, niżej, wyżej* itp.



- Zabawa ruchowa *Wyścigi koni*.
Dzieci, ustawione w rozsypcy, inscenizują ruchem opowiadanie N.

Rozpoczyna się wyścig,
konie stoją w boksach.
Start! Konie ruszyły.
Przeskakują kałużę.
Nabierają pędu.
Przebiegają po grząskim gruncie.
Dobiegają do mety.

Dzieci:
stoją w miejscu,
przebierają nogami, drepczą,
biegną truchtem,
podskakują,
szybko przebiegają nogami,
biegną, wysoko podnosząc kolana,
zwalniają bieg aż do zatrzymania się, parszczą.



- Zabawa ruchowa z elementem równowagi – *Zabawa kogutów* (przewodnik, cz. 4, s. 11).

Przykładowy zapis w dzienniku

I. Zabawa z zastosowaniem rymowanki *Leciąła osa*. Zabawa dydaktyczna *W ulu*. Zabawa przy III zwrotce piosenki *Wiosna na wsi*. Nauka III zwrotki piosenki *Wiosna na wsi*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 31.

II.1. Rozwiązywanie zagadek. Zabawa muzyczno-ruchowa *Rolnik sam w dolinie*.

Wypychanie z karty naciętych obrazków świnek. Składanie świnek według instrukcji tak, aby można było je postawić. Nazywanie każdej świnki według własnego pomysłu.

Wypychanie z karty naciętych i częściowo pokolorowanych rysunków świnek. Kończenie kolorowania zwierząt na różowo. Przyklejanie świnkom ogonków z włóczki. Składanie świnek według instrukcji tak, aby można je było ustawić w stadzie.

Cel: rozwijanie sprawności dłoni.

Zabawy swobodne w wybranych kąciakach zainteresowań.

2. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Cel: poznawanie prawidłowej artykulacji głoski *g*. Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza B. Szelańskiej *Marsz dla wiosny*. Zabawa ruchowa improwizowana tekstem wiersza. Ćwiczenia oddechowe *Gęsi puch*.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa *Gąski, gąski, do domu...* Zabawa bieżna *Uwaga, pies!*

III. Odszukiwanie motywu kogutów w łowickich wzorach ludowych. Zabawa z wykorzystaniem zmysłu dotyku *Czarodziejские pudełko*. Zabawa ruchowa *Kury do kurnika*. Nauka IV i V zwrotki piosenki *Wiosna na wsi*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 18

Cele ogólne

- rozwijanie sprawności dłoni,
- poznawanie prawidłowej artykulacji głoski *g*.

Cele operacyjne

Dziecko:

- wykonuje papierowe świnki,
- wie, w jaki sposób prawidłowo ułożyć artykulatory przy głosce *g*.

Przebieg dnia

I

- Zabawa z zastosowaniem rymowanki *Leciąła osa*. Dzieci powtarzają rymowankę za N.

Leciąła osa do psiego nosa, pies śpi.

Leciąła mucha do psiego ucha, pies śpi.

Leciąła sroka do psiego oka, pies śpi.

Przyleciał kruk, dziobem w bok stuk, pies hauu!

Dzieci są ustawione w kole. Jedno z nich (pies) śpi w środku koła. Na koniec rymowanki pies goni dzieci. Złapanie dziecko przyjmuje rolę śpiącego psa.

- Zabawa dydaktyczna *W ulu*.
Obrazki dla każdego dziecka: czterech lub pięciu uli z kropkami od 1 do 4 (trzylatki) lub 5 (czterolatki), żółte koła w czarne paski – pszczoły.
Każde dziecko układa i przykleja tyle kół (pszczoł), ile ma kropek na ulu. Dzieci liczą głośno, ile jest pszczoł.
- Zabawa przy III zwrotce piosenki *Wiosna na wsi* (przewodnik, cz. 4, s. 15).
Nagranie piosenki *Wiosna na wsi*, odtwarzacz CD, kapelusz.
N. zakłada kapelusz, udaje gospodarza i śpiewa III zwrotkę piosenki, wykonując gest sypania ziarna.

*Idzie pan gospodarz,
ciężki worek niesie,
szur, szur, sypie ziarna,
wszyscy głodni przecież.*

Dzieci udają ptaki, przykucają i dziobią ziarna – stukają palcem wskazującym o podłogę.

- Nauka III zwrotki piosenki *Wiosna na wsi* (przewodnik, cz. 4, s. 15).
Nagranie piosenki *Wiosna na wsi*, odtwarzacz CD.
Dzieci powtarzają za N. słowa kolejnych wersów III zwrotki. Razem z N. śpiewają III zwrotkę i refren.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 31 (przewodnik, cz. 4, s. 11).



II

Zajęcia 1.

- Rozwiązywanie zagadek.
Obrazek/zdjęcie: świnki, chlewiku oraz, np.: kurnika, kury, stajni, konia.
Po rozwiązaniu zagadki, dzieci wskazują wśród obrazków, właściwe rozwiązanie zagadki.

Po kąpeli błotnej świnki do niego wchodzi
i wcale się nie martwią, że w nim nabrudzą. (chlewik)

Każdy kojarzy ją z korytem.

To zwierzę urocze, spokojne i skryte,
różowe i czyste, a gdy spojrzysz na nie,
powita cię zawsze uprzejmym chrumkaniem. (świnka)

(źródło: http://www.epodreczniki.pl/reader/c/236925/v/2/t/student-canon/m/KL1_ORE_V9_JESIEN_1_1_6_33_p5#KL1_ORE_V9_JESIEN_1_1_6_33_p5_iMGJmJExN).



- Zabawa muzyczno-ruchowa *Rolnik sam w dolinie* (melodia popularna).
Dzieci chodzą w kole, trzymając się za ręce. Zabawę rozpoczyna chłopiec (rolnik) stojący w środku koła, który kolejno wybiera osoby wymienione w piosence. Podczas ostatniego wersu piosenki dzieci zatrzymują się, klaszczą, a dziecko, które jest serem, przy kolejnym powtórzeniu zabawy zostaje rolnikiem.

Rolnik sam w dolinie, rolnik sam w dolinie.

Hejże, hejże, hejże ha!

Rolnik sam w dolinie.

Rolnik bierze żonę, rolnik bierze żonę.

Hejże, hejże, hejże ha!

Rolnik bierze żonę.

Żona bierze dziecko, żona bierze dziecko.

Hejże, hejże, hejże ha!

Żona bierze dziecko.

Dziecko bierze nianię, dziecko bierze nianię.

Hejże, hejże, hejże ha!

Dziecko bierze nianię.

Niania bierze myszkę, niania bierze myszkę.

Hejże, hejże, hejże ha!

Niania bierze myszkę.

Myszka bierze serek, myszka bierze serek.

Hejże, hejże, hejże ha!

Myszka bierze serek.

Ser zostaje w kole, bo nie umiał w szkole tabliczki mnożenia ani podzielenia.



Wiosna na wsi. Rodzina świnek

Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta nr 9, klej.

Dzieci:

- wypychają z karty nacięte obrazki świnek,
- składają świnki według instrukcji tak, aby można było je postawić,
- nazywają każdą z nich według własnego pomysłu.

Wiosna na wsi. Rodzina świnek

Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta nr 25, kredki, klej, nożyczki, włóczka.

Dzieci:

- wycinają z karty, częściowo pokolorowane, rysunki świnek i kończą je kolorować na różowo,
- składają świnki według instrukcji tak, aby można było je postawić (w stadzie),
- przyklejają świnkom ogonki z włóczki,
- nazywają każdą z nich według własnego pomysłu.



Zabawy swobodne w wybranych kąciach zainteresowań.

Zajęcia 2.



- Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę (przewodnik, cz. 4, s. 11).
- Prezentowanie prawidłowej artykulacji głoski g.

Lusterko dla każdego dziecka.

N. objaśnia i pokazuje prawidłową artykulację głoski g. N. zwraca uwagę, aby przy głosce g nie wybrzmiewała dodatkowo głoska y. Dzieci powtarzają za N. głoskę g, kontrolując w lusterku pracę języka.



Głoska g jest głoską tylnojęzykową, powstaje przez uniesienie i zwarcie tylnej części języka do podniebienia miękkiego.

Jeśli N. zauważy, że dziecko zamienia głoskę g na głoskę d lub ją opuszcza, należy skierować je do logopedy.

- Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza B. Szelańgowskiej *Marsz dla wiosny*. N. prezentuje wiersz i pyta dzieci: *Jakie zwierzęta chciały przywitać wiosnę? W jaki sposób to robiły?* Powtarza wiersz, a dzieci za nim fragment: *Gę, gę, gę, ga, ga, ga! Kto melodię taką zna?*

*Idzie gąska po podwórku.
Za nią gąski – jak po sznurku.
Idą zgodnie i gęgają,
za swą mamą powtarzają.
– Gę, gę, gę, ga, ga, ga!*

*Kto melodię taką zna?
Mama gąska zagęgała,
bo przywitać wiosnę chciała.
Małe gąski też gęgały,
wiosnę także witać chciały.
– Gę, gę, gę, ga, ga, ga!
Kto melodię taką zna?*

*Nagle kogut ścieżką wąską
przybiegł za ostatnią gąską.
Gęgać nie potrafi wcale,
za to pieje doskonale!
– Gę, gę, gę, ga, ga, ga!
Kto melodię taką zna?*

*Nawet kotka, choć ciut głucha,
też muzyków chce posłuchać.
– Gę, gę, gę, ga, ga, ga!
Kto melodię taką zna?*



- Zabawa ruchowa inspirowana tekstem wiersza. Dzieci ustawiają się w rzędzie, jedno za drugim, idą gęsiego za N., który recytuje wiersz, zatrzymuje się, a dzieci powtarzają sylaby: *gę, gę, gę, ga, ga, ga!*
- Ćwiczenia oddechowe *Gęsi puch*. N. pokazuje gęsie pióra, którymi wypychano dawniej poduszki. Dzieci kładą je na wierzchu dłoni, wciągają powietrze nosem, wypuszczają ustami – starają się jak najdłużej utrzymać gęsie piórko w powietrzu.



Należy sprawdzić, czy wśród dzieci nie ma osoby uczulonej na puch.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa ruchowa *Gąski, gąski, do domu...* (przewodnik, cz. 4, s. 16).
- Zabawa bieżna *Uwaga, pies!*

N. wyznacza jedno dziecko, które pełni rolę psa. Pozostałe dzieci są w zabawie kotami, które spacerują po wiejskim podwórku. Na hasło N.: *Uwaga, pies!* – koty mają za zadanie jak najszybciej uciec przed psem w bezpieczne dla nich miejsce. Pies stara się dogonić kota. Kogo dotknie, ten zostaje w zabawie kolejnym psem.

III

- Odszukiwanie motywu kogutów w łowickich wzorach ludowych.

Albumy z łowickimi wzorami ludowymi.

N. prezentuje albumy ze sztuką ludową, a w nich wzory łowickie. Dzieci mają za zadanie odszukać motyw ze zwierzęciem, które występuje na wsi, i nazwać to zwierzę.

- Zabawa z wykorzystaniem zmysłu dotyku *Czarodziejskie pudełko.*

Figurki zwierząt żyjących na wsi, pudełko – Czarodziejskie pudełko.

Dzieci oglądają figurki zwierząt, dotykają ich i je nazywają. Następnie N. umieszcza je w czarodziejskim pudełku. Zadanie dzieci polega na rozpoznaniu zwierzęcia za pomocą dotyku, podaniu jego nazwy i naśladowaniu odgłosu, jaki ono wydaje.



- Zabawa ruchowa *Kury do kurnika* (przewodnik, cz. 4, s. 11).
- Nauka IV i V zwrotki piosenki *Wiosna na wsi* (przewodnik, cz. 4, s. 15).

Kwiecień, tydzień 3

Dzień 5

Wiosna na wsi

Kogo spotkamy wiosną na wsi?

Przykładowy zapis w dzienniku

I. Zabawa dydaktyczna *Jakie to zwierzę?* Zabawa ortofoniczna *Parskamy jak konie...* Kolorowanie rysunków przedstawiających zwierzęta hodowlane. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 31.

II.1. Słuchanie wiersza H. Bechlerowej *Na podwórku*. Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu. Cel: rozwijanie mowy. Zabawa dydaktyczna *Co tu nie pasuje?* Zabawa językowa *Mamy i ich dzieci*.

Łączenie kropek i kolorowanie powstałego obrazka. Dorysowywanie elementów w otoczeniu powstałego obrazka.

Nazywanie zwierząt przedstawionych na zdjęciach, dzielenie ich nazw rytmicznie (na sylaby). Odszukiwanie wśród naklejek zdjęć młodych zwierząt i naklejanie ich w odpowiednich miejscach. Naśladowanie głosów zwierząt. Dorysowywanie kaczkom wody i jej kolorowanie.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Naśladujemy zwierzęta*.

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 26. Cel: rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej.

Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w okolicy przedszkola – wyszukiwanie elementów, których nie ma na wsi lub tych, po których można poznać, że to wieś; zabawa ruchowa *Zapręgi koni*.

III. Rozwiązywanie zagadek. Układanie puzzli przedstawiających krajobrazy wsi wiosną. Śpiewanie piosenki *Wiosna na wsi*. Zabawa ruchowa *Kogut, kura i kurczęta*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 18

Cele ogólne

- rozwijanie mowy,
- poznawanie młodych zwierząt z wiejskiego podwórka,
- **rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące wiersza,
- nazywa wybrane młode zwierzęta z wiejskiego podwórka,
- wykonuje różne ćwiczenia fizyczne.

Przebieg dnia

I

- Zabawa dydaktyczna *Jakie to zwierzę?*
Obrazki zwierząt hodowlanych, kartki z okienkami.
N. prezentuje na tablicy obrazki zasłonięte drugą kartką (z okienkami). Kolejno odsłania okienka, a dziecko, które rozpoznaje zwierzę, podnosi rękę i je nazywa.
- Zabawa ortofoniczna *Parskamy jak konie...*
Nagranie odgłosów wiejskich zwierząt, odtwarzacz CD.
Dzieci uważnie słuchają nagrania. Naśladują odgłosy zwierząt, które słyszą.
- Kolorowanie rysunków przedstawiających zwierzęta hodowlane.
Kolorowanki przedstawiające: świnię, krowy, kozy, owce, konie, kury, koguty, kredki.
Dzieci wybierają dowolną kolorowankę i starannie ją kolorują.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 31 (przewodnik, cz. 4, s. 11).



Zajęcia 1.

- Słuchanie wiersza H. Bechlerowej *Na podwórku*.

*Na podwórku u Władka
jest wesoła gromadka:
długouchy pies Raczek
i króliczek, co skacze,
kurka pstra
i kotki dwa,
i na koniec łaciaty prosiaczek.*

*Ma ten Władek zmartwienie:
Raczek garnek stłukł w sieni,
kotek wełnę rozwinął,*

*spruł pończochę babciną,
drugi kot
wlaźł na płot
i pobrudził łapkami pierzynę.*

*A od rana już kłopot:
trzeba mleka dać kotom,
barszcz zjada pies Raczek,
trawę królik, co skacze,
kurka pstra
owies ma,
a otręby w korytku – prosiaczek.*

- Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu.
 - *Jak miał na imię chłopiec z wiersza?*
 - *Jak się nazywał pies Władka?*
 - *Jakie jeszcze zwierzęta miał Władek?*
 - *Co zrobiły zwierzęta?*
 - *Co jadły zwierzęta?*
- Zabawa dydaktyczna *Co tu nie pasuje?*
Duży obrazek przedstawiający wiosnę na wsi, z kilkoma elementami, które do niego nie pasują.
N. wiesza obrazek na tablicy. Wskazane dzieci podchodzą do niego, pokazują i tłumaczą, co na nim nie pasuje i dlaczego.
- Zabawa językowa *Mamy i ich dzieci.*
Obrazki zwierzęcych mam (lochy, kozy, klawy, kwoki, kotki) i ich dzieci.
N. prezentuje obrazki zwierzęcych mam. Dzieci je nazywają. Obok rozkłada obrazki młodych zwierząt. Zadaniem wskazanego dziecka jest wybranie obrazka młodego zwierzęcia i położenie go obok obrazka jego mamy. Chętne trzylatki i czterolatki mogą nazywać małe zwierzęta (np.: prosię, źrebę).

Dla każdego dziecka: wzór grafomotoryczny przedstawiający dowolne zwierzę mieszkające na wsi, kredki.

Dzieci:

- łączą kropki,
- kolorują powstały rysunek,
- jeśli chcą, dorysowują elementy w otoczeniu powstałego obrazka.

Dzieci:

- nazywają zwierzęta przedstawione na zdjęciach,
- dzielą ich nazwy rytmicznie (na sylaby),
- odszukują wśród naklejek zdjęcia młodych zwierząt i nakleją je w odpowiednich miejscach,
- naśladują głosy zwierząt przedstawionych na zdjęciach,
- dorysowują kaczkom wodę i ją kolorują.

- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Naśladujemy zwierzęta* (przewodnik, cz. 4, s. 11).

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 26 (przewodnik, cz. 4, s. 162).

Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer w okolicy przedszkola – wyszukiwanie elementów, których nie ma na wsi lub tych, po których można poznać, że to wieś.
Podczas spaceru dzieci próbują znaleźć elementy, których nie ma na wsi (np. wysokie bloki, parki – jeśli mieszkają w mieście) lub te, po których można poznać, że mieszkają na wsi.
- Zabawa ruchowa *Zaprzęgi koni*.
Dzieci dobierają się parami i ustawiają jedno za drugim (pierwsze dziecko jest konikiem, a drugie – woźnicą). Dzieci biegną po wyznaczonym terenie, a na umówiony znak N., np. kłaśnięcie, zatrzymują się i zamieniają rolami.

III

- Rozwiązywanie zagadek.
Po rozwiązaniu zagadki dzieci wskazują obrazek – jej rozwiązanie.

*Kolorowe ma piórka,
woła: kukuryku
i mieszka z kurami w kurniku. (kogut)*

*Wieczorem odpoczywa w stajni,
bo od wielu dni
ciężko pracuje
na swojej wsi. (koń)*

*Mieszka w chlewiku
i głośno kwiczy: kwiku, kwiku. (świnia)*

*Znosi jajka
i, choć nie szczerozłote,
to właśnie do niej idziesz,
gdy na jajecznicę masz ochotę. (kura)*

*To od niej mamy mleko,
i choć do pięknej jej daleko,
to nie tylko liczne łaty to sprawiają,
że gospodarze duży pożytek z niej mają. (krowa)*

- Układanie puzzli przedstawiających krajobrazy wsi wiosną.
Obrazek przedstawiający krajobrazy wsi wiosną podzielony na 3–4 części oraz drugi w całości na wzór (lub gotowe puzzle).

Dzieci indywidualnie, przy stolikach, układają puzzle i mówią, co się na nich znajduje.

- Śpiewanie piosenki *Wiosna na wsi* (przewodnik, cz. 4, s. 15).

Nagranie piosenki *Wiosna na wsi*, odtwarzacz CD.

Dzieci ustawiają się w półkolu. Głośno i wyraźnie śpiewają poznaną piosenkę.

- Zabawa ruchowa *Kogut, kura i kurczęta* (przewodnik, cz. 4, s. 11).

Przykładowy zapis w dzienniku

I. Segregowanie klocków według jednej cechy (kolor, wielkość, rodzaj). Zabawa słowna *Skojarzenia*. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 32.

II.1. Rozwiązywanie zagadki B. Szelańskiej *Porządek*. Słuchanie opowiadania E. Stadtmüller *Smok Segregiusz*. Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce. Ćwiczenia językowe *Trudne słowa*. Zabawa dydaktyczna *Segregowanie śmieci*. Cel: wyrabianie nawyku segregowania śmieci. Zabawa orientacyjno-porządkowa *Kolory*.

Zabawy swobodne w wybranych kącikach za-
interesowań.

2. Segregowanie zakrętek według kolorów. Gra *Zdobywamy zakrętki*. Praca plastyczna *Kolorowe obrazki z zakrętek*. Cel: rozwijanie twórczego myślenia i sprawności rąk. Prezentowanie swoich prac.

Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w najbliższej okolicy – poszukiwanie koszy na śmieci i koszy do segregowania odpadów, tor przeszkód z wykorzystaniem sprzętu terenowego znajdującego się w ogrodzie przedszkolnym.

III. Zabawy twórcze z wykorzystaniem gazet. Wykonanie czapki z gazety techniką origami. Zabawa ruchowa z elementem celowania – *Rzut do kosza*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 12

Cele ogólne

- wzbogacanie wiedzy o sposobach ochrony przyrody,
- rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na określony temat,
- wyrabianie nawyku segregowania śmieci,
- **rozwijanie twórczego myślenia i sprawności rąk.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- wie, jak można chronić przyrodę,
- odpowiada na pytania dotyczące opowiadania,
- wie, jak segregować śmieci,
- **tworzy kompozycję z zakrętek i ją przykleja na kartce.**

Przebieg dnia

I

- Segregowanie klocków według jednej cechy (kolor, wielkość, rodzaj).

Klocki różnego rodzaju, pojemniki/obręcze na klocki.

N. prosi dzieci, aby posegregowały klocki według określonej cechy, np. wielkości (małe – duże – średnie), koloru lub rodzaju. Dzieci porównują liczebność klocków, szacują, których klocków jest mniej, a których więcej. Na koniec tworzą budowle z klocków wybranego rodzaju.

- Zabawa słowna *Skojarzenia*.

N. mówi pierwsze słowo: *Przyroda*, a dzieci podają słowa, które im się z nim kojarzą. Potem chętne dziecko podaje pierwsze słowo, a kolejne dzieci mówią, jakie mają z nim skojarzenia.



- Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę.

Lusterko dla każdego dziecka.

N. rozdaje dzieciom lusterka. Demonstruje prawidłowe wykonanie ćwiczeń, powtarzając je kilkakrotnie.

- *Rzeka* – dzieci naśladują łódkę płynącą po rzece od brzegu do brzegu – poruszają językiem pomiędzy otwartymi kącikami ust. Następnie naśladują odgłos rzeki: *plum, plum, plum*.
- *Rybki* – dzieci naśladują rybki, które wyskakują z wody – unoszą czubek języka w stronę nosa, a po chwili opierają go o górne zęby, kilkakrotnie powtarzają ten ruch.
- *Pszczółki* – dzieci naśladują ruchy latających pszczoł – opierają język o wewnętrzną stronę górnych zębów, a następnie język opada do wewnętrznej strony dolnych zębów.
- *Miód* – dzieci naśladują misia, który zjadł baryłkę miodu i oblizuje się po jego zjedzeniu – prowadzą język ruchem okrężnym po górnej i po dolnej wardze.
- *Czyste powietrze* – dzieci wdychają świeże powietrze – wciągają powietrze nosem i wypuszczają ustami.
- *Wąż* – *wśród trawy sunie wąż*, dzieci naśladują odgłos syczenia węża na głosce *sssssss* – opierają język o dolne zęby, rozciągają wargi szeroko – jak do uśmiechu. Kontrolują w lusterku, czy język nie wychodzi przed zęby.



- Zestaw zabaw ruchowych nr 32 (do wykorzystania według wyboru N.).
- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Kolory*.

Szarfy w 4 kolorach: żółtym, zielonym, niebieskim i brązowym, tamburyn.

N. wręcza każdemu dziecku szarfę w jednym z czterech kolorów. Dzieci swobodnie biegają po sali. Na dźwięk tamburynu łączą się w grupy – zgodnie z kolorami szarf, które mają – i ustawiają się w kole. Podnoszą szarfy do góry i mówią, jaki mają kolor. Następnie dzieci zamieniają się kolorami szarf.

- Zabawa muzyczno-ruchowa *Rybki*.

Nagranie piosenki *Piosenka ekologiczna, odtwarzacz CD*.

Dzieci słuchają zwrotek piosenki, robią smutne miny, nie ruszają się, a podczas refrenu naśladują wesołe pluskanie się rybek w wodzie (naśladują ruchy rybek).

- Zabawa ruchowa z elementem przysiadu – *Przesadzamy kwiatki*.

Woreczki gimnastyczne.

N. dzieli dzieci na dwie grupy, np. na chłopców i dziewczynki. Jedna grupa wykonuje przysiad, każde dziecko kładzie sobie na głowie woreczek gimnastyczny (kwiatek). Druga grupa ma za zadanie przesadzić kwiatki – każdy jej członek chwytając woreczek z głowy najbliższej osoby i kładzie na głowie, na której nie ma woreczka. Przy powtórzeniu zabawy następuje zmiana ról.

- Opowieść ruchowa *Wiosenna pobudka*.

Dzieci dobierają się piątkami, chwytają za ręce i kucają w małych kołach, lekko pochylają głowy i zamykają oczy. N. rozpoczyna opowiadanie: *Jesteście pączkami wiosennych kwiatków, które są uśpione porannym chłodem. Ale gdy poranne słońce dotyka swoimi promykami każdego kwiatu, wtedy budzą się, prostują i rosną* – dzieci wstają, ręce mają opuszczone. *Promienie słońca są coraz cieplejsze i wesejsze, zapraszają kwiaty do zabawy* – dzieci unoszą powoli ręce w górę i odchylają je lekko do tyłu – *rozchylają płatki do słońca*, powoli obracają się w kole. *Zmęczone zabawą, z nadejściem nocy, zamykają płatki i idą spać* – dzieci opuszczają ręce, kucają i zamykają oczy.

- Zabawa ruchowa kształtująca prawidłową postawę ciała – *Wzrost rośliny*.

Nagranie muzyki relaksacyjnej pozyskane przez N.

Dzieci słuchają muzyki relaksacyjnej, naśladują za N. wzrost rośliny – od kłęku podpartego do wspięcia na palce. Zabawę można powtarzać kilkakrotnie.

II

Zajęcia 1.

- Rozwiązywanie zagadki B. Szelągowskiej *Śmieci*.
N. recytuje zagadkę i prosi dzieci o podanie rozwiązania. Dzieci mówią swoje rozwiązanie po cichu do ucha N., tak aby każde dziecko miało możliwość wypowiedzenia się.

*O porządek trzeba dbać,
wiedzą o tym także dzieci.
Do odpowiednich worków
każdy wrzuca... (śmieci)*



- Słuchanie opowiadania E. Stadmüller *Smok Segregiusz*.
Książka (s. 62–63) dla każdego dziecka.

Dzieci siadają na dywanie. N. rozdaje książki i zaprasza do wysłuchania opowiadania. Czytając opowiadanie, prezentuje ilustracje do niego.

Smok Segregiusz był niezwykle sympatycznym bajkowym smokiem. Uwielbiał bawić się tym, co inni uważali za śmieci. Kartonowe pudełka zamieniał w domki dla lalek albo rycerskie zamki. Plastikowe butelki oklejał błyszczącą folią i wykorzystywał jako wieże albo robił z nich rakiety. Kolorowe zakrętki z radością ustawiał jako pionki w grach planszowych, które sam wymyślał. Z puszek robił grzechotki, ze starych rękawiczek – maskotki... Nigdy się nie nudził. Zazwyczaj chodził uśmiechnięty, a gdy wpadał na jakiś kolejny zwariowany pomysł – podskakiwał z radości. Jednego Segregiusz nie mógł zrozumieć. Gdy widział powyrzucane bile gdzie papierowe torebki, puszki czy reklamówki, w jego oczach pojawiał się smutek.

– Czemu ludzie wyrzucają takie wspaniałe zabawki? – rozmyślał. – Jeśli już nie chcą się nimi bawić, to przecież są pojemniki na papier, metal czy szkło. Na pewno ktoś wie, jak takie skarby wykorzystać... O, znów ktoś pomylił trawnik ze śmietnikiem i park nie jest już taki ładny jak był. Czy naprawdę tak trudno trafić papierkiem do kosza?

– Czy myślisz o tym samym co ja? – spytała senna wróżka Gwiazduszka, która pojawiła się nie wiadomo skąd i przysiadła obok smoka, na parkowej ławeczce.

Segregiusz spojrział na porozrzucane wszędzie śmieci i westchnął ciężko.

– Wymyśl jakąś zabawę, która nauczy wrzucania papierków do kosza – zaproponowała Gwiazduszka – a ja postaram się, aby ten pomysł przyśnił się jakiemuś dziecku.

– Spróbujmy – zgodził się smok.

– Tato, tato! – zawołał Olek, gdy tylko otworzył oczy. – Śniło mi się, że wygrałem wielki turniej.

– Rycerski? – zainteresował się tato.

– Jasne, że rycerski – kiwnął głową Olek. – Miałem na sobie srebrną zbroję, hełm z pióropuszem i walczyłem... ze śmieciami.

– Z czym? – oczy taty zrobiły się okrągłe ze zdumienia.

– Te śmieci chciały zasypać cały świat, a ja im na to nie pozwoliłem – oświadczył dumnie rycerz z przed-szkolnej grupy Tygrysków.

– Jestem z ciebie dumny – oświadczył tato i uściśnął Olkowi prawicę.

– Ten bałagan na trawnikach to rzeczywiście problem – rozmyślał, jadąc do pracy. – Akurat projektował nową szkołę, a jego kolega – architekt krajobrazu – głowił się nad tym, jak urządzić plac zabaw dla przedszkolaków i park pełen atrakcji sportowych dla starszych dzieci.

– Tylko pamiętaj o koszach na śmieci – przypomniał mu tato, kiedy tylko wszedł do biura.

Pan Zbyszek kiwnął głową i po paru godzinach przyniósł gotowe szkice. Kosze w kształcie smoków, raket, wież fantastycznie pasowały do sportowych boisk i huśtawek.

– Niech dorosłych uczą dzieci, gdzie wyrzucać trzeba śmieci – podsumował jego pracę tato.

- Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce.

N. zadaje pytania:

- Co lubił robić smok Segregiusz?
- Co smuciło smoka?
- Jaki sen miał Olek?
- Dlaczego należy wyrzucać śmieci do kosza?
- W jaki sposób możemy chronić przyrodę?
- Ćwiczenie językowe *Trudne słowa*.

Obrazki przedstawiające sposoby ochrony przyrody.

N. wyjaśnia sposoby ochrony przyrody, pokazując odpowiednie obrazki. Tłumaczy trudne dla dzieci pojęcia związane z ochroną przyrody: *segregacja, recykling, odpady biodegradowalne*. Następnie N. pyta dzieci: *Czy znacie jeszcze jakieś trudne słowa związane z ochroną przyrody, które chcecie wyjaśnić?*



Odpady biodegradowalne – to np.: liście, chwasty, słoma, odpady z drewna, obierki po warzywach i owocach, skorupki jajek.

- Zabawa dydaktyczna *Segregowanie śmieci*.

Kolorowe worki na śmieci: niebieski, żółty, zielony, brązowy, czarny, lub pudełka kartonowe z przyklejonymi kwadratami w kolorach: niebieskim, żółtym, zielonym, brązowym, czarnym, różnego rodzaju śmieci.

N. rozkłada na podłodze śmieci i prosi dzieci o pomoc w ich posegregowaniu do odpowiednich worków. N. prezentuje 5 kolorów worków (5 pudełek z kolorowymi kwadratami), mówi i pokazuje, co należy wkładać do którego koloru. Kolor niebieski – papier, kolor zielony – szkło, kolor żółty – metal i plastik, kolor brązowy – odpady biodegradowalne, kolor czarny – odpady zmieszane.

N. prezentuje wiersz B. Szelągowskiej *Kosz na śmieci*, a dzieci go powtarzają. Następnie chętne dziecko podnosi z podłogi jeden ze śmieci, mówi, do jakiego worka/pudełka trzeba go włożyć. N. pomaga, jeśli odpowiedź dziecka jest błędna. Pozostałe dzieci powtarzają wiersz.

*Kosz się zawsze bardzo smuci,
gdy ktoś papier obok rzuci.
Pamiętają wszystkie dzieci,
by do kosza wrzucać śmieci!*

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Kolory* (przewodnik, cz. 4, s. 27).

Zabawy swobodne w wybranych kąciach zainteresowań.

Zajęcia 2.

- Segregowanie zakrętek według kolorów.

Plastikowe zakrętki w pięciu kolorach.

N. rozkłada przed dziećmi zakrętki plastikowe w pięciu kolorach. Zadaniem dzieci jest posegregowanie zakrętek według kolorów. N. uświadamia dzieciom, że zakrętki można wyrzucić albo, tak jak smok Segregiusz, zrobić z nich coś nowego, np. ładny obrazek lub jakąś zabawkę.

- Gra *Zdobywamy zakrętki*.

Dwie kostki: z kolorami i tradycyjna, z oczkami od 1 do 5, zakrętki w pięciu kolorach.

Kolejne dzieci rzucają dwiema kostkami jednocześnie: kolorową i tradycyjną. Liczą oczka na kostkach i mówią, jaki kolor wylosowały. Zabierają tyle zakrętek, ile oczek było na kostce, w takim kolorze, jaki wylosowały. Zabawę powtarzamy kilka razy, aby każde z dzieci miało przynajmniej 10 zakrętek.

- Praca plastyczna *Kolorowe obrazki z zakrętek*.

Dla każdego dziecka: kartka z bloku technicznego, klej magic, kredki, plastelina, zakrętki zdobyte podczas gry.

Ze zdobytych w grze zakrętek dzieci układają obrazki według własnych pomysłów. Pokazują je N., a następnie przyklejają klejem do kartek. Na koniec dorysowują lub dolepiają z plasteliny brakujące elementy. Może to być na przykład gąsienica na liściu, kwiatek, samochód, ślimak.

- Prezentowanie swoich prac.

Dzieci siedzą w kole, opisują swoje obrazki z zakrętek. Pozostali koledzy mają za zadanie wskazać, który obrazek został wykonany przez dane dziecko. Zaprezentowane prace N. wieszka na wystawie.

Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer w najbliższej okolicy – poszukiwanie koszy na śmieci i pojemników do segregowania odpadów.

Dzieci wraz z N. spacerują po najbliższej okolicy, starając się odnaleźć jak największą liczbę koszy na śmieci i pojemników do segregowania odpadów.

- Tor przeszkód z wykorzystaniem sprzętu terenowego znajdującego się w ogrodzie przedszkolnym.

Ławeczka, obręcze, sprzęt terenowy.

N. pokazuje, jak należy pokonać tor przeszkód, a dzieci naśladują go, starając się: przebiec slalomem między drzewami, przejść po drabinkach, wejść na niską ławeczkę, przeskoczyć pomiędzy obręczami ułożonymi na ziemi.

III

- Zabawy twórcze z zastosowaniem gazet.

Stare gazety.

N. rozdaje dzieciom stare gazety i zadaje pytanie: *Co możemy zrobić ze starej gazety?*

Dzieci podają pomysły i wspólnie je wykonują, np. rolują gazetę, tworzą lunetę i oglądają przez nią świat; dmuchają na gazetę trzymaną w jednej dłoni; zgniatają ją w kulkę i podrzucają do góry; rozwijają gazetę i ją prostują; kładą na podłodze i przeskakują przez gazetę obunóż; klaszczą w dłonie, trzymając gazetę; szeleszczą nią; uderzają w gazetę rytmicznie, jednym palcem.

- Wykonanie czapki z gazety techniką origami.

Strona gazety dla każdego dziecka.

Dzieci składają wraz z N. czapkę z gazety. N. pokazuje dokładnie każdy ruch i pomaga dzieciom na każdym etapie:

- złożenie kartki na pół,
- odwrócenie linii złożenia do góry,
- złożenie górnych rogów z obu stron do linii środka,
- zagięcie dolnej linii ku górze,
- odwrócenie kartki i ponowne zagięcie dolnej linii ku górze.



- Zabawa ruchowa z elementem celowania – *Rzut do kosza*.

Gazeta dla każdego dziecka, kosz.

Dzieci zgniatają gazety w kulki. Podrzucają je do góry i starają się złapać. Następnie N. stawia na środku kosz. Zadaniem dzieci jest rzucić/trafić swoją kulą do kosza.

Kwiecień, tydzień 4

Dzień 2

Dbamy o przyrodę

Wypoczynek w lesie i nad wodą

Przykładowy zapis w dzienniku

I. Rozmowa na podstawie obrazków. Ćwiczenia oddechowe *Rybki w wodzie*. Zabawa twórcza *Co słychać w lesie?* Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 32.

II.1. Wprowadzenie do tematu zajęć – wypowiedzi dzieci na temat czystej wody i brudnej wody. Osłuchanie ze słowami i melodią piosenki *Piosenka ekologiczna*. Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu. Cel: kształtowanie prawidłowej postawy wobec przyrody. Nauka refrenu piosenki *Piosenka ekologiczna* połączona z ilustracją ruchową. Ćwiczenia oddechowe z wykorzystaniem wody. Zabawa muzyczno-ruchowa *Rybki*.

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

2. Zabawa sensoryczna *Drzewa iglaste, drzewa liściaste*. Zabawa dydaktyczna *Zwierzęta leśne*. Słuchanie wiersza, rozmowa na temat jego treści, wskazywanie właściwych i niewłaściwych zachowań w lesie. Cel: rozwijanie wiedzy dotyczącej dbania o las.

Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie środowiska wodnego, zabawa ruchowa *Zbiorniki wodne*.

III. Burza mózgów: *Dlaczego zwierzęta potrzebują wody?* Praca plastyczna *Mój wymarzony las*. Utrwalanie refrenu piosenki *Piosenka ekologiczna*. Zabawa ruchowa z elementem przysiadu – *Przesadzamy kwiatki*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 12, IV 18

Cele ogólne

- kształtowanie prawidłowej postawy wobec przyrody,
- rozwijanie umiejętności wokalnych,
- **rozwijanie wiedzy dotyczącej dbania o las.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- wskazuje i nazywa właściwe i niewłaściwe zachowania (w kontekście dbania o przyrodę),
- śpiewa refren piosenki,
- **wyjaśnia, jak należy zachowywać się w lesie i dbać o niego.**

Przebieg dnia

I

- Rozmowa na podstawie obrazków.
Książki przyrodnicze lub obrazki przedstawiające wodę i las (zanieczyszczone).
Dzieci wypowiadają się na temat obrazków (swoich odczuć) i zastanawiają się, co mogło być przyczyną zanieczyszczeń.
- Ćwiczenia oddechowe *Rybki w wodzie*.
Słoik z wodą, słomki, małe kawałki papieru w kształcie rybek.
Dzieci za pomocą słomek umieszczają papierowe rybki w wodzie (słoiku z wodą). Mogą przenieść tam kilka rybek.
- Zabawa twórcza *Co słycać w lesie?*
Nagranie muzyki relaksacyjnej (odgłosy lasu i śpiewu ptaków), odtwarzacz CD.
Dzieci kładą się na plecach i przez krótki czas w ciszy słuchają odgłosów lasu. Następnie przeciągają się, siadają i odpowiadają na pytania N.: *Co słycać w lesie? Co dzieje się w lesie?*
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 32 (przewodnik, cz. 4, s. 27).



II

Zajęcia 1.

- Wprowadzenie do tematu zajęć – wypowiedzi dzieci na temat czystej wody i brudnej wody.
Dwa słoiki: w jednym jest czysta woda, a w drugim brudna (można celowo ją zabrudzić, np. ziemią).
Dzieci oglądają oba słoiki. Zastanawiają się, gdzie jest czysta woda, a gdzie brudna. Na koniec N. zadaje pytanie: *Z którego słoika napilibyście się wody? Dlaczego?*
- Osluchanie ze słowami i melodią piosenki *Piosenka ekologiczna* (sł. i muz. J. Kucharczyk).
Nagranie piosenki *Piosenka ekologiczna*, odtwarzacz CD.



1. *Dymią kominy wielkich fabryk,
płyne brudna woda do rzek.
Chcemy odychać powietrzem czystym,
czystą wodę mieć.*

2. *Smog już pokrywa niebo całe
szarym dymem i szarą mgłą.
W rzekach jest coraz mniej rybek.
Kto to widział, kto?*

Ref.: *Czysta woda zdrowia doda
– to każde dziecko wie.
Czysta woda zdrowia doda
– tobie, tobie i mnie.*

Ref.: *Czysta woda...*

- Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu.
 - *Co robią kominy wielkich fabryk?*
 - *Jak myślicie – dlaczego do rzek płyne brudna woda?*
 - *Co to jest smog?*
 - *Dlaczego w rzece jest coraz mniej rybek?*

- *Dlaczego tak ważne jest, żeby woda wokół nas była czysta?*
- *Czy melodia tej piosenki zachęca do maszerowania czy do spania?*
- Nauka refrenu piosenki *Piosenka ekologiczna* połączona z ilustracją ruchową.

Nagranie piosenki *Piosenka ekologiczna*, odtwarzacz CD.

Podczas śpiewania refrenu i słów: *to każde dziecko wie* – dzieci rozkładają ręce, podczas słów: *tobie, tobie i mnie* – wskazują palcem na swoich kolegów i swoje koleżanki, a także na siebie.

- Ćwiczenia oddechowe z wykorzystaniem wody.

Dla każdego dziecka: słomka, miseczek z wodą.

Dzieci siadają przy stolikach. Każde z nich otrzymuje swoją miseczkę z wodą i słomkę. Według instrukcji N. dzieci próbują zrobić fale na wodzie (dmuchają delikatnie na powierzchnię wody) lub puszczają bąbelki (zanurzają słomki i dmuchają w nie).

- Zabawa muzyczno-ruchowa *Rybki* (przewodnik, cz. 4, s. 27).

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2.

- Zabawa sensoryczna *Drzewa iglaste, drzewa liściaste.*

Liście, igły drzew, przepaska.

N. prezentuje dzieciom liście i igły z drzew. Mówi, że drzewo liściaste ma liście, a drzewo iglaste – igły. Wybrane dziecko ma założoną przepaskę na oczy. Za pomocą dotyku odgaduje, czy ma w ręce fragment drzewa iglastego czy liściastego. Opisuje również swoje wrażenia dotykowe (używając np. słów: *kłuje, jest gładki, jest niemiłe w dotyku, bo...* itp.)

- Zabawa dydaktyczna *Zwierzęta leśne.*

Obrazki zwierząt leśnych (dzika, lisa, wilka itp.) i innych (żyrafy, słonia, kota itp.), dwie szarfy.

N. rozkłada dwie szarfy. Prosi dzieci, aby w jednej umieściły obrazki zwierząt żyjących na co dzień w lesie, a w drugiej – pozostałe obrazki zwierząt. Po wykonaniu zadania dzieci nazywają zwierzęta z obrazków znajdujących się w obu szarfach.



- Karta pracy, cz. 2, nr 34 i 35

Dzieci:

- słuchają wiersza A. Widzowskiej *Strażnicy przyrody*,
- odpowiadają na pytania dotyczące wiersza,
- wskazują właściwe oraz niewłaściwe zachowania w lesie.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie środowiska wodnego.

Jeżeli w pobliżu przedszkola znajduje się zbiornik wodny, dzieci rozmawiają na jego temat (sposobu dbania o naturę). Jeśli nie ma takiej możliwości, obserwują kałuże (jeśli są – jeśli ich nie ma, wyobrażają sobie taką sytuację) i zastanawiają się, dlaczego woda w nich jest brudna.

- Zabawa ruchowa *Zbiorniki wodne.*

Dzieci biegają po terenie placu zabaw. Kiedy N. powie słowo, np. *rzeka, jezioro, staw, morze*, dzieci się zatrzymują.

III

- Burza mózgów: *Dlaczego zwierzęta potrzebują wody?*

Arkusz brystolu, flamaster.

N. zadaje pytanie: *Dlaczego zwierzęta potrzebują wody?* Zapisuje wszystkie odpowiedzi dzieci na arkuszu brystolu. Następnie ponownie je odczytuje i wspólnie z dziećmi zastanawia się, co zrobić, żeby zwierzęta, np. w lesie, miały dostęp do czystej wody (to znaczy, co zrobić, żeby woda w różnych miejscach była czysta).

- Praca plastyczna *Mój wymarzony las.*

Dla każdego dziecka: kartka, kredki.

Dzieci malują swój wymarzony las (bez śmieci, ze zwierzętami).

- Utrwalanie refrenu piosenki *Piosenka ekologiczna* (przewodnik, cz. 4, s. 31).

Nagranie piosenki *Piosenka ekologiczna*, odtwarzacz CD.

Dzieci ustalają, w jaki sposób ustawią się na scenie (w sali przedszkolnej), i śpiewają refren.



- Zabawa ruchowa z elementem przysiadu – *Przesadzamy kwiatki* (przewodnik, cz. 4, s. 27).

Przykładowy zapis w dzienniku

I. Zabawa ruchowa z zastosowaniem szarf – <i>Kwieciek</i> . Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Taniec łabędzi</i> . Zabawa ruchowa z elementem przysiadu – <i>Przesadzamy kwiatki</i> .	
II.1. Zabawa <i>Poznajemy narzędzia ogrodnicze</i> .	
Rysowanie kształtu tulipana na tacce z kaszą manną/piaskiem.	Odpowiadanie na pytanie do rysunków: <i>Co robi Olek z rodziną w ogrodzie babci i dziadka?</i> Rysowanie po śladzie rysunków kwiatów tulipana.
Zabawa dramatowa <i>Prace w ogrodzie</i> . Zabawa matematyczna <i>Rabata z tulipanami</i> . Cel: zapoznanie z pracami wykonywanymi w ogrodzie.	
Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 27. Cel: rozwijanie sprawności fizycznej.
Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa bieżna <i>Berek ogonek</i> , zajęcia w ogrodzie – <i>Wiosenne porządki w ogródku</i> .	
III. Nauka I zwrotki piosenki <i>Piosenka ekologiczna</i> . Praca plastyczna <i>Kolorowe rybki</i> . Zabawa dydaktyczna z liczeniem – <i>Ławica rybek</i> . Zabawa rytmiczno-muzyczna, utrwalająca piosenkę <i>Piosenka ekologiczna</i> . Opowieść ruchowa <i>Wiosenna pobudka</i> .	

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 15, IV 18

Cele ogólne

- zapoznanie z pracami wykonywanymi w ogrodzie,
- rozwijanie umiejętności liczenia,
- **rozwijanie sprawności fizycznej.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- wymienia wybrane prace wykonywane w ogrodzie,
- liczy na konkretach do czterech (pięciu),
- **wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.**



- Zabawa ruchowa z zastosowaniem szarf – *Kwieciek*.
Odtwarzacz CD, nagranie rytmicznej melodii, szarfy.

Dzieci biegają po sali podczas nagrania. Na przerwę w muzyce po dwie osoby podbiegają do jednej z szarf rozłożonych na dywanie. Wchodzą do środka, unoszą szarfę nad głowy, imitując kielich kwiatu, który otwiera się w stronę słońca.



- Zabawa muzyczno-ruchowa *Taniec łabędzi*.
Nagranie spokojnej melodii, odtwarzacz CD, szarfy lub opaski na głowę z białymi łabędziami.

N. dzieli dzieci na dwie grupy: szare łabędzie i białe łabędzie. Dzieciom z drugiej grupy wręcza szarfy lub opaski. Podczas nagrania szare łabędzie tańczą. Na przerwę w muzyce zastygają w bezruchu. Białe łabędzie wybierają sobie najładniejszego łabędzia, przekazują mu szarfę lub opaskę i przy powtórzeniu zabawy zamieniają się w szare łabędzie.



- Zabawa ruchowa z elementem przysiadu – *Przesadzamy kwiatki* (przewodnik, cz. 4, s. 27).

II

Zajęcia 1.

- Zabawa *Poznajemy narzędzia ogrodnicze.*

Obrazki narzędzi ogrodniczych (gabi, konewki, wiadra, łopaty itp.), w formacie A4, kartka A4 pocięta na cztery części.

Dzieci oglądają obrazki i nazywają przedstawione na nich sprzęty ogrodnicze.

N. zasłania obrazek wybranego narzędzia ogrodniczego kartką przeciętą na cztery części, odsłania ¼ obrazka i pokazuje go dzieciom. Dzieci próbują odgadnąć, co to jest. Jeśli nie odgadną, N. odkrywa kolejne części obrazka.

Zabawy grafomotoryczne	Karta pracy, cz. 2, nr 36
<p>Dla każdego dziecka: tacka z kaszą manną lub piaskiem.</p> <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none">– rysują kształt tulipana na tacce z kaszą manną/ piaskiem.	<p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none">– na podstawie obrazka odpowiadają na pytanie: <i>Co robi Olek z rodziną w ogrodzie babci i dziadka?</i>,– kończą kolorować obrazek,– rysują po śladach rysunków kwiatów tulipana.

- Zabawa dramatowa *Prace w ogrodzie.*

Obrazki przedstawiające osoby wykonujące różne prace w ogrodzie.

Wybrane dzieci naśladują czynności osób przedstawionych na obrazkach. Pozostałe zgadują, co to za czynności, np.: kopanie grządek, podlewanie, grabienie, sianie, przycinanie gałązek, wysadzanie sadzonek na grządkę, wążanie kwiatów itp.

- Zabawa matematyczna *Rabata z tulipanami.*

Kolorowe kubeczki z piaskiem, kolorowe obrazki kwiatów tulipana naklejone na patyczki, kostka z kolorami, kostka z oczkami (zaklejone odpowiednio oczka).

Dzieci kolejno rzucają dwiema kostkami, wybierają odpowiednią liczbę (wskazaną przez kostkę) obrazków tulipanów w wylosowanym kolorze i wkładają do kubeczka. Po zakończonej zabawie dzieci ustawiają kubeczki z tulipanami na wyznaczonej półce w sali.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

Zajęcia 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 27 (przewodnik, cz. 4, s. 162).

Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa bieżna *Berek ogonek.*

Szarfa gimnastyczna.

N. oznacza berka szarfą, którą przekłada mu przez ramię. Złapane dziecko podaje rękę berkowi, staje się jego ogonkiem. Zabawa trwa dotąd, aż w ogonie berka znajdą się wszystkie dzieci.

- Zajęcia w ogrodzie – *Wiosenne porządki w ogródku.*

Miotły, szczotki, grabki, wiaderka, worki na śmieci, rękawiczki gumowe.

N. rozdaje każdemu dziecku rękawiczki. Dzieci wykonują drobne prace porządkowe w ogródku: zamiatają alejki, zbierają papierki, patyki, grabią zeschnięte liście.

III

- Nauka I zwrotki piosenki *Piosenka ekologiczna* (przewodnik, cz. 4, s. 31).

Nagranie piosenki *Piosenka ekologiczna*, odtwarzacz CD, kubek z wodą dla każdego dziecka.

Dzieci wraz z N. podczas śpiewu pierwszej zwrotki piosenki wykonują ćwiczenia dużej motoryki – rysują jedną ręką, potem drugą, następnie obiema, linie spiralne i faliste.

*Dymią kominy wielkich fabryk,
płyńcie brudna woda do rzek.
Chcemy oddychać powietrzem czystym,
czystą wodę mieć.*

Śpiewają refren, kołysząc się na boki.

Dzieci za N.:

rysują spiralne kształty od dołu do góry,
rysują faliste kształty w poziomie,
robią wdech nosem,
piją łyk wody z kubeczka.

- Praca plastyczna *Kolorowe rybki.*

Sylwety papierowych rybek, kredki, folia malarska (niebieska lub przezroczysta), nitki, taśma klejąca.

Dzieci rysują kolorowe łuski na rybkach (po obu stronach). Następnie N. zawiesza folię na tablicy korkowej, mocuje nitkę do rybek i wiesza rybki na tablicy.

- Zabawa dydaktyczna z liczeniem – *Ławica rybek*.

Kostka do gry (z odpowiednią liczbą oczek), sylwety kolorowych rybek, kolorowe koperty z zadaniami do wykonania.

N. rozkłada na podłodze sylwety rybek (jedna za drugą). Dzieci rzucają kostką, liczą kropki i przechodzą o tyle rybek dalej ile kropek wskazała kostka. Zależnie od koloru rybki, na której staną, wykonują zadania z koperty w tym samym kolorze. Zadanie czyta N.

Przykłady zadań dla dzieci:

- Wykonaj (liczba) głębokich oddechów nosem lub ustami.
- Nabierz powietrza w policzki i wypuść gwałtownie, uderzając lekko piąstkami w policzki.
- Wypuszczaj wolno powietrze ustami (pozostali liczą głośno, ile to trwało).
- Nabierz powietrza i wypuszczaj je porcjami, przekręcając głowę z lewej strony na prawą stronę (pokazuje N.) i wypowiadając na wydechu: *hu, hu, hu, hu*.
- Zabawa rytmiczno-muzyczna, utrwalająca piosenkę *Piosenka ekologiczna* (przewodnik, cz. 4, s. 31).
Nagranie piosenki *Piosenka ekologiczna*, odtwarzacz CD, folia malarska.
N. wręcza każdemu dziecku kawałek folii. Podczas nagrania dzieci śpiewają I zwrotkę i refren piosenki, lekko wachlując się folią.
- Opowieść ruchowa *Wiosenna pobudka* (przewodnik, cz. 4, s. 27).



Kwiecień, tydzień 4

Dzień 4

Dbamy o przyrodę

Świeże powietrze

Przykładowy zapis w dzienniku

- | | |
|---|---|
| I. Zabawa na powitanie – <i>Kto nie lubi...?</i> Zabawa połączona z eksperymentem plastycznym – <i>Szare na szarym</i> . Zabawa dydaktyczna <i>Wiosenny deszcz geometryczny</i> . Opowieść ruchowa <i>Wiosenna pobudka</i> . | |
| II.1. Rozmowa o zanieczyszczeniu powietrza przez ludzi – <i>Chcemy mieć czyste powietrze</i> . Zabawy z wykorzystaniem zmysłu węchu – <i>Co to za zapachy? Jak pachnie...?</i> Praca plastyczna <i>Ptak cudak z recyklingu</i> . Cel: rozwijanie sprawności manualnej.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań. | 2. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Prezentowanie prawidłowej artykulacji głoski ś. Cel: poznawanie prawidłowej artykulacji głoski ś. Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza B. Szelańgowskiej <i>Dbamy o przyrodę</i> . Zabawa ruchowa inspirowana tekstem wiersza. Ćwiczenia oddechowe <i>Kolorowe kwiatki</i> . |
| Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa z elementem celowania – <i>Celuj do obręczy</i> , zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Drzewa owocowe</i> . | |
| III. Wykonanie gry planszowej ze starych gazet. Praca plastyczna – <i>Papierowe ślimaczki</i> . Nauka II zwrotki piosenki <i>Piosenka ekologiczna</i> . Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Kolory</i> . | |

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, II 8, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 15, IV 18

Cele ogólne

- rozwijanie zmysłu węchu,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- **poznawanie prawidłowej artykulacji głoski ś.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- poznaje otoczenie za pomocą zmysłu węchu,
- wykonuje pracę plastyczną,
- **prawidłowo układa artykulatory przy głosce ś.**

Przebieg dnia

I

- Zabawa na powitanie – *Kto nie lubi...?*
N. zadaje pytania: *Kto nie lubi wąchać dymu (śmieci na placu zabaw, betonowych placów zabaw itp.)?* Dzieci, które nie lubią opisanych sytuacji, machają do N.
- Zabawa połączona z eksperymentem plastycznym – *Szare na szarym.*
Arkusze kartonu, świeca lub tłuste pastele, szara farba, pędzel lub gąbka.
Dzieci wykonują rysunek świecą: fale lub spirale i koła dymu z kominów. Zamalowują go szarą farbą po całej powierzchni, tak jakby cały świat był szary, zasnuty dymem i spalinami.
- Zabawa dydaktyczna *Wiosenny deszcz geometryczny.*
Małe figury geometryczne wycięte z kolorowego papieru, po jednej dużej figurze geometrycznej: koło, trójkąt, kwadrat, pojemnik.
N. rozrzuca nad głowami dzieci figury geometryczne wycięte z kolorowego papieru. Potem unosi nad głowę wybraną figurę jak parasol. Dzieci mają za zadanie poszukać takiej figury i unieść ją w górę. N. sprawdza, czy wszystkie wybrały właściwą figurę. Powtarzamy zabawę z inną figurą geometryczną. Na koniec dzieci zbierają geometryczne krople do pojemnika (jednej kałuży).
- Opowieść ruchowa *Wiosenna pobudka* (przewodnik, cz. 4, s. 27).

II

Zajęcia 1.

- Rozmowa o zanieczyszczaniu powietrza przez ludzi – *Chcemy mieć czyste powietrze.*
Obrazki z dymiącymi kominami.
N. rozmawia z dziećmi o tym, jak ludzie zanieczyszczają powietrze (na podstawie obrazków). Dzieci oceniają, czy powietrze w ich okolicy jest czyste i czy dobrze się nim oddycha.
- Zabawa z wykorzystaniem zmysłu węchu – *Co to za zapachy?*
Słoiczki zapachowe.
Dzieci wąchają zapachy wydzielane przez różne substancje, np.: perfumy, rozgnieciony czosnek, utarty chrzan, płyn do płukania tkanin, odświeżacz powietrza, zapachowe zawieszki samochodowe, skórkę cytrusów, kapustę kiszoną itp., które N. umieszcza w słoiczkach (z zakrętkami). Odkręcają słoiczki, wąchają i odgadują, co to za zapach.
- Zabawa z wykorzystaniem zmysłu węchu – *Jak pachnie...?*
Słoiczki zapachowe z wcześniejszej zabawy, zielone i czarne paski z kolorowego papieru.
Dzieci jeszcze raz wąchają zawartość słoiczków i oceniają, czy dany zapach jest przyjemny, czy im się podoba. Do każdego zapachu dobierają kolor, który do niego pasuje (jeśli jest przyjemny – kolor zielony, jeśli nieprzyjemny – kolor czarny). Następnie przyklejają kolorowe paski na odpowiednich słoiczkach.



Ptak cudak z recyklingu

Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta nr 10, naklejki (obrazki oczu i piór), klej, plastikowy talerzyk.

Dzieci:

- wypychają z karty nacięte elementy obrazka ptaka cudaka,
- przyklejają dziób na plastikowym talerzyku, naklejają obrazki oczu i piór.

Ptak cudak z recyklingu

Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta nr 10, naklejki, klej, plastikowa butelka o pojemności 0,33 l, kolorowa bibuła, piórka.

Dzieci:

- odkręcają korek butelki,
- wypełniają butelkę skrawkami kolorowej bibuły,
- wypychają z karty nacięte elementy obrazka ptaka cudaka i przyklejają w miejscach wskazanych w instrukcji,
- naklejają obrazki oczu i piór w wybranych przez siebie miejscach.



Zabawy swobodne w wybranych kąciakach zainteresowań.

Zajęcia 2.

- Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę (przewodnik, cz. 4, s. 26).
- Prezentowanie prawidłowej artykulacji głoski ś.

Lusterko dla każdego dziecka.

N. objaśnia i pokazuje prawidłową artykulację głoski ś. Dzieci powtarzają za N. głoskę ś, kontrolując w lusterku pracę języka.



Głoska ś jest głoską środkowojęzykową, powstaje przez uniesienie środkowej części języka ku górze. Przy wymawianiu głoski ś zęby są zbliżone do siebie, a wargi lekko zaokrąglone.

- Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza B. SzelaŃgowskiej *Dbamy o przyrodę*. N. prezentuje wiersz i pyta dzieci: *W jaki sposób możemy dbać o przyrodę?* Powtarza wiersz, a dzieci za nim fragment tekstu: *Sia, sio, siu, sia, sio, si – jakie śliczne mamy dni!*

*W parku kwitną na rabatkach
kwiatki kolorowe.*

*Pod drzewami, wzdłuż alejek,
stoją kosze nowe.*

*Sia, sio, siu, sia, sio, si –
jakie śliczne mamy dni!*

*Dzięcioł puka w stare drzewo,
obserwując dzieci,
jak do kosza wyrzucają
po pikniku śmieci.*

*Sia, sio, siu, sia, sio, si –
jakie śliczne mamy dni!*

*Jeżyk z liści się wygrzebał,
pyszczek swój zadziera.
Teraz patrzy, jak rodzina*

jedzie na rowerach.

*Sia, sio, siu, sia, sio, si –
jakie śliczne mamy dni!*

*A w ogrodzie, obok parku,
słowik cudnie śpiewa.*

*To z radości – wzdłuż alei
ktoś posadził drzewa.*

*Sia, sio, siu, sia, sio, si –
jakie śliczne mamy dni!*

*Nawet słońko, choć wysoko,
jakoś mocniej świeci.*

*Lubi patrzeć się, jak dbają
o przyrodę dzieci!*

*Sia, sio, siu, sia, sio, si –
jakie śliczne mamy dni!*



- Zabawa ruchowa inspirowana treścią wiersza. N. jeszcze raz recytuje wiersz, a dzieci ilustrują ruchem każdą zwrotkę, według własnych pomysłów.
- Ćwiczenia oddechowe *Kolorowe kwiatki*.

Kwiaty (żywe lub wycięte z papieru).

N. rozdaje dzieciom kwiaty (żywe lub wycięte z papieru). Ich zadanie polega na sprawdzeniu, czy kwiat pachnie czy nie. Dzieci wciągają powietrze nosem i wypuszczają ustami, powtarzają to zadanie kilka razy i wymieniają się kwiatami.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa ruchowa z elementem celowania – *Celuj do obręczy*.
Dwie obręcze, szarfy, małe piłki.
N. zawieszka obręcze na różnych wysokościach drzewa (za pomocą szarf). Zadaniem dzieci jest trafienie piłeczką do obręczy: najpierw dolnej, a potem – górnej.
- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Drzewa owocowe*.
Dzieci naśladują ruchem kolejne etapy sadzenia i wzrostu drzewa owocowego (omawiane przez N.). Najpierw naśladują kopanie dołu łopatą, sadzenie sadzonki drzewa owocowego, podlewanie. *Potem drzewo rośnie* – powoli wstają z przysiadu podpartego i wyciągają ręce w górę. *Gdy na drzewie są już dojrzałe owoce, należy je zebrać do skrzynek* – dzieci naśladują wspinanie się na drzewo, zrywanie owoców i zbieranie ich do skrzynek.

III

- Wykonanie gry planszowej ze starych gazet.
Stare gazety, flamastry w pięciu kolorach, taśma przezroczysta, nożyczki, kolorowa kostka do gry, zabawki wybrane przez dzieci (jako pionki).

Dzieci otrzymują stare gazety. Malują na nich flamastrami kropki w pięciu kolorach, takich jak kolory umieszczone na kostce. N. łączy kawałki gazet za pomocą przezroczystej taśmy, wyznacza start i metę. Dzieci wybierają sobie zabawki, które będą ich pionkami. W zależności od liczby dzieci mogą rzucać kostką pojedynczo, w parach lub tworzyć kilkuosobowe grupy. Dzieci rzucają kostką, mówią, jaki kolor ona wskazała, i przesuwają swoje pionki na najbliższe pole oznaczone tym kolorem. Wygrzywają te dzieci, które jako pierwsze dotrą do mety.

- Praca plastyczna *Papierowe ślimaczki*.

Kolorowe gazety, nożyczki, klej, kredki, papier kolorowy.

Dzieci tną papier na paski (4-latki) lub wydzierają paski (3-latki). Sklejają je ze sobą i nawijają na kredkę ołówkową, by nadać im okrągły kształt. Na końcu paska z jednej strony przyklejają czułki z papieru i dorysowują na nich oczy.

- Nauka II zwrotki piosenki *Piosenka ekologiczna* (przewodnik, cz. 4, s. 31).
- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Kolory* (przewodnik, cz. 4, s. 27).



Kwiecień, tydzień 4

Dzień 5

Dbamy o przyrodę

Jestem przyjacielem przyrody

Przykładowy zapis w dzienniku

I. Zabawa matematyczna *Gdzie jest...?* Układanie puzzli o tematyce przyrodniczej. Praca plastyczna *Kwiatowy kolaż*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 32.

II.1. Słuchanie wiersza B. Formy *Dzieci dbają o środowisko*. Stworzenie kodeksu przyjaciela przyrody na podstawie wysłuchanego wiersza. Cel: rozwijanie świadomości ekologicznej. Zabawa przyrodnicza *Kwiaty cięte i kwiaty doniczkowe*.

Rysowanie po śladzie i łączenie kropek. Kolorowanie powstałego rysunku zgodnie z realną kolorystyką.

Nazywanie kwiatów przedstawionych na zdjęciu. Opowiadanie o budowie kwiatka na podstawie tulipana. Określanie, czego potrzebują rośliny, żeby urosnąć. Kolorowanie rysunku ulubionego kwiatka dziecka oraz rysunków kwiatów tulipana.

Zabawa ruchowa kształtująca prawidłową postawę ciała – *Wzrost rośliny*.

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 27. Cel: rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie działań proekologicznych, drobne prace porządkowe na terenie przedszkola.

III. Quiz dydaktyczny *Jak dbamy o przyrodę?* Wręczenie odznak *Przyjaciel przyrody*. Śpiewanie piosenki *Piosenka ekologiczna*. Zabawa ruchowa z elementem przysiadu – *Przesadzamy kwiatki*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, II 10, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 14, IV 18

Cele ogólne

- rozwijanie świadomości ekologicznej,
- poszerzanie wiedzy na temat kwiatów,
- rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Cele operacyjne

Dziecko:

- tworzy kodeks przyjaciela przyrody,
- dzieli kwiaty na cięte i doniczkowe,
- wykonuje zróżnicowane ćwiczenia fizyczne.

Przebieg dnia

I

- Zabawa matematyczna *Gdzie jest...?*
Obrazek przedstawiający dowolny krajobraz (np. las).
N. pokazuje obrazek. Prosi wybrane dziecko, aby opisało, gdzie jest jakiś przedmiot/jakieś zwierzę itp. (np. *Gdzie jest słońce? Gdzie jest drzewo?*). Chodzi o to, aby dziecko używało słów określających położenie przedmiotów w przestrzeni (*na, pod* itp.)
- Układanie puzzli o tematyce przyrodniczej.
Puzzle (lub pocięte obrazki) o tematyce przyrodniczej, obrazki o tematyce przyrodniczej (na wzór).
N. prezentuje dzieciom puzzle/obrazki o tematyce przyrodniczej. Rozdaje je im wraz z obrazkami na wzór. Dzieci układają puzzle samodzielnie lub w małych grupach.
- Praca plastyczna *Kwiatowy kolaż*.
Gazetki ogrodnicze (lub obrazki z kwiatami), nożyczki, klej, kartki.
Dzieci wycinają (4-latki) lub wydzierają (3-latki) obrazki z kwiatami, a potem je przyklejają na kartkach, tworząc dowolne kompozycje.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 32 (przewodnik, cz. 4, s. 27).



II

Zajęcia 1.

- Słuchanie wiersza B. Formy *Dzieci dbają o środowisko*.

*W zgodzie z przyrodą
żyją wszystkie dzieci.
Kochają jasne słońko,
które na niebie świeci.*

*Nie łamią gałęzi,
dbają o rośliny,*

*podczas wycieczek do lasu
nie płoszą zwierzyny.*

*Często też dorosłym
dobry przykład dają –
w wyznaczonych miejscach
śmieci zostawiają.*

- Stworzenie kodeksu przyjaciela przyrody na podstawie wysłuchanego wiersza.
Tekst wiersza *Dzieci dbają o środowisko*, arkusz kartonu, klej, obrazki przedstawiające: podlewanie roślin, łamanie gałęzi (przekreślone), czysty las ze zwierzętami, kosze do segregowania śmieci (mogą być też inne obrazki o pozytywnym wydźwięku), kredki.
N. ponownie czyta wiersz, w odpowiednich miejscach pokazuje obrazki. W kolejnym etapie dzieci omawiają pozytywne zachowania, które mogą świadczyć o tym, że są przyjaciółmi przyrody. Następnie przyklejają obrazki na kartonie. Jeśli mają jakieś pomysły, mogą je narysować. Karton można zawiesić na tablicy grupowej.
- Zabawa przyrodnicza *Kwiaty cięte i kwiaty doniczkowe*.
Kilka kwiatów ciętych, wazon, kwiat doniczkowy z podstawką, gazeta, woda.
N. prezentuje kwiaty: cięte i doniczkowe. Pyta dzieci, czy widzą między nimi różnicę (jeśli tak, to jaką). Następnie delikatnie wyjmuje kwiat doniczkowy nad gazetą. Pokazuje dzieciom jego korzenie (i ponownie wsadza kwiat do doniczki), pytając, do czego, ich zdaniem, służą roślinie. Jeśli dzieci nie wiedzą, nalewa na podstawkę trochę wody i w ciągu dnia wraz z dziećmi obserwuje, co się stanie. Kolejnym etapem zadania jest wskazanie kwiatów ciętych (i uzasadnienie tej nazwy), ich wążchanie, a także wspólne ułożenie kompozycji w wazonie. Zadanie powinna kończyć odpowiedź dzieci na pytania N.: *Czy umiecie dbać o kwiaty? Czy będziecie to robić?*

Wzory grafomotoryczne *Kwiaty*

Karta pracy, cz. 2, nr 37

Dla każdego dziecka: rysunek do kolorowania po śladzie.

- Dzieci:
- rysują linie po śladzie i łączą kropki,
 - kolorują powstały rysunek zgodnie z realną kolorystyką.

Dzieci:

- nazywają kwiaty przedstawione na zdjęciach,
- opowiadają o budowie kwiatka na podstawie tulipana,
- określają, czego potrzebują rośliny, żeby rosnąć,
- kolorują rysunek kwiatka, którego najbardziej lubią,
- kolorują rysunki kwiatów tulipana.



- Zabawa ruchowa kształtująca prawidłową postawę ciała – *Wzrost rośliny* (przewodnik, cz. 4, s. 27).

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.



Zajęcia 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 27 (przewodnik, cz. 4, s. 162).

Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie działań proekologicznych. Podczas spaceru dzieci obserwują, czy w pobliżu znajdują się kosze i miejsca do segregowania śmieci (specjalnie do tego przeznaczone pojemniki). Dzielą się także spostrzeżeniami, czy otoczenie jest czyste, czy nie.
- Drobne prace porządkowe na terenie przedszkola.
Grabki, rękawiczki ochronne, worki.
Dzieci oceniają czystość placu zabaw i uczestniczą w porządkowaniu ogrodu przedszkolnego, a także terenu w pobliżu placu zabaw.

III

- Quiz dydaktyczny *Jak dbamy o przyrodę?*
N. mówi zdania. Dzieci potwierdzają prawidłową odpowiedź, wstając i mówiąc: *Tak!*, a nieprawidłową – pozostając w bezruchu (siedzą na dywanie) i mówiąc: *Nie!* Dobrze, aby każda odpowiedź była przez dzieci uzasadniona.
Przykładowe zdania:
 - *Zwierzęta nie czują, kiedy się im dokucza.*
 - *Śmieci powinno się wyrzucać do specjalnych pojemników, a jeśli ich nie ma – do kosza.*
 - *Każda woda, którą pijemy, powinna być czysta.*
 - *W lesie wolno krzyczeć.*
 - *Warto sadzić kwiaty w ogrodzie.*
- Wręczenie odznak *Przyjaciół przyrody*.
Odnaki w kształcie koła z napisem *Przyjaciół przyrody* i rysunkiem, np. lasu (z tasiemką do zawieszania).
N. informuje, że dzieci posiadają już wiedzę na temat dbania o przyrodę i dlatego chciałby im wręczyć odznaki *Przyjaciół przyrody*. Aby w pełni na nie zasłużyć, każde dziecko musi przyrzec, że będzie codziennie dbało o przyrodę.
- Śpiewanie piosenki *Piosenka ekologiczna* (przewodnik, cz. 4, s. 31).
Nagranie piosenki *Piosenka ekologiczna*, odtwarzacz CD.
Dzieci ustawiają się w półkoło (można naprzemiennie ustawić chłopców i dziewczynki). Głośno i wyraźnie śpiewają poznaną piosenkę.
- Zabawa ruchowa z elementem przysiadu – *Przesadzamy kwiatki* (przewodnik, cz. 4, s. 27).



Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Oglądanie zdjęć, pocztówek, map i folderów z najbliższej okolicy. Zabawa konstrukcyjna *Moja miejscowość*. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 33.
- II.1. Zabawa ruchowa *Gdzie kto mieszka?* Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej *Łazienki*. Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce. Słuchanie utworu F. Chopina *Mazurek As-dur*. Improwizacja ruchowa do utworu F. Chopina. Cel: zapoznanie z polską muzyką klasyczną.
- Wskazywanie zdjęć przedstawiających miasto i wieś. Dopasowywanie do nich naklejek. Wskazywanie, gdzie można zobaczyć elementy ze zdjęcia: w mieście czy na wsi.
- Zabawy swobodne w kąciach tematycznych.
- Nazywanie pojazdów oraz miejsc przedstawionych na zdjęciu. Dopasowywanie naklejek do miejsc. Rysowanie po śladzie płotu i kolorowanie samochodów.
2. Burza mózgów: *Najważniejsze miejsca w mojej okolicy*. Rytmizowanie tekstu: *Moja okolica mnie zachwyca!* Zbiorowa praca plastyczna *Moja miejscowość*. Cel: rozwijanie twórczego myślenia i sprawności rąk.
- Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowo-naśladowcza *Zwiedzamy Łazienki Królewskie*, spacer po najbliższej okolicy – robienie zdjęć.
- III. Zorganizowanie kąci regionalnego. Kolorowanka *Wzory ludowe z mojej okolicy*. Improwizacja ruchowa do muzyki ludowej.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, I 6, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 10

Cele ogólne

- rozbudzanie zainteresowania najbliższą okolicą,
- rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na określony temat,
- zapoznanie z polską muzyką klasyczną,
- **rozwijanie twórczego myślenia i sprawności rąk.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- wie, jakie obiekty znajdują się w najbliższej okolicy,
- odpowiada na pytania dotyczące opowiadania,
- wie, kim był Fryderyk Chopin,
- **tworzy kompozycje z gazet, kolorowego papieru i innych materiałów plastycznych.**

Przebieg dnia

I

- Oglądanie zdjęć, pocztówek, map i folderów z najbliższej okolicy.
Materiały promocyjne z najbliższego regionu.
Dzieci wspólnie z N. oglądają materiały promocyjne z najbliższej okolicy. Wymieniają nazwę miejscowości, w której mieszkają. Nazywają znajdujące się tam ważniejsze obiekty.
- Zabawa konstrukcyjna *Moja miejscowość*.
Klocki różnego rodzaju i różnej wielkości.
Dzieci budują z klocków (różnego rodzaju i różnej wielkości) budowle przypominające te, które znajdują się w ich najbliższej okolicy.



- Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę.

Lusterko dla każdego dziecka.

N. rozdaje dzieciom lusterka. Demonstruje prawidłowe wykonywanie ćwiczeń, powtarzając je kilkakrotnie.

- *W mieście stoi sygnalizator świetlny* – gdy świeci *zielone światło*: dzieci unoszą język do góry, gdy świeci *czerwone światło* – język umieszczają za dolnymi zębami.
- *Samochody* – dzieci naśladują jazdę samochodem: czubek języka przesuwają po podniebieniu od zębów w stronę gardła, kilkakrotnie powtarzając ten ruch.
- *Wieżowiec* – w wieżowcu winda kursuje raz w górę, raz w dół. Dzieci wykonują ruch językiem, unosząc go raz w stronę nosa, a raz w stronę brody.
- *Przedszkolaki* – w przedszkolu pani wita się rano z dziećmi. Dzieci dotykają czubkiem języka do każdego zęba na górze i każdego zęba na dole.
- *Konik* – dzieci naśladują stukot kopyt konia: odbijają język od podniebienia, jednocześnie rozciągając, a następnie ściągają wargi w dziobek.
- *Krowa* – dzieci naśladują ruch żucia, pokazując, jak krowa na łące je trawę.
- *Traktor jeździ w koło po polu* – dzieci unoszą czubek języka na górną wargę i wykonują koliste ruchy po górnej i po dolnej wardze.



- Zestaw zabaw ruchowych nr 33 (do wykorzystania według wyboru N.).

- Zabawa ruchowa *Gdzie kto mieszka?*

Dzieci ustawiają się na obwodzie koła, wyklaskują rytm do marszu i poruszają się w jednym kierunku za N. Na znak N. – uniesienie rąk – dzieci się zatrzymują. N. prosi, aby do środka koła weszły te z nich, które mieszkają w blokach, i pomachały pozostałym dzieciom. Następnie do środka koła wchodzi dzieci, które mieszkają np. w domu jednorodzinnym, a potem – w kamienicy.

- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jesteśmy dla siebie mili*.

Nagranie znanej dzieciom piosenki, odtwarzacz CD.

N. prezentuje ukłon i pyta, czy jest to miły sposób powitania. Pokazuje także przybicie piątki, podanie ręki itp. i pyta, czy dzieciom kojarzy się to w miły sposób. Następnie włącza nagranie znanej dzieciom piosenki – wówczas dzieci spacerują swobodnie po sali. Na przerwę w muzyce witają się z pozostałymi dziećmi w dowolnie wybrany, miły sposób.

- Zabawa popularna *Nie chcę cię, nie chcę cię, nie chcę cię znać!*

*Nie chcę cię, nie chcę cię, nie chcę cię znać!
Chodź do mnie, chodź do mnie, rączkę mi daj.
Jedną mi daj, drugą mi daj
i już się na mnie nie gniewaj.*

Dzieci w dwójkach stają przodem do siebie, wykonują gest machania na pożegnanie i oddalają się od siebie. Następnie przywołują się gestem i zbliżają do siebie. Podają sobie najpierw jedną rękę, następnie drugą i obracają się w kole.

- Zabawa popularna *Jawor, Jawor*.

*Jawor, jawor, jaworowi ludzie.
„Co wy tu robicie?”
„Budujemy mosty dla pana starosty.
Tysiąc koni przepuszczamy
a jednego zatrzymamy!”*

Dzieci dobierają się parami i ustawiają para za parą. Pierwsza para unosi ręce w górę, tworząc most, pod którym przechodzą pozostałe pary. Dzieci z N. mówią tekst. Na słowa: *a jednego zatrzymamy!* – most opada, dzieci opuszczają ręce i zatrzymują parę, która jako następna tworzy most dla innych przy powtórzeniu zabawy.

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Moja miejscowość*.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Kiedy N. klaśnie i wypowie nazwę miejscowości, w której mieszkają, przedszkolaki podskakują, a kiedy wypowie inną nazwę – kucają.



Zajęcia 1.

- Zabawa ruchowa *Gdzie kto mieszka?* (przewodnik, cz. 4, s. 42).
- Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej *Łazienki*.

Książka (s. 64–65) dla każdego dziecka.

Dzieci siadają na dywanie. N. rozdaje książki i zaprasza do wysłuchania opowiadania. Czytając opowiadanie, prezentuje ilustracje do niego.

Olek bardzo lubi chodzić do przedszkola. Najbardziej cieszy go zabawa w ogródku oraz wycieczki. Jednak, kiedy pani wspomniała, że planuje wyjście do Łazienek, Olek posmutniał.

– Do Łazienek? Mnie się wcale nie chce siusiu...

– Łazienki Królewskie to znany warszawski park położony wokół pięknego pałacu – wyjaśniła pani.

– A ja już tam byłam... – jęknął Maciuś.

Pogoda była słoneczna, a park okazał się pełen niespodzianek. Dzieci odwiedziły Amfiteatr, gdzie w dawnych czasach odbywały się przedstawienia dla króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Pani powiedziała, że wciąż można tu podziwiać sztuki teatralne i koncerty.

– Ten król miał na imię tak jak ja – ucieszył się Staś. – Ciekawe, czy lubił frytki...

– Wtedy nie znano frytek – wyjaśniła pani.

W południowej części Łazienek znajdowała się wielka misa, a nad nią rzeźba lwa wypływającego wodę.

– Zobaczcie, jakie źródelko! – pisnęła Zosia. – Możemy umyć ręce?

– Oczywiście.

– A ten lew gryzie?

– Nie, to tylko fontanna w kształcie lwiej głowy – uspokoiła ją pani.

– Ja już tu byłam – jęknął po raz drugi, Maciuś.

– Ale marudzisz – zdenerwował się Olek.

W stawie pływały ogromne pomarańczowe karpie. Podczas, gdy pani pokazywała dzieciom sikorki, Zuzia z Kubą postanowili nakarmić karpie resztkami bułki, którą Zuzia zabrała na wycieczkę. Gdy tylko pani to zauważyła, powiedziała dzieciom, że w każdym parku obowiązuje regulamin. W Łazienkach Królewskich zgodnie z regulaminem nie wolno karmić zwierząt i rozsypywać im pokarmu. Nie wolno także dotykać zwierząt w szczególności wiewiórek i pawli.

– Ja już tu byłam – znów odezwał się Maciuś.

Nawet wiewiórki nie wywołały uśmiechu na jego buzi.

Jednak przy wyjściu z parku, Maciuś zaskoczył wszystkich.

– Tutaj nie byłam! Co to za pan pod żelaznym drzewem? – zapytał, wyraźnie ożywiony.

– To jest pomnik Fryderyka Chopina, polskiego kompozytora i pianisty. A drzewo, pod którym siedzi, to wierzba, symbol Polski.

Maciuś po raz pierwszy uśmiechnął się od ucha do ucha i powiedział:

– Też bym chciał taki pomnik w mojej łazience...

Kolejnym punktem wycieczki była stadnina koni znajdująca się nieopodal Warszawy.

– Konie! – zawołał nagle rozradowany Olek.

Rzeczywiście, za ogrodzeniem spokojnie pasły się konie: brązowe, czarne, nakrapiane i nawet jeden biały. Dzieci mogły je pogłaskać po mięciutkich chrapkach. Były tam nawet dwa kucyki z warkoczykami zaplecionymi na grzywach.

– Może zamiast psa rodzice zgodzą się na konia? – pomyślał Olek. – Tylko gdzie on by mieszkał? Muszę to jeszcze przemyśleć.

- Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce.
N. zadaje pytania:
 - Dokąd dzieci wybrały się na wycieczkę?
 - Co znajdowało się w parku w Łazienkach Królewskich?
 - Jaki kształt miała fontanna, którą zobaczyły dzieci w parku?
 - Jakie zwierzęta dzieci widziały w parku?
 - Jak się nazywa słynny polski muzyk, którego pomnik znajduje się w warszawskich Łazienkach?
 - Gdzie dzieci udały się po zwiedzeniu Łazienek?

- Słuchanie utworu F. Chopina *Mazurek As-dur*.
Komputer z podłączeniem do internetu lub odtwarzacz CD, płyta z utworami Fryderyka Chopina.
N. zachęca dzieci, aby wygodnie położyły się na dywanie, zamknęły oczy i wysłuchały utworu F. Chopina, a następnie opowiedziały, z czym kojarzy im się ten utwór.



W celu odtworzenia utworu F. Chopina N. może skorzystać ze strony internetowej:
<http://pl.chopin.nifc.pl/chopin/composition/detail/id/151>.



- Improwizacja ruchowa do utworu F. Chopina.
Komputer z podłączeniem do internetu lub odtwarzacz CD, płyta z utworami F. Chopina.
N. prosi dzieci, aby słuchając utworu F. Chopina *Mazurek As-dur*, w dowolny sposób pokazały ruchem to, o czym według nich opowiada muzyka.



Karta pracy, cz. 2, nr 14	Karty pracy, cz. 2, nr 38 i 39
<p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wskazują zdjęcia przedstawiające miasto i wioskę, – dopasowują naklejkę do zdjęcia i ją nakleją, – wskazują, gdzie można zobaczyć elementy przedstawione na zdjęciach. 	<p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywają pojazdy i miejsca przedstawione na zdjęciach, – nakleją naklejki w odpowiednich miejscach, – rysują po śladzie płot i kolorują samochody.



Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2.

- Burza mózgów: *Najważniejsze miejsca w mojej okolicy*.
Arkusz brystolu formatu A3, kolorowe flamastry.
Dzieci odpowiadają na pytanie: *Jakie są najważniejsze miejsca w naszej okolicy?* N. zapisuje odpowiedzi dzieci i robi symboliczne rysunki, tworząc prostą mapę okolicy.
- Rytmizowanie tekstu: *Moja okolica mnie zachwyca!*
Dzieci powtarzają za N. prosty tekst: *Moja okolica mnie zachwyca!* Następnie wyklaskują go w prostym rytmie, wytupują, uderzają dłońmi w kolana i o podłogę.
- Zbiorowa praca plastyczna *Moja miejscowość*.
Arkusz brystolu formatu A3, kartki z papieru kolorowego, gazety, nożyczki, kleje, kredki pastelowe, kawałki bibuły i folii aluminiowej.
N. informuje dzieci, że dziś wykonają obrazek przedstawiający ich okolicę. Wspólnie ustalają, jakie miejsca chcą przedstawić na obrazku i w jaki sposób go wykonają. Dzieci wycinają lub wydzierają z papieru i gazet domy, bloki, szkołę, przedszkole, postacie ludzi, samochody, przyklejają folię aluminiową/bibułę jako ulice. Pastelami lub kredkami dorysowują charakterystyczne obiekty znajdujące się w najbliższej okolicy.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Zwiedzamy Łazienki Królewskie*.
N. zaprasza dzieci na wycieczkę do parku w Łazienkach w Warszawie. Dzieci najpierw *jadą autokarem* – biegają, naśladowując trzymanie w rękach kierownicy, następnie *idą do parku* – maszerują w parach. Potem biegają po parkowych alejkach, naśladowując ruchem zwierzęta, które można spotkać w parku: wiewiórkę, pawia, ptaki. *Zamieniają się w pomnik* – wymyślają ciekawe pozy i zastygają w bezruchu. Następnie podają sobie ręce – *wracają w parach do autokaru*, wsiadają do niego i *jadą*, naśladowując trzymanie w rękach kierownicy.
- Spacer po najbliższej okolicy – robienie zdjęć.
Aparat cyfrowy.
Wykonanie przez N. aparatem cyfrowym zdjęć obiektów znajdujących się w najbliższym otoczeniu, np. domów, szkoły, przedszkola. Zdjęcia posłużą do wykonania albumu w czwartym dniu tygodnia. N. oddaje wybrane zdjęcia do wywołania u fotografa.

III

- Zorganizowanie kącika regionalnego.
Zdjęcia/obrazki stroju ludowego i potraw z najbliższego regionu.
Oglądanie zdjęć/obrazków strojów ludowych, potraw itp. z najbliższej okolicy. Powtarzanie po N. nazw elementów strojów, potraw, określanie np. ich kolorów, zawartych na nich wzorów.
- Kolorowanka *Wzory ludowe z mojej okolicy.*
Wzory ludowe z najbliższej okolicy: kolorowanka i obrazek wzorcowy.
Dzieci kolorują wzory ludowe z najbliższej okolicy. Nazywają kolory, którymi się posługują, i wzory na swoim obrazku i na obrazku wzorcowym.
- Improwizacja ruchowa do muzyki ludowej.
Odtwarzacz CD, płyta z nagraniem muzyki ludowej.
Dzieci słuchają utworów ludowych ze swojego regionu i w dowolny sposób ilustrują je ruchem.



Maj, tydzień 1

Dzień 2

Moja miejscowość, mój region

Jesteśmy uprzejmi wobec innych

Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Porządkowanie kącików tematycznych – praca w grupach. Wprawka dramowa – prezentowanie się przed grupą. Ćwiczenia słuchowe *Co słyhać wokół nas?* Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 33.
- II.1. Wprowadzenie do tematu zajęć – scenki dramatowe. Osluchanie ze słowami i melodią piosenki *Przepraszam, dziękuję*. Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu. Cel: utrwalanie zwrotów grzecznościowych. Nauka refrenu piosenki *Przepraszam, dziękuję*. Ćwiczenia warg. Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jesteśmy dla siebie mili*.
Zabawy swobodne w kącicach tematycznych. 2. Zabawa badawcza *Co jest słodkie, a co słone?* Zabawa *Kto tu mieszka?* Zabawa badawcza *Powietrze jest bardzo ważne*. Zabawa językowa *Jaki jest ogień?* Cel: poznawanie czterech żywiołów.
Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – stosowanie zwrotów grzecznościowych wobec przechodniów, prowadzenie obserwacji przyrodniczych na terenie ogrodu przedszkolnego.
- III. Praca plastyczna *Kwiatki*. Zabawa logopedyczna *Mów tak jak ja*. Utrwalanie refrenu piosenki *Przepraszam, dziękuję*. Zabawa orientacyjno-porządkowa *Moja miejscowość*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 10

Cele ogólne

- utrwalanie zwrotów grzecznościowych,
- rozwijanie umiejętności prezentowania się na forum grupy,
- rozwijanie umiejętności wokalnych,
- **poznawanie czterech żywiołów.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- używa zwrotów grzecznościowych w odpowiednich sytuacjach,
- bierze udział w zabawach dramatycznych,
- śpiewa refren piosenki,
- **wymienia cztery żywioły.**

Przebieg dnia

I

- Porządkowanie kącików tematycznych – praca w grupach.
N. rozdziela zadania dla każdej grupy (np. jedna z grup ma uporządkować kącik lalek). Następnie wszystkie dzieci sprawdzają poprawność wykonania zadania. N. zadaje również pytanie: *Czy łatwiej sprząta się samemu, czy w grupie?*
- Wprawka dramowa – prezentowanie się przed grupą.
Podstawka.
Każde dziecko wchodzi na podstawkę, kłania się, przedstawia się (może o sobie coś powiedzieć), kłania się, siada na swoim miejscu.
- Ćwiczenia słuchowe *Co słyszać wokół nas?*
N. prosi, aby dzieci przez chwilę były bardzo cicho i uważnie słuchały odgłosów wokół. Jeśli ich nie ma (lub są niewyraźne), N. może sam je stworzyć (np. postukać w podłogę). Następnie dzieci opowiadają, co słyszały.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 33 (przewodnik, cz. 4, s. 42).



II

Zajęcia 1.

- Wprowadzenie do tematu zajęć – scenki dramowe.
Obrazki przedstawiające scenki między dziećmi (np. jedno drugiemu podaje klocki, dzieci kłócą się ze sobą).
N. dobiera dzieci w pary (lub pozwala na taki wybór dzieciom). Zaprasza je do siebie i pokazuje obrazek, który para ma przedstawić pozostałym dzieciom. Zadaniem pozostałych jest odgadnięcie, jakie zachowanie zostało zaprezentowane, czy jest pozytywne, czy negatywne i uzasadnienie swojego zdania.
- Osluchanie ze słowami i melodią piosenki *Przepraszam, dziękuję* (śl. i muz. B. Forma).

Wesoło

Prze - pra - szam i dzie - ku - ję, ma - gi - czne sło - wa znam i
jesz - cze sło - wo: pro - szę przy - po - mi - nam wam.
Do - bre wy - cho - wa - nie to jest wa - żna spra - wa,
grze - czny bądź i mi - ły, ta - ka mo - ja ra - da.

1. *Przepraszam i dziękuję,
magiczne słowa znam
i jeszcze słowo: proszę
przypominam wam.*

2. *Pamiętać zawsze musisz,
gdy obiad smaczny jesz,
że mlaskać nie wypada,
dobrze o tym wiesz.*

Ref.: *Dobre wychowanie
to jest ważna sprawa,
grzeczny bądź i miły,
taka moja rada.*

Ref.: *Dobre wychowanie...*

3. *A kiedy z kolegami
wesoło spędzasz czas,
to możesz do zabawy
też zaprosić nas.*

Ref.: *Dobre wychowanie...*

- Rozmowa na podstawie tekstu piosenki.
- *Jakie magiczne słowa są wymienione w piosence?*
- *Dlaczego te słowa są magiczne?*
- *Dlaczego nie wolno mlaskać przy obiedzie?*
- *W jaki sposób można zaprosić kogoś do zabawy?*
- *Co to jest dobre wychowanie?*

- Nauka refrenu piosenki *Przepraszam, dziękuję*.

Nagranie piosenki *Przepraszam, dziękuję*, odtwarzacz CD.

N. mówi słowa refrenu, a dzieci za nim powtarzają. Następnie wspólnie z N. mówią słowa refrenu. Potem N. włącza nagranie utworu. Podczas zwrotek dzieci słuchają i kołyszają się. Podczas refrenu N. zatrzymuje nagranie, a dzieci śpiewają refren.

- Ćwiczenia warg.

Kiedy N. podaje przykład właściwego zachowania się wobec drugiej osoby (np. podanie chusteczki, kiedy ktoś płacze) – dzieci szeroko rozchylają usta, pokazując zęby. Kiedy N. poda przykład niewłaściwego zachowania (np. dokuczanie koledze), dzieci tworzą dziobek.

- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jesteśmy dla siebie mili* (przewodnik, cz. 4, s. 42).

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2.



- Zabawa badawcza *Co jest słodkie, a co słone?*

Dwie szklanki z ciepłą wodą, dwie łyżeczki, sól, cukier.

Dzieci wsypują produkty do kolejnych szklanek i mieszają je łyżeczkami. N. pyta o to, dlaczego ich zdaniem cukier i sól zniknęły. Dzieci próbują powstałych roztworów, określając ich smak.

- Zabawa *Kto tu mieszka?*

Worek z ziemią.

N. pokazuje dzieciom przyniesiony worek i pyta, co się w nim znajduje. Po odpowiedzi zadaje kolejne pytanie: *Jakie zwierzęta mieszkają w ziemi?*



- Zabawa badawcza *Powietrze jest bardzo ważne.*

Dwa słoiki różnej wielkości, dwie małe świeczki (typu tealight), dwa talerzyki, zapałki/zapalniczka.

N. stawia świeczki na talerzykach i podpala ich knoty. Następnie przykrywa je słoikami i wspólnie z dziećmi obserwuje, gdzie świeczka zgaśnie szybciej. Dzieci mogą podać swoje wnioski. N. może wytłumaczyć, że tam, gdzie był mniejszy słoik, było mniej tlenu, a w większym słoiku było go więcej.

- Zabawa językowa *Jaki jest ogień?*

Świeczka, zapałki/zapalniczka.

N. podpala knot świeczki i stawia ją w bezpiecznej odległości od dzieci. Zadaje pytanie: *Jaki jest ogień?* Słucha wypowiedzi dzieci.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer w pobliżu przedszkola – stosowanie zwrotów grzecznościowych wobec przechodniów.

N. przypomina zwroty grzecznościowe i mówi, kiedy się je stosuje. Podczas spaceru jest czas na zastosowanie ich w praktyce (np. powiedzenie *Dzień dobry!* mijanej osobie).

- Prowadzenie obserwacji przyrodniczych na terenie ogrodu przedszkolnego.

N. dzieli dzieci na kilka grup. Każda grupa ma za zadanie zaobserwować coś innego (np. jedna grupa – czy rosną już kwiaty, druga – czy w ogródku jest porządek itp.).

III

- Praca plastyczna *Kwiatek*.

Dla każdego dziecka: kartka, kredki.

N. prosi, aby dzieci narysowały kwiatek dla bliskiej osoby (np.: koleżanki, kolegi, mamy, taty). Przypomina również, jaki zwrot grzecznościowy jest stosowany podczas wręczania prezentu.



- Zabawa logopedyczna *Mów tak jak ja*.

N. wydaje różne dźwięki, z różnym natężeniem i różną intonacją (np. *la-la-la, la-mi-la*), a dzieci powtarzają je w ten sam sposób.

- Utrwalanie refrenu piosenki *Przepraszam, dziękuję* (przewodnik, cz. 4, s. 46).

Dzieci ustalają sposób, w jaki ustawią się na scenie (w sali przedszkolnej) i zaprezentują śpiewanie refrenu. Na swój występ mogą zaprosić dzieci z innej grupy.



- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Moja miejscowość* (przewodnik, cz. 4, s. 42).

Maj, tydzień 1

Dzień 3

Moja miejscowość, mój region

Domy i domki

Przykładowy zapis w dzienniku

I. Zabawa popularna *Maszerują dzieci drogą*. Nauka I zwrotki piosenki *Przepraszam, dziękuję*. Zabawa plastyczna *Dorysuj brakujące elementy*. Zabawa ruchowa *Tunele*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 33.

II.1. Zabawa muzyczno-ruchowa *Taniec figur*.

Obrysowywanie figur geometrycznych, tworzenie domów.

Wypychanie poszczególnych elementów. Zaginanie wzdłuż linii, aby można było postawić elementy oraz przyklejanie ich do kartki.

Zabawa dydaktyczna *Numerowanie domów*. Zabawa orientacyjno-porządkowa *Stań w szeregu i licz*. Cel: rozwijanie umiejętności liczenia z zastosowaniem liczebników porządkowych.

Zabawy dowolne w kąciku klocków.

2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 28. Cel: rozwijanie sprawności fizycznej.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa ćwicząca wszystkie partie mięśni – *Zróbcie tak jak ja*, zabawa *Odczaruje mnie grzeczne słowo*.

III. Zabawa dydaktyczna *Od najmniejszego do największego*. Zabawa dydaktyczna *Duży, średni, mały*. Zamiana rytmu obrazkowego na ruchowy. Zabawa popularna *Jawor, jawor*. Nauka II zwrotki piosenki *Przepraszam, dziękuję*. Zabawa orientacyjno-porządkowa *Moja miejscowość*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 10, IV 12, IV 15

Cele ogólne

- rozwijanie intuicji geometrycznej,
- rozwijanie umiejętności liczenia z zastosowaniem liczebników porządkowych,
- **rozwijanie sprawności fizycznej.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- obrysowuje figury geometryczne,
- numeruje – liczy z zastosowaniem liczebników porządkowych,
- **wykonuje ćwiczenia ruchowe.**

Przebieg dnia

I

- Zabawa popularna *Maszerują dzieci drogą*.

*Maszerują dzieci drogą,
raz, dwa, trzy!
Lewą nogą, prawą nogą,
raz, dwa, trzy!
A nad drogą słonko świeci
i uśmiecha się do dzieci,
raz, dwa, raz, dwa, trzy!*

Dzieci:
maszerują w miejscu,
wyklaskują rytmicznie,
wystawiają do boku lewą nogę i prawą nogę,
wyklaskują rytmicznie,
wznoszą obie ręce wysoko w górę,
obracają się wokół własnej osi,
wyklaskują rytmicznie.

- Nauka I zwrotki piosenki *Przepraszam, dziękuję* (przewodnik, cz. 4, s. 46).

Nagranie piosenki *Przepraszam, dziękuję*, odtwarzacz CD.

N. rozmawia z dziećmi o roli magicznych słów w codziennych kontaktach między ludźmi. Dzieci podają przykłady sytuacji, w których powinno się użyć słów: *przepraszam, dziękuję, proszę*.

Powtarzają słowa I zwrotki piosenki za N. Przy powtórzeniu ustawiają się w dużym kole, zwrotkę śpiewają z wyklaskiwaniem rytmu, a podczas refrenu poruszają się w kole.

- Zabawa plastyczna *Dorysuj brakujące elementy*.

Rysunek domu: prostokątny kształt domu, trójkątny dach, po bokach dwa okna z brakującymi elementami.

Dzieci kończą rysować zgodnie z poleceniami N.

- *Pomiędzy oknami dorysujcie drzwi.*
- *Na dachu dorysujcie komin.*
- *Przed domem narysujcie chodnik.*
- *Obok domu dorysujcie garaż.*
- *Nad domem – słońce.*
- *Za domem rośnie las.*



- Zabawa ruchowa *Tunele*.

Dzieci, ustawione w szeregu, podają sobie ręce. N. podaje imiona dwójki dzieci stojących obok siebie i para ta podnosi ręce, tworząc tunel. Najpierw dzieci z jednego końca szeregu przechodzą przez tunel, następnie dzieci z drugiego końca przechodzą przez tunel. Przy powtórzeniu zabawy N. wyznacza inną parę dzieci do unoszenia rąk.



- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 33 (przewodnik, cz. 4, s. 42).

II

Zajęcia 1.



- Zabawa muzyczno-ruchowa *Taniec figur*.

Figury geometryczne z klocków geometrycznych lub wycięte z kolorowego papieru, nagranie piosenki *Przepraszam, dziękuję*, odtwarzacz CD.

N. rozdaje dzieciom po jednej figurze geometrycznej. Dzieci z tymi samymi figurami tworzą koła i podczas zwrotek obracają się wokół własnej osi, a podczas refrenu rozchodzą się i wymieniają się z kolegami na inną figurę.

Wzory geometryczne <i>Osiedle domków</i>	Dom
<p>Klocki geometryczne, duży arkusz szarego papieru, flamastry.</p> <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> – obrysowują figury geometryczne, tworząc domy. 	<p>Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta D, klej, kartka A4.</p> <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypychają poszczególne elementy, – zaginają wzdłuż linii, aby można było postawić elementy, – mogą przykleić do kartki poszczególne elementy.



- Zabawa dydaktyczna *Numerowanie domów*.

Rysunek domów przy ulicy, koła.

Zadaniem dzieci jest liczenie domów, a następnie numerowanie ich za pomocą kół (w zakresie ich umiejętności).



- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Stań w szeregu i licz*.
Dzieci, ustawione w szeregu, odliczają do dwóch i ustawiają się w dwóch kołach – jedyńki i dwójki. Ponownie ustawiają się w szeregu, odliczają do trzech i tworzą trzy koła zgodne z wyliczoną liczbą. Powtarzają zabawę, licząc w szeregu do czterech i do pięciu. Zamiast ustawiać się w czterech lub pięciu kołach, mogą ustawiać się w rzędach przed N.

Zabawy dowolne w kąciku klocków.



Zajęcia 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 28 (przewodnik, cz. 4, s. 163).

Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa ruchowa ćwicząca wszystkie partie mięśni – *Zróbcie tak jak ja*.
N. umieszcza w kilku kopertach polecenia do wykonania (opis prostych ćwiczeń gimnastycznych lub ich graficzne symbole), tj.: przysiad, skłon, podskok, pajacyk, obrót. Dzieci kolejno losują koperty, a N. na ucho przekazuje każdemu, co ma zrobić, lub pokazuje rysunek. Dziecko wykonuje ćwiczenie, a grupa je naśladuje.
- Zabawa *Odczaruj mnie grzeczne słowo*.
Woreczki gimnastyczne dla każdego dziecka.
Dzieci spacerują z woreczkami na głowach. Komu woreczek upadnie, ten jest zaczarowany – staje nieruchomo. N., pełniący rolę wróżki, może każdego odczarować – podaje woreczek, mówiąc słowo *proszę*, a odczarowane dziecko odpowiada: *dziękuję* i ponownie włącza się do zabawy.

III

- Zabawa dydaktyczna *Od najmniejszego do największego*.
Trzy sylwety papierowych domów (różnej wielkości).
N. rozkłada sylwety domów różniących się wielkością i prosi, by dzieci wskazały: najmniejszy dom, największy dom.
- Zabawa dydaktyczna *Duży, średni, mały*.
Dla każdego dziecka: zestaw trzech papierowych domków różnej wielkości, kartka, klej.
Dzieci układają domki rosnąco (od najmniejszego do największego), a następnie malejąco (od największego do najmniejszego) i przyklejają je na kartce. Głośno nazywają domki: *duży, średni, mały*.
- Zamiana rytmu obrazkowego na ruchowy.
Dzieci układają obok siebie prace, które tworzą rytm. N. prosi o przedstawienie tego rytmu ruchem, to znaczy dzieci, ustawione w szeregu, przyjmują rolę wyznaczoną przez N.: *duży dom* – dziecko z wysoko uniesionymi rękami, *średni dom* – dziecko w postawie wyprostowanej, *mały dom* – dziecko w przysiadzie itd.
- Zabawa popularna *Jawor, jawor* (przewodnik, cz. 4, s. 42).
- Nauka II zwrotki piosenki *Przepraszam, dziękuję* (przewodnik, cz. 4, s. 46).
Nagranie piosenki *Przepraszam, dziękuję*, odtwarzacz CD.
Dzieci przypominają zasady właściwego zachowywania się podczas spożywania posiłków i podają przykłady nieodpowiedniego zachowania się przy stole. Razem z N. rytmizują słowa kolejnych wersów drugiej zwrotki piosenki (z rapowaniem).
- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Moja miejscowość* (przewodnik, cz. 4, s. 42).



Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Zabawa na powitanie – *Łapiemy się za ręce*. Zabawa matematyczna *Liczenie schodów*. Zabawa matematyczna *Liczenie pięter*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 33.
- II.1. Rozmowa z dziećmi na temat: *Do czego są potrzebne klucze?* Zabawa *Różne zamknięcia*. Zabawa plastyczna *Klucz do domu*.
- Kończenie rysowania domu po śladzie. Naklejanie brakujących obrazków okien i drzwi. Kolorowanie lub wyklejanie bibułą wybranych części domu.
- Zabawa grupowa z elementem szukania – *Znajdź klucze*. Cel: rozwijanie sprawności dłoni i palców.
- Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.
2. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Prezentowanie prawidłowej artykulacji głoski *d*. Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza B. Szelańskiej *Moja miejscowość*. Ćwiczenie sprawności manualnej – *Droga do przedszkola*. Ćwiczenia oddechowe *Idziemy do przedszkola*. Cel: poznanie prawidłowej artykulacji głoski *d*.
- Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa bieżna *Wracamy do domu*, spacer po najbliższej okolicy. Oglądanie domów, porównywanie ich wielkości, kształtów, liczby pięter.
- III. Ćwiczenia językowe *Lubię mój dom, bo...* Nauka na pamięć fragmentu wiersza B. Szelańskiej *Moja miejscowość*. Wykonanie albumu ze zdjęć zrobionych przez dzieci na spacerze. Nauka III zwrotki piosenki *Przepraszam, dziękuję*. Zabawa ruchowa *Gdzie kto mieszka?*

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 10

Cele ogólne

- rozwijanie sprawności dłoni i palców,
- poszerzanie doświadczeń plastycznych,
- **poznawanie prawidłowej artykulacji głoski *d***.

Cele operacyjne

Dziecko:

- poznaje otoczenie za pomocą zmysłu dotyku,
- wykonuje pracę plastyczną,
- **prawidłowo układa artykulatory przy głosce *d***.

Przebieg dnia

I

- Zabawa na powitanie – *Łapiemy się za ręce*.
Dzieci tworzą koło i idą w jedną stronę, recytując rymowaną, a przy jej powtórzeniu idą w drugą stronę:
Łapiemy się za ręce, robimy duże koło, zabawą i piosenką witamy się wesoło!
- Zabawa matematyczna *Liczenie schodów*.
Klocki lego.

Dzieci, zgodnie z instrukcją N., układają klocki schodkowo, wskazują palcem kolejne klocki i je liczą: pierwszy stopień, drugi, trzeci, czwarty, piąty (lub w zakresie swoich możliwości). Możemy zabawę przenieść na prawdziwe schody, jeżeli są w placówce.

- Zabawa matematyczna *Liczenie pięter*.

Klocki: lego lub drewniane.

Dzieci układają fundament – parter dla wieży – a następnie budują wieżę z kolorowych klocków. Licząc piętra, używają liczebników porządkowych: pierwsze, drugie, trzecie, czwarte, piąte.



- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 33 (przewodnik, cz. 4, s. 42).

II

Zajęcia 1.

- Rozmowa z dziećmi na temat: *Do czego są potrzebne klucze?*

Różne klucze do drzwi.

Dzieci oglądają różne klucze i zastanawiają się, do czego są potrzebne, np.: do otwierania i zamykania drzwi mieszkania, domu lub garażu, do kłódki, do samochodu, do zapięcia rowerowego, walizki itp.

- Zabawa *Różne zamknięcia*.

Makieta do manipulowania – z różnymi zamkami, kłódkami, skobkami, zasuwkami, haczykami oraz z rzepami, suwakami, guzikami, sznurowadłami; przedmioty, które mają zamknięcia, np.: skrzyneczki, kuferki, zapięcia rowerowe, kłódki itp.

Dzieci ćwiczą otwieranie i zamykanie, manipulują, dopasowują klucze, zamykają i otwierają zamki w sali itp.

- Zabawa plastyczna *Klucz do domu*.

Gлина, wałek do ciasta, różne klucze.

Dzieci wykonują odciski różnych kluczy w rozwałkowanym kawałku gliny.



Najpiękniejszy dom

Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta nr 26, kredki, bibuła.

Dzieci:

- kończą rysować dom po śladzie,
- nakleją obrazki okien i drzwi,
- kolorują lub wykleją bibułą wybrane części domu.

Najpiękniejszy dom

Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta nr 11, kredki, czerwona bibuła.

Dzieci:

- wypychają części domu,
- kolorują dom i przykleją dach z czerwonej bibuły i komin,
- nakleją obrazki okien i drzwi,
- składają dom według instrukcji.



- Zabawa grupowa z elementem szukania – *Znajdź klucze*.

Pęk kluczy.

Jedno z dzieci odchodzi na chwilę na bok sali, pozostałe dzieci ustalają, gdzie schować pęk kluczy. Szukający kieruje się podpowiedziami kolegów, którzy dają wskazówki doprowadzające do kluczy, np. *ciepło, zimno, ciepłej, mroź, gorąco, parzy*.

Zabawy swobodne w wybranych kąciach zainteresowań.

Zajęcia 2.



- Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę (przewodnik, cz. 4, s. 42).
- Prezentowanie prawidłowej artykulacji głoski *d*.

Lusterko dla każdego dziecka.

N. objaśnia i pokazuje prawidłową artykulację głoski *d*. Prezentuje głoskę *d* przy szeroko otwartej jamie ustnej, tak aby dzieci widziały pracę języka. Dzieci powtarzają za N. głoskę *d*, kontrolując w lusterku pracę języka. Następnie powtarzają sylaby: *da, do, de, du, dy*.



Głoska *d* jest głoską przedniojęzykowo-zębową, powstaje przez uniesienie czubka języka za górne zęby, gdzie następuje zwarcie go z podniebieniem i lekkie opuszczenie w dół.

- Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza B. Szelańskiej *Moja miejscowość*.

N. prezentuje wiersz i pyta dzieci: *Czym różnią się domy na wsi i w mieście?* Powtarza wiersz, a dzieci – fragment tekstu: *Da, do, du, da, do, da, w pięknym domu mieszkam ja!*

*Ile bloków stoi w mieście!
Jedne duże, inne małe.
Ten jest żółty, tamten szary,
a te obok – całkiem białe.
Mkną ulicą samochody;
wszędzie pełno zakamarków.
By odpocząć od hałasu,
zawsze można iść do parku.
Da, do, du, da, do, da,
w pięknym domu mieszkam ja!
Na wsi domów jest niewiele;
spokój zwykle tam panuje.
Za dnia słychać śpiew skowronka,*

*nocą sowa pohukuje.
Czasem piesek przerwie ciszę,
kiedy biega po ogrodzie.
Kogut pieje, krowa muczny,
kaczka kwacze gdzieś na wodzie.
Da, do, du, da, do, da,
w pięknym domu mieszkam ja!
Czy to miasto, czy też wioska,
wielkie bloki, małe domy,
najważniejsze, by prócz domu
mieć rodzinę i znajomych!
Da, do, du, da, do, da,
w pięknym domu mieszkam ja!*

- Ćwiczenie sprawności manualnej – *Droga do przedszkola*.
Plastelina, cerata na stół, klocki.
Dzieci lepią z plasteliny cienkie wałeczki, łączą ze sobą, tworząc wspólnie drogę na ceracie, która prowadzi do przedszkola zbudowanego z klocków. Droga ta jest ulepiona z równoległych wałeczków plasteliny.
- Ćwiczenia oddechowe *Idziemy do przedszkola*.
Słomka dla każdego dziecka, piłeczki pingpongowe.
Każde dziecko po kolei ma za zadanie przeprowadzić piłeczkę wyznaczoną trasą na dywanie (drogą do przedszkola) za pomocą słomki. N. przypomina o prawidłowym torze oddechowym. Dzieci wciągają powietrze nosem, a wypuszczają ustami przez słomkę, kierując piłeczką.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa bieżna *Wracamy do domu*.
Skakanek.
N. za pomocą skakanek wyznacza domy dla dzieci. Jedno z dzieci jest berkiem i stoi z boku, a pozostałe biegają swobodnie. Na hasło N.: *Wracamy do domu*, dzieci starają się jak najszybciej dotrzeć do domów wyznaczonych za pomocą skakanek. Berek stara się dotknąć dziecka, które jako ostatnie będzie dobiegało do domu. Jeśli mu się to uda, to dotknięte dziecko zostaje berkiem.
- Spacer po najbliższej okolicy. Oglądanie domów, porównywanie ich wielkości, kształtów, liczby pięter. Jeśli to możliwe, dzieci mogą obejrzeć domy swoich koleżanek i kolegów mieszkających w najbliższej okolicy.

III

- Ćwiczenia językowe *Lubię mój dom, bo...*
Klucz do domu.
Dzieci siedzą w kole, przekazują sobie klucz do domu. Każde z nich kończy zdanie: *Lubię mój dom, bo...*
- Nauka na pamięć fragmentu wiersza B. Szelańskiej *Moja miejscowość*.
N. kilkakrotnie recytuje ostatnią zwrotkę wiersza, a dzieci ją powtarzają. N. zwraca uwagę na fakt, że ważniejsze od tego, w jakim domu mieszkamy, jest to, aby w tym domu panowały miłość i zgoda.
*Czy to miasto, czy też wioska,
wielkie bloki, małe domy,
najważniejsze, by prócz domu
mieć rodzinę i znajomych!*
- Wykonanie albumu ze zdjęć zrobionych przez dzieci na spacerze.
Kartki z bloku, zdjęcia zrobione na spacerze w dniu 1, kleje, kredki, pastele, dziurkacz, wstążka.
Dzieci dzielą się na grupy, w zależności od ilości wykonanych zdjęć. Każda grupa ma za zadanie przykleić zdjęcie na kartce i dorysować elementy ozdobne występujące w naturalnym środowisku, np.: drzewa, trawę, kwiaty, ptaki, chmury, słońce. N. łączy wykonane prace ze zdjęciami w album, związując je wstążką. Następnie dzieci wspólnie oglądają cały album, opowiadają o obiektach, które znajdują się na zdjęciach.



- Nauka III zwrotki piosenki *Przepraszam, dziękuję* (przewodnik, cz. 4, s. 46).
- Zabawa ruchowa *Gdzie kto mieszka?* (przewodnik, cz. 4, s. 42).

Maj, tydzień 1

Dzień 5

Moja miejscowość, mój region

Moje najbliższe otoczenie

Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Burza mózgów: *W mojej miejscowości*. Układanie puzzli przedstawiających dane miasto/daną wieś. Zabawa matematyczna *Co najpierw? Co później?* Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 33.
- II.1. Słuchanie wiersza L. J. Kerna *Nasze podwórko*. Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu. Zabawa językowa *Symbole mojej miejscowości (lub gminy)*. Cel: poznawanie symboli miejscowości (lub gminy), w której mieszka dziecko. Zabawa językowa *Co widzisz wokół siebie?* Zabawa orientacyjno-porządkowa *Moja miejscowość*.
- Zabawy swobodne w kącikach tematycznych. 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 28. Cel: rozwijanie znajomości zasad fair play.
- Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – rozmowy na temat obiektów znajdujących się w najbliższej okolicy, zabawa ruchowa *Podaj do mnie*.
- III. Quiz dydaktyczny *Moja miejscowość/mój region*. Wzory grafomotoryczne z liniami: prostymi, ukośnymi i falistymi. Śpiewanie piosenki *Przepraszam, dziękuję*. Zabawa ruchowa *Gdzie kto mieszka?*

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 10

Cele ogólne

- poznawanie symboli miejscowości (lub gminy), w której mieszka dziecko,
- rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na podany temat,
- rozwijanie motoryki małej,
- **rozwijanie znajomości zasad fair play.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- mówi o symbolach swojej miejscowości (lub gminy),
- rozmawia o miejscach charakterystycznych dla danego regionu,
- wykonuje wzory grafomotoryczne,
- **uczestniczy w grach/zabawach zespołowych.**

Przebieg dnia

I

- Burza mózgów: *W mojej miejscowości*. N. prosi, aby dzieci dokończyły zdanie: *W mojej miejscowości... Jeśli jest to za trudne, można zdanie rozwinąć, np. W mojej miejscowości lubię/nie lubię...*
- Układanie puzzli przedstawiających dane miasto/daną wieś. **Obrazek przedstawiający miasto/wieś, w którym/w której mieszkają dzieci (pocięty na 3–4 części oraz w całości na wzór).** Dzieci, patrząc na wzór, próbują ułożyć widok miasta/wsi, w którym/w której mieszkają.
- Zabawa matematyczna *Co najpierw? Co później?* N. prosi, aby dzieci spojrzęły na to, co robi. Może to być np. podejście do kącika lalek i wożenie lalki wózkami, otworzenie książki i udawanie, że się ją czyta. Zadaniem dzieci jest określenie, co było wcześniej, a co później. N. może opisywać swoje działania.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 33 (przewodnik, cz. 4, s. 42).



II

Zajęcia 1.

- Słuchanie wiersza L. J. Kerna *Nasze podwórko*.

*Nasze podwórko to miejsce,
które najlepiej znamy.*

*Wszyscy,
bez żadnych wyjątków,
takie podwórko mamy!*

*Nasze podwórko to teren
najbardziej nam bliski na ziemi.
W zimie śnieg na podwórku leży,
a w lecie się trawa zieleni.*

*Gdy słońce świeci na niebie,
wesołe jest nasze podwórko,
smutnieje zaś, gdy się zjawi
pan deszcz
z ponurą córką chmurką.*

*Czasami z naszego podwórka,
na którym się co dzień bawimy,*

*widać wieże kopalni
lub wielkiej huty kominy.*

*I czy to będzie w Gliwicach,
w Toruniu,
w Łomży,
czy w Krośnie,
gdy spojrzysz na nasze podwórko,
to stwierdzisz, że ono rośnie!
Bo naszym podwórkiem nie jest
to tylko, co jest blisko,
ale i traktor w polu,
i stadion,
i lotnisko,
i jakiś stary zamek,
i lasy na pagórkach,
i Wisła, która płynie
środkiem Naszego Podwórka.*

- Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu.
 - Co to jest nasze podwórko?
 - Czy naszym podwórkiem można nazwać plac zabaw w przedszkolu albo teren wokół przedszkola?
 - Jak myślicie, kiedy podwórko się cieszy, a kiedy smuci?
 - Co widać z naszego podwórka w przedszkolu, a co z waszych domów?
- Zabawa językowa *Symbole mojej miejscowości (lub gminy)*.

Obrazek z herbem miejscowości lub gminy, gdzie mieści się przedszkole i/lub inne symbole (np.: flaga, maskotka miasta).

N. prezentuje obrazek z herbem i pyta dzieci, czy wiedzą, co on przedstawia. Następnie prosi, aby opisały i powiedziały, dlaczego to znajduje się w herbie. Jest to dobry czas, aby przedstawić miejscowe legendy, przekazy ludowe itp.

- Zabawa językowa *Co widzisz wokół siebie?*
N. prosi, aby dzieci usiadły w różnych miejscach sali, rozejrzały się wokół siebie i powiedziały, co widzą. Zadanie można utrudnić, jeśli powiemy np. *Co widzisz, kiedy spojrzysz w górę, w dół itp.?*
- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Moja miejscowość* (przewodnik, cz. 4, s. 42).

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 28 (przewodnik, cz. 4, s. 163).

Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer w pobliżu przedszkola – rozmowy na temat obiektów znajdujących się w najbliższej okolicy. Podczas spaceru dzieci rozmawiają na temat mijanych obiektów i tych, które znajdują się w pobliżu.
- Zabawa ruchowa *Podaj do mnie*.

Piłka.

N. prosi, aby dzieci stanęły w dużym kole. Następnie podają sobie piłkę w wybrany sposób, np. kopiąc lekko nogą lub rzucając.

III

- Quiz dydaktyczny *Moja miejscowość/mój region*.
Dzieci potwierdzają prawdziwość zdań/informacji przez głośne wypowiedzenie słowa *Tak*, a nieprawdę poprzez głośne wypowiedzenie słowa *Nie*.



N. modyfikuje zdania zgodnie z zamieszkiwanym przez dzieci regionem/zamieszkiwaną miejscowością.

Zamieszczone informacje dotyczą Warszawy.
 Jednym z teatrów w naszym mieście jest Teatr Narodowy.
 Rzeka, która przepływa przez nasze miasto, to Warta.
 Osoba, która rządzi naszym miastem, to prezydent.
 Symbolem naszego miasta jest Syrenka.

- Wzory grafomotoryczne z liniami: prostymi, ukośnymi i falistymi.
Wzory grafomotoryczne z liniami: prostymi, ukośnymi i falistymi, ołówki.
 Dzieci wykonują pracę starannie i dokładnie. Jeśli chcą, mogą powiedzieć, co im przypomina powstały wzór.
- Śpiewanie piosenki *Przepraszam, dziękuję* (przewodnik, cz. 4, s. 46).
Nagranie piosenki *Przepraszam, dziękuję*, odtwarzacz CD.
 Dzieci ustawiają się w półkolu (można naprzemiennie ustawić chłopców i dziewczynki). Głośno i wyraźnie śpiewają poznaną piosenkę. Na występ można zaprosić gości (rodziców odbierających dzieci z przedszkola, inną grupę itp.).
- Zabawa ruchowa *Gdzie kto mieszka?* (przewodnik, cz. 4, s. 42).



Maj, tydzień 2

Dzień 1

Moja ojczyzna Biało-czerwona flaga

Przykładowy zapis w dzienniku

I.	Oglądanie książek i albumów o miastach oraz o symbolach Polski. Ćwiczenia spostrzegawczości <i>Segregujemy zakrętki</i> . Zabawa kreatywna <i>Biało-czerwone obrazki</i> . Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 34.
II.1.	Rozwiązanie zagadki B. Szelałgowskiej <i>Flaga</i> . Słuchanie opowiadania E. Stadmüller <i>Biało-czerwone</i> . Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce. Oglądanie filmu edukacyjnego <i>Polak mały</i> . Cel: zapoznanie z symbolami narodowymi: flagą i godłem. Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.
	2. Prezentowanie mapy Europy i sąsiadujących z Polską państw. Zabawa ruchowa <i>Nasza flaga</i> . Ćwiczenia językowe <i>Co może być polskie?</i> Ćwiczenia spostrzegawczości <i>Znajdź taką samą flagę</i> . Cel: kształtowanie polskiej tożsamości.
	Zabawy na świeżym powietrzu: spacer po najbliższej okolicy, w celu poszukiwania symboli Polski np. na budynkach urzędów, zabawa ruchowa <i>Polska i jej sąsiedzi</i> .
III.	Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Rysowanie po śladzie flagi i kolorowanie jej według wzoru. Kolorowanie plam i podawanie nazw użytych kolorów. Ćwiczenia małej motoryki – <i>Polska w kolorach</i> . Zabawa ruchowa <i>Biel i czerwień</i> .
	Rysowanie po śladzie flagi i jej kolorowanie. Rysowanie po śladach pierogów.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 10

Cele ogólne

- zapoznanie z symbolami narodowymi: flagą i godłem,
- kształtowanie polskiej tożsamości,
- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat,
- rozwijanie sprawności rąk.

Cele operacyjne

Dziecko:

- wie, jak wyglądają polska flaga i polskie godło,
- wie, że jest Polakiem,
- odpowiada na pytania dotyczące opowiadania,
- sprawnie rysuje flagę po śladzie.

Przebieg dnia

I

- Oglądanie książek i albumów o miastach oraz o symbolach Polski.
Książki i albumy o miastach i o symbolach Polski.
N. prezentuje dzieciom książki i albumy, czyta fragmenty tekstu, dzieci opisują obrazki. N. zapoznaje dzieci z symbolami narodowymi.
- Ćwiczenia spostrzegawczości *Segregujemy zakrętki.*
Zakrętki plastikowe w różnych kolorach, pudełko, szarfy.
N. kładzie przed dziećmi pudełko z zakrętkami, a dzieci segregują zakrętki według kolorów, wkładając je do szarf. Nazywają kolory, szacują, jakiego koloru zakrętek jest więcej, a jakiego koloru – mniej.
- Zabawa kreatywna *Biało-czerwone obrazki.*
Białe zakrętki i czerwone zakrętki.
N. rozkłada przed dziećmi tylko białe zakrętki i czerwone zakrętki i pyta, z czym kojarzą się im te kolory. Dzieci mają za zadanie ułożyć przed sobą na dywanie własny obrazek z zakrętek, wykorzystując do tego tylko białe zakrętki i czerwone zakrętki. Opowiadają o tym, co ułożyły.
- Zestaw zabaw ruchowych nr 34 (do wykorzystania według wyboru N.).
- Zabawa ruchowa *Nasza flaga.*
Balony: białe i czerwone, trójkąt.
Każde dziecko otrzymuje balon – biały lub czerwony. Dzieci swobodnie odbijają balony. Na dźwięk trójkąta zatrzymują się, ustawiają w dwóch rzędach według kolorów balonów i unoszą je do góry. W pierwszym rzędzie stoją dzieci z białymi balonami, a w drugim – z czerwonymi. Zabawę powtarzamy kilka razy.
- Zabawa muzyczno-ruchowa – *Zwiedzamy.*
Nagranie piosenki *Motylek*, odtwarzacz CD.
Dzieci naśladują lot motyla przy nagraniu piosenki *Motylek*. Podczas przerwy w muzyce zatrzymują się i naśladują oglądanie przyrody (łączą dłonie w koła i formują je na podobieństwo lornetki) lub rozglądanie się wokół (jedna ręka uniesiona na wysokość czoła).
- Zabawa ruchowa *Biel i czerwień.*
Tamburyn.
N. gra rytmicznie na tamburynie, a dzieci przeskakują z nogi na nogę po całej sali. Gdy N. gra tremolo na tamburynie, dzieci podbiegają do czegoś czerwonego lub białego znajdującego się w sali. Przy kolejnych powtórzeniach zabawy dzieci dotykają przedmiotów inną częścią ciała, np.: dłonią, palcem wskazującym, łokciem, czołem.
- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Przyjmij postawę.*
Nagranie muzyki o zróżnicowanym rytmie, nagranie *Mazurka Dąbrowskiego*, odtwarzacz CD.
N. zapoznaje dzieci z nagraniem *Mazurka Dąbrowskiego*, zwracając uwagę, że to hymn naszego kraju. N. pokazuje postawę, jaką należy przyjąć podczas słuchania i/lub śpiewania hymnu Polski. Następnie dzieci w dowolny sposób poruszają się w rytm nagrania muzyki o zróżnicowanym rytmie, a gdy usłyszą hymn Polski, ustawiają się w szeregu i przyjmują za N. postawę na baczność.
- Zabawa muzyczno-ruchowa *Znajdź flagę.*
Obrazki przedstawiające flagę Polski, nagranie rytmicznej melodii, odtwarzacz CD.
Dzieci poruszają się swobodnie podczas nagrania rytmicznej muzyki. Na przerwę w grze ustawiają się przy flagach Polski, które wcześniej w sali rozmieścił N.

II

Zajęcia 1.

- Rozwiązanie zagadki B. Szelągowskiej *Flaga.*
N. recytuje zagadkę i prosi dzieci o podanie rozwiązania. Dzieci mówią swoje rozwiązanie po cichu do ucha N. tak, aby każde dziecko miało możliwość wypowiedzenia się.

Wisi wysoko.
Biało-czerwona.
Często z wiatrem musi się zmagać.
To symbol Polski, to nasza... (flaga).

-  Słuchanie opowiadania E. Stadtmüller *Biało-czerwone*.

Książka (s. 66–67) dla każdego dziecka.

Dzieci siadają na dywanie. N. rozdaje książki i zaprasza do wysłuchania opowiadania. Czytając opowiadanie, prezentuje ilustracje do niego.

Z okazji Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej grupa średniaków przygotowała inscenizację legendy „O Lechu, Czechu i Rusie”. Kuba grał Czecha, Bartek – Rusa, a Olek – Lecha.

Prawdę mówiąc, była to jego pierwsza tak poważna rola, więc bardzo się przejmował i wciąż powtarzał: – Chodźmy ku północy, serce mi mówi, że tam znajdziemy nasz nowy dom. Jego wierny lud – czyli Oskar z Karolem i Kubą oraz Basia, Malwinka, Wiktoria i Ania – ufnie podążył za nim. Nagle wszyscy zatrzymali się, bo oto ich oczom ukazał się wspaniały widok. Wyświetlał się on na ścianie, a przedstawiał leśną polanę o zachodzie słońca. Na środku tej polany rósł potężny dąb, a w jego konarach widać było gniazdo orła. Piękny biały ptak siedział w nim z rozłożonymi skrzydłami, zupełnie jakby chciał ochronić swe pisklęta przed niebezpieczeństwem.

– Oto nasz znak! – wołał Olek. – I nasze barwy!

W tym momencie na ścianie pojawił się kolejny obraz przedstawiający polską biało-czerwoną flagę i godło narodowe – białego orła w złotej koronie na czerwonym tle.

Przedstawienie obejrzały wszystkie dzieci z przedszkola. Ada też.

Po obiedzie grupa Olka robiła chorągiewki. Zadanie polegało na przyklejeniu biało-czerwonej karteczki do cieniokiego patyczka. Z początku szło to opornie, ale już przy trzeciej chorągiewce wszyscy nabierali wprawy.

– Kto chce, może sobie zabrać do domu kilka chorągiewek i patyczków – zachęcała pani. – Będzie można 2 maja udekorować nimi okno albo balkon... Niech wszyscy widzą, że cieszymy się z tego, że jesteśmy Polakami.

Olkowi nie trzeba było dwa razy tego powtarzać. Nie namyślając się zbyt długo, wpakował cały plik chorągiewek i garść patyczków do swojej tekturowej teczki i zabrał do domu.

Do wieczora bawił się świetnie z Adą, grał z tatą w piłkę, pomagał mamie robić kisiel. Dopiero następnego dnia przypomniał sobie o chorągiewkach.

– Jutro święto flagi! – zawołał przerażony. – A ja zapomniałem o moich chorągiewkach. Pani powiedziała, że trzeba udekorować nimi dom. Sam przecież wybrałem te kolory...

Ada poważnie kiwnęła główką.

– Był księciem Lechem – poświadczyła zgodnie z prawdą.

– I co teraz? – zapytał tato.

– Będę je sklejał – oświadczył mężnie książe Lech.

Niestety, szybko okazało się, że kleją mu się palce. Mama z tatą popatrzeli na niego i... zabrali się do roboty. Tym razem chorągiewki powstawały w ekspresowym tempie. Zanim zapadł zmrok, okna i balkon były udekorowane, a szczęśliwy książe Lech chrapał w najlepsze. Może snił mu się kołujący wysoko na niebie orzeł z biało-czerwoną chorągiewką w dziobie? Kto to wie?

- Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce.

N. zadaje pytania:

- Jak Olek świętował Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej?
- Jakie kolory ma flaga Polski?
- Jaki ptak jest symbolem narodowym Polski?
- Co sklejał Olek w domu z rodzicami?
- Co udekorowali rodzice chorągiewkami?
- Po co ludzie dekorują flagami swoje domy?
- Jak się nazywa kraj, w którym mieszkamy?
- Oglądanie filmu edukacyjnego *Polak mały* (ze strony Instytutu Pamięci Narodowej).
Komputer z połączeniem do internetu, godło i flaga Polski.

N. prezentuje i omawia symbole narodowe, ich nazwy i wygląd. Wspólnie z dziećmi oglądają film *Polak mały* umieszczony na stronie Instytutu Pamięci Narodowej.



Film znajduje się na stronie internetowej:
<http://ipn.znadplanszy.pl/2015/04/08/polak-maly-za-darmo/>

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2.

- Prezentowanie mapy Europy i sąsiadujących z Polską państw.

Mapa Europy, obrazek przedstawiający flagę Polski.

N. pokazuje mapę Europy. Umieszcza na mapie, w miejscu gdzie jest Polska, naszą flagę. Podaje nazwy sąsiadów Polski.



- Zabawa ruchowa *Nasza flaga* (przewodnik, cz. 4, s. 57).
- Ćwiczenia językowe *Co może być polskie?*
N. podaje kilka przykładów tego, co może być polskie (np. przedszkola, szkoły, drogi, język, tańce), a następnie dzieci podają swoje przykłady tego, co kojarzy im się z Polską. Po każdym podanym przykładzie powtarzają za N. zdanie: *Polski (np. język) mamy, jesteśmy Polakami!*
- Ćwiczenia spostrzegawczości *Znajdź taką samą flagę.*

Po dwie flagi każdego z państw sąsiadujących z Polską.

Zadanie dzieci polega na dopasowaniu do siebie dwóch takich samych flag. N. podaje nazwę państwa, z którego one pochodzą.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer po najbliższej okolicy w celu poszukiwania symboli Polski np. na budynkach urzędów.
- Zabawa ruchowa *Polska i jej sąsiedzi.*

Tamburyn.

Dzieci biegają po wyznaczonym terenie. Na dźwięk instrumentu zatrzymują się, a N. podaje nazwę kraju sąsiadującego z Polską. Dzieci zastygają w miejscu i nie poruszają się. Jeśli N. poda nazwę naszego kraju, dzieci podają sobie ręce i tworzą wspólne koło. Zabawę powtarzamy kilka razy.

III



- Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, zuchwę.

Lusterko dla każdego dziecka.

N. rozdaje dzieciom lusterka. Demonstruje prawidłowe wykonanie ćwiczeń, powtarzając je kilkakrotnie.

- *Kolory flagi* – N. podaje kolory flagi. Gdy mówi *biały* – dzieci unoszą język do góry, w stronę nosa, gdy mówi *czerwony* – język opuszczają na dolną wargę.
- *Chorągiewki* – tak jak chorągiewki poruszają się na wietrze, tak dzieci poruszają językiem po górnej wardze, od jednego kąciaka ust do drugiego.
- *Lech, Czech, Rus jadą na koniach* – dzieci naśladują osobno stukot kopyt koni każdego z bohaterów legendy. Przyklejają szeroko ułożony język do podniebienia i odbijają go, jednocześnie ściągając wargi w dziobek i rozciągając szeroko.
- *Orzeł* – dzieci wysuwają język do przodu, unosząc jego czubek do góry, i poruszają nim na boki, tak jak orzeł swymi skrzydłami.
- *Wędrownka po Polsce* – przy szeroko otwartej jamie ustnej dzieci wysuwają język do przodu i poruszają nim do góry, w dół, w prawą stronę, w lewą stronę.



Karta pracy, cz. 2, nr 15

Dzieci:
– rysują flagę po śladzie,
– kolorują flagę według wzoru,
– kolorują plamy i podają nazwy kolorów.

Karty pracy, cz. 2, nr 40

Dzieci:
– rysują flagę po śladzie,
– kolorują flagę we właściwy sposób,
– rysują po śladach rysunków pierogów.



- Ćwiczenia małej motoryki – *Polska w kolorach.*

Kontur Polski namalowany na brystolu, plastelina w kolorach białym i czerwonym.

N. pokazuje, w jaki sposób należy wykonać małe kuleczki z plasteliny. Dzieci odrywają kawałeczki plasteliny, lepia z nich kuleczki i wypełniają nimi kontur Polski: białym kolorem od góry, a czerwonym – od dołu.

- Zabawa ruchowa *Biel i czerwień* (przewodnik, cz. 4, s. 57).

Maj, tydzień 2

Dzień 2

Moja ojczyzna Przyroda w mieście

Przykładowy zapis w dzienniku

- | | |
|---|---|
| <p>I. Wyszukiwanie parków w albumach przyrodniczych. Ćwiczenia ortofoniczne <i>Odgłosy zwierząt</i>. Zabawa relaksacyjna <i>Odpoczynek na łonie natury</i>. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 34.</p> <p>II.1. Wprowadzenie do zajęć – rozmowa na podstawie obrazków. Osluchanie ze słowami i melodią piosenki <i>Motylek</i>. Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu. Cel: wzbogacanie wiedzy przyrodniczej. Nauka refrenu piosenki <i>Motylek</i>.</p> <p>Poprawianie każdego wzoru innym kolorem kredki. Ozdabianie obrazka według własnego pomysłu.</p> <p>Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Zwiedzamy</i>.</p> <p>Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.</p> <p>Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie elementów przyrody, zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Lata czy pływa?</i></p> <p>III. Kończenie zdań typu <i>W parku można...</i> Zabawa plastyczna <i>Tak wygląda osiedle w mieście</i>. Śpiewanie refrenu piosenki <i>Motylek</i>. Zabawa ruchowa <i>Biel i czerwień</i>.</p> | <p>Kolorowanie rysunku motyla fruującego nad łąką. Dorysowywanie słońca, chmur i innych elementów.</p> <p>2. Rozmowa przy mapie – <i>Kolory na mapie</i>. Zabawa dydaktyczna <i>Pocztówki z Polski</i>. Rysowanie po ramce wybranego przez siebie zdjęcia, rysowanie budynków po śladach. Cel: zapoznanie z mapą.</p> |
|---|---|

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 10, IV 18,

Cele ogólne

- wzbogacanie wiedzy przyrodniczej,
- rozwijanie słuchu muzycznego,
- zachęcanie do aktywnego wypoczynku na łonie natury,
- **zapoznanie z mapą.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- poznaje dwa gatunki motyli i zapamiętuje ich nazwy (cytrynek, paź królowej),
- śpiewa piosenkę *Motylek*,
- opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu w różnych miejscach,
- **zna znaczenie niektórych oznaczeń na mapie.**

Przebieg dnia

I

- Wyszukiwanie parków w albumach przyrodniczych.
Albumy przyrodnicze przedstawiające parki w dużych miastach.
N. prosi, aby dzieci wyszukały parki w albumach przyrodniczych. Tłumaczy, że parki to takie obszary, gdzie jest dużo drzew, trawy i gdzie można odpocząć.

- Ćwiczenia ortofoniczne *Odgłosy przyrody*. Dzieci powtarzają za N.: bzyczenie osy (bzzz, bzzz), odgłos wiatru (fiu, fiu), chód konia (kłąskanie). Odgłosy mogą być powtarzane w różnych kombinacjach (np. odlot ptaków – śpiew ptaków – chód konia).

- Zabawa relaksacyjna *Odpoczynek na łonie natury*.

Nagranie muzyki relaksacyjnej (odgłosy lasu i śpiew ptaków), odtwarzacz CD.

N. prosi, aby dzieci położyły się na plecach i posłuchały jego opowieści z zamkniętymi oczami (w tle słychać ciche dźwięki muzyki).

Postanowiliśmy wspólnie wybrać się do lasu. Spakowaliśmy nasze plecaki i dziarsko wyruszyliśmy przed siebie. Wsiadliśmy do pociągu, który zatrzymał się w małej miejscowości. Ponieważ dzień był słoneczny, zrobiliśmy sobie spacer. Po dotarciu na miejsce naszym oczom ukazała się piękna i cicha polana. Nie było tam nikogo. Słychać było tylko śpiew ptaków i szum drzew. Rozłożyliśmy koce i położyliśmy się na nich, obserwując, jak na niebie wolno przesuwały się chmury. Zasnęliśmy. Po jakimś czasie obudziło nas kapanie kropeł deszczu. Szybko zebraliśmy nasze rzeczy i pobiegliśmy do pociągu, który zawiózł nas do naszej miejscowości. To była cudowna wyprawa!

Dzieci otwierają oczy i opowiadają o swoich wrażeniach (co słyszały, czy to było przyjemne). Mogą naśladować poszczególne etapy opowieści (np. pakowanie plecaka, spacer, leżenie na kocach, bieg).



- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 34 (przewodnik, cz. 4, s. 57).

II

Zajęcia 1.

- Wprowadzenie do zajęć – rozmowa na podstawie obrazków.

Obrazki motyli: cytrynka i pazia królowej.

N. prezentuje dzieciom obrazki. Pyta, czy wiedzą, co one przedstawiają i jak nazywają się oba motyle. Jeśli dzieci nie wiedzą, N. podaje obie nazwy i wskazuje odpowiednie obrazki. Na zakończenie podnosi obrazki w różnej kolejności (np. cytrynek – cytrynek – paź królowej...), a dzieci wypowiadają nazwy motyli, które przedstawia obrazek.

- Osluchanie ze słowami i melodią piosenki *Motylek* (śl. i muz. B. Forma).

W rytmie marsza



1. *Motylek, motylek fruwa nad łąką,
przez chwilę rozmawia z piękną biedronką.*

Ref.: *Wietrzyk wesołą piosenkę gra:
tralalalala, tralalala.*

2. *Na skrzydłach motyla mienią się wzory,
do tańca zaprasza mrówki i pszczoły.*

Ref.: *Wietrzyk wesołą...*

3. *Motylek, motylek na listku siada,
kołysze się, bo to świetna zabawa.*

Ref.: *Wietrzyk wesołą...*

- Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu.
 - *Gdzie latał motylek?*
 - *Z kim rozmawiał motylek?*
 - *Co mieniło się na skrzydłach motyla?*
 - *Kogo motylek zapraszał do tańca?*
 - *Jakie zabawy najbardziej lubią motyle?*
 - *A w co wy najbardziej lubicie się bawić na świeżym powietrzu?*
- Nauka refrenu piosenki *Motylek* fragmentami, metodą ze słuchu.

Nagranie piosenki *Motylek*, odtwarzacz CD.

Dzieci powtarzają za N. fragmenty tekstu. Potem, nadal za N., śpiewają te fragmenty.

Ćwiczenia grafomotoryczne Wzory na skrzydłach motylków.	Motylek
<p>Dla każdego dziecka: kartka z narysowanymi konturami motyla i narysowanymi lekko wzorami na skrzydłach, kredki.</p> <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none">– poprawiają każdy wzór innym kolorem kredki,– ozdabiają resztę obrazka według własnych pomysłów.	<p>Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta H, kredki.</p> <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none">– kolorują rysunek motyla fruującego nad łąką, kwiaty i trawę,– dorysowują słońce, chmury, inne elementy wybrane przez siebie.



- Zabawa muzyczno-ruchowa – *Zwiedzamy* (przewodnik, cz. 4, s. 57).

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2.

- Rozmowa przy mapie – *Kolory na mapie.*
Duża mapa fizyczna Polski.
Dzieci z pomocą N. wskazują na mapie góry, morze, jeziora, miasta itp. Wspólnie obserwują, jakimi kolorami są one oznaczone.
- Zabawa dydaktyczna *Pocztówki z Polski.*
Kilka pocztówek w dwóch wersjach – jedna pocięta na 3 lub 4 części, a druga jako wzór, mapa konturowa Polski.
N. dzieli dzieci na kilka grup (tyle, ile jest pocztówek). Dzieci składają pocztówki w całość według wzorów i przyklejają na kartkach. Następnie próbują określić, co na nich jest (morze, góry itp.). Kolejny etap to umieszczenie pocztówek w odpowiednich miejscach na mapie.
- Karty pracy, cz. 2, nr 41
Dzieci:
 - rysują po ramce wybranego przez siebie zdjęcia,
 - rysują budynki po śladach.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie elementów przyrody.
N. podczas spaceru pyta dzieci, czy zaobserwowały w przyrodzie coś takiego, co im się najbardziej podobało (np. drzewa, kwiaty).
- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Lata czy pływa?*
N. prosi dzieci, aby naśladowały lot motyla. Na jego kłaśnięcie dzieci się zatrzymują. N. pyta np.: *Co robi ryba? Co robi ptak?* Dzieci naśladowują poruszanie się danego zwierzęcia.

III

- Kończenie zdań typu *W parku można...*
N. wypowiada zdanie, a wybrane dziecko je kończy.
 - *W parku można...*
 - *W lesie można...*
 - *Na łące można...*
- Zabawa plastyczna *Tak wygląda osiedle w mieście*.
Kartki A3, kredki, kolorowe obrazki z elementami przyrody (kwiatami, krzewami, drzewami), wypychanka: tulipan, krokus, kwiat, choinka (4-latki).
N. rozdaje kartki i prosi dzieci, aby narysowały na nich kilka bloków (prostokątów z kwadratowymi oknami) lub domów. Następnie dzieci uzupełniają powstałe rysunki o elementy przyrody – same rysują dodatkowe elementy, przyklejają obrazki, obrysowują kwiaty i choinkę.
- Śpiewanie refrenu piosenki *Motylek* (przewodnik, cz. 4, s. 62).
Nagranie piosenki *Motylek*, odtwarzacz CD.
Dzieci słuchają zwrotek na siedząco, podczas refrenu wstają i śpiewają jego słowa.
- Zabawa ruchowa *Biel i czerń* (przewodnik, cz. 4, s. 57).



Maj, tydzień 2

Dzień 3

Moja ojczyzna

Warszawa – nasza stolica

Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Zabawa na powitanie – *Fala*. Zabawa ruchowa – ilustrowanie czynności ruchem. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 34.
- II.1. Rozmowa kierowana na temat: *Herby miast*. Słuchanie wiersza Z. Dmیتrocy *Legenda o warszawskiej Syrence*.
- | | |
|---|---|
| Kolorowanie rysunku Syrenki. | Kolorowanie herbu Warszawy według wzoru. Oglądanie obrazków Syrenki warszawskiej. Odszukiwanie elementu, który nie pasuje do pozostałych. |
| Cel: poznawanie opowieści o warszawskiej Syrence. Ćwiczenia grafomotoryczne <i>Wisła</i> . Gra matematyczna <i>Domino z herbami</i> . | |
| Zabawy dowolne w kącikach w sali. | 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 29. Cel: rozwijanie sprawności fizycznej. |
| Zabawy na świeżym powietrzu: gra grupowa <i>Kręgle</i> , gra z piłką <i>Biały – czerwony – zielony</i> . | |
- III. Nauka I zwrotki piosenki *Motylek*. Praca plastyczna *Symetryczne wzory*. Zabawa matematyczna *Ile kropek ma biedronka?* Zabawa ruchowa *Biel i czerwień*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 10, IV 15

Cele ogólne

- poznawanie opowieści o warszawskiej Syrence,
- rozwijanie wyobraźni plastycznej,
- rozwijanie sprawności fizycznej.

Cele operacyjne

Dziecko:

- słucha uważnie wiersza o Syrence warszawskiej,
- koloruje rysunek Syrenki warszawskiej, koloruje herb Warszawy,
- wykonuje ćwiczenia ruchowe.

Przebieg dnia

I

- Zabawa na powitanie – *Fala*.
Nagrania melodii: szybkiej, wolnej (naprzemiennie), odtwarzacz CD.
Dzieci stają w kole, podają sobie ręce, które podczas nagrania melodii szybkiej i melodii wolnej kolejno unoszą w górę i opuszczają w odpowiednim tempie – szybko, wolno.
- Zabawa ruchowa – ilustrowanie czynności ruchem.
N. mówi jak można spędzać wolny czas, np. jeździć na rowerze, pływać łódką. Dzieci demonstrują ruch, np.: *jazda na rowerze* – w leżeniu na plecach wykonują rowerek, *pływanie łódką* – w siadzie skrzyżnym pochylają rytmicznie tułów i *wiosłują* rękami, *pływanie w jeziorze lub morzu* – w leżeniu na brzuchu – *zagarnianie wody* szerokimi ruchami ramion itp.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 34 (przewodnik, cz. 4, s. 57).

II

Zajęcia 1.

- Rozmowa kierowana na temat: *Herby miast*.
Herby różnych miast.
N. przybliży dzieciom pojęcie *stolica*, podaje nazwę Warszawy jako stolicy Polski. Demonstruje dzieciom herby różnych miast i prosi je o podanie, co przedstawiają i co mogło być przyczyną, że mają w swoich herbach takie elementy.
- Słuchanie wiersza Z. Dmitrocy *Legenda o warszawskiej Syrence*.

*Piękna Syrenka,
Co w morzu żyła,
Raz do Warszawy
Wisłą przybyła.
Zauważyli
Ją tam rybacy,
Gdy przeszkadzała
Im w ciężkiej pracy.*

*Rybacy dla niej
Życzliwi byli,
Bo się jej pięknym
Śpiewem wzruszyli.
Ale zły kupiec
Złapał ją w wodzie*

*I potem trzymał
W ciasnej zagrodzie.
Z żalu i smutku
Zaczęła płakać,
Na pomoc przyszedł
Jej syn rybaka.*

*Syrenka za to
Podziękowała
I bronić miasta
Przyobiecała.
Od tamtej pory
I dniem, i nocą
Służy Warszawie
Swoją pomocą.*

N. zadaje pytania:

- *Gdzie mieszkała Syrenka?*
- *Co zrobił Syrence kupiec?*
- *Kto uratował Syrenkę?*
- *Co obiecała Syrenka w podziękowaniu za ratunek?*

Kolorowanka *Syrenka*

Karta pracy, cz. 2, nr 42

Dla każdego dziecka: rysunek syrenki, kredki.

- Dzieci:
 - kolorują rysunek Syrenki.

Dzieci:

- kolorują herb Warszawy według wzoru,
- oglądają obrazek Syrenki warszawskiej,
- odszukują element, który nie pasuje do pozostałych.

- Ćwiczenia grafomotoryczne *Wisła*.
Tacki z piaskiem lub drobną kaszą.
Dzieci rysują palcami na tackach z piaskiem wzory fal rzecznych z jednoczesnym naśladowaniem szumu wiatru i wody: szszsz...

- Gra matematyczna *Domino z herbami*.
Kostki domina (na kartkach formatu A4 są naklejone po dwa różne herby miast – każdy herb występuje dwukrotnie).
Dzieci losują po jednej kostce domina, przyglądają się uważnie swoim obrazkom herbów. Wybrane dziecko rozpoczyna zabawę, układając swoją kostkę na dywanie. Pozostałe dzieci zgłaszają, że mają taki sam herb, i dokładają swoją kostkę domina. Po zakończeniu jednej tury dzieci ponownie losują kostki i powtarzają zabawę.

Zabawy dowolne w kąciakach w sali.

Zajęcia 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 29 (przewodnik, cz. 4, s. 163).

Zabawy na świeżym powietrzu.

- Gra grupowa *Kręgle*.
Kręgle lub plastikowe dwulitrowe butelki z kolorowymi zakrętkami, piłka gumowa, tablica, kreda/kartka, flamaster.
N. rozstawia kręgle i wyznacza linię, z której dzieci (podzielone na dwie drużyny) będą turlać piłkę. Uzgadnia liczbę punktów za zabicie kręgli w różnych kolorach lub butelek z różnymi zakrętkami, np.: białym – 3 p., czerwonym – 2 p., w innych kolorach – po 1 p. Kolejne pary dzieci z obydwu drużyn turlają piłkę w kierunku kręgli. N. na tablicy/kartce zapisuje wyniki każdej rozgrywki. Zwycięza ta drużyna, której suma punktów zdobytych w całej grze będzie większa.
- Gra z piłką *Biały – czerwony – zielony*.
Piłka gumowa.
Dzieci, ustawione w kręgu, podają sobie piłkę i cicho przekazują nazwę koloru: biały, czerwony, zielony... itd. N. z zamkniętymi oczami liczy do dziesięciu i mówi głośno: *Stop!* – zatrzymując piłkę. Osoba, która została z piłką i kolorem czerwonym, wchodzi do środka i mówi jako następna *Stop*, z kolorem białym – jedną rundę czeka na zewnątrz koła, a z zielonym – gra dalej.

III

- Nauka I zwrotki piosenki *Motylek* (przewodnik, cz. 4, s. 62).
Nagranie piosenki *Motylek*, odtwarzacz CD.
Dzieci słuchają nagrania pierwszej zwrotki piosenki, wyklaskują rytm, wytupują, podają rymujące się słowa. Powtarzają tekst za N. ze zmiennym natężeniem głosu: cicho, szeptem, głośno, skandują. Podczas śpiewu pierwszej zwrotki dzieci dobierają się w pary i obracają się w koło, a podczas refrenu klaszczą rytmicznie.
- Praca plastyczna *Symetryczne wzory*.
Dla każdego dziecka: farby, pędzle, kontur motyla i kontur biedronki (złożone na pół), pastele olejne.
Dzieci na jednej połowie malują grubą warstwą farby kropki biedronki (3-latki) i plamki na skrzydle motyla (4-latki). Składają prace na pół, wzdłuż zagięcia, i mocno dociskają dłonią – odbijają namalowane wzory. Po wyschnięciu kolorują czerwoną farbą pastelową biedronki, a żółtą – skrzydła motyla. Dekorują salę wykonanymi pracami.
- Zabawa matematyczna *Ile kropek ma biedronka?*
Biała tablica magnetyczna, gąbka, mazaki ścieralne: czerwony i czarny (lub czarne okrągłe magnesy).
N. rysuje na tablicy czerwonym mazakiem kształt biedronki, a czarnym – kropki na jednej połowie. Prosi chętne dzieci, by dorysowały tyle samo kropek po drugiej stronie. Wszyscy razem liczą kropki.
- Zabawa ruchowa *Biel i czerwień* (przewodnik, cz. 4, s. 57).

Przykładowy zapis w dzienniku

I. Zabawa grupowa na przywitanie – *Mało nas*. Nauka II zwrotki piosenki *Motylek*. Zabawy stolikowe – *Segregowanie*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 34.

II.1. Zabawa dydaktyczna *Dzień Flagi. Nasza flaga* – przybliżenie informacji na temat flagi Polski.

Kończenie rysowania flagi po śladzie. Kolorowanie flagi czerwoną kredką w odpowiednim miejscu.

Wycinanie rysunków flagi i drzewca. Kolorowanie flagi na czerwono w odpowiednim miejscu. Sklejanie ze sobą flagi i drzewca.

Cel: rozwijanie sprawności manualnej. Zabawa dydaktyczna *Czerwone i białe*. Zabawa muzyczno-ruchowa *Znajdź flagę*.

Zabawy swobodne w wybranych kąciakach za interesowań.

2. Ćwiczenia oddechowe *Powiewająca flaga*. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Prezentowanie prawidłowej artykulacji głoski *h*. Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza B. Szelańgowskiej *Moja Ojczyzna*. Zabawa rytmiczna *Jesteśmy Polakami!* Cel: poznawanie prawidłowej artykulacji głoski *h*.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa bieżna *Dwa kolory*, rysowanie kolorową kredką na chodniku wokół przedszkola. Utrwalanie nazw kolorów.

III. Zabawa konstrukcyjna *Budujemy Polskę*. Ćwiczenia słuchowe *Jaki to instrument?* Nauka III zwrotki piosenki *Motylek*. Zabawa ruchowa *Nasza flaga*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, I 6, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 10, IV 12

Cele ogólne

- rozwijanie sprawności manualnej,
- **poznawanie prawidłowej artykulacji głoski *h*.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- koloruje flagę, wykonuje flagę z elementów,
- **prawidłowo układa artykulatory przy głosce *h*.**

Przebieg dnia

I

- Zabawa grupowa na przywitanie – *Mało nas* (zabawa popularna). Dwoje dzieci podaje sobie ręce i śpiewa: *Mało nas, mało nas do pieczenia chleba, tylko nam, tylko nam* (imię dziecka) *tu potrzeba*. Wywołane dziecko dołącza do koła i przy powtórzeniu piosenki zaprasza kolejne dziecko itd.
- Nauka II zwrotki piosenki *Motylek* (przewodnik, cz. 4, s. 62).
Opaski z obrazkami: motyli, mrówek, pszczoł, nagranie piosenki *Motylek*, odtwarzacz CD.
N. rozdaje dzieciom opaski z obrazkami motyli, mrówek i pszczoł. Dzieci powtarzają za N. słowa drugiej zwrotki piosenki. Potem, podczas nagrania piosenki dzieci (motyle) spacerują po sali, stają przed kolegą (mrówką lub pszczołą), wykonują ukłon, a podczas refrenu podają sobie ręce i tańczą w kółeczkach.
- Zabawy stolikowe – *Segregowanie*.

Spinacze do bielizny: białe i czerwone, talerze papierowe.

Dzieci, podzielone na dwa zespoły, wykonują zadania ćwiczące sprawność i precyzję dłoni: przypinają do krawędzi talerzyka, naprzemiennie, spinacze do bielizny w kolorach białym i czerwonym.



- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 34 (przewodnik, cz. 4, s. 57).

II

Zajęcia 1.

- Zabawa dydaktyczna *Dzień Flagi*.

Flaga Polski, obrazki przedstawiające flagi państw, w tym Polski.

N. demonstruje dzieciom flagę Polski i mówi o symbolice barw narodowych, o tradycji wywieszania flagi z okazji świąt państwowych i że 2 maja jest *Dniem Flagi Rzeczypospolitej Polskiej*. N. pyta, gdzie dzieci widziały flagę Polski. (Np. podczas dekoracji medalami sportowców polskich).

Dzieci rozpoznają flagę Polski wśród kilku różnych obrazków flag.

- *Nasza flaga* – przybliżenie informacji na temat flagi Polski.

N. pokazuje dzieciom flagę Polski. Następnie prezentuje dzieciom zdjęcia z uroczystości, np. państwowych, na których jest widoczna flaga naszego kraju.



N. może skorzystać z publikacji *Biało-czerwona* na stronie MEN, ze strony internetowej: <http://www.kuratorium.waw.pl/pl/dyrektor-i-nauczyciel/informacje-biezace/11343,Dzien-Flagi-publicacja-Bialo-czerwonaquot.html>

Flaga państwowa – flaga, której mogą używać zarówno władze i instytucje państwowe, jak również obywatele i instytucje prywatne.

Flaga państwowa z godłem – drugi wariant polskiej flagi państwowej. Ma dwa pasy poziome – u góry biały, u dołu czerwony, i herb Rzeczypospolitej Polskiej, nazywany obecnie godłem państwowym Rzeczypospolitej Polskiej, pośrodku pasa białego.



Kolory flagi	Flaga Polski
<p>Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta nr 27, kredki.</p> <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none">– kończą rysować flagę po śladzie,– kolorują flagę czerwoną kredką w odpowiednim miejscu.	<p>Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta nr 26, kredki, nożyczki, klej.</p> <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none">– wycinają rysunki flagi i drzewca,– kolorują flagę na czerwono (w odpowiednim miejscu),– sklejają ze sobą flagę i drzewce.



- Zabawa dydaktyczna *Czerwone i białe*.

Czerwone i białe przedmioty i obrazki przedmiotów, 2 obręcze.

Dzieci segregują przedmioty ze względu na kolor. Do jednej obręczy wkładają obrazki z czerwonymi przedmiotami, do drugiej – z białymi. Rozglądają się po sali i wskazują przedmioty w czerwonym kolorze i w białym kolorze. Podają przykłady tego, co jeszcze jest czerwone i co jeszcze jest białe.



- Zabawa muzyczno-ruchowa *Znajdź flagę* (przewodnik, cz. 4, s. 57).

Zabawy swobodne w wybranych kąciach zainteresowań.

Zajęcia 2.

- Ćwiczenia oddechowe *Powiewająca flaga*.

Flaga dla każdego dziecka.

N. przypomina właściwy tor oddechowy. Dzieci wciągają powietrze nosem, wypuszczają ustami, naśladując wiatr dmuchający na flagę. Wiatr jest raz silny, a raz słaby i delikatny.



- Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę (przewodnik, cz. 4, s. 59).

- Prezentowanie prawidłowej artykulacji głoski *h*.

Lusterko dla każdego dziecka.

N. objaśnia i pokazuje prawidłową artykulację głoski *h*. N. prezentuje głoskę *h* przy szeroko otwartej jamie ustnej tak, aby dzieci widziały pracę cofającego się języka. Dzieci powtarzają za N. głoskę *h*, kontrolując w lusterku pracę języka. Następnie powtarzają sylaby: *ha, ho, he, hu, hy*.

! Głoska *h* jest głoską tylnojęzykową, powstaje przez uniesienie tyłu języka do podniebienia miękkiego – powstaje wtedy szczelina, przez którą przechodzi powietrze.

- Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza B. SzelaŃgowskiej *Moja Ojczyzna*. N. prezentuje wiersz. Powtarza go, a dzieci za nim, fragmentami: *Ho, ho, ho, he, he, he! Dla Ojczyzny śpiewać chcę.*

*Spoglądam na flagę,
jak dumnie powiewa.
„Kocham Cię, Ojczyzno”
serce moje śpiewa.*

*Ho, ho, ho, he, he, he!
Dla Ojczyzny śpiewać chcę.*

*Kocham wioski, miasta,
kocham lasy, góry!
I Morze Bałtyckie,
i jeszcze Mazury...*

*Ho, ho, ho, he, he, he!
Dla Ojczyzny śpiewać chcę.*

*Kocham hymn, nasz język
i Orła Białego.
„Kocham Cię, Ojczyzno!”
– płynie z serca mego.*

*Ho, ho, ho, he, he, he!
Dla Ojczyzny śpiewać chcę.*

*A za kilka lat,
kiedy będę duży,
chciałbym całym sercem
Tobie, Polsko, służyć!*

*Ho, ho, ho, he, he, he!
Dla Ojczyzny śpiewać chcę.*

- Zabawa rytmiczna *Jesteśmy Polakami!*
N. prezentuje prosty rytm wraz ze słowami *Jesteśmy Polakami!* Dzieci wyklaskują go za N., wytupują, uderzają dłońmi o podłogę. Mogą również podawać własny sposób rytmizowania tego tekstu i wymyślać własne słowa związane z tematem.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa bieżna *Dwa kolory*.
Wstążki w kolorach białym i czerwonym, grzechotka.
Każde dziecko otrzymuje wstążkę w kolorze białym lub czerwonym. Dzieci swobodnie biegają po wyznaczonym terenie, machając wstążkami. Na dźwięk grzechotki łączą się w pary tak, aby w każdej parze były kolory flagi: biały i czerwony, i obracają się wkoło, dopóki słyszą grzechotkę. Kiedy dźwięk cichnie, dzieci znów swobodnie biegają po wyznaczonym terenie.
- Rysowanie kolorową kredą na chodniku wokół przedszkola. Utrwalanie nazw kolorów.

III

- Zabawa konstrukcyjna *Budujemy Polskę*.
Skakanki, klocki.
N. układa na podłodze ze skakanek kontur granic Polski, a zadanie dzieci polega na wypełnieniu go różnego rodzaju budowlami. Dzieci omawiają, co zbudowały.
- Ćwiczenia słuchowe *Jaki to instrument?*
Instrumenty: bębenek, grzechotka, kołatka.
N. przypomina nazwy poznanych instrumentów oraz prezentuje ich odgłosy – kładzie instrumenty przed dziećmi na stoliku i gra na każdym z nich. Wybrane dziecko odwraca się plecami do stolika, a N. gra na jednym instrumencie. Potem zadaje pytanie: *Na jakim instrumencie zagrałem?* Młodsze dzieci wskazują instrument, a starsze wraz ze wskazaniem podają jego nazwę.
- Nauka III zwrotki piosenki *Motylek* (przewodnik, cz. 4, s. 62).
- Zabawa ruchowa *Nasza flaga* (przewodnik, cz. 4, s. 57).



Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Zabawa dydaktyczna *Jak się nazywasz?* Ćwiczenia słuchowe *Dzielimy na sylaby*. Zabawy konstrukcyjne na dywanie – *Budujemy domy*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 34.
- II.1. Słuchanie wiersza E. Stadtmüller *Kim jesteś?* Rozmowa na podstawie wiersza. Cel: kształtowanie poczucia tożsamości narodowej. Oglądanie flagi i godła Polski. Słuchanie hymnu narodowego.
- | | |
|---|--|
| Układanie puzzli z krajobrazami Polski. | Oglądanie zdjęć i ich uzupełnianie. Rysowanie po śladzie fal Wisły. |
| Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Znajdź flagę</i> . | |
| Zabawy swobodne w kąciach tematycznych. | 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 29. Cel: rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej. |
- Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola, zabawa orientacyjno-porządkowa *Słowa po polsku*.
- III. Podsumowanie zajęć – zabawa w kończenie zdań. Zabawa dydaktyczna *Polska flaga*. Śpiewanie piosenki *Motylek*. Zabawa ruchowa *Nasza flaga*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, I 6, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 10

Cele ogólne

- kształtowanie poczucia tożsamości narodowej,
- utrwalanie swojego imienia, nazwiska i adresu zamieszkania,
- rozwijanie współpracy w małej grupie,
- rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Cele operacyjne

Dziecko:

- rozpoznaje flagę Polski,
- podaje swoje imię i nazwisko, podaje swój adres zamieszkania,
- wykonuje zadania i bawi się w grupie,
- uczestniczy w zabawach i ćwiczeniach fizycznych.

Przebieg dnia

I

- Zabawa dydaktyczna *Jak się nazywasz?*
N. prosi, aby chętne dzieci przedstawiły się (4-latkę mogą także podać swój adres zamieszkania). Mówi, dlaczego warto to wiedzieć i kiedy takich informacji nie należy podawać (np. nieznanemu).
- Ćwiczenia słuchowe *Dzielimy na sylaby*.
N. wypowiada sylabami słowa związane z Polską (np.: fla-ga, Wis-ła), a zadaniem dzieci jest podawanie całej nazwy.
- Zabawy konstrukcyjne na dywanie – *Budujemy domy*.
Klocki, papierowe pudełka.
N. zachęca dzieci do pracy w małych grupach. Dzieci budują domy i nazywają powstałe budowle.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 34 (przewodnik, cz. 4, s. 57).

II

Zajęcia 1.

- Słuchanie wiersza E. Stadtmüller *Kim jesteś?*
– Czy wiesz, kim jesteś? – Znaki ojczyste.
– To oczywiste! – Ojczyste barwy
– Co jest Ci bliskie? – biało-czerwone,

*ojczyste godło
– orzeł w koronie.*

*Ojczyste w hymnie
Mazurka dźwięki,
no i stolica
– miasto Syrenki.
I jeszcze Wisła,*

*co sobie płynie
raz po wyżynie,
raz po równinie,
i mija miasta
prześliczne takie.
Już wiesz, kim jesteś?
– Jestem Polakiem.*

- Rozmowa na podstawie wiersza.
 - O jakich znakach ojczystych jest mowa w wierszu?
 - Jakie są nasze barwy narodowe?
 - Jak wygląda nasze godło?
 - Jaka się nazywa najdłuższa rzeka w Polsce?
 - Kim jesteśmy, jeśli mieszkamy w Polsce?

- Oglądanie flagi i godła Polski.

Godło Polski, flaga Polski.

N. prezentuje dzieciom godło i flagę Polski, przypomina także ich nazwy. Prosi, aby dzieci opisały ich wygląd i powiedziały, gdzie można zobaczyć symbole narodowe.

- Słuchanie hymnu narodowego.

Nagranie Mazurka Dąbrowskiego, odtwarzacz CD.

N. przypomina, że podczas słuchania i śpiewania hymnu należy zachować powagę, ponieważ jest to nasz symbol narodowy. N. włącza nagranie hymnu – dzieci słuchają, stojąc prosto. Po wysłuchaniu nagrania N. wyjaśnia, w jakich sytuacjach możemy usłyszeć hymn narodowy.

Puzzle z krajobrazami Polski

Karta pracy, cz. 2, nr 43

**Obrazki przedstawiające krajobraz Polski, po-
cięte na 3 lub 4 części oraz w całości na wzór.**

Dzieci:

- układają puzzle z krajobrazami Polski.

Dzieci:

- oglądają zdjęcie,
- uzupełniają brakujące fragmenty zdjęcia – nakleją naklejki,
- rysują po śladzie fale Wisły.



- Zabawa muzyczno-ruchowa *Znajdź flagę* (przewodnik, cz. 4, s. 57).

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 29 (przewodnik, cz. 4, s. 163).



Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer w pobliżu przedszkola.
N. zachęca dzieci do aktywnego wypoczynku i wspólnie z nimi ustala korzyści z tego płynące (np. okazja do podziwiania krajobrazu, zdrowie itp.).
- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Słowa po polsku*.
N. prosi, aby dzieci posłuchały kilku słów w obcych językach. (Jeśli chcą, mogą spróbować określić, jaki to język). Następnie dzieci rozbiegają się i zatrzymują na kłaśnięcie N. Kiedy N. wypowiada słowa po polsku, dzieci powoli zbliżają się w jego kierunku. Kiedy wypowiadane słowa są w obcym języku, dzieci się nie ruszają.

III

- Podsumowanie zajęć – zabawa w kończenie zdań.
N. wypowiada kolejne zdania, a dzieci je kończą (może to zrobić wybrane dziecko lub wszystkie dzieci, chórem).

*Kraj, w którym mieszkam, to...
Godło Polski przedstawia...
Flaga Polski ma dwa kolory: ...
Gdy słyszymy hymn, musimy...
Nasze symbole narodowe to...*

- Zabawa dydaktyczna *Polska flaga*.
Flagi różnych państw (flaga Polski w kilku egzemplarzach).
Prezentuje kolejne flagi, a kiedy dzieci zauważą wśród wykładanych tę, która jest Polski, głośno mówią: *Polska!*
- Śpiewanie piosenki *Motylek* (przewodnik, cz. 4, s. 61).
Nagranie piosenki *Motylek*, odtwarzacz CD.
Dzieci ustawiają się w półkolu naprzemiennie – chłopiec, dziewczynka. Następnie wspólnie śpiewają poznaną piosenkę.
- Zabawa ruchowa *Nasza flaga* (przewodnik, cz. 4, s. 57).



Maj, tydzień 3

Dzień 1

Łąka w maju Mieszkańcy łąki

Przykładowy zapis w dzienniku

- | | |
|--|---|
| I. Oglądanie zdjęć, książek z obrazkami łąki i jej mieszkańców. Ćwiczenia oddechowe <i>Motyle nad łąką</i> . Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 35. | |
| II.1. Zabawa ruchowa z chustą animacyjną – <i>Mieszkańcy łąki</i> . Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej <i>Łąka</i> . Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce. Wspólne śpiewanie piosenki <i>Motylek</i> i improwizacja ruchowa do niej. Ćwiczenia słuchowe <i>Poznajemy mieszkańców łąki</i> . Cel: wzbogacenie wiadomości na temat zwierząt żyjących na łące. | |
| Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych. | 2. Zabawa na powitanie – <i>Witam wszystkich...</i>
Rozwiązywanie zagadki B. Szelągowskiej <i>Tęczą</i> .
Poznanie nazw kolorów tęczy. Wspólna praca plastyczna <i>Tęczą nad łąką</i> . Cel: rozwijanie sprawności manualnej. |
| Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa <i>Tęczą</i> , rysowanie tęczy kolorową kredą na chodniku przedszkolnym. | |
| III. Zabawa badawcza <i>Tęczowe butelki</i> . Ćwiczenia spostrzegawczości <i>Kolory tęczy</i> . | |
| Wypychanie gąsienicy, obrysowywanie jej na kartce i kolorowanie. Dorysowywanie elementów łąki. | Opowiadanie co jest na rysunku i kolorowanie go. Liczenie żab w stawie i podskakiwanie jak żaba. |
| Zabawa muzyczno-ruchowa z chustą animacyjną <i>Poruszamy się jak...</i> | |

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, II 11, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 18

Cele ogólne

- wzbogacanie wiadomości na temat zwierząt żyjących na łące,
- rozwijanie umiejętności wypowiadania się na określony temat,
- **rozwijanie sprawności manualnej.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- potrafi wymienić przynajmniej dwóch mieszkańców łąki,
- odpowiada na pytania dotyczące opowiadania,
- **maluje palcami i dłońmi.**

Przebieg dnia

I

- Oglądanie zdjęć, książek z obrazkami łąki i jej mieszkańców.
Zdjęcia, książki związane tematycznie z łąką.
Dzieci wspólnie z N. oglądają zdjęcia przedstawiające łąkę i jej mieszkańców. N. czyta teksty związane z tematem. Dzieci nazywają mieszkańców łąki.
- Ćwiczenia oddechowe *Motyle nad łąką*.
Obrazki przedstawiające łąkę, motyle wycięte z kolorowego papieru, słomki.
N. dzieli dzieci na 3-osobowe lub 4-osobowe grupy. Każdej grupie rozdaje obrazki przedstawiające łąkę, papierowe sylwety motyli i słomki (dla każdego dziecka). Zadanie dzieci polega na przeniesieniu papierowych sylwet motyli na obrazek łąki za pomocą słomek. Dzieci kładą słomki na sylwetach motyli, wciągają powietrze i przenoszą sylwety w ten sposób nad łąkę. Powtarzają tę czynność dotąd, aż wszystkie motyle będą nad łąką.
- Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę.
Lusterko dla każdego dziecka.
N. rozdaje dzieciom lusterka. Demonstruje prawidłowe wykonanie ćwiczeń, powtarzając je kilkakrotnie.
 - *Bocian i żaba* – dzieci naśladują dziób bociana, ściągając wargi mocno do przodu, otwierają je i zamykają, a następnie rozciągają szeroko wargi jak żaba, która jest zadowolona, że schowała się przed bocianem.
 - *Biedronka ma dużo kropek* – dzieci rysują czubkiem języka kropki na podniebieniu, przy szeroko otwartych ustach, unosząc język do góry.
 - *Kret* – tak jak kret wychodzi ze swego podziemnego domku, tak dzieci unoszą język do góry, w stronę nosa, a potem znów chowają za górnymi zębami.
 - *Pszczoła* – dzieci naśladują bzyczenie pszczoły: *bzzz, bzzz, bzzz*.
 - *Motyl* – jak motyl porusza skrzydłami, tak dzieci poruszają naprzemiennie językiem od jednego do drugiego kąca ust.
 - *Konik polny* – tak jak konik polny skacze w górę i w dół, tak dzieci otwierają szeroko usta i językiem skaczą za górne zęby i za dolne zęby. W tym ćwiczeniu język nie wychodzi przed zęby.
- Zestaw zabaw ruchowych nr 35 (do wykorzystania według wyboru N.).
- Zabawa muzyczno-ruchowa *Poruszamy się jak...*
Cztery opaski z obrazkami: motyla, konika polnego, bociana, żaby (lub szarfę w czterech kolorach), tamuryn.
N. dzieli dzieci na 4 grupy. Następnie rozdaje każdemu dziecku opaskę z obrazkiem mieszkańca łąki (szarfę w danym kolorze), a dzieci zakładają ją na głowę (przekładają przez ramię). Pokazują, w jaki sposób porusza się każdy z nich:
motyl – dzieci biegają i machają rękami,
konik polny – dzieci skaczą obunóż,
bocian – dzieci unoszą zgięte w kolanach nogi wysoko do góry,
żaba – dzieci podskakują jak żaby (z przysiadu podpartego).
N. wygrywa na tamburynie rytm, podczas którego dzieci naśladują poruszanie się danego mieszkańca łąki. Na przerwę w grze zatrzymują się i zamieniają opaskami (szarfami). Zabawę powtarzamy cztery razy, aby każde dziecko miało okazję naśladować każdego mieszkańca łąki.
- Zabawa muzyczno-ruchowa z chustą animacyjną – *Mieszkańcy łąki*.
Chusta animacyjna, nagranie wesołej melodii, odtwarzacz CD.
Dzieci z opaskami (szarfami) z poprzedniej zabawy stają w kole i trzymają chustę animacyjną. Poruszają się w rytm muzyki. Na przerwę w muzyce unoszą chustę do góry, a N. podaje wybraną nazwę mieszkańców łąki. Dzieci, które są tą grupą mieszkańców łąki, zamieniają się miejscami, przebiegając pod chustą.
- Zabawa ruchowa *Biedronka lata nad łąką*.
Dzwonki chromatyczne.
N. tłumaczy, że kiedy gra cienko, są to dźwięki wysokie, a kiedy gra grubo, są to dźwięki niskie. Umawia się z dziećmi, że podczas gdy będzie grał dźwięki wysokie, one będą naśladować lot biedronki – wysoko nad łąką (spokojny trucht na palcach, machanie rękami), a gdy będzie grał dźwięki niskie – lot biedronki nisko nad łąką (pozycja pochylona, machanie rękami).

- Zabawa ruchowa *Ślimak*.
Dzieci recytują rymowaną i rysują za N. spiralną skorupę ślimaka palcem wskazującym, np. na dywanie, w powietrzu, na plecach kolegi (koleżanki).
*Ślimak, ślimak, wystaw rogi,
dam ci sera na pierogi.
Jak nie sera, to kapusty
– od kapusty będziesz tłusty.*
- Zabawa ruchowa z elementem skoku – *Z kwiatka na kwiatek*.
Obręcze gimnastyczne.
N. układa na podłodze w rzędzie obok siebie obręcze gimnastyczne (kwiatki). Dzieci są ustawione w rzędzie. Mają za zadanie, skacząc z nogi na nogę, wskoczyć do każdej obręczy, tak aby żadnej nie pominąć.
- Zabawa ruchowa *Bocian i żaby*.
Zielone szarfy i czerwone szarfy, dwa emblematy – żaba, bocian.
Połowa dzieci to żaby. Otrzymują zielone szarfy. Pozostałe dzieci (bociany) otrzymują czerwone szarfy. Wszystkie dzieci swobodnie poruszają się po sali (w sposób odpowiedni dla danego zwierzęcia). Na znak N. (np. klaśnięcie) każda grupa idzie w wyznaczone emblematem miejsce w sali.

II

Zajęcia 1.



- Zabawa ruchowa z chustą animacyjną – *Mieszkańcy Łąki* (przewodnik, cz. 4, s. 72).
- Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej *Łąka*.

Książka (s. 68–69) dla każdego dziecka.

Dzieci siadają na dywanie. N. rozdaje książki i zaprasza do wysłuchania opowiadania. Czytając opowiadanie, prezentuje ilustracje do niego.

Był piękny majowy dzień i przedszkolaki wybrały się na spacer. Chłopcy bardzo chcieli iść na boisko, żeby popatrzeć, jak trenują piłkarze, ale pani powiedziała, że na łące dzieje się o wiele więcej ciekawych rzeczy.

– Przecież łąka to tylko trawa, nic więcej tam nie ma – zmartwił się Tomek.

– Na pewno są ptaki. Dziadek mi o nich opowiadał – odezwał się Olek. – Może nawet będzie jakieś gniazdko.

– A w gniazdku jajeczka – dodała Ada.

– Postaramy się policzyć na palcach wszystkich mieszkańców Łąki. Dobrze? – zaproponowała pani.

Dzieci chętnie się zgodziły i zaczęła się wspiana zabawa.

– Konik polny! – zauważyła Kasia.

– Ale wysoko skacze!

– A ja widzę biedronki – Małgosia położyła jedną z nich na rączce, a dzieci podeszły bliżej.

– Jaki kolor ma biedronka? – spytała pani.

– Czerwony.

– I ma czarne kropeczki.

– A ja widziałem kopter! – krzyknął mały Jaś.

– Co to jest kopter? – zdziwił się Olek.

– Może chodzi o helikopter? – zapytała z uśmiechem pani. – Chyba wiem, co widziałeś. To z pewnością była ważka. Ważki mają dużą głowę, podłużny tułów i skrzydełka podobne do śmigła.

– O! Lecą następne! – zawołał Piotruś.

– Proszę pani, a tu są dziury!

Wszyscy podeszli bliżej, żeby je zobaczyć. W ziemi znajdowały się głębokie tunele.

– Ciekawe, kto w nich mieszka. Jak myślicie?

– Pająk – powiedziała Zosia.

– A ja myślę, że smok.

Pani wyjaśniła przedszkolakom, że w takich norkach mieszkają myszki nornice i poprosiła dzieci, żeby nie wkładały tam patyków ani nie wrzucały kamieni.

– To jest domek myszki, więc nie wolno zakłócać jej spokoju – powiedziała.

Dzieci zauważyły też kilka kopców kreta, większych niż babki z piasku. Cała łąka tętniła życiem, aż zabrało paluszków do liczenia pszczołek, trzmieli, kosmatych bąków, skowronków i motyli.

Dzieci zrozumiały, że w maju cała przyroda rozkwita, a na łąkach rosną stokrotki, chabry, maki i wiele innych pachnących kwiatków.

Po powrocie do przedszkola dzieci nauczyły się nowej piosenki:

Motylek

Usiadł w maju na kwiatku
motylek.

Tupnął nóżką, a z kwiatka
spadł pyłek.

Machnął łapką i z kwiatka
spadł płatek.

Ach, nabroił ten motyl
gagatek!

Teraz fruwa i leczy
rabatki.

I udaje, że skrzydła
to płatki.

Chciała zerwać kwiatuśzek

Agatka.

Teraz wążka motylka,
nie kwiatka!

- Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce.
N. zadaje pytania:
 - Dokąd dzieci wybrały się na spacer?
 - Wymieńcie zwierzęta, które dzieci widziały na łące?
 - Jakie zwierzątko kopią kopce na łące?
 - Gdzie mieszkają myszy polne?
 - O czym była piosenka, której nauczyły się dzieci?
- Wspólne śpiewanie piosenki *Motylek* i improwizacja ruchowa do niej (przewodnik, cz. 4, s. 62).
Nagranie piosenki *Motylek*, odtwarzacz CD.
Dzieci wspólnie z N. śpiewają piosenkę. W czasie zwrotki poruszają się swobodnie, improwizując ją ruchem. W czasie refrenu stają i śpiewają, wyklaskując rytm.
- Ćwiczenia słuchowe *Poznajemy mieszkańców łąki*.
Obrazki przedstawiające mieszkańców łąki.
N. podaje nazwy mieszkańców łąki (pszczola, motyl, trzmiel, bąk, konik polny, biedronka, mysz, kret, skowronek) i przypina ich obrazki na tablicy, opisując dokładnie ich wygląd. Następnie N. prosi chętne dziecko, aby pomyślało o jakimś zwierzęciu mieszkającym na łące i opowiedziało o nim, bez podawania jego nazwy. Pozostałe dzieci odgadują, o jakie zwierzę chodzi. N. dzieli nazwy mieszkańców łąki na sylaby, a dzieci po podaniu całej nazwy, wskazują je na odpowiednich obrazkach.

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2.

- Zabawa na powitanie *Witam wszystkich...*
Dzieci siedzą na obwodzie koła. N. prosi, aby pomachały te dzieci, które mają w swoim dzisiejszym stroju kolor: czerwony, pomarańczowy, żółty, zielony, niebieski, granatowy, fioletowy.
- Rozwiązywanie zagadki B. Szelańkowskiej *Tęcza*.
N. recytuje zagadkę i prosi dzieci o podanie rozwiązania. Dzieci mówią swoje rozwiązanie po cichu do ucha N., tak aby każde dziecko miało możliwość wypowiedzenia się.

Lśni na niebie

w dni deszczowe,

gdy słońce zaświeci.

Kolorowa, w łuk wygięta.

Wiedzą o tym dzieci. (tęcza)

- Poznawanie nazw kolorów tęczy.

Obrazek tęczy.

N. prezentuje obrazek tęczy. Dzieci kolejno nazywają kolory, jakie ją tworzą. Chętne dzieci liczą, ile jest kolorów tęczy. N. pyta dzieci, czy wiedzą, kiedy na niebie pojawia się tęcza. Tłumaczy, że aby tęcza mogła być widoczna, są potrzebne słońce i deszcz.

- Wspólna praca plastyczna *Tęcza nad łąką*.

Duży arkusz papieru, farby w tubkach, talerzyki i widelce jednorazowe, okładki z bloku technicznego.

N. przygotowuje farby, wyciskając je z tubek na talerzyki jednorazowe. Dzieci mają za zadanie namałować łąkę bez używania pędzli. Wykonują trawę, mocząc krawędź z bloku technicznego w zielonej farbie i odbijając ją na dużym arkuszu papieru. Malują kwiaty, odbijając główkę widelca umoczonego w farbie, i domalowują palcem łodygę i liście. Również palcami malują siedmiokolorową tęczę: jedno dziecko maluje jeden kolor w tęczy. Na koniec malują motyle fruujące nad łąką, odbijając obie dłonie umoczone w farbie tego samego koloru. Domalowują palcami słońce i odbijają dłonie umoczone w białej farbie jako chmury. N. instruuje dzieci, co i jak malować.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa ruchowa *Tęcza*.

N. przypomina, co jest potrzebne, aby na niebie mogła powstać tęcza (słońce i deszcz). N. umawia się z dziećmi, że na hasło *Słońce* – dzieci będą biegać po wyznaczonym terenie, a na hasło *Deszcz* – będą się chować przed deszczem pod drzewami lub na placu zabaw. Z kolei na hasło *Tęcza* – dzieci podadzą sobie ręce, ustawiając się w kształcie tęczy.

- Rysowanie tęczy kolorową kredą na chodniku przedszkolnym.

III



- Zabawa badawcza *Tęczowe butelki*.

7 jednokowych, plastikowych, przezroczystych butelek, lejek, farby w tubkach (w kolorach tęczy), latarki.

Dzieci wspólnie z N. napełniają butelki wodą. Określają, gdzie jest więcej wody, a gdzie jest mniej wody. Dolewają wodę tak, by w każdej butelce było tyle samo wody. Zakręcają butelki i przykładają zapaloną latarkę, obserwując, jak światło przenika przez wodę. Następnie do każdej butelki wyciskają farbę w innym kolorze tęczy. Stopniowo dodają niewielkie ilości farb, zakręcają butelki i potrząsają nimi, obserwując, jak woda się zabarwia. Przykładają latarkę do butelek i obserwują, czy światło przenika przez wodę.

Wniosek: im więcej farby dodają dzieci, tym kolor jest bardziej intensywny i mniejsze przenikanie światła przez butelkę.

Na koniec N. mocno zakręca butelki i zabezpiecza je taśmą przezroczystą.

- Ćwiczenia spostrzegawczości *Kolory tęczy*.

Butelki z kolorową wodą z poprzedniej zabawy.

N. prosi, aby dzieci ustawiły butelki kolejno, zgodnie z kolorami tęczy, i nazwały wszystkie kolory. Następnie N. prosi, aby jedno dziecko odwróciło się tyłem. W tym czasie inne dziecko zabiera jedną butelkę. Dziecko, które było odwrócone tyłem, ma za zadanie rozpoznać, której butelki brakuje i nazwać kolory. Zabawę powtarzamy kilka razy.



Gąsienica	Karta pracy, cz. 2, nr 44
<p>Dla każdego dziecka: wypychanka gąsienica z wyprawki, kredki, kartka A4.</p> <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypychają gąsienicę, – obrysowują gąsienicę na kartce i kolorują ją, – dorysowują inne elementy łąki. 	<p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> – mówią, co jest na obrazku, – kończą go kolorować, – liczą, ile jest żab w każdym stawie, – podskakują jak żaba tyle razy, ile jest żab w każdym stawie.



- Zabawa muzyczno-ruchowa *Poruszamy się jak...* (przewodnik, cz. 4, s. 72).

Przykładowy zapis w dzienniku

<p>I. Ćwiczenia słuchowe <i>Skąd ten dźwięk?</i> Ćwiczenia oddechowe <i>Spokojnie oddychamy na łące</i>. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 35.</p> <p>II.1. Wprowadzenie – omówienie wyglądu biedronki. Ostuchanie ze słowami i melodią piosenki <i>Mała biedroneczka</i>. Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu. Nauka refrenu piosenki <i>Mała biedroneczka</i> fragmentami, metodą ze słuchu. Rytmizowanie tekstu refrenu piosenki <i>Mała biedroneczka</i>. Cel: rozwijanie umiejętności wokalnych. Zabawa ruchowa <i>Lata biedronka nad łąką</i>.</p> <p>Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.</p> <p>Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – obserwacje przyrodnicze, zabawa ruchowa <i>Biedronka</i>.</p> <p>III. Ćwiczenia oddechowe <i>Kropki biedronki</i>.</p> <p>Oglądanie obrazków i opowiadanie, co dzieje się na każdym z nich. Opowiadanie przygody biedronki.</p> <p>Śpiewanie refrenu piosenki <i>Mała biedroneczka</i>. Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Poruszamy się jak...</i></p>	<p>2. Zabawa językowa <i>Polne rośliny</i>. Zabawa bawczą <i>Do czego to służy?</i> Wypowiedzi na podstawie obrazka. Nazywanie przedmiotów, określanie ich przeznaczenia i dzielenie ich nazw rytmicznie (na sylaby). Cel: rozwijanie wiedzy przyrodniczej.</p> <p>Nazywanie kolorów, które będą używane przy kolorowaniu rysunku. Kolorowanie rysunku biedronki.</p>
---	---

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 18

Cele ogólne

- rozwijanie umiejętności wokalnych,
- utrwalanie prawidłowego toru oddechowego,
- **rozwijanie wiedzy przyrodniczej.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- śpiewa refren piosenki *Mała biedroneczka*,
- wykonuje ćwiczenia oddechowe,
- **nazywa wybrane kwiaty rosnące na łące.**

Przebieg dnia

I

- Ćwiczenia słuchowe *Skąd ten dźwięk?*
N. prosi, aby dzieci zamknęły oczy. Następnie ustawia się w różnych miejscach sali i wydając dźwięki (np. szum, syczenie), prosi, aby dzieci wskazały palcem, skąd dochodzi dźwięk. Po wykonaniu zadania, dzieci otwierają oczy, sprawdzają poprawność jego wykonania.
- Ćwiczenia oddechowe *Spokojnie oddychamy na łące*.
Mała (lekka) książka dla każdego dziecka.
N. prosi dzieci, aby położyły się na plecach i wyobraziły sobie, że znajdują się na łące. N. proponuje dzieciom, że nauczą się spokojnie oddychać. N. kładzie na brzuchu każdego dziecka książkę i określa prawidłowy tor oddechowcy: wdech nosem – wydech ustami.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 35 (przewodnik, cz. 4, s. 72).



II

Zajęcia 1.

- Wprowadzenie – omówienie wyglądu biedronki.

Obrazek biedronki, rysunek biedronki bez kropek, 7 kropek.

N. pokazuje dzieciom obrazek biedronki z 2 oraz z 7 kropkami. Informuje dzieci, że w naszym kraju występują biedronki z 2 i 7 kropkami. Następnie pyta: *Jaka jest biedronka?, Jak wygląda?* Wybrane dzieci opisują jej wygląd, swoje skojarzenia itp. Następnie N. przywiesza na tablicy rysunek i pyta, czego brakuje biedronce. Później tłumaczy, że po każdym prawidłowo wykonanym zadaniu w ciągu zajęć głównych, będzie zawieszał kropki. Po przyklejeniu wszystkich kropek dzieci wspólnie z N. liczą kropki na biedronce.



N. przykleja 4 kropki po odpowiedziach na pytania na podstawie wysłuchanego utworu oraz po jednej kropce po nauce refrenu, rytmizowaniu refrenu, zabawie ruchowej *Lata biedronka nad łąką*.

- Osluchanie ze słowami i melodią piosenki *Mała biedroneczka* (sł. i muz. K. Bożek-Gowik).

W rytmie marsza

Ma - ła bie - dro - necz - ka sie - dem kro -pek mia - ła, na łą -

ce zie - lo - nej we - so - ło fru - wa - ła. Zła - pał ją pa - ją - czek

w swo - ją pa - ję - czy - nę. „U - ra - tu - ję cię, bie - dro - nko, a ty mi coś

przy - nieś”. Ref. Bie - dro - necz - ko, leć do nie - ba, przy - nieś mi ka -

wa - lek chle - ba, bie - dro - necz - ko, leć do nie - ba.

- Mała biedroneczka siedem kropek miała,
na łące zielonej wesolo fruwała.
Złapał ją pajęczek w swoją pajęczynę.
„Uratuję cię, biedronko, a ty mi coś przynieś”.*

Ref.: *Biedroneczko, leć do nieba,
przynieś mi kawałek chleba.*

- Mała biedroneczka siedem kropek miała,
na łące zielonej wesolo fruwała.
Złapał ją wróbelek, niesie tę kruszynę.
„Uratuję cię, biedronko, a ty mi coś przynieś”.*

Ref.: *Biedroneczko, leć...*

- Mała biedroneczka siedem kropek miała,
na łące zielonej wesolo fruwała.
Złapała ją żaba i po wodzie płynie.
„Uratuję cię, biedronko, a ty mi coś przynieś”.*

Ref.: *Biedroneczko, leć...*

- Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu.
 - *Gdzie latała mała biedronka?*
 - *Ile kropek miała mała biedroneczka?*
 - *Jakie zwierzęta spotkała na łące?*
 - *Co powiedziało jej każde zwierzątko?*
- Nauka refrenu piosenki *Mała biedroneczka* fragmentami, metodą ze słuchu.
Nagranie piosenki *Mała biedroneczka*, odtwarzacz CD.
 Dzieci powtarzają za N. fragmenty tekstu. Potem nadal za N. śpiewają te fragmenty. Jeśli chcą, mogą na koniec zaśpiewać refren samodzielnie.
- Rytmizowanie tekstu refrenu piosenki *Mała biedroneczka*.
Bębenek.
 Dzieci maszerują w rytmie wystukiwanym na bębnie przez N., powtarzając tekst refrenu piosenki (*Biedroneczko, leć do nieba, przynieś mi kawałek chleba*).
- Zabawa ruchowa *Lata biedronka nad łąką* (przewodnik, cz. 4, s. 72).

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2.

- Zabawa językowa *Polne rośliny*.
Obraz (np. U. Lemańskiej *Majowa łąka*) i obrazek przedstawiający ukwieconą majową łąkę; obrazki: mniszka pospolitego, chabra, maku (jeśli to możliwe, również zerwane kwiaty).
 N. prosi, aby dzieci opisały obraz i obrazki. Następnie N. prezentuje trzy obrazki (mniszek pospolity, chaber, mak) i nazywa te rośliny. Wspólnie z dziećmi, dzieli rytmicznie (na sylaby), każdą nazwę. Następnie prezentuje żywe okazy i prosi dzieci, aby wypowiedziały się na ich temat (mogą to być skojarzenia, wypowiedzi dotyczące wyglądu, zapachu itp.).
- Zabawa badawcza *Do czego to służy?*
Lornetka; lupa dla każdego dziecka lub dla każdej pary dzieci.
 N. prezentuje oba przedmioty i prosi, aby dzieci je nazwały i powiedziały, do czego służą. Dzieci otrzymują lornetkę i kolejno opowiadają, co widzą daleko za oknem. Przy korzystaniu z lupy, każde dziecko (lub dzieci w parach), przechadzając się po sali, ogląda jej wybrany fragment (dywan, ścianę, krzesło itp.).
- Karta pracy, cz. 2, nr 46
 Dzieci:
 - mówią, co robią na łące poszczególni członkowie rodziny (na podstawie obrazka),
 - nazywają przedmioty, mówią o ich przeznaczeniu i dzielą ich nazwy rytmicznie (na sylaby).

Zabawy na świeżym powietrzu.

- Spacer w pobliżu przedszkola – obserwacje przyrodnicze.
Lupy.
 Dzieci podczas spaceru obserwują przyrodę wokół siebie i dzielą się swoimi wrażeniami. Jest to również dobra okazja do przypomnienia zasad dbania o przyrodę i właściwego zachowywania się wobec zwierząt. Dzieci mogą także obserwować otoczenie za pomocą lup, np. sprawdzić, co widzą w trawie, w ziemi.
- Zabawa ruchowa *Biedronka*.
Piłeczka.
 N. prosi, aby dzieci ustawiły się w kole, a ręce miały za sobą. Następnie, idąc za plecami dzieci, wręcza komuś piłeczkę. Zadaniem tej osoby jest ofrunąć koło i wrócić na swoje miejsce.

III

- Ćwiczenia oddechowe *Kropki biedronki*.
Dla każdego dziecka: kontur biedronki (bez kropek), siedem czarnych kropek (kół), słomka.
 N. kładzie przed dzieckiem sylwetę biedronki i prosi, aby za pomocą słomki przeniósł kropki/koła na jej sylwetę.



Przygoda biedronki	Kolorowanka Biedronka
<p>Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta F.</p> <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przyglądają się każdemu obrazkowi, – opowiadają, co dzieje się na każdym obrazku, – opowiadają, co spotkało biedronkę. 	<p>Dla każdego dziecka: kolorowanka przedstawiająca biedronkę, czerwone, pomarańczowe i czarne kredki.</p> <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywają kolory, których użyją do kolorowania rysunku, – kolorują biedronkę.

- Śpiewanie refrenu piosenki *Mała biedroneczka* (przewodnik, cz. 4, s. 77).
Nagranie piosenki *Mała biedroneczka*, odtwarzacz CD.
 Dzieci słuchają zwrotek na siedząco – kiwając się na boki, podczas refrenu wstają i śpiewają jego słowa.



- Zabawa muzyczno-ruchowa *Poruszamy się jak...* (przewodnik, cz. 4, s. 72).

Maj, tydzień 3

Dzień 3

Łąka w maju

Co dzieje się na łące?

Przykładowy zapis w dzienniku

- I.** Nauka I zwrotki piosenki *Mała biedroneczka*. Ćwiczenia graficzne *Sieć pajęczna*. Zabawa grupowa *Pajęczyna*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 35.
- II.1.** Zabawa dydaktyczna *Policz, ile jest...* Zabawa dydaktyczna *Rodzina pająków*. Cel: rozwijanie umiejętności liczenia elementów, kodowania wyniku liczenia.
- Opisywanie obrazka.
 Liczenie zwierząt na obrazku. Rysowanie w ramce odpowiedniej liczby kropek przy obrazkach tych zwierząt. Opisywanie wyglądu wianka na pierwszym rysunku i szukanie takiego samego wśród pozostałych.
- Ćwiczenia grafomotoryczne *Te, co fruwały na łące*. Zabawa ruchowa z elementem skoku – *Z kwiatka na kwiatek*.
- Zabawy dowolne w kąciuku klocków.
2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 30. Cel: rozwijanie sprawności fizycznej.
- Zabawy na świeżym powietrzu: przeciąganie liny *Pszczoly i biedronki*, prowadzenie obserwacji przyrodniczych – oglądanie i zbieranie egzemplarzy roślin rosnących w ogrodzie przedszkolnym.
- III.** Zabawa z pokazywaniem *Lata mucha*. Praca plastyczna *Owady na łące*. Zabawa przy I zwrotce piosenki *Mała biedroneczka*. Zabawa ruchowa *Ślimak*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 15, IV 18

Cele ogólne

- rozwijanie umiejętności liczenia elementów, kodowania wyniku liczenia,
- **rozwijanie sprawności fizycznej.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- liczy elementy, zaznacza liczbę elementów za pomocą kropek,
- **wykonuje ćwiczenia ruchowe.**

Przebieg dnia

I

- Nauka I zwrotki piosenki *Mała biedroneczka* (przewodnik, cz. 4, s. 77).
Nagranie piosenki *Mała biedroneczka*, odtwarzacz CD.
Dzieci słuchają nagrania pierwszej zwrotki piosenki. Powtarzają za N. słowa trzech pierwszych wersów wyklaskiwaniem, a podczas ostatniego wersu tupią. Razem śpiewają pierwszą zwrotkę i refren.
- Ćwiczenia graficzne *Sieć pajęczna*.
Arkusze szarego papieru, czarny marker.
N. rysuje na arkuszu szarego papieru przecinające się linie główne pajęczyny i zapoczątkowuje rysowanie linii poziomych pomiędzy nimi, które kończą rysować kolejne dzieci.
- Zabawa grupowa *Pajęczyna*.
Kłębek wełny lub grubej nici.
Dzieci siedzą w kręgu, turlają do siebie kłębek wełny, zatrzymując owinięty na nadgarstku lub palcu koniec wełny – tkają pajęczynę. Na zakończenie zabawy N. przecina wełnę, uwalniając dzieci.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 35 (przewodnik, cz. 4, s. 72).

II

Zajęcia 1.

- Zabawa dydaktyczna *Policz, ile jest...*
Koperty z liczmanami – sylwetami owadów, duża kostka do gry z oczkami – od 1 do 4 (lub do 5).
Dzieci otrzymują od N. koperty, w których są liczmany – sylwety owadów, podają ich nazwy. Następnie za pomocą wyliczanki N. wyznacza kolejne dzieci do rzucania kostką:
Biedroneczko, leć do nieba, przynieś mi kawałek chleba. Raz, dwa, trzy, rzucasz ty!
Dzieci wyjmują z kopert tyle liczmanów, ile oczek jest wyrzucone na kostce. N. sprawdza poprawność wykonania zadania.
- Zabawa dydaktyczna *Rodzina pająków*.
Talerzyki papierowe z różną liczbą kropek (po 4 lub 5) dla każdego dziecka, czarna farba, flamastry, mokre chusteczki.
Dzieci odbijają na talerzykach papierowych kciuk zamoczony w farbie tyle razy, ile jest kropek. Po odbiciu kciuków wycierają ręce mokrymi chusteczkami. Następnie dorysowują flamastrami odnóża, czułki i oczy pająków, pamiętając, że pająki po każdej stronie mają cztery odnóża. Na talerzyku dorysowują pajęczynę.

Karta pracy, cz. 2, nr 16

Karty pracy, cz. 2, nr 45

Dzieci:

- opisują, co widzą na obrazku,
- liczą zwierzęta na obrazku: pszczoły, motyle, żaby i bociany,
- rysują w ramce odpowiednią liczbę kropek przy obrazkach tych zwierząt,
- opisują wygląd wianka na pierwszym rysunku,
- szukają takiego samego wśród pozostałych.

- Ćwiczenia grafomotoryczne *Te, co fruują na łące*.
Wzory do rysowania po śladzie przygotowane przez N., koszulki, flamastry.
Dzieci wybierają rysunek, wkładają do koszulki, rysują flamastrzem po zaznaczonym śladzie, bez odrywania ręki, zwierzęta łąki: motyla, biedronkę, osę.
- Zabawa ruchowa z elementem skoku – *Z kwiatka na kwiatek* (przewodnik, cz. 4, s. 72).

Zabawy dowolne w kąciuku klocków.

Zajęcia 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 30 (przewodnik, cz. 4, s. 164).

Zabawy na świeżym powietrzu

- Przeciąganie liny *Pszczoly i biedronki*.
Lina, szarfy żółte i czerwone.
N. zaznacza linię środkową (szarfą). N. dzieli dzieci na dwie grupy. Dzieci ustawione są po obu stronach linii i trzymają linę, którą przeciągają na swoją połowę. N. ogłasza zwycięstwo drużyny, kiedy kapitan drużyny przeciwnej przekroczy środkową linię wyznaczoną przez szarfę.

- Prowadzenie obserwacji przyrodniczych – oglądanie i zbieranie egzemplarzy roślin rosnących w ogrodzie przedszkolnym, lub w jego okolicy. Zaszuszenie ich między kartkami z gazety.

III

- Zabawa z pokazywaniem *Lata mucha*.

N. recytuje rymowankę, a dzieci głaszczą części ciała wymienione w rymowance:

*Lata mucha koło ucha,
lata bąk koło rąk,
leć ważki koło paszki,
lata pszczoła koło czoła,*

*lata mucha koło brzucha,
leć muszki koło nóżki,
biegną mrówki koło główki,
pełźnie gąsienniczka koło policzka.*

- Praca plastyczna *Owady na łące*.

Plastelina lub glina, zielona krepina, nożyczki, tektura lub sztywny karton.

Dzieci wyrabiają plastelinę w dłoniach, nadając jej plastyczną formę. Wykonują podobiznę owada mieszkającego na łące: motyla, pszczołę, osę, mrówkę, bąka, żuka, muchę. Wykonują wspólną makietę łąki – nacinają zieloną krepinę, umieszczają na niej swoje prace.

- Zabawa przy I zwrotce piosenki *Mała biedroneczka* (przewodnik, cz. 4, s. 77).

Nagranie piosenki *Mała biedroneczka*, odtwarzacz CD, czerwona szarfą.

Dzieci ustawione są w kole podają sobie ręce i trzymają je w górze – tworzą pajęczynę i śpiewają pierwszą zwrotkę i refren piosenki. Dziecko z czerwoną szarfą odgrywa rolę biedronki, wbiega i wybiega ze środka koła. W środku koła przykuca nieruchomo pająk, który na słowa: *Złapał ją pajączek w swoją pajęczynę* podbiega do biedronki i usiłuje ją złapać, pozostałe dzieci opuszczają ręce – zamykają możliwość wyjścia biedronki z sieci na zewnątrz. Dzieci klaszczą na słowa: *Uratuję cię, biedronko, a ty mi coś przynieś* – biedronka przekazuje swoją szarfę wybranemu koledze z koła, podaje mu ręce i razem tańczą w kółko podczas refrenu a pająk wraca do koła. Przy powtórzeniu zabawy biedronka przyjmuje rolę *pająka*.



- Zabawa ruchowa *Ślimak* (przewodnik, cz. 4, s. 72).

Przykładowy zapis w dzienniku

I. Zabawa na powitanie *Dzień dobry kwiaty*. Zabawa matematyczna *Maki, kaczeńce, niezapominajki*. Nauka II zwrotki piosenki *Mała biedroneczka*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 35.

II.1. Zabawa z pokazywaniem *Wianek dla mamy*. Oglądanie roślin łąkowych *Zielnik*.

Rysowanie po śladzie – kończenie rysowania łąki.
Wyklejanie płatków kwiatów czerwoną i niebieską bibułą.

Wycinają obrazki główek kwiatów, po zagięciu w odpowiednich miejscach, przyklejanie ich do kartonu.

Dorysowywanie kwiatom łodyżki oraz łąkę – trawy i inne rośliny.

Improwizacja ruchowa do muzyki poważnej *Nad pięknym modrym Dunajem*. Cel: rozwijanie wyobraźni artystycznej. Zabawa ruchowa z elementem skoku – *Z kwiatka na kwiatek*.

Zabawy swobodne w wybranych kąciakach zainteresowań.

2. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Prezentacja prawidłowej artykulacji głoski z. Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza B. Szelągowskiej *Majowa łąka*. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze *Odgłosy łąki*. Cel: poznawanie prawidłowej artykulacji głoski z. Nazywanie zwierząt na zdjęciach i dzielenie ich nazw rytmicznie (na sylaby). Kolorowanie ramek zdjęć. Rysowanie po śladzie rysunków ślimaków.

Zabawy na świeżym powietrzu: puszczenie baniek mydlanych w ogródku przedszkolnym, zabawa orientacyjno-porządkowa *Pszczółki do ula*.

III. Nauka III zwrotki piosenki *Mała biedroneczka*. Gra planszowa *Kolory*. Ćwiczenia językowe *Czerwony jak...*

Kolorowanie kwiatów i wycinanie ich po liniach przerywanych

Wycinanie poszczególnych elementów i przyklejanie ich na kartkę, tworzenie kwiatka.

Zabawa ruchowa z chustą animacyjną *Mieszkańcy łąki*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 12, IV 15, IV 18

Cele ogólne

- rozwijanie wyobraźni artystycznej,
- **poznawanie prawidłowej artykulacji głoski z.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- **rysuje po śladzie i wykleja kwiaty bibułą,**
- **wypycha i przykleja elementy obrazka, dorysowuje roślinne elementy łąki,**
- **prawidłowo układa artykulatory przy głosce z.**

Przebieg dnia

I

- Zabawa na powitanie *Dzień dobry, kwiaty*. N. dzieli dzieci na dwie grupy. Dzieci, które są kwiatami, witają się kolorami – podchodzą do kolegów i podają rękę tym, którzy mają na sobie coś w kolorze wymienionym przez N., np.: żółtym, czerwonym, niebieskim, zielonym.

- Zabawa matematyczna *Maki, kaczeńce, niezapominajki*.
Liczmany – czerwone, żółte i niebieskie kwiatki wycięte z papieru kolorowego, obręcze w tych kolorach.

N. rozsypuje kolorowe kwiaty na dywanie – łące. Dzieci postępują zgodnie z poleceniami N.:

- segregują kwiaty ze względu na kolor, wkładają do właściwych obręczy,
- układają rytm z kwiatów rozpoczęty przez N.: czerwony, żółty, niebieski, czerwony, żółty...
- układają dowolne rytmy.

- Nauka II zwrotki piosenki *Mała biedroneczka* (przewodnik, cz. 4, s. 77).

Nagranie piosenki *Mała biedroneczka*, odtwarzacz CD.

Dzieci przypominają powtarzające się dwa pierwsze wersy – recytują grupowo, w zespołach i indywidualnie. Powtarzają za N. dalszy fragment drugiej zwrotki. Podczas dwóch pierwszych zwrotek biegają i naśladują lot biedronki, a podczas refrenu zatrzymują się unoszą ręce do góry i obracają się wokół własnej osi.



- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 35 (przewodnik, cz. 4, s. 72).

II

Zajęcia 1.

- Zabawa z pokazywaniem *Wianek dla mamy*.
Dzieci pokazują ruchem słowa opowiadania N.:

*Na majowej łące rosną różnokolorowe kwiaty,
pachnące maki, konwalie, fiołki i rumianki.*

*Dzieci przyszły na łąkę
i nazrywały kwiatów,
z których uplotły wianek dla mamy.
Zaniosły mamie niespodziankę,*

a mama uśmiechnęła się i mocno przytuliła.

- Oglądanie roślin łąkowych *Zielnik*.

Egzemplarze zebranych roślin poprzedniego dnia i przyniesionych przez N. kwiatów łąkowych, np.: maków, konwalii, koniczyny, stokrotki, mniszka, niezapominajki, fiołka, bratka itp.

Oglądanie roślin przyniesionych z ogrodu przedszkolnego (lub przez N.), rozpoznawanie znanych dzieciom roślin i słuchanie informacji i ciekawostek czytanych przez N. Dzieci razem z N. przyklejają rośliny na kartkach. Zielnik zostaje umieszczony w kąciку przyrody.



Maki i chabry

Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta nr 28, kredki, bibuła, klej.

Dzieci:

- rysują po śladzie – kończą rysować łąkę,
- wyklejają płatki maków czerwoną bibułą, a niebieską – kwiaty chabrow.

Maki i chabry

Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta nr 27, klej, jasnozielony karton A4, ciemnozieloną kredkę i flamaster (lub farby i pędzel), nożyczki.

Dzieci:

- wycinają obrazki główek kwiatów,
- zaginają w odpowiednich miejscach i przyklejają do kartonu,
- dorysowują (domalowują) kwiatom łodyżki oraz łąkę – trawy i inne rośliny.



- Improwizacja ruchowa do muzyki poważnej *Nad pięknym modrym Dunajem*.

Różdżka, nagranie utworu *Nad pięknym modrym Dunajem*, odtwarzacz CD.

N. czarodziejską różdżką zamienia dzieci w kwiaty, które tańczą w słońcu. Dzieci stoją w miejscu i ruchem ciała oddają nastrój muzyki.



- Zabawa ruchowa z elementem skoku – *Z kwiatka na kwiatek* (przewodnik, cz. 4, s. 72).

Zabawy swobodne w wybranych kącikach zainteresowań.

Zajęcia 2.

- Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. (przewodnik, cz. 4, s. 72).

- Prezentacja prawidłowej artykulacja głoski z.

Lusterka.

N. objaśnia i pokazuje prawidłową artykulację głoski z: *usta szeroko otwarte, język leży płasko na dole, czubek języka dotyka dolnych zębów. Zęby zbliżamy do siebie, wargi rozciągamy szeroko jak do uśmiechu. Wydychając powietrze, dzieci naśladują odgłos lecącej osy zzz....* N. zwraca uwagę, aby przy głosce z nie wybrzmiewała dodatkowo głoska y. Dzieci powtarzają za N. głoskę z, kontrolując w lusterku pracę języka. Następnie powtarzają sylaby: *za, zo, ze, zu, zy.*



Jeśli N. zauważy, że dziecko wsuwa język między zęby w czasie artykulacji głoski z, powinien skierować je do logopedy.

- Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza B. Szelańgowskiej *Majowa łąka*.

N. prezentuje wiersz. Powtarza treść wiersza powtórnie, a dzieci powtarzają fragment tekstu: *za, zo, ze, zu, zy to majowe dni!*

*Majowa łąka,
pachnąca łąka;
Tu widać myszkę,
słysząc skowronka...
Za, zo, ze, zu, zy
to majowe dni!*

*Pająk zaplata
pośród traw sieci,
a mała pszczółka
do kwiatka leci.
Za, zo, ze, zu, zy
to majowe dni!*

*Ważka spogląda
na dół ciekawie.
Kret nowy kopiec
wykopał w trawie.
Za, zo, ze, zu, zy
to majowe dni!*

*Bąk bzyczy głośno,
trzmieła szukając.
A wokół brzozy*

*wciąż biega zając.
Za, zo, ze, zu, zy
to majowe dni!*

*Na małym krzaczku
przysiadła mucha.
Z wielką uwagą
motyla słucha.
Za, zo, ze, zu, zy
to majowe dni!*

*I konik polny
też nie próżnuje,
małej biedronce
kropek pilnuje.
Za, zo, ze, zu, zy
to majowe dni!*

*Tyle się dzieje
ciągle na łące!
Aż z ciekawością
zerka tam słońce.
Za, zo, ze, zu, zy
to majowe dni!*

- Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze *Odgłosy łąki*.

Dzieci biegają, naśladując podany przez N. odgłos zwierzęcia żyjącego na łące: konik polny – *cyk, cyk*; żaba – *kum, kum*; osa – *bzzzz...*; skowronek – *fiu, fiu*.



- Karta pracy, cz. 2, nr 47

Dzieci:

- nazywają zwierzęta na zdjęciu,
- dzielą ich nazwy rytmicznie (na sylaby),
- kolorują ramki zdjęć,
- rysują po śladzie rysunków ślimaków.

Zabawy na świeżym powietrzu

- Puszczanie baniek mydlanych w ogródku przedszkolnym.

Bańki mydlane dla każdego dziecka.

Dzieci wciągają powietrze nosem, a wypuszczają je ustami – delikatnie dmuchając na bańki. Starają się tak dmuchać, aby jak najdłużej utrzymać bańki w powietrzu.

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Pszczoły do ula*.

Obręcze/szarfy.

N. rozkłada na ziemi obręcze/szarfy. Dzieci – pszczoły biegają swobodnie, a na hasło N.: *Pszczoły do ula*, dzieci wskakują do obręczy – wolnych uli. W każdym ulu powinny być nie więcej niż trzy pszczoły. Na koniec wszyscy sprawdzają, czy w każdym ulu są trzy pszczoły, przeliczając je, używając liczebników porządkowych.

III

- Nauka III zwrotki piosenki *Mała biedroneczka* (przewodnik, cz. 4, s. 77).

Nagranie piosenki *Mała biedroneczka*, odtwarzacz CD.

Dzieci słuchają nagrania trzeciej zwrotki piosenki, powtarzają ją za N. kilka razy. Następnie dzieci dobierają się w pary i inscenizują ruchem treść III zwrotki. Jedno dziecko jest biedronką, a drugie żabką, która podaje jedną rękę biedronce, a drugą naśladuje ruch pływania.

- Gra planszowa *Kolory*.

Kolorowe kartki w 7 kolorach tęczy.

N. umieszcza obrazek tęczy na tablicy, następnie dzieli dzieci na kilka grup i zaprasza dzieci do stolików. Rozkłada na każdym stoliku kartki w kolorach tęczy. Dzieci nazywają kolory i układają kartki według wzoru – obrazka tęczy na tablicy. N. prosi, aby znalazły przedmioty w sali, które mają taki sam kolor i, jeśli to możliwe, położyły na kartce w tym kolorze.

- Ćwiczenia językowe *Czerwony jak...*

Dzieci podają nazwy znanych im kolorów, a następnie podają nazwy przedmiotów, roślin, zwierząt, które kojarzą im się z tym kolorem, np. *czerwony jak jabłko*. Mogą również wymyślać nazwy nowych kolorów, odwołując się do swoich doświadczeń, np. kolor malinowy, kolor plażowy.



Kwiaty	Kwiaty
<p>Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta H, nożyczki, kredki.</p> <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none">– kolorują kwiaty,– wycinają kwiaty po liniach przerywanych.	<p>Dla każdego dziecka: na stronie A4 elementy kwiatka do wycięcia – kolorowe koła (4 większe, 1 mniejsze), łądoga, liść, kartka, nożyczki.</p> <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none">– wycinają poszczególne elementy,– przyklejają elementy na kartkę, tworząc kwiatka.



- Zabawa ruchowa z chustą animacyjną – *Mieszkańcy łąki* (przewodnik, cz. 4, s. 72).

Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Zabawa dydaktyczna *Co tu nie pasuje?* Zabawa językowa *Łąka*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 35.
- II.1. Słuchanie wiersza B. Szelańgowskiej *Tęczowa łąka*. Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu. Cel: wdrażanie do uważnego słuchania tekstów literackich. Zabawa dydaktyczna *Nasza łąka*. Zabawa twórcza *Jaka jest łąka?* Zabawa ruchowa *Bocian i żaby*.
- Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.
2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 30. Cel: rozwijanie motoryki dużej.
- Zabawy na świeżym powietrzu: pomoc w prostych pracach ogrodniczych, zabawa ruchowa *Motyle*.
- III. Rozwiązywanie zagadek. Zabawa dydaktyczna *Kto mieszka na łące?* Śpiewanie piosenki *Mała biedroneczka* z różnym natężeniem głosu. Zabawa ruchowa *Biedronka lata nad łąką*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, II 11, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 14, IV 15, IV 18

Cele ogólne

- wdrażanie do uważnego słuchania tekstów literackich,
- **rozwijanie motoryki dużej.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- wypowiada się na temat treści wysłuchanego wiersza,
- **uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.**

Przebieg dnia

I

- Zabawa dydaktyczna *Co tu nie pasuje?*
Obrazek łąki z kilkoma niepasującymi elementami.
Wybrane kolejno dziecko wskazuje niepasujący element i uzasadnia swoje zdanie.
- Zabawa językowa *Łąka*.
N. dzieli rytmicznie (na sylaby) nazwy mieszkańców łąki i roślin tam występujących (np. mo-tyl, bied-ron-ka, chab-ry). Zadaniem dzieci jest płynne wypowiedzenie nazw.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 35 (przewodnik, cz. 4, s. 72).



II

Zajęcia 1.

- Słuchanie wiersza B. Szelańgowskiej *Tęczowa łąka*.
Obrazki: motyli, myszy, bociana, pszczoły, dzięcioła, konika polnego, osy, bąka, dżdżownicy.
N. wskazuje odpowiednie obrazki podczas czytania wiersza.

*Łśni jak tęcza – łąka w maju.
Kolorów tu tyle!*

*Na stokrotkach, mleczech, makach
siadają motyle.*

*Z norki właśnie wyszła myszka,
a za nią jej dzieci.
A nad nimi, w stronę stawu
wielki bocian leci.*

*Pszczółka bawi się w kolory -
czerwonego szuka.*

*Gdzieś na samym skraju łąki,
dzięcioł w drzewo stuka.*

*Konik polny już się zmęczył
i gra coraz ciszej.
A do taktu, na rumianku
osa się kołysze.*

*Bąk coś bąknął niewyraźnie,
mocno zawstydzony.
W łapkach przyniósł słodki nektar
dla swej przyszłej żony.*

*A spod liścia, po łądydze
wspięła się dżdżownica
i rozgląda się po łące,
i wszystkim zachwyca!*

- Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu.
- *Jakie zwierzęta występowały w wierszu?* (N. może przeczytać wiersz jeszcze raz, a chętne dzieci wskazują i nazywają zwierzęta na obrazkach).
- *Czy łąka w maju jest kolorowa czy ponura?*
- *Które zwierzę zamieszkujące łąkę podoba wam się najbardziej? Dlaczego?*

- Zabawa dydaktyczna *Nasza łąka*.

Duży obrazek, gdzie będzie występował staw i trawa; obrazek żaby, bociana, ślimaka, motyli, pszczoł, kilka maków.

N. umieszcza na tablicy obrazek. Pyta dzieci, czy wiedzą, jakie miejsce ono przedstawia. Następnie informuje, że to jest łąka, ale jej mieszkańcy gdzieś uciekli. Prosi, aby wybrane dziecko podchodziło do niego i umieszczało obrazki na dużym obrazku według instrukcji.

- Na trawie – maki i ślimak.
- W stawie żaba.
- Obok stawu bocian.
- Wysoko motyle.
- Nisko pszczoły.

- Zabawa twórcza *Jaka jest łąka?*

Nagranie muzyki relaksacyjnej z odgłosami łąki pozyskane przez N.

N. prosi, aby dzieci przez chwilę wysłuchały nagrania, wyobrażając sobie, że są na łące. Po wykonaniu tego zadania, prosi, aby opowiedziały, co na niej widziały lub jaka była ta łąka (młodszym dzieciom może podsuwać pomysły, np.: *Czy były tam bociany? Czy było tam dużo zieleni? Czy był tam niedźwiedź?* – które nakierują na tworzenie obrazu).

- Zabawa ruchowa *Bocian i żaby* (przewodnik, cz. 4, s. 72).

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 30 (przewodnik, cz. 4, s. 164).

Zabawy na świeżym powietrzu

- Pomoc w prostych pracach ogrodniczych.
Dzieci, w miarę swoich możliwości, dbają o przedszkolny ogródek – podlewają, wrywają chwasty itp. N. rozdaje dzieciom rękawiczki, konewki itp.
- Zabawa ruchowa *Motyle*.
Przeszkody do ustawienia na placu (np. krzesło, pudełko).
Dzieci naśladują motyle i latają nad łąką, omijając ustawione przez N. przeszkody. Na sygnał N. (np. klaśnięcie) motyle przykucają.

III

- Rozwiązywanie zagadek.
Obrazki: bociana, żaby, ślimaka, motyli, maków.
Wskazywanie zwierząt, roślin – rozwiązań zagadek wśród obrazków umieszczonych przez N. na tablicy.

*Ma długie nogi i dziób czerwony,
wrócił niedawno z dalekiej strony.
Z żabkami raczej niechętnie gada,
taka to jego największa wada!* (bocian)

*Skaczą zielone po majowej łące,
ogrzewa je ciepłe słońce.* (żaby)

*Wolno sunie, hen przed siebie,
nie poprosi o domek ani mnie, ani ciebie.
Ma go ciągle na sobie,
nie służy tylko ku ozdobie.* (ślimak)

*Gdy zaświeci słońko
nad majową łąką,
wesóło latają*

*i kolorowe jak one
kwiaty odwiedzają. (motyle)*

*Z łąki do bukietów trafiają,
i piękny, czerwony kolor mają. (maki)*

- Zabawa dydaktyczna *Kto mieszka na łące?*
Obrazki: motyl, żaba, bocian, biedronka, mrówka, pszczoła, ślimak – w dwóch wersjach (przecięte na pół i w całości).
N. prezentuje dzieciom obrazki w całości, a następnie miesza połówki obrazków. Zadaniem dzieci jest takie dopasowanie połówek obrazków, aby do siebie pasowały.
- Śpiewanie piosenki *Mała biedroneczka* z różnym natężeniem głosu (przewodnik, cz. 4, s. 77).
Nagranie piosenki *Mała biedroneczka*, odtwarzacz CD.
Dzieci wspólnie śpiewają piosenkę z różnym natężeniem głosu – niektóre fragmenty cicho, a inne głośno.
- Zabawa ruchowa *Biedronka lata nad łąką* (przewodnik, cz. 4, s. 72).

Maj, tydzień 4

Dzień 1

Święto rodziców

Portret mojej rodziny

Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Oglądanie zdjęć i albumów rodzinnych przyniesionych przez dzieci. Zabawa konstrukcyjna *Budujemy domy dla naszych rodzin*. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 36.
- II.1. Rozwiązywanie zagadki B. Szelągowskiej *Rodzina*. Słuchanie opowiadania E. Stadmüller *Dzień rodziców*. Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce. Cel: rozwijanie umiejętności wypowiadania się na określony temat.
- Opowiadanie o tym co widać na fotografii, dekorowanie ramki za pomocą pasków z włóczki i kulek z bibuły.
- Zabawa ruchowa *Rodziny zwierząt*.
- Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.
2. Zabawa dramowa *W mojej rodzinie*. Nazywanie emocji związanych z rodziną. Malowanie portretu rodziny. Cel: wzmocnienie więzi uczuciowej między dziećmi i rodzicami.
- Zabawy na świeżym powietrzu: spacer po okolicy, zwracanie uwagi na mijane rodziny, zabawa ruchowa *Rodzeństwo*.
- III. Przygotowanie inscenizacji B. Szelągowskiej na Dzień Matki i Dzień Ojca. Przydział ról według możliwości, predyspozycji i chęci dzieci. Lepienie tortu z plasteliny. Zabawa ruchowa *Spacer z rodziną*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8

Cele ogólne

- rozwijanie umiejętności wypowiadania się na określony temat,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- **wzmocnienie więzi uczuciowej między dziećmi i rodzicami.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące opowiadania,
- **dekoruje ramkę fotografii kociej rodziny,**

- wykonuje ramkę na fotografię swojej rodziny,
- opisuje emocje, jakie przeżywa w swojej rodzinie.

Przebieg dnia

I

- Oglądanie zdjęć i albumów rodzinnych przyniesionych przez dzieci.

Albumy ze zdjęciami.

Dzieci pokazują zdjęcia swojej rodziny, omawiają miejsca i sytuacje, w których zostały one zrobione. Podają imiona swoich bliskich. Mówią, kto wchodzi w skład ich najbliższej rodziny.

- Zabawa konstrukcyjna *Budujemy domy dla naszych rodzin.*

Klocki różnej wielkości i rodzaju.

Dzieci budują domy dla swojej rodziny, nazywają pomieszczenia w domach, liczą pokoje.

- Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę.

Lusterko dla każdego dziecka.

N. rozdaje dzieciom lusterka. Demonstruje prawidłowe wykonanie ćwiczeń, powtarzając je kilkakrotnie.

- *Powitanie* – dzieci dotykają czubkiem języka każdego zęba osobno. Unoszą język raz za górnymi, raz za dolnymi zębami.
- *Pyszny obiad* – dzieci oblizują językiem wargę górną i dolną, jak po zjedzeniu pysznego, rodzinnego obiadu.
- *Spacer* – przy szeroko otwartej jamie ustnej, *język idzie na spacer w stronę nosa* i w stronę brody.
- *Rodzinna zabawa* – dzieci naśladują dmuchanie baloników: wciągają powietrze nosem i wypuszczają ustami.
- *Karuzela* – dzieci naśladują ruch językiem w koło, od wewnętrznej strony jamy ustnej. Język porusza się raz w jedną, raz w drugą stronę, zataczając duże koła.
- *Całusy* – dzieci wypychają wargi do przodu i naśladują wysyłanie pocałunków mamie i tacie.
- *Drzwi* – dzieci pokazują, jak zamykają się i otwierają drzwi do domu – rozwierając i zwierając wargi wyciągnięte do przodu.

- Zestaw zabaw ruchowych nr 36 (do wykorzystania według wyboru N.):

- Zabawa ruchowa *Rodziny zwierząt.*

Obrazki zwierząt (np. psa, kota, żaby) – po jednym dla każdego dziecka.

N. pokazuje i rozdaje obrazki ze zwierzętami, a dzieci mówią ich nazwy i trzymają obrazki w dłoniach. Zadanie dzieci polega na wydawaniu właściwych odgłosów zwierząt i w ten sposób łączeniu się w rodziny zwierząt. Następnie N. sprawdza, czy w każdej rodzinie są właściwe zwierzęta i zaprasza po kolei każdą rodzinę na środek, aby dzieci pokazały, w jaki sposób poruszają się te zwierzęta. Na końcu następuje zamiana obrazków ze zwierzętami.

- Zabawa ruchowa *Spacer z rodzicami.*

Tamburyn.

N. prosi, aby dzieci dobrały się w trójki (jeśli jakaś grupa nie ma trzeciej osoby, można powiedzieć, że jest to dziecko z mamą/tatą). Następnie osoba, której przypadła rola dziecka, kuca i daje się prowadzić podczas gry na tamburynie, za ręce mamie i tacie. Na przerwę w grze dochodzi do zamiany ról.

- Zabawa ruchowa z rymowanką B. Szelańskiej *Podaj mi rączkę.*

Dzieci głośno powtarzają rymowankę, dobierają się w pary, za każdym powtórzeniem zmieniają partnera.

Dwie rączki mam – rączki tobie dam.

Zatańczymy w koło, będzie nam wesoło.

- Zabawa ruchowa *Podaj piłkę.*

Piłki gumowe.

Dzieci siedzą na dywanie w dwóch rzędach, naprzeciwko siebie. Każde dziecko ma szeroko rozsunięte, proste w kolanach nogi. Dzieci kolejno turlają piłkę po podłodze do kolegi siedzącego po przeciwnej stronie.

- Zabawa ruchowa *Spacer z rodziną.*

Dzieci stoją w rozsypane sali i pokazują ruchem historyjkę opowiadaną przez N.:

Jest piękna pogoda, idziemy całą rodziną do parku.
Na ścieżce błyszczą kałuża, po wiosennym deszczu,
przy alei stoi parkowa ławeczka.
Idąc dalej, spotykamy skaczącą po drzewach wiewiórkę.
Przysiadamy na kolejnej ławce
i nie możemy się zdecydować, czy odpocząć, czy iść dalej.
Idziemy jednak dalej.
Wśród gałęzi drzew śpiewa ptak.
Wracamy do domu i odpoczywamy.

Dzieci:
maszerują w miejscu,
przeskakują z nogi na nogę,
wykonują przysiad,
podskakują tak jak wiewiórka,
wykonują przysiad,
wykonują kolejne przysiady,
maszerują w miejscu,
rozglądają się z ręką przy czole,
dzieci siadają lub kładą się
na dywanie.

- Zabawa muzyczno-ruchowa *Taniec z gazetami*.
Nagranie piosenki (np. *Mama i tato*), odtwarzacz CD, gazety (najlepiej szare dużego formatu).
Dzieci dobierają się w pary. Kiedy N. włącza nagranie piosenki, wówczas grupy muszą w dowolny sposób zatańczyć na rozłożonych gazetach, nie schodząc poza nie. Kiedy nagranie jest zatrzymywane, dzieci przybierają jak najbardziej dziwne pozy, nie wykraczając poza linię gazet.

II

Zajęcia 1.

- Rozwiązanie zagadki B. Szelańskiej *Rodzina*.
N. mówi zagadkę i prosi dzieci o podanie rozwiązania.

*Razem mieszkamy: ja, mama, tata.
Mam młodszą siostrę, starszego brata...
Każdy pamięta o urodzinach,
bo taka właśnie jest ma... (rodzina)*



- Słuchanie opowiadania E. Stadmüller *Dzień rodziców*.
Książka (s. 70–71) dla każdego dziecka.
Dzieci siadają na dywanie. N. rozdaje książki i zaprasza do wysłuchania opowiadania. Czytając opowiadanie, prezentuje ilustracje do niego.

*Odświętnie ubrani rodzice siedzieli cichutko na widowni, czekając na przedstawienie.
Tymczasem za kulisami (czyli za szafą) trwały gorączkowe przygotowania do występu.
– Proszę pani – alarmował słoń – odpadła mi trąba!
– Przywiże mi pani ogonek? – przymilała się małpka.
– Oko mi się odkleja! – denerwowała się żabka.
Gdy wszyscy wreszcie byli gotowi, odezwał się gong (czyli uderzenie w patelnię) i na scenę wyskoczyła
mama kangurzyca (czyli Magda w brązowym dresie z doszytą na brzuchu wielką kieszenią).
– Mama kangurzyca każdego zachwyca – recytował Bartek, wskazując na Magdę. – Ma na brzuchu kie-
szeń, w niej kangurka niesie – i Magda – hop – wyciągnęła z kieszeni małe, pluszowe kangurzątko.
Zaraz za kangurzycą na scenie pojawiły się dwa słonie – duży (Oskar) i mały (Ada).
– A mój tatuś ukochany z drzewa zrywa mi banany – chwaliła się Ada, wachlując się wielkimi szarymi
uszami z tekturowych talerzyków.
– Jedz córeczko moja miła, żebyś szybko mi przytyła – mówił Oskar, dyskretnie przytrzymując trąbę z rury
do odkurzacza.
Po słoniach występowały, małpki, żabki, kotki i niedźwiadki.
Wszyscy czworonożni rodzice czule przemawiali do swych dzieci, a one chwaliły się swoimi rodzicami.
Na koniec Olek, wystrojony w białą koszulę i granatową muchę, wyrecytował: Czy dziecko jest tydzie, czy
też waży tonę, czy ma długie uszy, czy krótki ogonek, czy ma futro gładkie, w prążki czy też w łaty, ma cie-
plutki kącik w sercu swego taty. Czy fruwa, czy pływa, czy też pęłzać musi, to jest najpiękniejsze dla swojej
mamusi. Więc dzisiaj wszyscyutkie na świecie dzieciaki ślą swoim rodzicom słodziutkie buziaki.
W tym momencie wszyscy razem wyskakiwali na scenę, żeby posłać całuska, ukłonić się, a następnie paść
w objęcia widowni.*

Kolejnym punktem programu był słodki poczęstunek, po którym rozpoczął się konkurs tańca z rodzicami. Wygrała Dominika ze swym tatą, bo rzeczywiście byli najbardziej zgraną i zwiariowaną parą.

– Musimy poćwiczyć – przekonywał mamę Olek w drodze do domu. Za rok to my wygramy, a jak nie my, to na pewno Ada z tatą.

- Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce.

N. zadaje pytania:

- Co się działo podczas spotkania rodziców w przedszkolu?
- Jakie postacie występowały w tym przedstawieniu?
- Jaką niespodziankę moglibyśmy przygotować na Święto Rodziny?
- Kto wchodzi w skład twojej rodziny?
- Co lubisz robić z mamą?
- Co lubisz robić z tatą?



Ramka na fotografię kociej rodziny

Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta nr 19, włóczka, bibuła, klej.

Dzieci:

- opowiadają, co widzą na fotografii,
- dekorują ramkę fotografii za pomocą pasków z włóczki i kulek z bibuły.

Ramka na rodzinną fotografię

Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta nr 3, klej, nożyczki, rodzinna fotografia lub namalowany portret rodziny.

Dzieci:

- wycinają ramkę wzdłuż linii przerywanej,
- wyjmują nacięty prostokąt,
- sklejają ramkę,
- wkładają fotografię lub rysunek swojej rodziny.



- Zabawa ruchowa *Rodziny zwierząt* (przewodnik, cz. 4, s. 89).

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań

Zajęcia 2.

- Zabawa dramatowa *W mojej rodzinie*.
Dzieci stają w obrębie koła i jedno z nich wchodzi do środka. Pokazuje ruchem jedną wybraną czynność, którą lubi robić z mamą lub tatą. Pozostałe dzieci mają za zadanie odgadnąć, o jaką czynność chodzi i ją nazwać.
- Nazywanie emocji związanych z rodziną.
Wypychanka z wyprawki: obrazki buź Olka – uśmiechniętej, smutnej, wystraszonej, złej.
N. pokazuje obrazki z minami i prosi dzieci, aby naśladowały miny i nazwały, co przedstawiają. N. pyta dzieci, jakie emocje przeżywają najczęściej w swojej rodzinie i prosi, by wybrały ten obrazek, który to przedstawia.
- Malowanie portretu rodziny.
Dla każdego dziecka: farby, pędzle, kubeczki na wodę, kartki z bloku technicznego.
Dzieci otrzymują kartki i mają za zadanie namalować członków swojej rodziny. Po namalowaniu pracy, odstawiają ją do wyschnięcia.



Jeśli dziecko nie jest w stanie namalować nawet najprostszego portretu członków swojej rodziny, można wcześniej poprosić rodziców o przyniesienie zdjęcia.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer po okolicy, zwracanie uwagi na mijane rodziny.
Poszukiwanie odpowiedzi na pytanie: *Po czym poznajemy, że mijane osoby to rodzina?*
- Zabawa ruchowa *Rodzeństwo*.
N. wyznacza tor przeszkód, wykorzystując naturalne ukształtowanie terenu i sprzętu w ogrodzie przedszkolnym. Dzieci dobierają się w pary, podają sobie ręce – udają, że są rodzeństwem. Zadanie polega na tym, że każde rodzeństwo ma do przejścia wyznaczony przez N. tor przeszkód, cały czas trzymając się za ręce. Której parze się to uda, zostaje nagradzana brawami.

III

- Przygotowanie inscenizacji B. Szelągowskiej na Dzień Matki i Dzień Ojca.
Zwierzęta się bawią. Pod drzewkiem śpi miś. Nagle przybiegają dwa słoniki i jeden próbuje obudzić misia.

Słoń I

*Wstawaj misiu,
nie bądź śpiochem.*

Miś (ziewa i mówi)

*Proszę, pozwól
pospać trochę!*

Kangur

*Po co budzisz,
słoni misia?*

Słoń I (mówi do misia)

*Zapomniałeś,
co jest dzisiaj?*

Kotek (podbiega do nich):

*Ja też chyba zapomniałem,
ale chociaż nie zasnę!*

Słoń II

*I co z tego drogi kocie?
Przestań łązić już po płocie!
Jak ja was dokładnie znam.
Wszystko muszę robić sam...*

Małpka I

*A nieprawda, też coś robię!
Zobacz, drapię się po głowie!*

Małpka II

*Też poważne mam dziś plany.
Będę z tatą rwać banany.*

Żabka

*Ja zamierzam, jak co rano,
w stawie pływać razem z mamą.*

Czapla

*A ja będę łowić ryby.
Tak naprawdę – nie na niby!*

Piesek

*A czy widział ktoś koalę?
Znów się ukrył doskonale.*

Zebra I (udaje, że ma lornetkę)

*Patrzcie, siedzi – daję słowo!
Czy on zwisa na dół głowę?
Czy udaje nietoperza?
Własnym oczom nie dowierzam!*

Koala (wbiega)

Zebro, powiedz, co się dzieje?

(Patrzy na niego małpka i zaczyna się śmiać).

Małpko, czemu tak się śmiejesz?

Czy szukacie może kogoś?

Tam ktoś pobiegł leśną drogą...

Małpka (pokazuje zebrane koale i szepcze coś koali do ucha, pokazując na drzewo).

Koala:

Że to ja? Tak myśleliście?

Przecież to są suche liście.

(Wszyscy się śmieją)

Słownik I

Czy ktoś w końcu nas posłucha?

Żyrafa

Nie krzycz tak! Nie jestem głucha!

Słownik II

Dziś dzień mamy i dzień taty!

Trzeba kupić szybko kwiaty!

Żyrafa (wystraszona)

Coś takiego! Będę szczerą,

to prawdziwa jest afera,

bo pieniędzy nic nie mamy.

No i co my teraz damy? (zaczyna głośno szlochać)

Krówka

Przecież można zerwać kwiaty...

i dla mamy, i dla taty...

Zebra

A do tego w kilku słowach,

za ich miłość podziękować.

Za to, czego nas nauczyli

i że z nami zawsze byli.

Wszyscy razem

Wszystkim mamom, wszystkim tatom,

dziękujemy dzisiaj za to!

(Dzieci się kłaniają)

- Przydział ról według możliwości, predyspozycji i chęci dzieci.
N. razem z dziećmi ustalają, jakie postacie biorą udział w inscenizacji. N. przydziela role, dzieci powtarzają treść swojej roli. N. prosi rodziców o przygotowanie strojów na występ.

- Lepienie tortu z plasteliny.

Plastelina, podkładka.

Dzieci rozgrzewają plastelinę w dłoniach i lepią z niej okrągłe placuszki, układając jeden na drugim jako warstwy tortu. Przygotowują przyjęcie dla rodziców w kąciku lalek.



- Zabawa ruchowa *Spacer z rodziną* (przewodnik, cz. 4, s. 89).

Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Muzyczne improwizacje ruchowe w parach. Zabawa słuchowa *Głuchy telefon*. Zabawa muzyczna *Wymruczane melodie*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 36.
- II.1. Wprowadzenie – wypowiedzi na temat obrazka. Osluchanie ze słowami i melodią piosenki *Mama i tata*. Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu. Cel: uwrażliwianie na różne gatunki muzyczne. Nauka refrenu piosenki *Mama i tata* fragmentami, metodą ze słuchu. Zabawa ruchowa *Spacer z rodzicami*.
- Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.
2. Zabawa dydaktyczna *Rodziny roślin*. Praca z obrazkami *Rodziny zwierząt*. Historyjka obrazkowa *Ptaki w gnieździe*. Cel: poznawanie rodzin roślin i zwierząt.
- Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w okolicy przedszkola – wyszukiwanie rodzin, zabawa ruchowa kształtująca prawidłową postawę ciała *Rośniemy...*
- III. Próba przed przedstawieniem z okazji Dnia Matki i Dnia Ojca. Zabawa z elementem pantomimy *Taki duży, taki mały...* Śpiewanie refrenu piosenki *Mama i tata*. Zabawa ruchowa *Spacer z rodziną*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8

Cele ogólne

- uwrażliwianie na różne gatunki muzyczne,
- określenie cech wielkościowych,
- rozwijanie słuchu muzycznego,
- **poznawanie rodzin roślin i zwierząt.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- śpiewa piosenki i rozmawia na ich temat,
- opisuje przedmioty z użyciem słów *mały/duży*,
- bierze udział w ćwiczeniach słuchowych i muzycznych,
- **dostrzega podobieństwa wśród roślin i zwierząt.**

Przebieg dnia

I

- Muzyczne improwizacje ruchowe w parach.
Nagranie znanej dzieciom piosenki, odtwarzacz CD.
N. prosi, aby dzieci dobrały się w pary. Następnie włącza nagranie, do którego w dowolny sposób mają się poruszać dzieci. Kiedy N. zatrzymuje nagranie, następują zamiany par. Utrudnieniem może być polecenie N., aby dzieci dobrały się, np. w trzyosobowe grupy itp.
- Zabawa słuchowa *Głuchy telefon*.
N. prosi, aby dzieci usiadły w kole. Następnie przekazuje jednemu dziecku na ucho pewną wiadomość (hasło), a zadaniem kolejnych dzieci jest również ich przekazanie – cicho, na ucho. Zadanie możemy uznać za udane, jeśli ostatnia osoba powtórzy takie samo hasło.
- Zabawa muzyczna *Wymruczane melodie*.
N. wybiera w myślach, jaką melodię przedstawi dzieciom, jedynie ją mrużąc. Potem śpiewa, mrużąc wybraną piosenkę. Następnie dziecko, które odgadnie, co to za piosenka, zgłasza się do odpowiedzi i podaje jej tytuł lub śpiewa wymruczany fragment.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 36 (przewodnik, cz. 4, s. 89).



Zajęcia 1.

- Wprowadzenie – wypowiedzi na temat obrazka.

Obrazek przedstawiający dwie dorosłe osoby (w domyśle: mamę i tatę).

N. prezentuje dzieciom obrazek. Pyta: *Jak myślicie – kto to może być? Czy to może być mama i tata? Dlaczego?* Następnie prosi, aby wybrane dzieci opisały wygląd przedstawionych osób.

- Osluchanie ze słowami i melodią piosenki *Mama i tato* (śl. i muz. B. Forma).

W rytmie marsza



Wy - ru - sza-my z ma-mą na wiel - ką wy - pra-wę, bę-dzie cza - su wie - le
na wspól-ną za - ba - wę. Ra - zem z ro - dzi - ca - mi chcę po - zna-wać świat
i nie wa - żne wca - le, że mam ma - ło lat ra - zem z ro - dzi - ca - mi
chcę po - zna-wać świat i nie wa - żne wca - le, że mam ma - ło lat.

1. *Wyruszamy z mamą
na wielką wyprawę,
będzie czasu wiele
na wspólną zabawę.*

Ref: *Razem z rodzicami
chcę poznawać świat
i nie ważne wcale,
że mam mało lat.*

2. *Na wycieczkę tato
zabierze mnie dzisiaj.
Jedźcie z nami mama
i siostra Marysia.*

Ref: *Razem z rodzicami....*

3. *Czuję się bezpiecznie
zawsze z rodzicami,
jeśli chcesz, zapraszam,
zostań dzisiaj z nami.*

Ref: *Razem z rodzicami...*

- Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu.

- *Gdzie wyruszają dzieci?*
- *Co chce robić dziecko?*
- *Jak ma na imię siostra?*
- *Jak się czuje z rodzicami dziecko?*
- *Jaka była ta piosenka: skoczna i wesoła czy powolna i smutna?*

- Nauka refrenu piosenki *Mama i tato* fragmentami, metodą ze słuchu.

Nagranie piosenki *Mama i tato*, odtwarzacz CD.

Dzieci powtarzają za N. fragmenty tekstu refrenu. Potem nadal za N. śpiewają te fragmenty. Jeśli chcą, mogą na koniec zaśpiewać refren samodzielnie.



- Zabawa ruchowa *Spacer z rodzicami* (przewodnik, cz. 4, s. 89).

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2.

- Zabawa dydaktyczna *Rodziny roślin*.
Obrazki roślin: małych, średnich i dużych (ok. 5 kompletów).
N. prezentuje po jednym przedstawicielu z każdej rodziny roślin. Zadaniem wybranego dziecka będzie dobranie do nich pozostałych członków danej rodziny. Kolejne dziecko określa, kto może być tatą (największy obrazek), mamą (średni) i dzieckiem (najmniejszy obrazek).
- Praca z obrazkami *Rodziny zwierząt*.
Obrazki zwierząt oraz ich młodych: np. kotki, kota i kociąt itd.
N. rozkłada na dywanie obrazki. Prosi wybrane dziecko, aby znalazło trójkę zwierząt z jednej rodziny i je nazwało.
- Historyjka obrazkowa *Ptaki w gnieździe*.
Wyprawka plastyczna, karta C.
Dzieci oglądają czteroobrazkową historyjkę i opowiadają jej treść. N. może poprosić o uzasadnienie przez dzieci konieczności proszenia o pomoc osób dorosłych w pewnych sytuacjach (jak ta w historyjce).



Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer w okolicy przedszkola – wyszukiwanie rodzin.
Podczas spaceru dzieci próbują odnaleźć rośliny lub zwierzęta z tej samej rodziny.
- Zabawa ruchowa kształtująca prawidłową postawę ciała *Rośniemy...*
N. prosi, aby dzieci pokazały powoli, jak rosna, tzn. kucnęły i powoli wznosiły się ku górze, aż do wspięcia na palce i wyciągniętych wysoko rąk.

III

- Próba przed przedstawieniem z okazji Dnia Matki i Dnia Ojca.
Tekst przedstawienia.
N. ustawia dzieci w półkolu, według kolejności, w jakiej będą występować. Następnie powtarza kolejne kwestie i prosi, aby dane dziecko spróbowało je także powtórzyć.
- Zabawa z elementem pantomimy *Taki duży, taki mały...*
Zadaniem wybranego dziecka jest pokazanie dużego zwierzęcia (np. słonia) lub małego (np. myszy) jedynie za pomocą mimiki i gestów. Jeśli zadanie sprawia trudności, można dopuścić do tego także wydawanie charakterystycznych odgłosów. Pozostałe dzieci odgadują, co to jest i określają, czy jest to duże, czy małe zwierzę.
- Śpiewanie refrenu piosenki *Mama i tato* (przewodnik, cz. 4, s. 95).
Nagranie piosenki *Mama i tato*, odtwarzacz CD.
Dzieci słuchają zwrotek stojąc – rytmicznie unosząc kolana (naśladując spacer). Podczas refrenu, śpiewają jego tekst, kręcąc się wokół własnej osi.
- Zabawa ruchowa *Spacer z rodziną* (przewodnik, cz. 4, s. 89).



Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Zabawa na powitanie *Kto ma brata?* Zabawa ruchowa *Razem jest weselej*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 36.
- II.1. Zabawa dydaktyczna *Wielka przedszkolna rodzina*. Czytanie globalne wyrazów *Mama, Tata*.
- | | |
|-------------------------------------|---|
| Rysowanie członków własnej rodziny. | Czytanie wyrazów z osobą dorosłą. Rysowanie członków własnej rodziny. Nazywanie członków rodziny Olka. Wyliczanie członków własnej rodziny. |
|-------------------------------------|---|
- Zabawa językowa *Kiermasz imion*. Spotkanie z gościem *Czytanki razem z mamą*. Cel: kształtowanie właściwych relacji w rodzinie.
- | | |
|------------------------------------|--|
| Zabawy dowolne w kąciakach w sali. | 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 31. Cel: rozwijanie sprawności fizycznej. |
|------------------------------------|--|
- Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa z elementem celowania *Król strzelców*, zabawa z utrzymaniem równowagi *Slalom*.
- III. Zabawa grupowa *Podróż z mamą*. Nauka I zwrotki piosenki *Mama i tato*. Ćwiczenia ruchu scenicznego przed przedstawieniem z okazji Dnia Matki i Dnia Ojca. Zabawa muzyczno-ruchowa *Taniec z gazetami*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8

Cele ogólne

- kształtowanie pozytywnych relacji w rodzinie,
- utrwalanie umiejętności liczenia,
- przygotowanie do czytania,
- **rozwijanie sprawności fizycznej.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- nazywa i liczy członków swojej rodziny,
- liczy w zakresie 4 (5),
- słucha ulubionych bajek czytanych przez zaproszonych członków rodzin,
- **wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.**

Przebieg dnia

I

- Zabawa na powitanie *Kto ma brata?*
Dzieci ustawione są w kręgu, N. prosi, by wykonały przysiad te dzieci, które: *mają brata, mają siostrę, mają dwoje rodzeństwa, mają starsze rodzeństwo, młodsze rodzeństwo, które są bliźniakami.*
- Zabawa ruchowa *Razem jest weselej*
Po dwie szarfy dla pary dzieci w tym samym kolorze, nagranie skocznej melodii, odtwarzacz CD.
Dzieci podczas nagrania podskakują po całej sali. Na przerwę w muzyce dobierają się w pary zgodnie z poleceniem N., np: *zielony z zielonym, czerwony z czerwonym, czerwony z zielonym* itp.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 36 (przewodnik, cz. 4, s. 89).



II

Zajęcia 1.

- Zabawa dydaktyczna *Wielka przedszkolna rodzina*.
Duże serce wycięte z białego brystolu, wypychanka serce (4-latki), serca wycięte z papieru, klej.
Dzieci wymieniają członków rodziny. Liczą, ile osób jest w rodzinie każdego dziecka i nakleją na dużej sylwecie serca odpowiednią liczbę małych serduszek.
- Czytanie globalne wyrazów *Mama, Tata*.
Wyrazy dla każdego dziecka do globalnego czytania: **mama, tata**, druciki kreatywne, patyczki, wałeczki plasteliny.
Dzieci siedzą w kręgu i układają przed sobą wyrazy do globalnego czytania. N. demonstruje je na tablicy i głośno czyta. Dzieci dzielą wyrazy rytmicznie (na sylaby) z wykłaskiwaniem. Wodzą palcem po każdej literze, układają kształty z kreatywnych drucików lub patyczków. Wyklejają litery cienkimi wałeczkami plasteliny.

Moja rodzina	Karta pracy, cz. 2, nr 48
<p>Dla każdego dziecka: kartka, kredki.</p> <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rysują swoją rodzinę. 	<p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> – czytają wyrazy z osobą dorosłą, – rysują członków własnej rodziny, – nazywają członków rodziny Olka, – wymieniają członków własnej rodziny.

- Zabawa językowa *Kiermasz imion*.
Duży brystol, kolorowe flamastry.
N. zawiesza na tablicy brystol i zapisuje imiona członków rodzin dzieci. Otacza kolorową pętlą takie same imiona. Dzieci razem z N. liczą imiona i porównują, których imion jest najwięcej.
- Spotkanie z gościem *Czytanki razem z mamą*.
Goście – członkowie rodzin dzieci.
Zaproszone, chętne mamy, tatusiowie lub rodzeństwo w wieku szkolnym czytają dzieciom swoje ulubione bajki z dzieciństwa lub te, które lubią przedszkolaki.

Zabawy dowolne w kąciakach w sali.

- **Zajęcia 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 31 (przewodnik, cz. 4, s. 165).**

Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa z elementem celowania *Król strzelców*.
Piłka, bramka, medal dla króla strzelców.
Dzieci ustawione na linii strzału strzelają gole do bramki. Dziecko z największą liczbą celnych strzałów zostaje królem strzelców i dostaje medal.
- Zabawa z utrzymaniem równowagi *Slalom*.
Pachołki.
N. ustawia kilka pachołków i wyznacza nimi trasę do pokonania. Dzieci pokonują trasę slalomu w różny sposób: przebiegają, skaczą z nogi na nogę itp.

III

- Zabawa grupowa *Podróż z mamą*.
N. zaprasza na wyprawę:
 - *rowerami* – dzieci leżą na dywanie na plecach i naśladują pedałowanie,
 - *pociągami* – dzieci ustawiają się w rzędzie, trzymając za ramiona osobę przed sobą i biegają po sali,
 - *kajakami* – dzieci dobierają się dwójkami, siadają jedno za drugim z ugiętymi nogami i wykonują ramionami ruch wiosłowania,
 - *samolotem* – dzieci rozkładają wyprostowane ręce w bok i biegają po sali,
 - *balonem* – dzieci ustawiają się w kole, podają sobie ręce, stają na palcach i przykucają.
- Nauka I zwrotki piosenki *Mama i tato* (przewodnik, cz. 4, s. 95).
Nagranie piosenki *Mama i tato*, odtwarzacz CD.
Dzieci podczas nagrania piosenki wykłaskują rytm, powtarzają słowa pierwszej zwrotki za N. i śpiewają razem z nim.

*Wyruszamy z mamą
na wielką wyprawę.
Będzie czasu wiele
na wspólną zabawę.*

Ref: *Razem z rodzicami
chcę poznawać świat
i nie ważne wcale,
że mam mało lat.*

- Ćwiczenia ruchu scenicznego przed przedstawieniem z okazji Dnia Matki i Dnia Ojca.

Tekst przedstawienia.

Improwizacje ruchowe do występujących w treści przedstawienia zwierząt. Naśladowanie ruchem słońca, niedźwiedzia, kangura, kota, zebry, żyrafy, psa. Wybrane dziecko powtarza za N. kwestię i pokazuje ruch, a pozostałe osoby go naśladowują.

- Zabawa muzyczno-ruchowa *Taniec z gazetami* (przewodnik, cz. 4, s. 89).

Maj, tydzień 4

Dzień 4

Święto rodziców

Kwiaty dla mamy i taty

Przykładowy zapis w dzienniku

I. Zabawa na powitanie *Kto, tak jak ja...* Nauka II zwrotki piosenki *Mama i tato*. Zabawa kierowana w kąciku lalek *Poranek z mamą*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 36.

II.1. Rozmowa z dziećmi *Co robi moja mama?* Zabawa dydaktyczna *Zakupy z mamą*.

Wypychanie z karty naciętych kształtów, zagięcie kół według instrukcji i układanie z nich kwiatów. Przyklejanie na kartonie obrazka wazonu, a potem ułożenie kwiatów z kół oraz dorysowywanie kredką łądyg.

Wyjęcie z karty naciętych kształtów. Udekowanie wazonu kredkami i przyklejenie go na kartonie. Zagięcie kół według instrukcji i układanie z nich kwiatów. Przyklejenie ułożonych kwiatów i dorysowywanie im łądyg.

Cel: rozwijanie wyobraźni plastycznej. Zabawa popularna *Ojciec Wirgiliusz*.

Zabawy swobodne w wybranych kącicach tematycznych.

2. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Prezentacja prawidłowej artykulacji głoski *t*. Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza B. Szelągowskiej *Moja rodzina*. Cel: poznawanie prawidłowej artykulacji głoski *t*. Ćwiczenia słuchowe *Kto mieszka w tym domu?* Obrysowywanie kształtu prezentów i kolorowanie wybranego. Dzielenie nazw prezentów rytmicznie (na sylaby). Kolorowanie serc według wzoru.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa *Mamo, mamo, ile kroków do domu?*, zabawa ruchowa *Kto jest wyższy, kto jest niższy?*

III. Próba przed przedstawieniem z okazji Dnia Matki i Dnia Ojca. Nauka III zwrotki piosenki *Mama i tato*. Zabawa ruchowa *Spacer z rodzicami*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8

Cele ogólne

- poznawanie zawodów rodziców,
- rozwijanie wyobraźni plastycznej,
- **poznawanie prawidłowej artykulacji głoski *t*.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- wymienia zawody swoich rodziców,
- wykonuje laurkę dla mamy i taty,
- **prawidłowo układa artykulatory przy głosce t.**

Przebieg dnia

I

- Zabawa na powitanie *Kto, tak jak ja...*
Dzieci ustawione są w kole i machają do N., jeśli twierdząco odpowiadają na zadane pytania: *Kto, tak jak ja – kocha swoją mamę... , lubi pomagać swojej mamie... , lubi bawić się ze swoją mamą... , lubi się do niej przytulać... , lubi pomagać mamie przy robieniu zakupów?* itp.
- Nauka II zwrotki piosenki *Mama i tato* (przewodnik, cz. 4, s. 95).

Nagranie piosenki *Mama i tato*, odtwarzacz CD, instrumenty alternatywne.

N. dzieli dzieci na dwie grupy, które otrzymują instrumenty alternatywne, np. grzechotki z butelek z grochem, garnki i łyżki, pokrywy. Dzieci powtarzają kolejne wersy drugiej zwrotki za N., następnie przy powtórzeniach dołączają grę na instrumentach alternatywnych.

*Na wycieczkę tato
zabierze mnie dzisiaj.
Jedzie z nami mama
i siostra Marysia.*

Ref: *Razem z rodzicami
chcę poznawać świat
i nie ważne wcale,
że mam mało lat.*

- Zabawa kierowana w kąciku lalek *Poranek z mamą*.
Wyposażenie kącika lalek: stolik, kubeczki, talerzyki, czajniczek, plastikowe owoce i warzywa.
N. zaprasza chętne dzieci do zabawy w kąciku lalek. Dzieci odgrywają rolę mamy i przygotowują śniadanie dla swoich dzieci: herbatę, kanapki, płatki z mlekiem, serwują owoce lub warzywa.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 36 (przewodnik, cz. 4, s. 89).

II

Zajęcia 1.

- Rozmowa z dziećmi *Co robi moja mama?*
Obrazki kobiet wykonujących różne zawody.
N. rozmawia z dziećmi o pracy, jaką wykonują ich mamy. Nazywają czynności, jakie wykonują panie na obrazkach.
- Zabawa dydaktyczna *Zakupy z mamą*.
Opakowania po produktach (spożywczych, chemicznych, pudełka po butach, opakowania po sprzęcie gospodarstwa domowego, kosmetykach) reklamówki, dziecięcy koszyk sklepowy.
Dzieci wybierają do koszyka produkty, które najczęściej kupują z mamą. Nazywają produkty. Opowiadają, co chciałyby kupić mamie, gdyby zarabiały pieniądze.

Bukiet dla mamy i taty

Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta nr 11, klej, kolorowy karton, zieloną kredkę.

Dzieci:

- wypychają z karty nacięte kształty,
- układają koła według instrukcji i tworzą z nich kwiaty,
- przyklejają na kartonie obrazek wazonu, a potem – kwiaty ułożone z kół,
- dorysowują kredką łodygi.

Bukiet dla mamy i taty

Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta nr 12, klej, kolorowy karton, zielony papier kolorowy, kredki, nożyczki.

Dzieci:

- wydobywają z karty nacięte kształty,
- przyklejają obrazek wazonu, mogą go udekorować na kartonie,
- zaginają koła według instrukcji i układają z nich kwiaty nad wazonem,
- dorysowują łodygi.

- Zabawa popularna *Ojciec Wirgiliusz*.
Dzieci naśladową ruchy osoby w środku koła. Dzieci chodzą w kole i śpiewają:

Ojciec Wirgiliusz uczył dzieci swoje,
a miał ich wszystkich 123.

Dzieci zatrzymują się i klaszczą:

Hejże dzieci, hejże ha,
róbcie wszystko, to co ja!

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2.

- Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę (przewodnik, cz. 4, s. 89).

- Prezentacja prawidłowej artykulacji głoski t.

Lusterka.

N. objaśnia i pokazuje prawidłową artykulację głoski t. N. prezentuje głoskę t przy szeroko otwartej jamie ustnej, tak aby dzieci widziały pracę języka. Dzieci powtarzają za N. głoskę t, kontrolując w lusterku pracę języka. Następnie powtarzają sylaby: ta, to, te, tu, ty.



Głoska t jest głoską przedniojęzykowo-zębową, powstaje przez uniesieniu czubka języka za górne zęby, gdzie następuje zwarcie go z podniebieniem i lekkie opuszczenie w dół. Jeśli N. zauważy, że dziecko wsuwa język między zęby w czasie artykulacji głoski t, należy skierować je do logopedy.

- Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza B. Szelańgowskiej *Moja rodzina*. N. prezentuje wiersz. Powtarza treść wiersza powtórnie, a dzieci powtarzają fragment tekstu: ta, to, ti, ta, ti, tom! Kocham ciebie i nasz dom.

Piękny uśmiech, dobre serce;
wszystko umie zrobić sama.
Kocha mnie najbardziej w świecie.
To jest właśnie moja mama!

Ta, to, ti, ta, ti, tom!
Kocham ciebie i nasz dom.

Zawsze chętnie mi pomagasz,
kiedy jesteś obok, tato.
Z Tobą czuję się bezpiecznie.
Kocham Ciebie właśnie za to!

Ta, to, ti, ta, ti, tom!
Kocham ciebie i nasz dom.

Dom to miejsce wyjątkowe.
Może być na końcu świata!
Najważniejsza jest rodzina,
czyli mama, ja i tata!

Ta, to, ti, ta, ti, tom!
Kocham mamę, tatę, dom.

- Ćwiczenia słuchowe *Kto mieszka w tym domu?* N. podaje nazwy członków rodziny, dzieląc je rytmicznie (na sylaby), a dzieci podają pełną nazwę. Następnie chętne dzieci podają nazwy członków własnej rodziny, dzieląc je rytmicznie (na sylaby), a pozostałe osoby odgadują, o kogo chodzi, np.: ma-ma, ta-ta, brat, sios-tra, dzie-dek, bab-cia, cio-cia, wu-jek.



- Karta pracy, cz. 2, nr 49.
Dzieci:
 - obrysowują kształty prezentów,
 - kolorują wybrany prezent,
 - dzielą rytmicznie (na sylaby) nazwy prezentów,
 - kolorują serca według wzoru.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa ruchowa *Mamo, mamo, ile kroków do domu?*

Skakanki.

N. wyznacza start i metę za pomocą skakanek. Dzieci stają na starcie, a N. na mecie. Dzieci wspólnie zadają pytanie: *Mamo, mamo, ile kroków do domu?* I odmierzają tyle kroków, ile zaproponuje N. Wygrywa to dziecko, które jako pierwsze dojdzie do mety i ono potem pełni rolę rodzica.

- Zabawa ruchowa *Kto jest wyższy, kto jest niższy?*

Tamburyn.

Dzieci biegają po wyznaczonym terenie. Na dźwięk tamburyna zatrzymują się i łączą się w pary, z osobą, która jest najbliższą. Następnie porównują swój wzrost i określają, kto jest wyższy, a kto jest niższy w tej parze lub czy są takiego samego wzrostu. Wyższe dziecko staje z tyłu, a niższe z przodu. Zabawę powtarzamy kilka razy, tak aby dzieci mogły się łączyć w pary z różnymi osobami.

III

- Próba przed przedstawieniem z okazji Dnia Matki i Dnia Ojca.

Tekst przedstawienia.

N. prezentuje cały tekst inscenizacji. Następnie powtarza kolejne kwestie i prosi, aby dane dziecko spróbowało je także powtórzyć. Wspólnie z dziećmi ustalają ruch sceniczny.

- Nauka III zwrotki piosenki *Mama i tato* (przewodnik, cz. 4, s. 95).

Nagranie piosenki *Mama i tato*, odtwarzacz CD.

Dzieci słuchają nagrania trzeciej zwrotki piosenki, powtarzają za N. kilka razy. Następnie dzieci dobierają się w pary i inscenizują ruchem treść III zwrotki. Na pierwszych dwóch wersach podają sobie ręce i obracają się w koło, na kolejnych dwóch – jedno dziecko wykonuje ukłon przed koleżką lub koleżanką w geście zaproszenia.



- Zabawa ruchowa *Spacer z rodzicami* (przewodnik, cz. 4, s. 89).

Maj, tydzień 4

Dzień 5

Święto rodziców

To wszystko dla was, rodzice...

Przykładowy zapis w dzienniku

I. Zabawa integracyjna *Rzeźbiarz*. Układanie puzzli przedstawiających rodzinę. Śpiewanie piosenki *Mama i tato*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 36.

II.1. Słuchanie wiersza B. Szelańskiej *Jesteśmy razem!* Rozmowa na podstawie wiersza. Cel: tworzenie klimatu bliskości i bezpieczeństwa.

Oglądanie obrazków i określanie, co robią tata i mama Olka i Ady. Naklejanie obok obrazków zdjęć przedmiotów potrzebnych do wykonania danej czynności. Nazywanie przedmiotów przedstawionych na zdjęciach i określanie do czego są potrzebne.

Oglądanie obrazków i mówienie, co robią osoby na nich przedstawione. Naklejanie pod obrazkami przedmiotów potrzebnych do wykonania danej czynności. Rysowanie po śladzie (falbanki). Nazywanie przedmiotów i opisywanie ich przeznaczenia.

Kończenie zdań – wypowiedzi dzieci na temat rodziny. Zabawa dydaktyczna *Kogo brakuje?* Zabawa muzyczno-ruchowa *Taniec z gazetami*.

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 31. Cel: rozwijanie sprawności fizycznej.

Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – wybieranie najlepszego miejsca na rodzinny wypoczynek, zabawa ruchowa *Obiad dla rodziny*.

III. Przedstawienie z okazji Dnia Matki i Dnia Ojca. Wręczenie prezentów. Wspólna zabawa na terenie przedszkola.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8

Cele ogólne

- rozwijanie mowy,
- rozwijanie spostrzegawczości,
- tworzenie klimatu bliskości i bezpieczeństwa,

- prezentowanie na forum swoich umiejętności,
- **rozwijanie sprawności fizycznej.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące wiersza,
- układa puzzle,
- wie, jak ważna dla niego jest miłość mamy i taty,
- uczestniczy w inscenizacji,
- **wykonuje ćwiczenia fizyczne.**

Przebieg dnia

I

- Zabawa integracyjna *Rzeźbiarz*.
Aparat fotograficzny (lub telefon z taką funkcją), komputer.
Dzieci dobierają się w pary lub w małe grupy (rodziny). Wybrane dziecko staje się materiałem na rzeźbę, tzn. poddaje się działaniu drugiej osoby/pozostałych osób. Na koniec można nazwać rzeźby lub je sfotografować i z czasem zrobić wystawę wykonanych zdjęć lub obejrzeć wykonane zdjęcia na ekranie komputera.
- Układanie puzzli przedstawiających rodzinę.
Puzzle lub obrazki pocięte na 3–4 części oraz w całości na wzór przedstawiające rodzinę.
N. pokazuje dzieciom obrazek, którym powinni się kierować przy układaniu puzzli. Po ułożeniu, dzieci jeśli chcą, mogą się wypowiedzieć na temat obrazka.
- Śpiewanie piosenki *Mama i tato* (przewodnik, cz. 4, s. 95).
Nagranie piosenki *Mama i tato*, odtwarzacz CD.
Dzieci ustawiają się w półkolu, trzymając ręce splecione z tyłu. Śpiewają piosenkę, a na jej zakończenie, kłaniają się.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 36 (przewodnik, cz. 4, s. 89).



Zajęcia 1.

- Słuchanie wiersza B. Szelągowskiej *Jesteśmy razem!*

*Zakwitły maki w ogrodzie.
Mamie je podaruję.
A siostra robi laurkę –
sama ją namaluje.*

*Ja tacie umyję samochód
i zrobię to razem z bratem.*

*Sam raczej bym nie dał rady –
obydwaj kochamy tatę!*

*Każdy zna takie słowo,
ważne dla córki, dla syna.
Oznacza miłość, wspólnotę...
Jakie to słowo?
RODZINA!*

- Rozmowa na podstawie wiersza.
 - Co dziecko podaruje mamie?
 - Co dzieci robią dla taty?
 - Co to jest rodzina?
 - Co można zrobić milego dla swojej rodziny (samemu, z rodzeństwem)?



Karta pracy, cz. 2, nr 17

- Dzieci:
- oglądają obrazki i mówią, co robią tata i mama Olka i Ady,
 - nakleją obok obrazków zdjęcia przedmiotów potrzebnych do wykonania danej czynności,
 - nazywają przedmioty przedstawione na zdjęciach i określają, do czego są potrzebne.



Karty pracy, cz. 2, nr 50–51

- Dzieci:
- oglądają obrazki i mówią, co robią osoby na nich przedstawione,
 - nakleją pod obrazkami przedmioty potrzebne do wykonania danej czynności,
 - rysują po śladach rysunku falbanki,
 - nazywają przedmioty i mówią, do czego są potrzebne.

- Kończenie zdań – wypowiedzi dzieci na temat rodziny.

N. prosi, aby dzieci dokończyły zdania (przykłady):

- *Lubię moją rodzinę, bo...*
- *Z moją rodziną najbardziej lubię...*
- *Moja rodzina to...*
- Zabawa dydaktyczna *Kogo brakuje?*

Duży koc.

Dzieci stoją w kole z zamkniętymi oczami (lub tyłem do siebie). W pobliżu leży duży koc. N. prosi, aby wybrane dziecko się pod nim ukryło. Po otwarciu oczu, dzieci muszą odgadnąć, kogo brakuje.



- Zabawa muzyczno-ruchowa *Taniec z gazetami* (przewodnik, cz. 4, s. 89).

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 31 (przewodnik, cz. 4, s. 165).



Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer w pobliżu przedszkola – wybieranie najlepszego miejsca na rodzinny wypoczynek. N. prosi, aby dzieci uważnie rozglądały się wokół miejsc, które mijają. *Czy któreś z nich nadaje się na rodzinny wypoczynek? Jeśli nie, to jak powinno wyglądać takie miejsce?*
- Zabawa ruchowa *Obiad dla rodziny.*

2 plastikowe talerzyki, 2 piłeczki do ping ponga.

N. dzieli dzieci na dwie grupy. Dzieci stają w dwóch rzędach. Każde dziecko musi zanieść obiad (talerz i piłeczkę) dla swojej rodziny (czyli do N.). Osoba z grupy, która wykona zadanie, przekazuje zestaw następnemu dziecku ze swojej grupy. Zabawa kończy się, kiedy wszystkie dzieci wykonają zadanie.

III

- Przedstawienie z okazji Dnia Matki i Dnia Ojca.
Tekst przedstawienia.
N. zapowiada występ i składa rodzicom życzenia. Zaprasza ich na dalszą część programu.
- Wręczenie prezentów.
Prezenty dla Mamy i Taty.
Dzieci wręczają rodzicom wykonane przez siebie prezenty.
- Wspólna zabawa na terenie przedszkola.
Jeśli pogoda jest sprzyjająca, warto rozważyć zorganizowanie zabaw ruchowych na terenie ogrodu przedszkolnego. Jeśli warunki atmosferyczne są niesprzyjające, można zorganizować zabawy integracyjne w sali.

Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Oglądanie zdjęć i obrazków przedstawiających dzieci z różnych stron świata. Prezentacja dzieci – *Jacy jesteście?* Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 37.
- II.1. Zabawa na powitanie *Iskierka*. Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej *Inny*. Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce. Rozmowa na temat tolerancji. Cel: kształtowanie postawy tolerancji. Zabawa ruchowa *Bukiet kwiatów*.
- | | |
|---|--|
| <p>Słuchanie imion dzieci, odczytanych przez N., i ich powtarzanie. Rysowanie dróg dzieci do piaskownicy. Kolorowanie wiaderek zgodnie z instrukcją.</p> <p>Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.</p> | <p>Słuchanie imion dzieci odczytanych przez N., i ich powtarzanie. Rysowanie dróg dzieci do piaskownicy. Rysowanie po śladach rysunków i określanie, co one przedstawiają.</p> <p>2. Zabawa integrująca <i>Co nas łączy?</i> Ćwiczenia wzmacniające poczucie własnej wartości – <i>Lu-stro</i>. Ćwiczenia językowe <i>Zwinny jak kot</i>. Praca plastyczna <i>Ja jako zwierzę</i>. Cel: wzmocnienie poczucia własnej wartości.</p> |
|---|--|
- Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci*. Malowanie kolorową kredą na chodniku buziek przedstawiających różne emocje i nazywanie tych emocji.
- III. Słuchanie baśni H. Ch. Andersena *Brzydkie kaczątko*. Ćwiczenia reakcji w trudnej sytuacji – *Stop!* Słuchanie muzyki relaksacyjnej. Zabawa ruchowa przy piosence *Piłka*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, II 1, II 2, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8

Cele ogólne

- kształtowanie postawy tolerancji,
- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat,
- wzmocnienie poczucia własnej wartości.

Cele operacyjne

Dziecko:

- rozumie znaczenia słowa *tolerancja*,
- odpowiada na pytania dotyczące opowiadania,
- wskazuje swoje pozytywne cechy.

Przebieg dnia

I

- Oglądanie zdjęć i obrazków przedstawiających dzieci z różnych stron świata.
Zdjęcia i obrazki przedstawiające dzieci z różnych stron świata.
N. razem z dziećmi ogląda zdjęcia i obrazki przedstawiające dzieci z różnych stron świata. N. zachęca dzieci do opisywania, co robią dzieci na zdjęciu/obrazku, jak wyglądają. Mówi, z jakiego kraju (kontynentu) pochodzą.
- Prezentacja dzieci – *Jacy jesteście?*
N. zachęca dzieci, aby opowiedziały o sobie: przedstawiły się z imienia i nazwiska, powiedziały, co je cieszy, co lubią robić. Wypowiedź każdego dziecka zostaje nagrodzona brawami.
- Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę.
Lusterko dla każdego dziecka.
N. rozdaje dzieciom lusterka. Demonstruje prawidłowe wykonanie ćwiczeń, powtarzając je kilkakrotnie.

Język wyruszył w podróż dookoła świata (dzieci rysują koła językiem, po górnej i po dolnej wardze). Wędrował przez góry i doliny (dzieci unoszą język za górne i za dolne zęby), a potem wspiął się na wysoką górę (dzieci czubkiem języka dotykają do górnego wałka dziąsłowego), z której rozpościerał się przepiękny widok. Bardzo go zadziwił (dzieci wysuwają wargi do przodu – ooooo). Kiedy z niej zszedł, zobaczył gromadkę dzieci i przywitał się z każdym osobno (dzieci dotykają językiem każdego zęba osobno na górze i na dole). Potem długo płynął łódką i machał wiosłami (dzieci przesuwają język do prawego i do lewego kącika ust). Na koniec wsiadł do samolotu, który leciał wysoko nad chmurami (dzieci przesuwają język po górnej wardze), aż wreszcie wylądował na ziemi (dzieci chowają język za dolne zęby).



- Zestaw zabaw ruchowych nr 37 (do wykorzystania według wyboru N.).
- Zabawa ruchowa *Bukiet kwiatów*.

Obrazki różnych kwiatów, tamburyn.

N. pokazuje dzieciom obrazki kwiatów. Wspólnie powtarzają po N. ich nazwy. Następnie N. gra rytm do podskoków, dzieci podskakują po całej sali. Na hasło N.: *Bukiet kwiatów*, dzieci podają sobie ręce i poruszają się krokiem dostawnym.

- Zabawa ruchowa przy piosence *Piłka*.

Piłka, nagranie piosenki *Piłka*, odtwarzacz CD.

N. prosi, aby dzieci stanęły w kole. Włącza nagranie piosenki i podaje dziecku stojącemu po jego prawej stronie piłkę i prosi o jej podanie do następnej osoby. Ta osoba podaje ją do kolejnej itd. Kiedy nagranie zostanie zatrzymane, dziecko, które trzymało piłkę, musi wykonać jakieś zadanie (np. podskoczyć pięć razy). Później zabawa zaczyna się od nowa.

- Zabawa ruchowa z elementem celowania – *Razem się bawimy*.

Arkusz brystolu lub prześcieradło podzielone na pola z narysowanymi ikonami – częściami ciała, dwa woreczki gimnastyczne.

N. rozkłada planszę (prześcieradło) z polami, na których rysuje ikony części ciała. Dzieci dobierają się w pary i rzucają woreczkami na planszę. Dotykają się częściami ciała wskazanymi przez ikony, na które upadł woreczek.

- Zabawa integrująca *Pomagamy sobie*.

Opaski na oczy dla każdej pary.

Dzieci dobierają się w pary. Jedno z dzieci wskazuje cel, do którego chce dotrzeć, i zakłada opaskę na oczy. Drugie dziecko jest przewodnikiem i bezpiecznie słowami prowadzi osobę, która ma zasłonięte oczy, do wskazanego celu (bez dotykania).

- Zabawa ruchowa przy nagraniu muzyki dziecięcej.

Nagranie muzyki dziecięcej pozyskane przez N.

N. prezentuje dzieciom kilka fragmentów nagrań i prosi, aby wspólnie wybrały jedno. Następnie prosi, aby dzieci dobrały się w pary lub małe grupki i w wymyślony przez siebie sposób zatańczyły do wybranego fragmentu muzycznego.

II

Zajęcia 1.

- Zabawa na powitanie *Iskierka*.

Dzieci ustawiają się w kole. N. tłumaczy, że puści teraz iskrę, aby rozpalą ją przyjaźnie między dziećmi. Ten, kto iskrę otrzyma (jego dłoń zostanie uściśnięta), przekazuje ten uścisk dalej, następnej osobie. Iskra przechodzi powoli po całym kole, dzieci starają się jej nie zgubić, tak aby powróciła do N.



- Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej *Inny*.

Książka (s. 72–73) dla każdego dziecka.

Dzieci siadają na dywanie. N. rozdaje książki i zaprasza do wysłuchania opowiadania. Czytając opowiadanie, prezentuje ilustracje do niego.

Do grupy Ady dołączył nowy przedszkolak. Pani przedstawiła go dzieciom i powiedziała, że ma na imię Anuj. Nikt nie chciał się z nim bawić, bo wyglądał inaczej niż wszyscy: miał ciemną skórę i czarne oczy, tak czarne jak nocne niebo. Chłopiec siedział w kąciku i rysował coś na kartce.

– To piesek? – zapytała Ada, przyglądając się rysunkowi.

– Tak, mój dog – odpowiedział chłopiec i dorysował żółte słońce.

Ada знала to angielskie słowo i wiedziała, że dog to znaczy pies. Zawsze marzyła o jakimś zwierzątku,

ale niestety, była uczulona na sierść i po spotkaniu z psem lub kotem od razu zaczynała kichać.

– Nie baw się z nim – szepnęła jej na ucho Kasia. – On jest z innego kraju.

– Jest miły – powiedziała Ada. – I ładnie rysuje.

Od tej pory Ada i Anuj często bawili się razem: układali wieże z klocków, budowali zoo i ustawiali w nim plastikowe zwierzątka, kręcili się na tej samej karuzeli. Chłopiec znał dużo dziwnych słów, których Ada nie rozumiała, ale z radością uczyła go wymowy polskich słów.

– To jest huśtawka, potrafisz powiedzieć?

– Fuś... fuś... fuśtajka – próbował wymówić Anuj.

Ada również nauczyła się nowych słów po angielsku i dowiedziała się, że Anuj urodził się w Indiach, a jego imię znaczy „młodszy brat”.

– Ja mam starszego brata Olka, ale jak chcesz, to możesz być moim młodszym braciszkiem – zaproponowała.

Zbliżyły się Dzień Babci i Dzień Dziadka, więc dzieci przygotowywały przedstawienie. Kilkoro z nich nie chciało występować razem z nowym kolegą.

– Ja nie będę z nim tańczyć – naburmuszyła się Ola.

– Moja mama powiedziała, że on jest z dzikiego kraju – stwierdził Jaś.

– A mój tata mówi, że oni jedzą palcami.

– Nieprawda! Anuj był u nas w domu z mamą i tatą. I wcale nie jedli palcami! – odezwała się Ada.

Słyszac to, pani poprosiła, żeby dzieci usiadły w kółeczku na dywanie, i opowiedziała im bajkę o króliczku Trusiu. Truś był czarny, chociaż wszystkie króliki w stadzie były białe. Okazało się jednak, że czarny królik był najodważniejszy ze wszystkich i to właśnie on uratował Białe Uszate Królestwo.

– Nie wolno się z nikogo śmiać i mówić, że jest inny lub gorszy. Na świecie żyje wielu ludzi, którzy różnią się kolorem skóry, mową i zwyczajami. Ważne, żebyśmy się od siebie uczyli i pomagali sobie wzajemnie.

Ada podeszła do Anuja i wzięła go za rękę.

– On jest moim młodszym bratem – powiedziała. – I razem zagramy babcię i dziadka w naszym teatrzyku! Okazało się, że Anuj ma śliczny głos i potrafi śpiewać jak skowronek. W dodatku nauczył się na pamięć trudnego wiersza po polsku i ani razu się nie pomylił. Największe wrażenie jednak zrobili na wszystkich babcia i dziadek Anuja. Byli ubrani kolorowo jak motyle i poczęstowali dzieci indyjskimi ciasteczkami. Gdyby wszyscy na świecie byli tacy sami, nie działoby się nic ciekawego.

- Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce.

N. zadaje pytania:

– Kim był nowy przedszkolak w grupie Ady?

– Jak dzieci zareagowały na nowego kolegę?

– Jak mógł się czuć Anuj, gdy dzieci nie chciały się z nim bawić?

– Jaką bajkę opowiedziała pani dzieciom?

– Czy wszyscy muszą być tacy sami?

- Rozmowa na temat tolerancji.

N. pyta dzieci, czy któreś z nich wie, co oznacza słowo tolerancja. Wyjaśnia jego znaczenie, tłumacząc, że tolerancja polega na akceptowaniu inności jakiejś osoby: przyjmujemy ją taką, jaka jest, nawet jeśli ma inny kolor skóry, inaczej wygląda czy się ubiera inaczej niż my. Tak jak każdy kwiat jest inny, tak również każdy człowiek jest inny. Wtedy, gdy ludzie wzajemnie sobie pomagają, troszczą się o siebie i są dla siebie dobrzy, tworzą piękny bukiet kwiatów. N. prosi, aby dzieci kilkakrotnie powtórzyły słowo tolerancja – dzieląc je rytmicznie (na sylaby).

- Zabawa ruchowa *Bukiet kwiatów* (przewodnik, cz. 4, s. 106).

Karta pracy, cz. 2, nr 18

Dzieci:

- słuchają imion odczytanych przez N. i je powtarzają,
- rysują drogi dzieci do piaskownicy,
- kolorują waderka zgodnie z instrukcją.

Karta pracy, cz. 2, nr 52

Dzieci:

- słuchają imion dzieci przeczytanych przez N.,
- powtarzają imiona dzieci,
- rysują drogi dzieci do piaskownicy,
- rysują po śladach rysunków, mówią co one przedstawiają.

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2.

- Zabawa integrująca *Co nas łączy?*
Dzieci biegają po sali, na hasło N.: *Stop*, zatrzymują się. N. pyta: *Co nas łączy?* Dzieci starają się znaleźć i pokazać wspólną cechę, np.: *mamy 4 lata* – pokazują 4 palce; *mamy ręce* – machają rękami; *mamy nogi* – podskakują; *mamy głowę* – poruszają głowami...
- Ćwiczenia wzmacniające poczucie własnej wartości – *Lustro*.

Lustro.

N. stawia przed dziećmi duże lustro, takie aby była widoczna cała sylwetka dziecka. Prosi, aby dziecko przyjrzało się sobie i powiedziało, co u siebie lubi, np. swoje włosy, oczy, ręce, to, że szybko biega, pięknie rysuje, pomaga innym, dzieli się zabawkami itd. N. i chętne dzieci mogą uzupełniać wypowiedź dziecka, wskazując tylko pozytywne cechy. Na koniec wypowiedzi każdego dziecka wszyscy mówią razem: *Jesteś wspaniały!* i dziecko powtarza samodzielnie: *Jestem wspaniały!*

- Ćwiczenia językowe *Zwinny jak kot*.

Zdjęcia wybranych zwierząt.

N. tłumaczy, że tak jak ludzie mają swoje cechy, tak również zwierzęta mają swoje charakterystyczne cechy. Pokazuje zdjęcia zwierząt, dzieci nazywają je i zastanawiają się wspólnie, z jakiej cechy znane jest dane zwierzę. N. podaje później przykłady porównań: *zwinny jak kot*, *mądra jak sowa*, *mały jak mrówka*, *pracowity jak pszczola*, *łagodny jak owieczka*, *powolny jak żółw*, *szybki jak gepard*, *uparty jak osioł*, *śpiący jak niedźwiedź*.

- Praca plastyczna *Ja jako zwierzę*.

Farby, kubeczki, pędzle, kartki.

N. prosi, aby każde dziecko pomyślało i powiedziało, cechy jakiego zwierzęcia w sobie odnajduje (w czym jest do niego podobne), a następnie namalowało siebie jako to zwierzątko.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci*.
Obrazki przedstawiające buzie z różnymi emocjami.
N. pokazuje dzieciom obrazek przedstawiający buzie z różnymi emocjami, np. smutek, radość, strach, złość, szczęście. Zadanie dzieci polega na poruszaniu się w taki sposób, aby całym ciałem, nie tylko mimiką twarzy, pokazać te emocje.
- Malowanie kolorową kredą na chodniku buziek przedstawiających różne emocje i nazywanie tych emocji.

III

- Słuchanie baśni H. Ch. Andersena *Brzydkie kaczątko*.
N. opowiada baśń o brzydkim kaczątku na podstawie baśni H. Ch. Andersena *Brzydkie kaczątko* (tłum. C. Niewiadomska, <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/brzydkie-kaczatko.html>). N. wspólnie z dziećmi omawia kolejne przygody kaczątko. Zastanawiają się, jak czuło się ono na podwórku, a jak nad stawem, gdy zobaczyło swoje odbicie w wodzie.
- Ćwiczenia, reakcji w trudnej sytuacji – *Stop!*
N. prosi dzieci, aby przekazały rady kaczątku, jak powinno się zachować, kiedy inni mu dokuczali. Jednym ze sposobów reakcji może być wyciągnięcie ręki w kierunku przeciwnika i powiedzenie: *Stop! Nie masz prawa mi dokuczać*. Chętne dzieci odgrywają scenkę, w której ćwiczą taką reakcję. Warto też zwrócić uwagę na to, że dziecko ma prawo i powinno szukać pomocy u osoby dorosłej, do której ma zaufanie.
- Słuchanie muzyki relaksacyjnej.
Nagranie muzyki relaksacyjnej pozyskane przez N.
Dzieci leżą na dywanie i słuchają muzyki z zamkniętymi oczami. Zastanawiają się, o czym może opowiadać ta muzyka. Dzielą się swoimi opiniami. Chętne dzieci mogą narysować to, o czym opowiadała muzyka.



- Zabawa ruchowa przy piosence *Piłka* (przewodnik, cz. 4, s. 106).

Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość – *Znajdź coś...* Ćwiczenia graficzne *Koła*. Ćwiczenia słuchowo-matematyczne *Piłka skacze*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 37.
- II.1. Wprowadzenie – oglądanie piłek. Osluchanie ze słowami i melodią piosenki *Piłka*. Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu. Cel: rozwijanie umiejętności wokalnych. Nauka refrenu piosenki *Piłka* fragmentami, metodą ze słuchu. Zabawa rozwijająca motorykę małą – *Pięteczki*. Zabawa ruchowa *Bukiet kwiatów*.
- Zabawy swobodne w kąciach tematycznych.
2. Zabawa dydaktyczna *Takie same czy różne?* Praca plastyczna *Tak samo...* Cel: rozwijanie sprawności manualnej. Zabawa ruchowa *Znajdź podobnego...*
- Zabawy na świeżym powietrzu: spacer po okolicy przedszkola – obserwowanie przechodniów, zabawy ruchowe inspirowane przez dzieci (z wykorzystaniem piłek).
- III. Zabawa plastyczna *Moja piłeczka*. Zabawa dydaktyczna w kąciku książek. Śpiewanie refrenu piosenki *Piłka*. Zabawa ruchowa z elementem celowania – *Razem się bawimy*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 12

Cele ogólne

- rozwijanie umiejętności wokalnych,
- rozwijanie motoryki małej,
- **rozwijanie sprawności manualnej.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- śpiewa refren piosenki *Piłka*,
- kreśli kształt koła i ozdabia je według własnego pomysłu,
- **rysuje obrazek na podstawie ilustracji.**

Przebieg dnia

I

- Zabawa rozwijająca spostrzegawczość – *Znajdź coś...*
N., siedząc z dziećmi w kole, mówi: *Znajdź coś...* (niebieskiego, małego itp.), a zadaniem wskazanego dziecka jest odnaleźć i pokazać innym rzecz spełniającą ten warunek.
- Ćwiczenia graficzne *Koła*.
Przedmioty, które mają kształt koła (np. dno doniczki), ołówki, kredki.
N. prosi, aby dzieci obrysowały na kartce ołówkiem koła, a następnie udekorowały je w wybrany przez siebie sposób.
- Ćwiczenia słuchowo-matematyczne *Piłka skacze*.
Piłka.
N. staje plecami do dzieci, prosi, aby uważnie liczyły, ile razy piłka odbije się od podłogi i określiły liczbę.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 37 (przewodnik, cz. 4, s. 106).

II

Zajęcia 1.

- Wprowadzenie – oglądanie piłek.
Różne piłki, np. piłeczka do golfa, piłka do tenisa, piłka nożna.
N. prezentuje dzieciom poszczególne piłki. Prosi, aby dzieci powiedziały, jakie one są i czym się od siebie różnią. Wspólnie z dziećmi próbuje odnaleźć cechę wspólną – odpowiedzieć na pytanie: *Do czego służą wszystkie te piłki?* (Do zabawy/do gry)

- Osluchanie ze słowami i melodią piosenki *Piłka* (sł. i muz. B. Forma).

Wesoło

Ho - pla, hop, ho - pla, hop, ma - ła pił - ka ska - cze, hop - la, hop,
 ho - pla, hop, chę - tnie dziś po - ska - cze. W gó - rę, w dół,
 w przód i w bok ska - cze so - bie pił - ka ho - pla, hop.

1. *Hopla, hop, hopla, hop,
 mała piłka skacze,
 hopla, hop, hopla, hop,
 chętnie dziś poskacze.*

Ref: *W górę, w dół,
 w przód i w bok
 skacze sobie piłka
 hopla, hop.*

2. *Turlu, tur, turla się
 z nami piłka mała.
 Turlu, tur, turlu, hej
 w trawie się schowała.*

Ref: *W górę...*

3. *Pacu, pac, bęc, bęc, bęc
 z piłką zatańczymy.
 Pacu, pac, bęc, bęc, bęc,
 bardzo to lubimy.*

Ref: *W górę...*

- Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu.
 - *Co robiła mała piłka?*
 - *Co wy lubicie robić z piłką?*
 - *Jaka jest melodia tej piosenki – wesoła czy smutna?*
- Nauka refrenu piosenki *Piłka* fragmentami, metodą ze słuchu.

Nagranie piosenki *Piłka*, odtwarzacz CD.

Dzieci powtarzają za N. fragmenty tekstu. Potem nadal za N. śpiewają te fragmenty. Jeśli chcą, mogą na koniec zaśpiewać refren samodzielnie. N. może poprosić, aby dzieci śpiewały refren w małych grupach.

- Zabawa rozwijająca motorykę małą – *Pięczki*.

Pięczki pingpongowe dla każdego dziecka, nagranie piosenki *Piłka*, odtwarzacz CD.

N. rozdaje dzieciom pięczki. Prosi, aby kolejno przy nagraniu piosenki:

- *toczyły pięczkę między dłońmi,*
- *toczyły pięczkę raz jedną, a raz drugą dłonią po podłodze,*
- *delikatnie ścisnęły pięczkę raz jedną, raz drugą dłonią.*



- Zabawa ruchowa *Bukiet kwiatów* (przewodnik, cz. 4, s. 106).

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2.

- Zabawa dydaktyczna *Takie same czy różne?*

Obrazki, np.: dwóch ras psów, bocianów czarnego i białego, róży ciętej i krzaku róży.

N. prezentuje obrazki. Dzieci je nazywają i określają różnice i podobieństwa w wyglądzie.

- Praca plastyczna *Tak samo...*

Obrazek dowolnej rośliny lub dowolnego zwierzęcia (łatwy do narysowania dla dzieci – np.: ośmiornicy, kota, stokrotki, tulipana).

N. rozdaje dzieciom kartki. Prosi, aby uważnie spojrzęły na obrazek, który będą się starały narysować. Następnie zachęca do zwracania uwagi na szczegóły, które mogą pomóc w narysowaniu rzeczy przedstawionej na obrazku.



- Zabawa ruchowa *Znajdź podobnego...*

Obrazki zwierząt i ich rodzin (np. kota i kociąt, psa i szczeniąt).

N. rozdaje dzieciom obrazki, spośród których jeden (z rodziny) wisi w widocznym miejscu sali. Zadaniem dzieci jest spacerowanie, a na kłaśnięcie N. każde dziecko szuka obrazka z przedstawicielem swojej rodziny. N. może zapytać, skąd wiadomo, że to jedna rodzina.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer po okolicy przedszkola – obserwowanie przechodniów.
N. prosi, aby dzieci przypatrywały się mijanym osobom. W trakcie spaceru mogą powiedzieć, czym się od siebie różnią, a w czym są podobne.
- Zabawy ruchowe inspirowane przez dzieci (z wykorzystaniem piłek).
Piłki.
N. wskazuje dzieciom, gdzie są piłki. Przypomina zasady zgodnej zabawy i konieczności dzielenia się z innymi.

III

- Zabawa plastyczna *Moja piłeczka.*
Piłeczka pingpongowa dla każdego dziecka, flamastry.
N. prosi, aby dzieci ozdobiły swoje piłeczki flamastrami.
- Zabawa dydaktyczna w kąciku książek.
Książki z kącika książek.
N. prosi, aby dzieci spróbowały znaleźć w książkach obrazki z piłkami. Jeśli im to się uda, można określić, jak one wyglądają i z jakiej bajki pochodzą.
- Śpiewanie refrenu piosenki *Piłka* (przewodnik, cz. 4, s. 110).
Nagranie piosenki Piłka, odtwarzacz CD.
Dzieci słuchają zwrotek, siedząc. Podczas refrenu śpiewają jego tekst, ilustrując go ruchem (w górę – wstają itd.).



- Zabawa ruchowa z elementem celowania – *Razem się bawimy* (przewodnik, cz. 4, s. 106).

Czerwiec, tydzień 1

Dzień 3

Niby tacy sami, a jednak inni

Wszyscy lubimy się bawić

Przykładowy zapis w dzienniku

- | | |
|--|---|
| I. Zabawa powitalna <i>Wspólne wędkowanie</i> . Nauka I zwrotki piosenki <i>Piłka</i> . Ćwiczenia oddechowe <i>Słomki</i> . Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 37. | |
| II.1. Ćwiczenia pamięci <i>Co zginęło ze środka koła?</i> Zabawa dydaktyczna <i>Liczymy</i> . Cel: rozwijanie umiejętności liczenia. Ćwiczenia na spostrzeganie – <i>Znajdź taki sam kształt</i> . | |
| Odbijanie foremek o różnych kształtach na tackach z mokrym piaskiem. | Słuchanie, jakie babki z piasku zrobiły dzieci.
Naklejanie (zgodnie z opisem) w kole obok każdej babki bużki tego dziecka, które ją zrobiło.
Wskazywanie foremek, których użyły dzieci. |
| Zabawa integrująca <i>Urządzamy przyjęcie dla naszej grupy</i> . | |
| Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych. | 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 32. Cel: rozwijanie sprawności fizycznej. |
| Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Ustaw się w parze</i> , zabawa w piaskownicy <i>Babki z piasku</i> . | |
| III. Zabawa grupowa <i>Zaproszenie na wspólną wyprawę</i> . Tworzenie akompaniamentu do piosenki <i>Piłka</i> . Ćwiczenia graficzne <i>Piłka</i> . Zabawa ruchowa z elementem cechowania <i>Razem się bawimy</i> . | |

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 15

Cele ogólne

- rozwijanie umiejętności liczenia,
- wdrażanie do kulturalnych zachowań,
- **rozwijanie sprawności fizycznej.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- liczy obiekty,
- stosuje zwroty grzecznościowe,
- **wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.**

Przebieg dnia

I

- Zabawa powitalna *Wspólne wędkowanie.*

Wędka z magnesem, magnesy, kartki z imionami.

N. rozkłada kartki z imionami (napisem do dołu) i na każdej kładzie mały magnes. Dzieci siedzą w kręgu. Wybrane dziecko łowi wędką jeden magnes. N. odczytuje imię dziecka, które przejmuje wędkę, i teraz ono łowi kolejny magnes. Można wprowadzić wspólne ćwiczenie ruchowe dla każdej pary.

- Nauka I zwrotki piosenki *Piłka* (przewodnik, cz. 4, s. 110).

Nagranie piosenki *Piłka*, odtwarzacz CD.

Dzieci powtarzają słowa z klaskaniem w dłonie, uderzaniem o uda, stukaniem o siebie piąstkami przy kolejnych powtórzeniach: *Hopla, hopla, hopla, hop.* Powtarzają słowa za N.: *Mała piłka skacze*, i podskakują podczas słów: *Chętnie dziś poskaczę.* Śpiewają całą zwrotkę podczas nagrania z CD.

Podczas refrenu dzieci wymachują ramionami zgodnie ze słowami piosenki: *W górę, w dół, do przodu i w bok.* Podskakują i śpiewają: *Skacze sobie piłka, hopla, hop.*

- Ćwiczenia oddechowe *Słomki.*

Słomki do napojów małe elementy, wycięte ozdobnym dziurkaczem do papieru, dwa pojemniki.

N. dzieli dzieci na dwa zespoły. W jednym końcu sali np. na stoliku wysypuje małe papierowe elementy wycięte z dziurkacza. Dzieci z poszczególnych zespołów kolejno przenoszą je za pomocą słomek do napojów – po jednym elemencie – do pojemnika. Zwycięża drużyna, która szybciej wykona zadanie.



- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 37 (przewodnik, cz. 4, s. 106).

II

Zajęcia 1.

- Ćwiczenia pamięci *Co zginęło ze środka koła?*

Foremki do piasku o różnych kształtach.

N. pokazuje dzieciom foremki do piasku i prosi, by powiedziały, co swoim kształtem przypominają. Wspólnie wybierają kilka i układają je na środku dywanu. Jedno dziecko odwraca się tyłem, a wybrane dziecko zabiera jedną foremkę i chowa za plecami. Osoba, która odgadnie, co zniknęło ze środka koła, wybiera kolejną osobę do odgadywania. Jeśli za pierwszym razem nie potrafi wskazać brakującej foremki, pozostałe dzieci mogą jej podpowiedzieć.



W zabawie można wykorzystać zabawki znajdujące się w sali.

- Zabawa dydaktyczna *Liczymy.*

Kostka dla pary dzieci.

Dzieci rozgrywają turniej z kostką. Rzucają kostką w parach. Zwycięzca – osoba, która wyrzuciła więcej oczek – przechodzi do następnej rundy. Przy każdym powtórzeniu zwycięzcy rozgrywają turniej pomiędzy sobą.

- Ćwiczenia na spostrzeganie – *Znajdź taki sam kształt.*
Foremki do piasku, karty z obrysowanymi kształtami foremek.
Dzieci kolejno losują kartę z obrysowaną foremką (kształtem), szukają odpowiedniej foremki i nakładają na narysowany obrys (kształt). Karty i foremki wracają do zabawy.

Foremki	Karta pracy, cz. 2, nr 53
<p>Tacki z mokrym piaskiem, foremki do piasku. Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odbijają foremki o różnych kształtach na tackach z mokrym piaskiem. 	<p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słuchają, jakie babki z piasku zrobiły dzieci, – nakleją zgodnie z opisem, w kołach obok babek, obrazki z buziami dzieci, które je zrobiły, – wskazują foremki do piasku, których dzieci użyły do robienia babek.



- Zabawa integrująca *Urządzamy przyjęcie dla naszej grupy.*
Masa solna, foremki do piasku i ciasteczek, barwniki spożywcze, naczynia z kącika kuchennego, talerzyki jednorazowe.
Dzieci uczestniczą w wykonywaniu masy solnej. Dzielią masę i dodają do niej różne barwniki. Wypełniają foremki masą lub wycinają foremkami kształty – odkładają wykonane ciasteczka do wyschnięcia. Bawią się w kąciku lalek w przyjęcie grupowe. Dzieci są dla siebie uprzejme, używają zwrotów grzecznościowych.

Zabawy swobodne w kącikach tematycznych.

Zajęcia 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 32 (przewodnik, cz. 4 s. 165).



Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Ustaw się w parze.*
Gwizdek.
N. sygnalizuje gwizdkiem i słowną komendą zmianę ustawienia się dzieci w parach:
 - chłopiec z chłopcem, dziewczynka z dziewczynką,
 - dziewczynka z chłopcem,
 - dziecko wysokie z dzieckiem niższym,
 - dziecko z długimi włosami z dzieckiem krótko ostrzyżonym.
- Zabawa w piaskownicy *Babki z piasku.*
Piaskownica, łopatką, wiaderka i foremki do piasku.
Dzieci w piaskownicy robią babki z piasku.

III

- Zabawa grupowa *Zaproszenie na wspólną wyprawę.*
Opaska na oczy.
Dzieci siedzą na dywanie w kręgu. Do środka koła wchodzi chętna osoba i zasłania oczy opaską. Wskazane przez N. dziecko zaprasza na wspólną wyprawę: w góry, nad morze, nad jezioro itp. Dziecko w środku koła odgaduje, od kogo dostało zaproszenie.
- Tworzenie akompaniamentu do piosenki *Piłka* (przewodnik, cz. 4, s. 110).
Nagranie piosenki Półka, odtwarzacz CD, instrumenty perkusyjne.
Dzieci grają rytmicznie na instrumentach perkusyjnych podczas nagrania piosenki *Półka*.
- Ćwiczenia graficzne *Półka*.
Dla każdego dziecka: wypychanka piłka z wyprawki, klej, flamastry lub pastele olejne, kartka.
Dzieci wypychają piłkę, przyklejają ją w dowolnym miejscu na kartce i dorysowują elementy rysunku.
- Zabawa ruchowa z elementem celowania *Razem się bawimy* (przewodnik, cz. 4, s. 106).



Przykładowy zapis w dzienniku

I. Zabawa grupowa <i>Krzesełka</i> . Nauka II zwrotki piosenki <i>Piłka</i> . Zabawa sprawnościowa <i>Pokonaj ślalom</i> . Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 37.	
II.1. Zabawa dydaktyczna <i>Rozpoznaj kolory</i> . Eksperyment z kolorami – <i>Świat widziany przez różową szybkę</i> . Zabawa ruchowa z chustą animacyjną <i>Zamiana kolorów</i> .	
Kolorowanie wiaderka na wybrany kolor: kolorem jaki ma niebo lub słońce.	Kolorowanie wiaderka i łopatkki zgodnie z podanym kodem kolorystycznym. Nazywanie kolorów wiaderek. Kolorowanie rysunków zgodnie z podanymi wskazówkami.
Zabawa z piłką <i>Kolor...</i> Cel: rozpoznawanie i nazywanie kolorów.	
Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.	2. Zabawa na powitanie <i>Witam wszystkich, którzy...</i> Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Prezentowanie prawidłowej artykulacji głoski <i>w</i> . Cel: poznawanie prawidłowej artykulacji głoski <i>w</i> . Ćwiczenia oddechowe <i>Wesoły wiaterek</i> .
Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Lusterka</i> , zabawa integrująca <i>Pomagamy sobie</i> .	
III. Ćwiczenia językowe <i>O kim mówię?</i> Ćwiczenia słuchowe <i>Czyj to głos?</i> Nauka III zwrotki piosenki <i>Piłka</i> . Zabawa ruchowa <i>Bukiet kwiatów</i> .	

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 12

Cele ogólne

- rozpoznawanie i nazywanie kolorów,
- rozwijanie ciekawości poznawczej,
- **poznawanie prawidłowej artykulacji głoski *w*.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- nazywa kolory i podaje skojarzenia z przedmiotami w tych kolorach,
- eksperymentuje podczas obserwacji otoczenia,
- **prawidłowo układa artykulatory przy głosce *w*.**

Przebieg dnia

I

- Zabawa grupowa *Krzesełka*.
Krzesełka, nagranie piosenki *Piłka*, odtwarzacz CD.
N. ustawia w kręgu (oparciami do środka) tyle krzesełek, ilu jest uczestników zabawy. Dzieci podczas nagrania piosenki chodzą dookoła krzesełek. Na przerwę siadają na krzesełkach. Przy każdym powtórzeniu N. zmniejsza liczbę krzesełek o jedno. Dzieci, które nie znajdują miejsca na krzesełku, odchodzą z gry i siadają pod ścianą, czekają na następną kolejkę. Zabawa toczy się do ostatniego dziecka.
- Nauka II zwrotki piosenki *Piłka* (przewodnik, cz. 4, s. 110).
Nagranie piosenki *Piłka*, odtwarzacz CD, piłki.

Dzieci powtarzają kolejne wersy drugiej zwrotki za N. – grupowo i indywidualnie. Podczas refrenu trzymają piłkę w obu dłoniach i unoszą ją w górę, robią skłon do podłogi, trzymają przed sobą, przekładają z jednej dłoni do drugiej, odbijają piłkę o podłogę.

- Zabawa sprawnościowa *Pokonaj slalom*.

Arkusze brystolu, marker, pudełko wielkości pudełka od zapalek.

N. rysuje trasę slalomu na kartonie. Na linii startu (początek gry), N. ustawia pudełko, które dzieci kolejno przesuwają nosem, łokciem. Każde przekroczenie linii oznacza wykonanie ćwiczenia gimnastycznego: skłon, przysiad, podskok.



- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 37 (przewodnik, cz. 4, s. 106).

II

Zajęcia 1.

- Zabawa dydaktyczna *Rozpoznaj kolory*.

Obręcze w trzech kolorach, drobne zabawki i przedmioty w kolorach obręczy.

Segregowanie przygotowanych drobnych zabawek i przedmiotów ze względu na kolor.



- Eksperyment z kolorami – *Świat widziany przez różową szybkę*.

Okulary przeciwsłoneczne, folie w różnych kolorach, wskaźnik laserowy, szklanka kryształowa.

Dzieci oglądają otoczenie przez różne filtry: szkła okularów, kolorowe folie i mówią, jak zmieniają się kolory. N. demonstruje promień lasera przepuszczony przez szklankę.



- Zabawa ruchowa z chustą animacyjną *Zamiana kolorów*.

Chusta animacyjna.

Dzieci trzymają chustę za brzegi, delikatnie nią wachlują. N. podaje nazwy kolorów. Dzieci stojące przy tych kolorach zamieniają się miejscami. Unoszą wysoko chustę, przebiegając pod nią.

Wiaderka	Karta pracy, cz. 2, nr 54
<p>Kartki z narysowanymi wiaderkami, kredki – niebieskie i żółte.</p> <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kolorują wiaderko na wybrany kolor: kolorem, jaki ma niebo lub słońce. 	<p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kolorują rysunki wiaderek i łopatek zgodnie z podanym wzorem, – nazywają kolory wiaderek, – kolorują rysunki zgodnie z podanymi wskazówkami.

- Zabawa z piłką *Kolor...*

Piłka plażowa.

Dzieci ustawione są w szeregu. Chętne dziecko wychodzi przed szereg i rzuca piłką do kolegi pierwszego w szeregu, podając skojarzenie kolorystyczne: *kolor nieba, kolor słońca, kolor pomidora*. Jeśli padnie właściwa nazwa koloru – dziecko, które rzucało piłkę, przechodzi na koniec szeregu, a to, które podało prawidłową nazwę – rzuca piłką i zadaje kolejną zagadkę dla dziecka, które jest pierwsze w szeregu.

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2.

- Zabawa na powitanie *Witam wszystkich, którzy...*

Dzieci siedzą w kole. N. prosi, aby do środka koła weszły i zamieniły się miejscami te dzieci, które np. mają jasne włosy, mają ciemne włosy, mają rude włosy, mają piegi, noszą okulary, mają siostrę, mają brata, lubią jeść, lubią biegać itp.



- Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę (przewodnik, cz. 4, s. 105).

- Prezentacja prawidłowej artykulacji głoski w.

Lusterko dla każdego dziecka.

N. objaśnia i pokazuje prawidłową artykulację głoski w. Zwraca uwagę, aby podczas wymawiania głoski w nie wybrzmiewała dodatkowo głoska y. Dzieci powtarzają za N. głoskę w, kontrolując w lusterku pracę języka.



Głoska w jest głoską wargowo-zębową, powstaje przez zbliżenie górnych zębów do dolnej wargi i wypuszczenie powietrza przez powstałą w ten sposób szczelinę.

- Ćwiczenia oddechowe *Wesoły wiaterek*.
Kolorowe wstążki lub kawałki krepiny, tamburyn.
N. gra na tamburynie, a dzieci, machając wstążkami, biegają po sali. Kiedy dźwięk instrumentu cichnie, dzieci zatrzymują się i, wciągając powietrze nosem, wydychają je na wstążkę, tak aby się poruszała.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Lusterka*.
Dzieci biegają po wyznaczonym terenie. Na hasło N.: *Lusterka*, dobierają się w pary. Jedno z nich wykonuje dowolne ruchy, a drugie je naśladuje (jak odbicie w lustrze). Potem następuje zmiana i znów dzieci biegają, aby następnym razem dobrać się w parę z innym kolegą lub inną koleżanką.
- Zabawa integrująca *Pomagamy sobie* (przewodnik, cz. 4, s. 106).

III

- Ćwiczenia językowe *O kim mówię?*
Dzieci siedzą w kole. N. opisuje wygląd jednego z dzieci, a pozostałe osoby mają za zadanie odgadnąć, o kim mówi N. Następnie chętne dzieci opisują wygląd wybranego kolegi lub wybranej koleżanki. Prawidłowe rozwiązanie zagadki zostaje nagrodzone brawami.
- Ćwiczenia słuchowe *Czyj to głos?*
Dzieci siedzą w kole. Jedno z nich wchodzi do środka koła i zamyka oczy. Wskazane przez N. dziecko powtarza na głos refren piosenki: *W górę, w dół, w przód i w bok skacze sobie piłka hopla, hop*. Dziecko ze środka koła ma za zadanie odgadnąć, czyj to głos.
- Nauka III zwrotki piosenki *Piłka* (przewodnik, cz. 4, s. 110).

Nagranie piosenki *Piłka*, odtwarzacz CD.

Dzieci słuchają nagrania III zwrotki piosenki, powtarzają za N. kilka razy jej tekst. Następnie dzieci inscenizują ruchem tekst trzeciej zwrotki. Podczas pierwszych dwóch wersów podskakują, podczas wersów trzeciego i czwartego dobierają się w pary i tańczą w kółeczko.



- Zabawa ruchowa *Bukiet kwiatów* (przewodnik, cz. 4, s. 106).

Czerwiec, tydzień 1

Dzień 5

Niby tacy sami, a jednak inni

Nasze zabawki

Przykładowy zapis w dzienniku

- | | |
|---|---|
| I. Zabawa integracyjna <i>Wysyłam ci uśmiech</i> . Zabawa dydaktyczna <i>Dzieci</i> . Śpiewanie piosenki <i>Piłka</i> . Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 37. | |
| II.1. Słuchanie wiersza B. Szelańgowskiej <i>Kraina zabawek</i> . Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu. Cel: wdrażanie do wypowiedzania się na temat wiersza. | |
| Prace porządkowe w kąciku zabawek. | Rysowanie po śladach rysunków zabawek. Słuchanie i rozwiązywanie zagadek. |
| Zabawa matematyczna <i>Gdzie jest ta zabawka?</i> Praca plastyczno-techniczna <i>Moja wymarzona zabawka</i> . Zabawa ruchowa przy nagraniu muzyki dziecięcej | |
| Zabawy swobodne w kącikach tematycznych. | 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 32. Cel: rozwijanie sprawności fizycznej. |
| Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie pogody, zabawy ruchowe z wykorzystaniem sprzętu terenowego. | |
| III. Kończenie rozpoczętych przez N. zdań. Zabawa dydaktyczna <i>Igloo</i> . Zabawa integracyjna <i>Żegnamy się...</i> Zabawa ruchowa <i>Bukiet kwiatów</i> . | |

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 14

Cele ogólne

- wdrażanie do wypowiedzania się na temat wiersza,
- uświadamianie podobieństw między różnymi dziećmi,
- integracja rówieśników,
- **rozwijanie sprawności fizycznej.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- wypowiada się na temat wysłuchanego wiersza,
- dostrzega, że dzieci choć różne fizycznie, to są takie same,
- bierze udział w zabawach integracyjnych,
- **wykonuje ćwiczenia fizyczne w parach i małych grupach.**

Przebieg dnia

I

- Zabawa integracyjna *Wysyłam ci uśmiech*.
N. prosi, aby dzieci usiadły w kole. N. uśmiecha się do osoby siedzącej z jej prawej strony i prosi, aby ta osoba uśmiechnęła się do osoby znajdującej się obok itd.
- Zabawa dydaktyczna *Dzieci*.
Obrazek dzieci w dużym formacie, figury geometryczne do zasłonięcia obrazka.
N. prezentuje zasłonięty obrazek i mówi: *Czy wiecie, co się znajduje na tym obrazku? Jeśli chcecie się dowiedzieć, musicie wskazać figury, które mam zdjąć.* Następnie wskazane dzieci odkrywają wybrane figury.
- Śpiewanie piosenki *Piłka* (przewodnik, cz. 4, s. 110).
Nagranie piosenki *Piłka*, odtwarzacz CD.
Dzieci próbują samodzielnie ustawić się w półkolu, ręce trzymając splecione z tyłu. Śpiewają piosenkę i kłaniają się na zakończenie.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 37 (przewodnik, cz. 4, s. 106).



II

Zajęcia 1.

- Słuchanie wiersza B. Szelałowskiej *Kraina zabawek*.

*Siedzą zabawki grzecznie na półkach.
Siedzą i patrzą na pajacyka.
Pajac do tańca lalkę zaprosił
i teraz będą tańczyć walczyka.*

*Patrzcie! Dwa misie! Na samej górze!
W takt się kołysz, klaszczą łapkami.
Na parapecie rozsiadł się zając;
Jak każdy zając – strzyże uszami.*

*Tuż obok książek drzemie żyrafa.
Kudłaty piesek przy wózku szczeka.
Piłka się turla, to znowu skacze.
Myszka – zabawka – kotu ucieka.*

*I nagle wchodzi ktoś do pokoju.
Ojej, nie tańczy już nikt walczyka!
Zabawki stoją, siedzą bez ruchu
i tylko z radia płynie muzyka.*

- Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu.
N. kieruje rozmową, zadaje pytania pomocnicze, używając określeń dotyczących położenia przedmiotów w przestrzeni.
 - *Jakie zabawki były w pokoju?*
 - *Kogo pajac zaprosił do tańca?*
 - *Gdzie siedziały dwa misie?*
 - *Kto zdrzemnął się obok książek?*
 - *Przy czym stał kudłaty piesek?*
 - *Co się stało, gdy ktoś wszedł do pokoju?*

<p>Dzieci: – porządkują kąciki zabawek.</p>	<p>Dzieci: – rysują po śladach rysunków zabawek, kolorują rysunki, – słuchają zagadek i określają, o których zabawkach była mowa.</p>
---	---

- Zabawa matematyczna *Gdzie jest ta zabawka?*
Lalka, samochód, puzzle, przytulanka.
N. pokazuje dzieciom zabawki, które będzie rozmieszczać w sali. Zadaniem dzieci jest odpowiedź na pytanie N.: *Gdzie jest...?* N. powinien tak rozmieścić zabawki, aby dzieci używały zwrotów określających położenie przedmiotów w przestrzeni (*na, obok, za, przed*).

! Po wykonaniu poleceń N. to dzieci mogą rozmieszczać zabawki i wyznaczać, kto będzie określał ich położenie.

- Praca plastyczno-techniczna *Moja wymarzona zabawka.*
Gazetki reklamowe (lub zdjęcia zabawek), nożyczki, klej, kredki, kartki.
N. umieszcza w głównym miejscu sali gazetki (zdjęcia). Prosi, aby dzieci zastanowiły się, czy można je jakoś połączyć/zmienić i stworzyć nową, wymarzoną dla nich zabawkę. Dzieci mogą wymyślić nowe nazwy, zastosowania itp. Następnie przyklejają swoje wytwory. Mogą do nich coś dorysować, a N. zapisuje nazwę zabawki i jej zastosowanie.

! Dzieci 3-letnie starają się oderwać (z jak największą dokładnością) z gazet elementy potrzebne do wykonania pracy.

- Zabawa ruchowa przy nagraniu muzyki dziecięcej (przewodnik, cz. 4, s. 106).

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 32 (przewodnik, cz. 4, s. 165).

Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie pogody.
Dzieci dzielą się swoimi wrażeniami dotyczącymi pogody (jest ciepło, jest słonecznie itp.).
- Zabawy ruchowe z wykorzystaniem sprzętu terenowego.
N. przypomina zasady korzystania ze sprzętu terenowego. Dzieci mogą bawić się według własnych pomysłów lub z dostępnego sprzętu N. może zorganizować tor przeszkód.

III

- Kończenie rozpoczętych przez N. zdań.
N. prosi, aby wskazane dziecko dokończyło zdania: *Gdybym mówił po angielsku..., Gdybym nie miał w domu żadnej piłki..., Gdybym miał kolegę w dalekim kraju...*
- Zabawa dydaktyczna *Igloo.*
Obrazek igloo, części, z których składa się igloo – dla każdego dziecka.
N. prezentuje obrazek igloo. Pyta dzieci, jak nazywa się jego mieszkaniec i prosi, aby ułożyły dla niego dokładnie taki sam dom jak na obrazku.
- Zabawa integracyjna *Żegnamy się...*
Dzieci siedzą w kole z N., który zaczyna zabawę, mówiąc: *Żegnaj Cię...* i wskazuje sposób pożegnania, który jest przekazywany kolejno w kole (np. uchem, ramieniem, dziwną miną itp.). Potem robi to chętne dziecko.
- Zabawa ruchowa *Bukiet kwiatów* (przewodnik, cz. 4, s. 106).

Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Zorganizowanie kącika tematycznego *Pojazdy wokół nas*. Zabawy konstrukcyjne *Transport*. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 38.
- II.1. Rozwiązywanie zagadki B. Szelałowskiej *Wakacje*. Słuchanie opowiadania E. Stadmüller *Wakacje*. Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce. Zapoznanie z różnymi środkami lokomocji. Zabawa ruchowo-naśladowcza *Czym podróżujemy?* Cel: zapoznanie z różnymi pojazdami i ich zastosowaniem.
- Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań.
2. Ćwiczenia rozwijające myślenie – *Dokąd dzieci pojadą na wakacje?* Zabawa dydaktyczna *Co warto zabrać na wakacje?* Rozmowa o tym, co dzieci spakowały do plecaków. Określanie zastosowania tych przedmiotów. Rysowanie po śladzie linii rysunku. Praca plastyczna *Żaglówki na jeziorze*. Cel: rozwijanie sprawności manualnej.
- Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa *Morze i góry*, spacer po okolicy przedszkola – nazywanie przejeżdżających pojazdów.
- III. Ćwiczenia ortofoniczne *Pojazdy*. Utrwalanie określeń dotyczących położenia przedmiotów w przestrzeni – *Gdzie jest mój samochód?* Wzbogacanie kącika książki o publikacje związane z pojazdami. Zabawa *Karuzela*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, I 6, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 14

Cele ogólne

- zapoznanie z różnymi pojazdami i ich zastosowaniem,
- rozwijanie umiejętności wypowiadania się na określony temat,
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego,
- rozwijanie sprawności manualnej.

Cele operacyjne

Dziecko:

- nazywa pojazdy,
- odpowiada na pytania dotyczące opowiadania,
- wnioskuje, dokąd pojadą dzieci na wakacje,
- maluje, tworzy kompozycje (żaglówkę).

Przebieg dnia

I

- Zorganizowanie kącika tematycznego *Pojazdy wokół nas*.
Pojazdy (zabawki).
N. razem z dziećmi organizuje kącik tematyczny *Pojazdy wokół nas*, w którym gromadzą różnego rodzaju pojazdy (zabawki). Dzieci je nazywają, segregują według rodzaju, koloru, wielkości. N. zachęca do opisanie jednego, wybranego przez dziecko, pojazdu.
- Zabawy konstrukcyjne *Transport*.
Pojazdy i klocki.
Dzieci budują z klocków różnego rodzaju konstrukcje związane z pojazdami: garaże, tory kolejowe, stacje, porty, ulice. Mogą również poszerzyć zakres budowy o hotele, domy itp.

- Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę.

Lusterko dla każdego dziecka.

N. rozdaje dzieciom lusterka. Demonstruje prawidłowe wykonanie ćwiczeń, powtarzając je kilkakrotnie.

Język wyruszył na wakacje. Wsiadł do samochodu i mocno kręcił kierownicą (dzieci rysują koła językiem, po górnej i po dolnej wardze). Zaczął padać deszcz, więc włączył wycieraczkę (dzieci poruszają językiem od jednego do drugiego kącika ust). Kiedy wyszło słońce, wysiadł z samochodu i przesiadł się do balonu, którym poleciał wysoko do góry (dzieci przesuwają język za górne zęby po wałku dziąsłowym). Ponieważ wiał dość silny wiatr, balon raz unosił się wysoko do góry, a raz opadał na ziemię (dzieci poruszają językiem, na zmianę, raz do górnych, a raz do dolnych zębów). Język z zaciekawieniem przyglądał się, jak pięknie po niebie płynęły białe chmury (dzieci przesuwają język po podniebieniu, od zębów w stronę gardła). Postanowił wylądować na ziemi i zwiedzić najbliższą okolicę na rowerze (dzieci rysują językiem koła między zębami a wargami), ale kiedy jechał, często musiał dzwonić dzwonkiem (dzieci mówią: dzyń, dzyń). Z radosnym uśmiechem na twarzy wrócił do swojego domu (dzieci szeroko rozciągają wargi).



- Zestaw zabaw ruchowych nr 38 (do wykorzystania według wyboru N.).
- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Czym podróżujemy?*

- N. zaprasza dzieci w podróż i prosi, aby ruchem pokazywały pojazd, którym będą się poruszać.
- *Wyruszają z domu samochodem* – dzieci biegają, naśladując rękami kręcenie kierownicą; *zatrzymują się, zostawiają samochód na parkingu.*
- *Wsiadają do samolotu. Samolot startuje* (dzieci kucają), *unosi się* (dzieci biegną z rozłożonymi rękami) *i ląduje* (znów kucają).
- *Wsiadają do pociągu* (ustawiają się jedno za drugim, poruszają się, trzymając się za ramiona).
- *Dojechały nad piękne jezioro, gdzie wsiadają do kajaka* (maszerując, naśladują rękami ruch wiosłowania).



N. może zaproponować drogę powrotną, podczas której dzieci będą naśladowały kolejno pojazdy: kajak, pociąg, samolot, samochód.

- Zabawa ruchowa przy piosence *Wakacje*.
Nagranie piosenki *Wakacje*, odtwarzacz CD.

N. prosi, aby dzieci podczas nagrania spacerowały swobodnie po sali. Kiedy N. zatrzyma nagranie muzyki, dzieci ilustrują ruchem sposób spędzania czasu: nad morzem, w górach, nad rzeką/jeziorem (według poleceń wydawanych przez N., np. *opalamy się na plaży, wspinamy się w górach* itp.).

- Zabawa *Karuzela* (popularna rymowanka).

N. razem z dziećmi śpiewa popularną rymowankę. Dzieci obracają się w kole raz w jedną, raz w drugą stronę, mogą także schodzić się do środka koła.

*Chłopcy, dziewczęta, dalej wszyscy wraz.
Karuzela czeka, wzywa nas z daleka.
Starsi już poszli, a młodsi jeszcze nie.*

*Hej, hopsasa, jak ona szybko mknie!
Hej, dalej, dalej, do zabawy spieszy się.*

- Zabawa *Jedzie pociąg z daleka* (popularna rymowanka).

N. razem z dziećmi śpiewa popularną rymowankę. Dzieci, ustawione w rzędzie, trzymają się za ramiona i biegają po sali.

*Jedzie pociąg z daleka,
na nikogo nie czeka.
– Konduktorze łaskawy,
zabierz nas do Warszawy.
Konduktorze łaskawy,
zabierz nas do Warszawy.
Trudno, trudno to będzie,
dużo osób jest wszędzie.*

*Trudno, trudno to będzie,
dużo osób jest wszędzie.*

*Pięknie pana prosimy,
jeszcze miejsce widzimy.
– A więc prędko wsiadajcie,
do Warszawy ruszajcie.
A więc prędko wsiadajcie,
do Warszawy ruszajcie.*

- Zabawa rozwijająca szybką reakcję na sygnał – *Burza*.
Bębenek, grzechotka.
Kiedy N. wygrywa rytm na grzechotce, dzieci spacerują i rozglądają się wokół siebie. Kiedy N. kilkakrotnie uderzy w bębenek, to sygnał, że zbliża się burza – dzieci mają kucnąć i nakryć głowę rękami.

II

Zajęcia 1.

- Rozwiązanie zagadki B. Szelągowskiej *Wakacje*.
N. recytuje zagadkę i prosi dzieci o podanie rozwiązania.

Morze, góry lub jeziora.

Pociąg wjeżdża już na stację.

Lato wreszcie się zaczęło.

Czas rozpocząć więc... (wakacje)

-  Słuchanie opowiadania E. Stadmüller *Wakacje*.

Książka (s. 74–75) dla każdego dziecka.

Dzieci siadają na dywanie. N. rozdaje książki i zaprasza do wystłuchania opowiadania. Czytając opowiadanie, prezentuje ilustracje do niego.

– *Bartek chwalił się, że na wakacje pojedzie do Grecji – opowiadał przy obiedzie Olek. – Mówił, że będzie się uczył nurkować i dostanie od taty cały potrzebny sprzęt.*

– *Zobaczcie, że będziecie się u nas bawić równie dobrze jak on – chrząknął dziadzio. – Już moja w tym głowa. Postanowiliśmy z babcią, że kupimy wielki dmuchany basen i ustawimy go w ogrodzie.*

– *Hurra! – zawołała Ada. – A będę w nim mogła puszczać moje kacuszki?*

– *Jasne – roześmiała się babcia – i kacuszki, i łódeczki, i co tam sobie wymyślisz.*

– *Szkoda, że w ogrodzie nie ma piaskownicy, bo byśmy mieli własną plażę – rozmarzył się Olek.*

– *To akurat nie problem – włączył się do rozmowy tato. – Cztery deski się znajdują, a sąsiad dziadków, pan Antoni, handluje materiałami budowlanymi, więc na pewno chętnie przywiezie parę worków piasku.*

– *I będzie plaża! – zawołała Ada.*

– *I huśtawka – dodał dziadzio. – Znalazłem ją na strychu.*

– *Tę samą, na której ja się huśtałem? – ożywił się tato.*

– *Tylko nie próbuj tego robić, bo moja biedna grusza nie wytrzyma takiego ciężaru – przestraszył się dziadzio.*

– *Oj tam, oj tam... – mruknął tato. – To mocne drzewo, nawet nie wiesz, ile wytrzymało...*

– *I Bartek mówił jeszcze, że będzie zwiedzał jakieś strasznie stare budowle – przypomniał sobie Olek.*

– *Stare budowle, powiadasz – dziadek uśmiechnął się tajemniczo.*

– *Ciekaw jestem, czy on widział kiedyś studnię z prawdziwym żurawiem.*

– *Takim żywym żurawiem? – zdziwiła się Ada.*

– *Tak nazywało się urządzenie, którym bardzo dawno temu wyciągano wodę ze studni – wyjaśniła wnuczka babcia.*

– *Tam, gdzie wybierzemy się na wycieczkę, można zobaczyć prawdziwe chaty kryte strzechą, poletka lnu, stary wiatrak i drabiniasty wóz – taki, jakim jeździł jeszcze mój dziadek.*

– *W sąsiedniej wsi powstał skansen – wyjaśniła mamie babcia. – I naprawdę jest w nim co zobaczyć.*

– *Chciałbym, żeby te wakacje już się zaczęły – westchnął Olek. – I nic nie szkodzi, że nie pojedę do Grecji – dodał po chwili.*

- Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce.

N. zadaje pytania:

– *Dokąd Bartek pojedzie na wakacje?*

– *Gdzie wakacje spędzą Ada i Olek?*

– *Co przygotowali dziadkowie, żeby umilić wakacje Adzie i Olkowi?*

– *Dokąd wy chcielibyście pojechać na wakacje?*

– *Czym można podróżować w czasie wakacji?*

- Zapoznanie z różnymi środkami lokomocji.

Obrazki lub zdjęcia przedstawiające różne środki lokomocji.

N. pokazuje obrazki przedstawiające różne środki lokomocji, np.: samochód, samolot, pociąg, rower, autobus, żaglówkę, statek, kajak. Dzieci podają ich nazwy, mówią, gdzie można podróżować danym pojazdem (po ulicach, po wodzie, w powietrzu). Następnie N. podaje nazwy środków lokomocji, dzieląc je rytmicznie (na sylaby), a dzieci wskazują odpowiednie pojazdy.



- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Czym podróżujemy?* (przewodnik, cz. 4, s. 120).

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.

Zajęcia 2.

- Ćwiczenia rozwijające myślenie – *Dokąd dzieci pojadą na wakacje?*

Obrazki przedstawiające wieś, miasto, góry, morze.

Dzieci przyglądają się obrazkom. N. podaje cztery zdania i prosi dzieci, aby na ich podstawie odgadły, dokąd pojedzie dziecko na wakacje, np.

Kasia zobaczy: pole, krowę, świnkę, kurę. (wieś)

Krzyś zobaczy: statek, piasek, wodę, muszelki. (morze)

Maciek zobaczy: owce, źródło, pagórki, drewniane chaty. (góry)

Wiktoria zobaczy: zabytki, tramwaje, muzeum, skrzyżowania. (miasto)

- Zabawa dydaktyczna *Co warto zabrać na wakacje?*

Plecak, lornetka, okulary przeciwsłoneczne, łopatką, wiaderko, lupa, notes, długopis, piłka, apteczka, aparat fotograficzny.

N. pokazuje plecak i prosi dzieci, aby powiedziały, co chciałyby zabrać ze sobą na wakacje oprócz ubrań. Następnie kolejne dzieci podchodzą, wyciągają z plecaka jeden przedmiot, mówią, jak się nazywa i do czego może się przydać na wakacjach.



- Karty pracy, cz. 2, nr 56

Dzieci:

- mówią, co Ada i Olek spakowali do swoich plecaków,
- określają, co dzieci będą robiły na wakacjach,
- rysują po śladzie linii rysunku.

- Praca plastyczna *Żaglówki na jeziorze.*

Dla każdego dziecka: okrągły talerzyk papierowy, farby, pędzel, kubeczek z wodą, dwa trapezy i trójkąty wycięte z papieru kolorowego, klej.

Dzieci malują połowę talerzyka papierowego na żółto, a połowę na niebiesko. Na niebieskiej części układają i przyklejają żaglówki: z dwóch trójkątów i trapezu jako podstawy (bez nazywania figur geometrycznych).



Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa ruchowa *Morze i góry.*

Tamburyn, kołatka.

N. ustala z dziećmi, że kiedy usłyszą dźwięk tamburynu, będą biegały po wyznaczonym terenie jak po piasku nad morzem, a kiedy usłyszą dźwięk kołatki, będą naśladować ruchem wspinanie się po górach.

- Spacer po okolicy przedszkola, nazywanie przejeżdżających pojazdów.

III

- Ćwiczenia ortofoniczne *Pojazdy.*

Obrazki przedstawiające pojazdy: rower, samolot, pociąg, żaglówkę, samochód osobowy.

N. pokazuje jeden obrazek. Dzieci nazywają przedstawiony na nim pojazd, naśladowują ruchem jego sposób poruszania się i wydawane odgłosy: dzwonek roweru (*dzyń, dzyń*), samolot (*szszsz*), pociąg (*puf, puf*), żaglówka (*plum, plum*), samochód (*ti, tit*).

- Utrwalanie określeń dotyczących położenia przedmiotów w przestrzeni – *Gdzie jest mój samochód?*

Pojazdy z kąciaka tematycznego.

Każde dziecko wybiera sobie jeden pojazd – zabawkę z kąciaka tematycznego – i stawia go w sali, w dowolnym miejscu. Dzieci siadają w kole, jedno z nich siada w środku. Wskazane przez N. dziecko mówi, gdzie znajduje się jego pojazd. Zadaniem dziecka siedzącego w środku koła jest odnalezienie

go i określenie, jaki jest ten pojazd (np. samochód osobowy, duży, zielony). Następnie dziecko, które siedzi w środku, określa, gdzie znajduje się jego pojazd, a kolejna osoba odnajduje go i opisuje. N. zachęca dzieci, aby posługiwały się określeniami dotyczącymi położenia przedmiotów w przestrzeni: *nad, pod, obok, za, pomiędzy*.

- Wzbogacanie kącika książki o publikacje związane z pojazdami. N. wymienia książki z kącika książki tematycznie związane z samochodami. Wspólnie z dziećmi je ogląda. N. czyta informacje i ciekawostki o samochodach, dzieci nazywają je i opisują.



Pierwszy samochód na świecie powstał w 1886 roku. Nazywał się Patentwagen Nr 1. Jego konstruktorem był Carl Benz. Samochód miał 3 koła i trochę przypominał dorożkę, jednak nie ciągnęły go konie, lecz poruszał się dzięki zastosowaniu silnika. Pierwszy samochód w Polsce został skonstruowany w Centralnych Warsztatach Samochodowych w 1927 roku i od skrótu tej nazwy nazywał się CWS T-1.



- Zabawa *Karuzela* (przewodnik, cz. 4, s. 120).

Czerwiec, tydzień 2

Dzień 2

Wakacyjne podróże

Miło spędzam czas

Przykładowy zapis w dzienniku

I. Ćwiczenia grafomotoryczne – rysowanie linii łamanych. Ćwiczenia słuchowe *Co to za słowo?* Ćwiczenia dotykowe *Wakacyjne akcesoria*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 38.

II.1. Wprowadzenie – wypowiedzi na podstawie obrazków. Osluchanie ze słowami i melodią piosenki *Wakacje*. Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu. Nauka refrenu piosenki *Wakacje* fragmentami, metodą ze słuchu Cel: rozwijanie mowy; umuzykalnianie dzieci. .

Rysowanie po śladach szarych linii rysunku. Rysowanie rybek po śladach.

Zabawa ruchowa przy piosence *Wakacje*.

Zabawy swobodne w kącikach tematycznych.

2. Zabawa rozwijająca małą motorykę – *Wakacyjny rysunek*. Zabawy badawcze z wodą – *Co będzie pływać, a co nie?* Cel: pobudzanie ciekawości badawczej. Zabawa matematyczna *Muszelki*.

Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie mijanych pojazdów; zabawy w piaskownicy – wspólne tworzenie budowli.

III. Zabawa plastyczna *Nad jeziorem*. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość – *Nasze wakacje*. Śpiewanie refrenu piosenki *Wakacje*. Zabawa *Jedzie pociąg z daleka*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8

Cele ogólne

- rozwijanie mowy,
- umuzykalnianie dzieci,
- pobudzanie ciekawości badawczej.

Cele operacyjne

Dziecko:

- wypowiada się na temat spędzania czasu w różnych miejscach,
- śpiewa piosenkę,
- wyciąga wnioski z zabaw badawczych.

Przebieg dnia

I

- Ćwiczenia grafomotoryczne – rysowanie linii łamanych.
Kartki, ołówki.
Dzieci rysują góry według instrukcji N., zaczynając od dołu kartki (np. lekko w górę, lekko w dół itp.).
- Ćwiczenia słuchowe *Co to za słowo?*
N. dzieli słowa rytmicznie (na sylaby), np. *ka-pe-lusz, chus-tecz-ka, czap-ka*, a zadaniem dzieci jest powiedzieć całe słowa.
- Ćwiczenia dotykowe *Wakacyjne akcesoria.*
Mała walizka, przedmioty, które kojarzą się z wakacjami, np.: okulary przeciwsłoneczne, czapka z daszkiem, sandały, opaska do zasłonięcia oczu.
N. daje do ręki wybranemu dziecku z zasłoniętymi oczami dowolny przedmiot. Zadaniem dziecka jest określenie, co to jest i do czego służy. Po odsłonięciu oczu następuje weryfikacja udzielonych odpowiedzi.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 38 (przewodnik, cz. 4, s. 120).



II

Zajęcia 1.

- Wprowadzenie – wypowiedzi na podstawie obrazków.
Obrazki/zdjęcia przedstawiające morze, las, góry.
Dzieci wypowiadają się na temat kolejno przedstawianych obrazków/zdjęć (co przedstawiają, czy im się podobają i dlaczego).
- Osluchanie ze słowami i melodią piosenki *Wakacje* (sł. i muz. B. Forma).

Radośnie

Fa - le, mor - skie fa - le i pia - sek na pla - ży,
o le - tniej za - ba - wie ka - żdy prze - cież ma - rzy.
La - to, la - to, la - to dzi - siaj wi - ta nas,
la - tem, la - tem, la - tem mi - ło spę - dzasz czas.

1. *Fale, morskie fale
i piasek na plaży,
o letniej zabawie
każdy przecież marzy.*

Ref.: *Lato, lato, lato
dzisiaj wita nas,
latem, latem, latem
miło spędzasz czas.*

2. *Góry, nasze góry
i pachnące lasy,
plecak zabieramy,
jedziemy na wczasy.*

Ref.: *Lato, lato...*

3. *Rzeki i jeziora
już na nas czekają,
wiosła i kajaki
na spływ zapraszają.*

Ref.: *Lato, lato...*

- Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu.
 - *Co można robić podczas wakacji nad morzem?*
 - *Jak można spędzać czas w górach?*
 - *Jak można spędzać wakacje nad rzekami i jeziorami?*
 - *Co można robić latem w domu?*
 - *Czy ta piosenka jest wesoła, czy smutna? Dlaczego?*
- Nauka refrenu piosenki *Wakacje* fragmentami, metodą ze słuchu.

Nagranie piosenki *Wakacje*, odtwarzacz CD.

Dzieci powtarzają za N. fragmenty tekstu. Potem nadal za N. śpiewają te fragmenty. Jeśli chcą, mogą na koniec zaśpiewać refren samodzielnie. N. może poprosić, aby dzieci śpiewały refren z różnym natężeniem (głośno, cicho).



Karta pracy, cz. 2, nr 19

Karta pracy, cz. 2, nr 57



Dzieci:

- rysują po śladach szarych linii rysunku,
- rysują rybki po śladach.



- Zabawa ruchowa przy piosence *Wakacje* (przewodnik, cz. 4, s. 120).

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2.

- Zabawa rozwijająca małą motorykę – *Wakacyjny rysunek*.

Tacka i piasek dla każdego dziecka.

N. rozdaje dzieciom tacki z piaskiem i prosi, aby narysowały na nich palcem plażę, morskie fale, słońce i chmury. Następnie dzieci porównują wykonane prace i biją wszystkim brawo.



- Zabawy badawcze z wodą – *Co będzie pływać, a co nie?*

Dwa szklane pojemniki z wodą (ciepłą i zimną), lekkie przedmioty (kawałek kartki, mała plastikowa nakrętka, piłeczka pingpongowa) i ciężkie przedmioty (drewniany klocek, metalowy samochodzik, mały kamyk).

Dzieci dotykają najpierw ciepłej wody, a potem zimnej wody i wspólnie określają, jaka jest zwykle woda w morzu. Następnie umieszczają w jednym z pojemników kilka przedmiotów i próbują określić, dlaczego jedne toną, a inne nie.

Wniosek: Przedmioty, które są lekkie, unoszą się na wodzie, a przedmioty cięższe opadają na dno pojemnika.

- Zabawa matematyczna *Muszelki*.

Pięć muszelek różnej wielkości.

N. rozkłada kolejne muszelki, mówiąc, że pochodzą one z nad morza. Prosi, aby dzieci opisały ich wygląd, a wskazane dziecko ułożyło je od najmniejszej do największej. Dzieci liczą muszelki od prawej strony i od lewej strony. Ustalają, że bez względu na kierunek liczenia jest ich tyle samo.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie mijanych pojazdów. Podczas spaceru dzieci wspólnie zastanawiają się, gdzie mogą jechać osoby kierujące pojazdami (np. do domu, do pracy, na wakacje).
- Zabawy w piaskownicy – wspólne tworzenie budowli. N. zachęca dzieci, aby spędzały czas w piaskownicy tak, jak na plaży – wspólnie budując zamki i inne budowle z piasku.

III

- Zabawa plastyczna *Nad jeziorem*.

Dla każdego dziecka: niebieskie koło z papieru kolorowego, nożyczki, klej, kredki, kartki, gazety.

N. prosi, aby dzieci przykleiły koło na środku kartki. Następnie z gazet wycięły (4-latkę, wyrwały (3-latkę) dowolne elementy, które mogą znajdować się nad jeziorem. Dzieci mogą także dorysować elementy.



Byłoby dobrze, gdyby dzieci wypowiedziały się na temat swoich prac.

- Zabawa rozwijająca spostrzegawczość – *Nasze wakacje*.
Obrazki przedstawiające morze, góry, jezioro/rzekę.
N. ustala z dziećmi, jaki dźwięk może być słyszany podczas pobytu w każdym z pokazanych na obrazkach miejsc (np. morze – *szszsz*, góry – *stuk, stuk*, jezioro/rzeka – *plusk*). Następnie pokazuje obrazki, w różnej kolejności, a dzieci wydają ustalone dźwięki.
- Śpiewanie refrenu piosenki *Wakacje* (przewodnik, cz. 4, s. 124).
Nagranie piosenki *Wakacje*, odtwarzacz CD.
Dzieci słuchają zwrotek, siedząc. Śpiewają refren, wyklaskując go rytmicznie.
- Zabawa *Jedzie pociąg z daleka* (przewodnik, cz. 4, s. 120).



Czerwiec, tydzień 2

Dzień 3

Wakacyjne podróże

Na plaży jest fajnie

Przykładowy zapis w dzienniku

I.	Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Kolor z kolorem</i> . Obrazkowe domino kołowe. Zabawa dydaktyczna <i>Największe wiaderko jest w kolorze...</i> Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 38.
II.1.	Zabawa kolorami – <i>Kolory lata</i> . Zabawa matematyczna <i>Ile jest łopatek?</i> Zabawa matematyczna <i>Porównaj, gdzie jest więcej</i> . Zabawa dydaktyczna <i>Najwięcej, najmniej</i> . Cel: utrwalanie stosowania określeń <i>najwięcej, najmniej</i> .
	Wyklejanie plasteliną rysunku muszelki.
	Kolorowanie figur dwoma różnymi kolorami, nazywanie wybranych kolorów; liczenie figur, wskazywanie największej figury i najmniejszej figury; określanie, do czego są podobne. Liczenie grabi, łopatek, wiaderka, foremek; określanie, czego jest najwięcej, a czego – najmniej.
	Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Czym podróżujemy?</i>
	Zabawy dowolne w kąciakach w sali.
	2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 33. Cel: rozwijanie sprawności fizycznej.
	Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa w piaskownicy – <i>Babki z piasku</i> , zabawa bieżna – <i>Rozkład jazdy autobusu</i> .
III.	Ćwiczenia pamięci <i>Zamknij oczy</i> . Nauka I zwrotki piosenki <i>Wakacje</i> . Praca plastyczna <i>Nadmorska plaża</i> . Zabawa ruchowa przy piosence <i>Wakacje</i> .

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 12, IV 15

Cele ogólne

- utrwalanie umiejętności liczenia w zakresie możliwości dzieci,
- utrwalanie umiejętności stosowania określeń *najwięcej, najmniej*,
- **rozwijanie sprawności fizycznej.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- liczy obiekty,
- grupuje elementy i ocenia, gdzie jest ich najwięcej lub gdzie jest najmniej,
- **wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.**

Przebieg dnia

I

- Zabawa organizacyjno-porządkowa *Kolor z kolorem*.
Grzechotka, kolorowe koło dla każdego dziecka.
N. na przywitaniu rozdaje dzieciom koła. Następnie gra na grzechotce, a dzieci biegają po sali jak po plaży. Na przerwę w grze dzieci dobierają się w pary zgodnie poleceniem N., np.: *kolor zielony z kolorem żółtym*, i ustawiają się przed N.
- Obrazkowe domino kołowe.
Dla każdej pary dzieci: elementy domina kołowego (cząstki tortu): jedna muszelka i dwie muszelki; dwie muszelki i trzy muszelki; trzy muszelki i cztery muszelki; cztery muszelki i jedna muszelka.
N. miesza części domina. Dzieci w parach układają części domina w koło.
- Zabawa dydaktyczna *Największe wiaderko jest w kolorze...*
Dla każdego dziecka: koperta z sylwetami wiaderek w trzech wielkościach, klej, kartka, kredki.
Dzieci układają papierowe wiaderka zgodnie z poleceniem N.: od najmniejszego do największego lub od największego do najmniejszego. Przyklejają je na kartkach i kolorują każde na inny kolor. Wskazują na swojej pracy wiaderko zgodnie z opisem N.: *Największe jest wiaderko w kolorze...*
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 38 (przewodnik, cz. 4, s. 120).

II

Zajęcia 1.

- Zabawa kolorami – *Kolory lata*.
Kartki z brystolu w kolorach podstawowych i w różnych odcieniach.
N. rozkłada kartki w kolorach podstawowych, a dzieci podają ich nazwy. Następnie dobierają odcienie do danego koloru i je nazywają, kończąc wypowiedź N., np. niebieski jak: *niezapominajki, jeansy, niebo* itp.
- Zabawa matematyczna *Ile jest łopatek?*
Kostka z oczkami, dla każdego dziecka: sylweta wiaderka z brystolu (lub zalaminowana), spinacze do bielizny.
N. rozdaje każdemu dziecku sylwetę wiaderka. Prosi jedno z dzieci, aby rzuciło kostką. Dzieci przypinają do sylwet tyle spinaczy (łopatek), ile oczek wskazała kostka. Dzieci sprawdzają poprawność, wskazują spinacze i głośno liczą.
- Zabawa matematyczna *Porównaj, gdzie jest więcej.*
Sylwety zabawek do piaskownicy.
N. rozkłada na dywanie różną liczbę sylwet. Prosi, by dzieci pogrupowały je, oszacowały na oko, których jest więcej, i sprawdziły, układając je w pary.
- Zabawa dydaktyczna *Najwięcej, najmniej.*
Dla każdego dziecka: koła podzielone na pola z rysunkami zabawek do piaskownicy (od 1 do 4), spinacze do bielizny.
N. rozdaje dzieciom koła i prosi, by policzyły elementy na poszczególnych polach i przyczepiły odpowiednią liczbę spinaczy. Dzieci podają, na których polach jest najwięcej spinaczy, a na których jest ich najmniej.

Po sprawdzeniu poprawności dzieci wymieniają się kołami i kontynuują zadanie.

Muszelka	Karta pracy, cz. 2, nr 58
<p>Dla każdego dziecka: rysunek muszelki, kredki.</p> <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none">– wyklejają plasteliną rysunek muszelki.	<p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none">– kolorują figury dwoma różnymi kolorami,– nazywają wybrane kolory,– liczą figury,– wskazują największą figurę i najmniejszą figurę,– mówią, do czego są one podobne,– liczą obrazki: grabi, łopatek, wiaderek, foremek, i określają, czego jest najwięcej, a czego najmniej.

- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Czym podróżujemy?* (przewodnik, cz. 4, s. 120).

Zabawy dowolne w kącikach w sali.**Zajęcia 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 33 (przewodnik, cz. 4, s. 166).****Zabawy na świeżym powietrzu**

- Zabawa w piaskownicy – *Babki z piasku*.

Foremki do piasku, łopatki, wiaderka.

Dzieci, podzielone na dwie drużyny, wykonują babki z piasku. Pod nadzorem N. liczą je, porównują ich liczbę. Zadają zadania drużynie przeciwnej, np. *Zróbcie o dwie babki mniej niż my (lub o jedną babkę więcej)*.

- Zabawa bieżna – *Rozkład jazdy autobusu*.

Kolorowe obręcze, gwizdek.

N. rozkłada oddalone od siebie kolorowe obręcze i ustala z dziećmi, że niebieska symbolizuje jeziora, żółta – piasek nadmorski, zielona – wieś, czerwona – szczyty górskie. Dzieci zamieniają się w autobusy i biegają, omijając obręcze. Na gwizdek i hasło N., np. *Stacja jezioro* – dzieci podbiegają do obręczy niebieskiej i zatrzymują się. N. gwizdkiem daje sygnał do odjazdu autobusów. Przy kolejnym powtórzeniu zmienia stację, na której zatrzymują się dzieci (przy właściwej obręczy).

III

- Ćwiczenia pamięci *Zamknij oczy*.

Zabawki do piaskownicy: w różnych kształtach, różnej wielkości, w różnych kolorach (foremki, wiaderka, łopatki), obręcze.

N. demonstruje dzieciom zabawki, zwraca uwagę na ich przeznaczenie, wielkość, kolor i kształt. Następnie wyklada na środek kilka zabawek. Dzieci liczą je i zamykają oczy. N. dokłada jedną zabawkę i prosi, by dzieci otworzyły oczy i wskazały, którą zabawkę dołożył.



W zabawie można wykorzystać zabawki znajdujące się w sali.

- Nauka I zwrotki piosenki *Wakacje* (przewodnik, cz. 4, s. 124).

Nagranie piosenki *Wakacje*, odtwarzacz CD, grzechotka dla każdego dziecka.

Dzieci powtarzają słowa za N., a następnie śpiewają I zwrotkę i wykonują akompaniament na grzechotkach. Utrwalają poznany refren piosenki i rytmicznie uderzają grzechotkami o dłoń.

- Praca plastyczna *Nadmorska plaża*.

Nagranie piosenki *Wakacje*, odtwarzacz CD, dla każdego dziecka: kolorowy piasek, pędzel, klej, kartka.

Podczas słuchania nagrania piosenki dzieci wykonują nadmorski pejzaż. Składają kartkę na pół i układają pionowo przed sobą. Malują klejem linie faliste na górnej połowie kartki i posypują niebieskim piaskiem. Drugą część kartki zamalowują klejem i posypują żółtym piaskiem. Po wyschnięciu łączą obrazki w długi nadmorski brzeg i zawieszają wzdłuż ściany w sali lub na korytarzu przedszkolnym.



Kolorowy piasek możemy wykonać samodzielnie, wykorzystując sól kuchenną i kolorową kredę tablicową. Kredę wcieramy w rozsypaną sól aż do momentu uzyskaniażądanego natężenia koloru.



- Zabawa ruchowa przy piosence *Wakacje* (przewodnik, cz. 4, s. 120).

Przykładowy zapis w dzienniku

I. Zabawa integracyjna *Tworzymy wspólne koło*. Zabawa dydaktyczna *Koła autobusu się kręcą*. Nauka II zwrotki piosenki *Wakacje*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 38.

II.1. Zabawa grupowa *Wakacyjne podróże*. Zabawa dydaktyczna *Koła*. Zabawa masażyk – *Myjnia samochodowa*.

Wypychanie z karty naciętego obrazka autobusu. Złożenie autobusu według instrukcji, tak aby można było go postawić. Wspólne wykonanie szosy z ciemnego kartonu i ustawianie na niej wykonanych autobusów.

Wycinanie z karty obrazka autobusu. Kończenie kolorowania. Przyklejanie okien w odpowiednich miejscach. Złożenie autobusu według instrukcji, tak aby można było go postawić. Wspólne wykonanie szosy z ciemnego kartonu i ustawienie na niej wykonanych autobusów.

Cel: rozwijanie sprawności plastycznych. Zabawa bieżna *Parking dla autobusów*.

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

2. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Prezentowanie prawidłowej artykulacji głoski sz. Cel: poznawanie prawidłowej artykulacji głoski sz. Ćwiczenia grafomotoryczne *Fale morskie*. Ćwiczenia relaksacyjne *Plaża*.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa *Garaże*, zabawa ruchowa *Czysty samochód*.

III. Ćwiczenia spostrzegawczości *Samochodowe memory*.

Nazywanie obrazków. Skreślanie tego, co nie pasuje. Uzasadnienie swojego wyboru.

Zabawa twórcza *Pojazdy przyszłości*. Nauka III zwrotki piosenki *Wakacje*. Zabawa ruchowo-naśladowcza *Czym podróżujemy?*

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 12

Cele ogólne

- rozwijanie sprawności plastycznych,
- poszerzanie wiedzy o różnych środkach lokomocji,
- poznawanie prawidłowej artykulacji głoski sz.

Cele operacyjne

Dziecko:

- wykonuje pracę plastyczną (autobus) z wypychanki,
- poszerza wiedzę o pojazdach,
- prawidłowo układa artykulatory przy głosce sz.

Przebieg dnia

I

- Zabawa integracyjna *Tworzymy wspólne koło*.
Dzieci inscenizują ruchem słowa.

*Robimy wspólne koło,
bawimy się wesoło,
ja i ty, ty i ja,
la, la, la, la, la.*

Dzieci:
podają sobie ręce i tworzą koło,
tupią głośno o podłogę i idą w kole w jedną stronę,
łączą się w parę z najbliższą stojącą osobą,
rozchodzą się.

- Zabawa dydaktyczna *Koła autobusu się kręcą*.
Po dwa dwukolorowe koła z papieru, podzielone na pół, w różnych zestawieniach kolorystycznych.
N. rozkłada jeden rząd kół, a dzieci szukają ich odpowiedników kolorystycznych i układają pod spodem.



Można zaproponować zabawę z kołami na zasadzie gry w memo. N. układa 3 lub 4 pary kół (kolorem do dołu), a dzieci kolejno odkrywają koła i szukają par.

- Nauka II zwrotki piosenki *Wakacje* (przewodnik, cz. 4, s. 124).
Nagranie piosenki *Wakacje*, odtwarzacz CD, obrazki przedstawiające góry, las, plecak, samochód.
N. pokazuje kolejno obrazki i recytuje słowa II zwrotki piosenki. Przy kolejnym powtórzeniu tekstu dzieci pokazują ruchem treść.

*Góry, nasze góry
i pachnące lasy,
plecak zabieramy,
jedziemy na wczasy.*

Dzieci:
stają z rękami wysoko uniesionymi nad głową i łączą dłonie,
obracają się wokół własnej osi z szeroko rozchylonymi ramionami,
trzymają dłonie przy obojczykach,
biegają po sali, udając, że kierują autem.

Dzieci słuchają nagrania piosenki, powtarzają słowa. Przy kolejnym powtórzeniu śpiewają zwrotkę i refren z wykłaskiwaniem.



- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 38 (przewodnik, cz. 4, s. 120).

II

- Zabawa grupowa *Wakacyjne podróże*.
Dzieci są ustawione tyłem do środka koła. N. wywołuje dzieci, które np.: *pojadą na wakacje nad morze, nad jezioro, w góry, do babci, do cioci, na wieś, spędzą wakacje w mieście*. Dzieci, które spędzą wakacje w tych miejscach/u tych osób, odwracają się przodem do środka koła.
- Zabawa dydaktyczna *Koła*.

Koła w trzech kolorach, koła w trzech wzorach, komplet kół w trzech kolorach z narysowanymi różnymi wzorami: kropkami, paskami, falami.

N. układa koła w trzech kolorach w szeregu, a koła we wzory w rzędzie. N. rozkłada na dywanie koła w trzech kolorach z różnymi wzorami i demonstrowuje dzieciom, jak należy ułożyć koła zgodnie z kodem, np. w pierwszym rzędzie czerwone, z kropkami, czerwone w paski, czerwone z falami. Wybrane dzieci układają koła w odpowiednich miejscach.

- Zabawa masażyk – *Myjnia samochodowa*.
Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko jest samochodem (wykonuje klęk podparty), który wjeżdża do myjni. Drugie dziecko klęczy z boku kolegi, wykonuje masażyk, naśladując czynności mycia auta.

Czynności:
polewanie wodą
skrapianie szamponem
szczotkowanie karoserii
woskowanie
suszenie samochodu
przecieranie szyb i lusterek

Dziecko na plecach partnera:
gładzi dłońią plecy,
lekko uderza opuszkami palców,
lekko drapie szybkimi ruchami,
lekko ugniata wewnętrzną stroną dłoni,
pociera, na przemian, dłońmi,
wykonuje okrężne ruchy masujące.

Przy powtórzeniu zabawy dzieci zamieniają się rolami. Trzeba zwrócić dzieciom uwagę, aby wszystkie ruchy wykonywały delikatnie.



Autobus w barwach wakacji

Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta nr 12, kredki, naklejki.

Dzieci:

- wypychają z karty nacięty obrazek autobusu,
- składają autobus według instrukcji, tak aby można było go postawić,
- wspólnie wykonują szosę z ciemnego kartonu, ustawiają na niej wykonane autobusy.



Autobus na wakacyjne podróże

Dla każdego dziecka: wyprawka plastyczna, karta nr 28, kredki, naklejki, bibuła, klej, nożyczki.

Dzieci:

- wycinają z karty obrazek autobusu i kończą go kolorować,
- przyklejają okna w odpowiednich miejscach,
- składają autobus według instrukcji, tak aby można było go postawić,
- wspólnie wykonują szosę z ciemnego kartonu, ustawiają na niej wykonane autobusy.



- Zabawa bieżna *Parking dla autobusów*.

Tamburyn, kółka do gry w serso dla każdego dziecka, woreczki gimnastyczne.

N. gra szybko na tamburynie, dzieci (kierowcy autobusów) z kółkami od sersa w rękach biegają po całej sali. Gdy N. zmienia tempo na bardziej miarowe i coraz wolniejsze, dzieci zatrzymują się i, idąc tyłem, parkują tak, by stanąć na jednym z woreczków gimnastycznych ułożonych pod ścianą sali. Dzieci podczas biegu naśladują głos silnika samochodowego i odgłos klaksonu, a podczas parkowania wydają krótkie dźwięki: *pii, pii, pii*, by dać sygnał innym kierowcom i uniknąć stłuczki.

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2.



- Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę (przewodnik, cz. 4, s. 120).
- Prezentowanie prawidłowej artykulacji głoski sz.

Lusterko dla każdego dziecka.

N. objaśnia i pokazuje prawidłową artykulację głoski sz. Dzieci powtarzają za N. głoskę sz, kontrolując w lusterku pracę języka, naśladując szum morskich fal.



Głoska sz jest głoską przedniojęzykowo-dziąsłową, powstaje przez uniesienie języka za górne zęby, do wałka dziąsłowego, z jednoczesnym zwarciem zębów i wysunięciem zaokrąglonych warg do przodu.

- Ćwiczenia grafomotoryczne *Fale morskie*.

Duże arkusze papieru, kredki.

Dzieci kreślą fale morskie: najpierw w powietrzu (prawą ręką, lewą ręką i obiema rękami), a potem po kolei rysują je na dużych arkuszach papieru. Naśladują przy tym szum morskich fal na głosce sz.

- Ćwiczenia relaksacyjne *Plaża*.

Nagranie muzyki relaksacyjnej pozyskane przez N.

Dzieci leżą na dywanie z zamkniętymi oczami. N. prosi, aby wyobraziły sobie, że *leżą na plaży, świeci mocne słońce i jest im bardzo przyjemnie. Słyszą szum morza. Słońce ogrzewa ich nogi, ręce, brzuch, twarz, włosy, ciepły wiatr muska ich twarze, włosy, ręce, nogi, brzuch. Są spokojne i oddychają spokojnie: wciągają powietrze nosem, wypuszczają ustami. Jest im bardzo miło*. Dzieci powoli otwierają oczy, poruszają lekko rękami, nogami, delikatnie unoszą się i powoli siadają.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa ruchowa *Garaże*.

Szarfy w 4 kolorach oraz w jednym z 4 kolorów dla każdego dziecka.

N. zawiesza na drzewach (lub na sprężenie terenowym) po jednej szarfi w danym kolorze, oznaczając w ten sposób garaże. Każde z dzieci otrzymuje szarfę i określa jej kolor. Jest to kolor samochodu, którym będzie jeździć. Dzieci biegają po wyznaczonym terenie. Na hasło N.: *Samochody, do garażu*, każde dziecko odszukuje swój garaż. Dzieci ustawiają się w odpowiednim miejscu jedno za drugim, parkując w ten sposób. Następnie zamieniają się kolorami szarf i powtarzają zabawę.

- Zabawa ruchowa *Czysty samochód*.

Dzieci dobierają się trójkami. Dwoje z nich podaje sobie ręce, a trzecie wchodzi do środka koła. Dzieci stojące na zewnątrz tworzą myjnię i delikatnie dotykają kolegi znajdującego się w środku opuszkami

palców, naśladując kropelki wody. Umyty samochód wyjeżdża na zewnątrz, po czym wraca do swojej trójki i następuje zmiana ról.

III

- Ćwiczenia spostrzegawczości – *Samochodowe memory*.
Po dwa obrazki przedstawiające takie same samochody.

Dzieci łączą w pary obrazki takich samych samochodów, określają ich rodzaj, kolor. Dzieci starsze z pomocą N. mogą również określać markę samochodu. Następnie N. układa pozostałe obrazki (obrazkami do dołu) i prosi kolejne dzieci, aby odsłoniły dwa dowolne obrazki. Jeśli są one takie same, dziecko zabiera parę i otrzymuje jeden punkt. Wygrywa to dziecko, które zbiera najwięcej punktów.

Karta pracy, cz. 2, nr 20

Karta pracy, cz. 2, nr 59

Dzieci:

- nazywają obrazki,
- mówią, które nie pasują do pozostałych, i je skreślają,
- uzasadniają swój wybór.

- Zabawa twórcza *Pojazdy przyszłości*.

Obrazki przedstawiające samochody (pocięte na części), klocki.

N. kładzie przed dziećmi pocięte na części obrazki, a dzieci w parach układają je w całość w ten sposób, aby łączyć ze sobą części z różnych samochodów. Dzieci mogą również tworzyć własne wymyślone pojazdy z klocków lub zaprojektować na kartce samochód przyszłości.

- Nauka III zwrotki piosenki *Wakacje* (przewodnik, cz. 4, s. 124).

Nagranie piosenki *Wakacje*, odtwarzacz CD.

Dzieci słuchają nagrania III zwrotki piosenki, powtarzają słowa za N. kilka razy. Następnie dzieci inscenizują ruchem treść III zwrotki. Przy pierwszych dwóch wersach pokazują ruch fal, a przy wersach trzecim i czwartym naśladują ruchem wiosłowanie, poruszając się po całej sali.

- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Czym podróżujemy?* (przewodnik, cz. 4, s. 120).

Czerwiec, tydzień 2

Dzień 5

Wakacyjne podróże

Bezpieczne wakacje

Przykładowy zapis w dzienniku

I. Zabawa kreatywna *Wakacyjne skojarzenia*. Ćwiczenia ortofoniczne *Morskie fale*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 38.

II.1. Słuchanie wiersza B. Szelańgowskiej *Bezpieczne wakacje*. Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu. Cel: utrwalanie zasad bezpiecznego zachowania się w różnych miejscach.

Kolorowanie rysunku przedstawiającego wakacyjny krajobraz.

Rysowanie po śladach szarych linii rysunków tych przedmiotów, które można wziąć na wakacje. Nazywanie miejsc przedstawionych na zdjęciach i wybieranie tego, do którego chciałby pojechać dzieci.

Zabawa dydaktyczna *Znam...* Zabawa dydaktyczna *Numer alarmowy*. Zabawa rozwijająca szybką reakcję na sygnał – *Burza*.

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 33. Cel: precyzyjne wykonywanie ćwiczeń fizycznych.

Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – utrwalanie bezpiecznego sposobu przechodzenia przez jezdnię, zabawa *Jedzie pociąg z daleka*.

III. Śpiewanie piosenki *Wakacje*. Utrwalanie poznanych zasad dotyczących bezpieczeństwa w czasie wakacji. Praca plastyczna *Słoneczko*. Zabawa *Karuzela*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8

Cele ogólne

- utrwalanie zasad bezpiecznego zachowania się w różnych miejscach,
- utrwalanie imienia i nazwiska/adresu,
- rozwijanie motoryki małej,
- precyzyjne wykonywanie ćwiczeń fizycznych.

Cele operacyjne

Dziecko:

- zna i wymienia zagrożenia wynikające z przebywania w różnych środowiskach (woda, góry itp.),
- podaje imię i nazwisko, swój adres,
- wykonuje pracę plastyczną,
- dokładnie wykonuje ćwiczenia fizyczne.

Przebieg dnia

I

- Zabawa kreatywna *Wakacyjne skojarzenia*.
Arkusz brystolu, kolorowe markery, klej, obrazki: słońce, plaża, aparat fotograficzny, plecak.
N. przykleja obrazki na arkuszu, dopisuje do nich skojarzenia dzieci z tymi obrazkami.
- Ćwiczenia ortofoniczne *Morskie fale*.
N. prosi, aby dzieci naśladowały morskie fale, szumiąc (raz głośno, raz cicho, szybko, wolno, w zmieniającym tempie).
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 38 (przewodnik, cz. 4, s. 120).

II

Zajęcia 1.

- Słuchanie wiersza B. Szelągowskiej *Bezpieczne wakacje*.

Jak wspaniale! Już wakacje.

To najlepsza w roku pora!

*Można pływać sobie w morzu
albo wskoczyć do jeziora...*

Na szczyt w górach wspiąć się warto!

Jak tam pięknie i wysoko!

*W zeszłym roku po raz pierwszy
zobaczyłem Morskie Oko!*

*Ale zawsze pamiętajmy,
by dorosłych się pilnować.*

*Chodzić w górach – lecz po szlakach,
kremem z filtrem się smarować.*

*Czapkę nosić – taką z daszkiem
– porażenia się unika.*

*Kąpać się w strzeżonych miejscach
i pod okiem ratownika.*

I rodziców trzeba słuchać.

Kto tak robi, ten ma rację.

*Ach jak miło, jak wesoło,
bo już przecież są wakacje!*

- Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu.
 - Dlaczego zawsze trzeba pilnować się dorosłych?
 - Co to są górskie szlaki? Dlaczego trzeba się ich pilnować? (N. może wyjaśnić znaczenie wyrażenia *górskie szlaki*).
 - Dlaczego latem smarujemy się kremem z filtrem?
 - Do czego jest potrzebna latem czapka z daszkiem?
 - Dlaczego można pływać tylko w miejscach, gdzie jest ratownik?
 - Jakie macie rady dla innych przedszkolaków na wakacje? Co można robić, a czego nie wolno?

Dla każdego dziecka: rysunek wakacyjnego krajobrazu, kredki.

Dzieci:

- kolorują rysunek przedstawiający wakacyjny krajobraz.

Dzieci:

- rysują po śladach szarych linii rysunków tych przedmiotów, które można wziąć na wakacje,
- nazywają miejsca na zdjęciach i wybierają to, w które chciałyby pojechać.

- Zabawa dydaktyczna *Znam...*
N. przypomina, że nigdy nie wolno oddalać się od opiekunów. Gdyby jednak tak się stało, warto znać swoje imię i nazwisko (3-latki), swój adres (4-latki) – informacje, które możemy podać policjantowi. (Ważne, aby przypomnieć, że nie podajemy tych informacji osobom nieznanym). N. może sprawdzić, czy dzieci znają swoje dane.
- Zabawa dydaktyczna *Numer alarmowy*.
Obrazki: z numerem alarmowym 112 i pojazdami uprzywilejowanymi (wozem strażackim, radiowozem policyjnym, karetką pogotowia).
N. prezentuje numer alarmowy 112. N odczytuje go, a następnie dzieci robią to samo i mówią, w jakich sytuacjach powinny się pod niego dzwonić. N. prezentuje obrazki pojazdów służb ratunkowych, które można wezwać, dzwoniąc pod numer 112. Po wykonaniu zadania N. może umieścić obrazki w widocznym miejscu w sali.

Aby łatwiej było dzieciom zapamiętać numer 112, można wskazać na czoło (1), nos (1), uszy (2).

- Zabawa rozwijająca szybką reakcję na sygnał – *Burza* (przewodnik, cz. 4, s. 121).

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 33 (przewodnik, cz. 4, s. 166).

Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer w pobliżu przedszkola – utrwalanie bezpiecznego sposobu przechodzenia przez jezdnię. Byłoby dobrze, gdyby podczas spaceru dzieci przeszły przez jezdnię w miejscu z pasami, z sygnalizacją świetlną i/lub bez pasów i bez sygnalizacji świetlnej.
- Zabawa *Jedzie pociąg z daleka* (przewodnik, cz. 4, s. 120).

III

- Śpiewanie piosenki *Wakacje* (przewodnik, cz. 4, s. 124).
Nagranie piosenki *Wakacje*, odtwarzacz CD.
Dzieci ustawiają się w kole lub w półkolu. Śpiewają poznaną piosenkę, a na zakończenie się kłaniają.
- Utrwalanie poznanych zasad dotyczących bezpieczeństwa w czasie wakacji.
N. wypowiada kolejne zdania, a dzieci krzyczą: *Tak!* lub *Nie!*
 - *W lesie można palić ognisko, gdzie się chce.* (nie)
 - *Przed wyjściem na plażę należy posmarować skórę kremem z filtrem.* (tak)
 - *Na plaży wolno śmiecić.* (nie)
 - *Na górskie wyprawy można się wybrać w klapkach.* (nie)
 - *W czasie jazdy na rowerze trzeba mieć kask.* (tak)
 - *Zawsze trzeba pilnować się dorosłych.* (tak)
- Praca plastyczna *Słoneczko*.
Żółta plastelina, żółta farba, pędzel, kontur słoneczka z promieniami.
Dzieci otrzymują kontur słoneczka. Malują jego środek farbą, a promienie wyklejają plasteliną.
- Zabawa *Karuzela* (przewodnik, cz. 4, s. 120).

Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Zabawa plastyczna *Kolorowe kulki*. Zabawa matematyczna *Lodowe kulki*. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 39.
- II.1. Zabawa na powitanie *Witam wszystkich, którzy...*. Słuchanie wiersza A. Widzowskiej *Wakacje*. Rozmowa kierowana na podstawie wiersza i ilustracji w książce. Zabawa ortofoniczna *Wakacyjna wycieczka*. Pożegnanie z Olkiem i Adą (na podstawie ilustracji w książce). Zabawa ruchowa *Pożegnanie, powitanie*.
- Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.
2. Rozwiązanie zagadki B. Szelągowskiej *Lody*. Dobieranka obrazkowa *Smaki lodów*. Wykonanie pomarańczowych lodów sorbetowych. Praca plastyczna *Rożki lodowe*. Cel: rozwijanie umiejętności plastycznych.
- Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa tematyczna w piaskownicy – *Lodziarnia*, zabawa ruchowa *Lodowe figurki*.
- III. *Lodowa uczta* – jedzenie lodów sorbetowych. Ćwiczenia małej motoryki – *W lodziarni*. Zabawa ruchowa *Koło ratunkowe*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 15

Cele ogólne

- rozwijanie koncentracji uwagi,
- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat,
- rozwijanie sprawności narządów mowy,
- **rozwijanie umiejętności plastycznych.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- słucha z uwagą wiersza,
- odpowiada na pytania dotyczące wiersza,
- naśladuje odgłosy,
- **wykonuje pracę plastyczną.**

Przebieg dnia

I

- Zabawa plastyczna *Kolorowe kulki*.
Okrągłe waciki, farby plakatowe, woda, kubeczki, cerata, pipety lub małe strzykawki.
N. przygotowuje stanowisko pracy: rozkłada na ceracie okrągłe waciki. Dzieci dodają do kubeczków z wodą farbę plakatową i mieszają, a następnie za pomocą pipet (lub małych strzykawek) barwią waciki na różne kolory. Będą to kulki lodów. Gotowe prace N. pozostawia w słonecznym miejscu do wyschnięcia.
- Zabawa matematyczna *Lodowe kulki*.
Wycięte z papieru wafle lodowe, plastikowe nakrętki do butelek (w różnych kolorach).
Dzieci losują wafelki wycięte z papieru kolorowego. Na każdym z nich są narysowane śniegowe gwiazdki (od 1 do 4 dla 3-latków, od 1 do 5 dla 4-latków). Dzieci liczą, ile jest gwiazdek, wybierają nakrętki i układają z nich tyle lodowych kulek, ile jest gwiazdek na wafelku. Określają kolory lodowych kulek.

- Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę.
Lusterko dla każdego dziecka.
N. rozdaje dzieciom lusterka. Demonstruje prawidłowe wykonanie ćwiczeń, powtarzając je kilkakrotnie.

Język przyjechał na wakacje nad morze. Bardzo się zdziwił, gdyż po raz pierwszy w życiu je zobaczył (dzieci wysuwają wargi do przodu: oooo). Nie spodziewał się, że jest takie duże (dzieci wysuwają język do góry, w stronę nosa, a potem do dołu, w stronę brody) i takie szerokie (dzieci przesuwają język od jednego do drugiego kącika ust). Wskoczył do wody i przeskakiwał przez fale (dzieci przesuwają język od górnych do dolnych zębów). Zobaczył wśród nich pływające rybki (dzieci wysuwają wargi mocno do przodu). Potem rozłożył sobie kocyk (dzieci wędrują językiem po podniebieniu od górnych zębów w stronę gardła) i leżał nieruchomo (dzieci kładą język na dole jamy ustnej, czubek i boki języka dotykają dolnych zębów). Później poszedł grać w siatkówkę plażową (dzieci odbijają czubek języka w różnych miejscach od podniebienia).



- Zestaw zabaw ruchowych nr 39 (do wykorzystania według wyboru N.).
- Zabawa ruchowa **Pożegnanie, powitanie.**

Trójkąt.

Dzieci biegają po sali. Na dźwięk trójkąta zatrzymują się i dobierają w pary, stając naprzeciwko siebie. Na hasło N.: **Pożegnanie** – machają do siebie rękami, na hasło N.: **Powitanie**, podają sobie ręce i znów biegają. Gdy usłyszą trójkąt, dobierają się w parę z inną osobą.

- Zabawa ruchowa przy piosence **Wakacyjna wyliczanka.**

Nagranie piosenki Wakacyjna wyliczanka, odtwarzacz CD.

N. wybiera jedno dziecko, które będzie konduktorem. Dzieci ustawiają się w kole, a konduktor znajduje się w środku. Podczas zwrotek dzieci klaszczą, a konduktor chodzi wokół nich (wewnątrz koła). Podczas zwrotki dzieci robią, to, co każe konduktor.

- Zabawa ruchowa **Olek i Ada jadą na wakacje.**

Zdjęcia: gór, morza, tamburyn.

N. gra na tamburynie, a dzieci naśladują jazdę samochodem – biegają po wyznaczonym miejscu. Na przerwę w grze zatrzymują się, na hasło N.: **Morze** lub **Góry**, ustawiają się przy właściwym zdjęciu rozłożonym w sali.

- Zabawa ruchowa **Koło ratunkowe.**

Mała obręcz lub szarfa dla każdego dziecka, gwizdek.

N. rozkłada obręcze/szarfy na dywanie (tyle, ile jest dzieci). Dzieci biegają, omijając obręcze/szarfy. Na dźwięk gwizdka każde dziecko szuka miejsca dla siebie i staje w obręczy/szarfie (kole ratunkowym). Następnie N. zabiera jedno koło. Dziecko, dla którego nie starczy koła, odchodzi na bok.

- Zabawa ruchowa z elementem marszu – **Wędrówka góskim szlakiem.**

Kołatka.

Dzieci maszerują zgodnie z tempem wygrywanym przez N. na kołatce (idą wolno pod górę). Na przerwę w grze odpoczywają – stają i rozglądają się wokół, podziwiając góry.

II

- Zabawa na powitanie **Witam wszystkich, którzy...**

Dzieci siedzą w grze. N. prosi, aby pomachały te dzieci, które:

*były kiedyś nad morzem,
były kiedyś w górach,
pływały statkiem,
jechały pociągami,
lubią lato.*



- Stuchanie wiersza A. Widzowskiej **Wakacje.**

Książka (s. 76–77) dla każdego dziecka.

Dzieci siadają na dywanie. N. rozdaje książki i zaprasza do wysłuchania wiersza. Czytając wiersz, prezentuje ilustracje do niego.

*Kiedy nam buzie ogrzewa lato,
czas na przygody z mamą i tatą.
Czekają góry, pachnące łąki,
morze i plaża, konie, biedronki!*

*Gdy my będziemy się pluskać w rzekach,
przedszkole na nas grzecznie poczeka,
odpoczną w ciszy lalki, zabawki,
dwie karuzele, miś i huśtawki.*

Chętnie wrócimy do naszej pani
z wakacyjnymi opowieściami
o sarnach w lesie, o rybkach w morzu
i ptasich gniazdkach ukrytych w zbożu.

Będziemy liczyć białe muszelki,
poznamy nowe, ważne literki,
a ten, kto butów sam nie sznuruje,
w mig się nauczy! Ja już sznuruję!

- Rozmowa kierowana na podstawie wiersza i ilustracji w książce.
N. zadaje pytania:
 - Co robili Ada i Olek z rodzicami w górach?
 - Co robili Ada i Olek z rodzicami nad morzem?
 - Dokąd możemy pojechać na wakacje?
 - Co się będzie działo w przedszkolu, kiedy my wyjedziemy na wakacje?
 - Czego możemy się nauczyć w czasie wakacji?
 - Czego nauczyliście się w tym roku w przedszkolu?
- Zabawa ortofoniczna *Wakacyjna wycieczka*.

Wypychanka z wyprawki dla 3-latków: miś, jabłko, gruszka.

N. opowiada krótką historię o wakacyjnej wyprawie Ady i Olka. Młodsze dzieci unoszą do góry obrazki misia, jabłka i gruszki w trakcie opowiadania, a starsze ilustrują je ruchem. Na słowo *miś* – podskakują, *jabłko* – obracają się w koło z szeroko rozłożonymi rękami, *gruszka* – unoszą ręce do góry. Przed wysłuchaniem opowiadania dzieci wspólnie z N. ustalają, jakie odgłosy wydają: samochód (*sz, sz, sz*), pociąg (*tu, tu, tu*), rzeka (*plum, plum, plum*), ptaki (*fiu, fiu, fiu*), osa (*bzz, bzz, bzz*), dzieci (*ha, ha, ha*), krowa (*mu, mu, mu*). W trakcie opowiadania dzieci naśladują te odgłosy.

Pewnego letniego wieczoru Ada i Olek wraz z rodzicami ustalili, że następnego dnia wybiorą się na wycieczkę rowerową za miasto. Ada aż podskoczyła z radości i od razu pobiegła spakować swój mały, podręczny plecakzek. Włożyła do niego okrągłe jabłuszko, soczystą gruszkę i swojego małego pluszowego misia. Następnego poranka nie trzeba było długo budzić dzieci, bo już z samego rana Olek był gotowy do drogi, a razem z nim Ada i jej mały podręczny plecakzek, a w nim: okrągłe jabłuszko, soczysta gruszka i mały pluszowy miś. Tata wystawił rowery, mama przygotowała kanapki i picie, a dzieci założyły kaski ochronne na głowy, i wszyscy ruszyli w drogę. A wraz z nimi mały pluszowy miś, okrągłe jabłuszko i soczysta gruszka. Początkowo jechali ścieżką rowerową przez miasto wzdłuż ruchliwej ulicy. Słychać było szum przejeżdżających samochodów (*sz, sz, sz*). Zatrzymali się przy przejeździe kolejowym, ponieważ szlaban był zamknięty i właśnie przejeżdżał pociąg (*tu, tu, tu*). Pojechali dalej wzdłuż rzeki (*plum, plum, plum*), coraz bardziej oddalając się od zabudowań. Z daleka widać było pole, na którym pasły się krowy (*mu, mu, mu*). Dalej rozciągała się łąka, przy której rodzina zrobiła sobie postój. Tata rozłożył koc, mama wyjęła kanapki i picie, a Ada wyjęła z plecaka małego pluszowego misia, okrągłe jabłko i soczystą gruszkę. W oddali słychać było śpiew ptaków (*fiu, fiu, fiu*) i bzyczenie os (*bzz, bzz, bzz*). Ada zjadła soczystą gruszkę, a okrągłe jabłko oddała Olkowi. Potem spakowała misia do plecaka i całą czwórkę wrócili do domu. Miło było spędzać czas z rodzicami, ale trochę już tęsknili za radosnymi okrzykami swoich koleżanek i kolegów w przedszkolu (*ha, ha, ha*).



- Pożegnanie z Olkiem i Adą (na podstawie ilustracji w książce).

Książka (s. 80) dla każdego dziecka.

Dzieci opowiadają, co widzą na ilustracji. N. czyta tekst. Dzieci indywidualnie wypowiadają się, w której grupie będą po wakacjach.



- Zabawa ruchowa *Pożegnanie, powitanie* (przewodnik, cz. 4, s. 136).

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2.

- Rozwiązanie zagadki B. Szelałgowskiej *Lody*.

Śmietankowe, owocowe...

Doskonałe dla ochłody.

Kiedy upał jest na dworze,

każdy lubi lizać... (lody)

- Dobieranka obrazkowa *Smaki lodów*.

Obrazki przedstawiające owoce, czekoladę, śmietanę oraz kolorowe koła wycięte z papieru (w kolorach owoców).

Dzieci siedzą w kole. N. rozkłada przed nimi obrazki różnych owoców, czekolady, śmietany oraz kolorowe koła wycięte z papieru. Zadanie dzieci polega na dopasowaniu kolorów kół do obrazków i określaniu smaków otrzymanych lodów.

- Wykonanie pomarańczowych lodów sorbetowych.

Soki pomarańczowe (100% naturalne), dla każdego dziecka: mały kubeczek jednorazowy lub foremka do lodów, patyczek.

Dzieci nalewają do kubeczków sok, starając się go nie rozlać. N. wstawia kubeczki do lodówki. Po około 30 minutach, kiedy sok już lekko się zmrozi, N. wyjmuje kubeczki, a dzieci wkładają do nich patyczki. N. znów wstawia je do zamrażarki na 2 lub 3 godziny.

- Praca plastyczna *Rożki lodowe*.

Dla każdego dziecka: rożek lodowy wycięty z papieru, kolorowe waciki, klej – zwykły i z brokatem, kartka z bloku.

Dzieci otrzymują lodowe rożki wycięte z papieru. Przyklejają je na kartce z bloku. Potem przyklejają do nich kolorowe kulki lodów wykonane z wacików (wykonane w I części dnia). Na koniec dekorują je polewą, rysując na wierzchu kolorowe linie klejem z brokatem.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa tematyczna w piaskownicy – *Lodziarnia*.

Łyżka do nakładania lodów, foremki, piasek.

N. organizuje przy piaskownicy lodziarnię. Dzieci za pomocą łyżki do lodów nakładają tyle kulek piasku (lodów), ile życzy sobie kupujący. Podają ulubione smaki lodów.

- Zabawa ruchowa *Lodowe figurki*.

Skakanki.

N. za pomocą skakanek wyznacza miejsca startu i mety. Zadanie dzieci polega na przesuwaniu się szybkim tempem w kierunku mety, wtedy gdy N. mówi tekst: *Raz, dwa, trzy, król lodu patrzy* lub *Raz, dwa, trzy, królowa lodu patrzy*. Dziecko, które pierwsze dobiegnie na metę, pełni rolę króla lub królowej lodu.

III

- *Lodowa uczta* – jedzenie lodów sorbetowych.

N. wyjmuje lody z zamrażarki i pozostawia je na chwilę. Aby lody wyszły w całości z foremek lub kubeczków, można je zanurzyć w ciepłej wodzie. Dzieci (po podwieczorku) jedzą lody, dzielą się swoimi spostrzeżeniami na temat ich smaku. Oceniają, czy trudno było je wykonać.

- Ćwiczenia małej motoryki – *W lodziarni*.

Kolorowe waciki kosmetyczne, pęseta gastronomiczna lub szczypecz kuchenne, kostka do gry, kubeczek dla każdego dziecka.

Dzieci rzucają kostką, liczą, ile oczek wskazała. Wkładają do swoich kubeczków, za pomocą pęsety lub szczypecz, tyle kulek z wacików kosmetycznych, ile oczek wskazała kostka. Jeśli wskaże sześć, dzieci rzucają jeszcze raz kostką (bez przeliczania).

- Zabawa ruchowa *Koło ratunkowe* (przewodnik, cz. 4, s. 136).



Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Zabawa dydaktyczna z wykorzystaniem książek z kącika książki. Ćwiczenia słuchowe *Szybko czy wolno?* Zabawa językowa *Co to za bilet?* Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 39.
- II.1. Wprowadzenie – wykonanie biletów. Osluchanie się ze słowami i melodią piosenki *Wakacyjna wyliczanka*. Rozmowa na podstawie piosenki. Nauka refrenu piosenki *Wakacyjna wyliczanka* fragmentami, metodą ze słuchu. Ćwiczenia ortofoniczne *Jedzie pociąg...* Zabawa ruchowa przy piosence *Wakacyjna wyliczanka*. Cel: umuzykalnianie dzieci.
- Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.
2. Zabawa językowa z wykorzystaniem obrazków. Zabawa ruchowa *Poruszam się jak...* Ćwiczenia manualne *Skorupa ślimaka*. Cel: rozwijanie wiedzy dotyczącej świata zwierząt.
- Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie mijanych pojazdów, obserwacje przyrodnicze na terenie ogrodu przedszkolnego.
- III. Układanie puzzli – *Pociągi*. Śpiewanie refrenu piosenki *Wakacyjna wyliczanka*. Zabawa ruchowa *Olek i Ada jadą na wakacje*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8

Cele ogólne

- rozwijanie zasobu słownictwa,
- umuzykalnianie dzieci,
- **rozwijanie wiedzy dotyczącej świata zwierząt.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- wypowiada się na temat pociągów,
- śpiewa refren piosenki,
- **wymienia nazwy zwierząt poruszających się szybko i wolno.**

Przebieg dnia

I

- Zabawa dydaktyczna z wykorzystaniem książek z kącika książki.
Książki o pociągach.
N. prosi, aby dzieci odszukały książki o pociągach. Następnie dzieci kolejno wypowiadają się na temat odnalezionych w nich ilustracji. Odpowiadają na pytania, np.: *Jakie są te pociągi? Jak wyglądają? Jakie mają kolory?* Itp.
- Najszybszy pociąg w Polsce to Pendolino.
- Ćwiczenia słuchowe *Szybko czy wolno?*
Nagranie odgłosów jazdy pociągu (najlepiej w różnym tempie) pozyskane przez N.
N. prosi, aby dzieci skupiły uwagę na odgłosach i określiły, jak jedzie pociąg. (*Pociąg jedzie... szybko, wolno*).
- **!** Jeśli N. nie dysponuje takimi nagraniami, może sam naśladować odgłosy, w wybranym przez siebie tempie.
- Zabawa językowa *Co to za bilet?*
Bilety (np. na koncert, do pociągu, pamiątkowy z przejazdu dorożką, wykonany przez N.).
N. prezentuje dzieciom różne bilety. Prosi, aby im się przyjrzały i powiedziały, czym się od siebie różnią, a w czym są podobne. Zadaniem dzieci jest określenie, w jakim celu kupimy dany bilet.
- **!** Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 39 (przewodnik, cz. 4, s. 136).

II

Zajęcia 1.

- Wprowadzenie – wykonanie biletów.

Dla każdego dziecka: małe kartki papieru w kształcie prostokątów, kredki.

N. informuje, że podczas każdego przejazdu – czy to pociągiem, czy to kolejką – potrzebny jest bilet. Ponieważ za chwilę dzieci będą potrzebowały biletów, a nie mają ich przy sobie, muszą wykorzystać dostępne materiały (kartki i kredki), by stworzyć swoje bilety. Dzieci ozdabiają kartoniki według własnych pomysłów.

- Osluchanie się ze słowami i melodią piosenki *Wakacyjna wylicznanka* (sł. B. Szelągowska, muz. J. Pietrzak).

Kon-du - kto - rze, kon - du - kto - rze, czy za - bie - rzesz nas nad
mo - rze? Ba - rdzo chę - tnie, raz i dwa, a - le
zrób - cie to co ja. Bar - dzo ja.

1. *Konduktorze, konduktorze, czy zabierzesz nas nad morze?*

Ref.: *Bardzo chętnie, raz i dwa, ale zróbcie to co ja.*

2. *Konduktorze, konduktorze, każdy z tobą jechać może?*

Ref.: *Pokaż bilet, raz, dwa, trzy. Na wakacje jedziesz ty!*

- Rozmowa na podstawie piosenki.
Najpierw dzieci pokazują własnoręcznie wykonane bilety i opowiadają o nich. Potem odpowiadają na pytania.

- *Kto to jest konduktor?*
- *Gdzie pracuje konduktor?*
- *Czy każdy może jechać pociągiem?*
- *W jakie miejsca można jechać pociągiem?*
- *Jak trzeba zachowywać się w pociągu?*

- Nauka refrenu piosenki *Wakacyjna wylicznanka* fragmentami, metodą ze słuchu.

Nagranie piosenki *Wakacyjna wylicznanka*, odtwarzacz CD.

Dzieci powtarzają za N. fragmenty tekstu refrenu. Potem, nadal za N., śpiewają te fragmenty. Jeśli chcą, mogą na koniec zaśpiewać refren samodzielnie. N. może poprosić, aby dzieci śpiewały refren z różnym natężeniem (głośno, średnio głośno, cicho).

- Ćwiczenia ortofoniczne *Jedzie pociąg...*

Obrazki: ślimak, gepard, mysz, lew.

N. opowiada o znaczeniu poszczególnych zwierząt przedstawionych na obrazkach (ślimak – wolno, gepard – szybko, mysz – cicho, lew – głośno) w stosunku do sposobu naśladowania odgłosów jazdy pociągiem przez dzieci (*ciuch, ciuch*). Następnie N. pokazuje obrazki w dowolnych kombinacjach. Może je także łączyć (np. ślimak + myszka – dzieci mówią *ciuch-ciuch* wolno i cicho).



- Zabawa ruchowa przy piosence *Wakacyjna wylicznanka* (przewodnik, cz. 4, s. 136).

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2.

- Zabawa językowa z wykorzystaniem obrazków.

Obrazki, np.: gepard, sokół wędrowny, ślimak, żółw, obręcze.

N. prezentuje obrazki i wymawia wyraźnie nazwy przedstawionych na nich zwierząt. Dzieci dzielą je rytmicznie (na sylaby), a następnie umieszczają obrazki w wybranym kole, w zależności od sposobu poruszania się zwierząt – w jednym będą umieszczone szybkie zwierzęta, a w drugim – poruszające się wolno. Następnie kończą porównania rozpoczęte przez N., np. *Szybki (wolny) jak...* uzupełniając je o nazwy wybranych zwierząt.



- Zabawa ruchowa *Poruszam się jak...*

Obrazki z poprzedniego zadania.

Dzieci maszerują po sali. N. prezentuje wybrany obrazek. Zadaniem dzieci jest poruszanie się jak przedstawione na nim zwierzę.

- Ćwiczenia manualne *Skorupa ślimaka.*

Dla każdego dziecka: kontur ślimaka, plastelina, kredki.

N. prosi, aby dzieci zrobiły z plasteliny cienki wałeczek, zrolowały go na podobieństwo kształtu skorupy ślimaka, przykleiły w odpowiednim miejscu na konturze ślimaka i pokolorowały resztę konturu.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie mijanych pojazdów. Podczas spaceru dzieci określają tempo poruszania się mijanych pojazdów.
- Obserwacje przyrodnicze na terenie ogrodu przedszkolnego. Dzieci obserwują rośliny – jeśli trzeba, podlewają je. N. przypomina wówczas o konieczności założenia rękawiczek oraz umycia rąk po wykonaniu podanych czynności.

III

- Układanie puzzli – *Pociągi.*

Obrazek pociągu w całości, obrazek pociągu pocięty na 3 lub 4 części dla każdego dziecka lub pary dzieci.

N. prezentuje obrazek pociągu i prosi, aby na tej podstawie dzieci ułożyły (indywidualnie lub w parach) puzzle.

- Śpiewanie refrenu piosenki *Wakacyjna wyliczanka* (przewodnik, cz. 4, s. 140).

Nagranie piosenki *Wakacyjna wyliczanka*, odtwarzacz CD.

Dzieci słuchają zwrotek, siedząc. Śpiewają refren, maszerując przy tym rytmicznie.



- Zabawa ruchowa *Olek i Ada jadą na wakacje* (przewodnik, cz. 4, s. 136).

Przykładowy zapis w dzienniku

- | | |
|--|---|
| I. Zabawa na powitanie <i>Ahoj, przygodo!</i> Zabawa naśladowcza <i>Cisza na morzu</i> . Zabawy z zestawu zabaw ruchowych nr 39. | |
| II.1. Nauka I zwrotki piosenki <i>Wakacyjna wyliczanka</i> . Zabawa dydaktyczna <i>W porcie</i> . Układanie sylwety żaglówki z figur geometrycznych. Cel: utrwalanie umiejętności liczenia w zakresie możliwości dzieci.
Czytanie tekstu wyrazowo-obrazkowego przez N. i dzieci (poprzez dopowiadanie przez nie nazw obrazków). Kolorowanie łódek i wody.

Zabawa ruchowa <i>Olek i Ada jadą na wakacje</i> . | Czytanie tekstu wyrazowo-obrazkowego przez N. i dzieci (poprzez dopowiadanie przez nie nazw obrazków). Nazywanie przedmiotów i określanie, czy kojarzą się one z wakacjami. |
| Zabawy dowolne w kąciakach w sali. | 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 34. Cel: rozwijanie sprawności fizycznej. |
| Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa <i>Jedzie pociąg</i> , zabawa ruchowa z elementem celowania – <i>Kto potrafi trafić?</i> | |
| III. Ćwiczenia orientacji przestrzennej – <i>Gdzie jest muszla?</i> Zabawa z chustą animacyjną – <i>Morskie fale</i> . Zabawa ruchowa <i>Koło ratunkowe</i> . | |

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 12, IV 14, IV 15

Cele ogólne

- utrwalanie umiejętności liczenia w zakresie możliwości dzieci,
- **rozwijanie sprawności fizycznej.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- przelicza elementy, dodaje i odejmuje na palcach,
- **prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.**

Przebieg dnia

I

- Zabawa na powitanie *Ahoj, przygodo!*
N. zaprasza wszystkie dzieci na morską wyprawę. Wita się z członkami swojej załogi marynarskim zawołaniem: *Ahoj!* Wszystkie dzieci powtarzają kolejno: *Ahoj, przygodo!* i przybijają z N. żółwika.
- Zabawa naśladowcza *Cisza na morzu*.
Dzieci siedzą w kole i powtarzają popularną rymowanekę: *Cisza na morzu, wicher dmie. Ten bałwan morski, kto pierwszy odezwie się*. Naśladują gesty N. bez hałasowania i głośnych rozmów.
Dzieci:
Wciągają żagle na maszt – przekładają dłonie zaciśnięte w pięści jedna na drugą,
wyglądają lądu z bocianiego gniazda – przykładają dłoń do czoła i rozglądają się,
szorują pokład – wykonują rękami ruchy posuwiste po podłodze.
itp.
- Zabawy z zestawu zabaw ruchowych nr 39 (przewodnik, cz. 4, s. 136).

II

- **Zajęcia 1.**
- Nauka I zwrotki piosenki *Wakacyjna wyliczanka* (przewodnik, cz. 4, s. 140).
Nagranie piosenki *Wakacyjna wyliczanka*, odtwarzacz CD.

Dzieci powtarzają za N. słowa pierwszej zwrotki i naśladowują jego ruchy.

*Konduktorze, konduktorze,
każdy z tobą jechać może.*

Dzieci:
klaszczą,
robią młynek przedramionami.

- Zabawa dydaktyczna *W porcie*.

Tablica magnetyczna, sylwety statków na magnesach (w dwóch kolorach: czerwone i żółte), niebieski mazak zmywalny, kartki, kredki (czerwone i żółte).

Na białej tablicy magnetycznej N. rysuje linię po przekątnej i prosi dzieci, by na jednym polu narysowały fale i ustawiły statki. Następnie prosi, by do portu (na drugie pole) wpłynęły statki i podaje ich liczbę. Chętne dzieci podchodzą do tablicy, przemieszczają po niej sylwety statków, przeliczają je. Pozostałe dzieci kontrolują poprawność wykonania zadania. W kolejnym zadaniu N. umieszcza w porcie statki czerwone, np. od 1 do 5. Prosi dzieci o wprowadzenie do portu o jeden, dwa lub trzy statki żółte mniej lub więcej. N. mówi, ile statków wypływa z portu, i pyta, ile zostało. Dzieci razem liczą i zapisują za pomocą kresek ich liczbę. Dorysowują lub skreślają kolorowe kreski symbolizujące statki.

- Układanie sylwety żaglówki z figur geometrycznych.

Obrazki przedstawiające różne pojazdy wodne, klocki, figury geometryczne lub figury wycięte z papieru, niebieska kartka papieru dla każdego dziecka.

N. rozkłada na stolikach figury geometryczne. Dzieci określają ich kolor i wielkość. Segregują je według jednej, określonej przez N., cechy (koloru, wielkości). N. prezentuje obrazki przedstawiające różne pojazdy wodne i wspólnie z dziećmi je nazywa, np.: statek, żaglówka, łódka, kajak, motorówka. Każde dziecko otrzymuje niebieską kartkę papieru. Ma za zadanie ułożyć żaglówkę z otrzymanych figur.



Karta pracy, cz. 2, nr 21

Dzieci:
– czytają razem z N. tekst wyrazowo-obrazkowy poprzez dopowiadanie nazw obrazków,
– kolorują wodę i łódki.

Karta pracy, cz. 2, nr 61

Dzieci:
– czytają razem N. tekst wyrazowo-obrazkowy poprzez dopowiadanie nazw obrazków,
– nazywają przedmioty i określają, czy kojarzą im się z wakacjami.



- Zabawa ruchowa *Olek i Ada jadą na wakacje* (przewodnik, cz. 4, s. 136).

Zabawy dowolne w kąciakach w sali.

Zajęcia 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 34 (przewodnik, cz. 4, s. 167).



Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa *Jedzie pociąg*.

Gwizdek.

Dzieci ustawiają się w różnych miejscach w ogrodzie przedszkolnym. Dwoje dzieci, lokomotywa i wagonik, trzyma się za ramiona i podjeżdża do kolejnych osób, zabierając je w podróż. Zabawa kończy się, gdy wszystkie dzieci dołączą do pociągu. N. gwizdkiem sygnalizuje odjazd z każdej stacji.

- Zabawa ruchowa z elementem celowania – *Kto potrafi trafić?*

Piłka, medal dla każdego dziecka.

Dzieci celują piłką do kosza zawieszonego niewysoko, np. na drabinkach. Każde dziecko ma 5 rzutów, a za każdy celny rzut otrzymuje 1 punkt. Kto zdobędzie 5 punktów, otrzymuje medal *Mistrz w rzutach do kosza*.

III

- Ćwiczenia orientacji przestrzennej – *Gdzie jest muszla?*

Muszla.

Dzieci siedzą w kole i oglądają muszlę, przykładają ją do ucha i przekazują dalej. Sprawdzają, czy muszla szumi. Następnie jedno dziecko wchodzi do koła i zamyka oczy. Inne dziecko chowa muszlę w dowolnym miejscu sali. Następnie dziecko ze środka koła ma za zadanie odnaleźć muszlę na podstawie wskazówek podawanych przez inne dzieci, np.: trzy kroki do przodu, w stronę okna. Kiedy dziecko odnajdzie muszlę, musi dokładnie określić, gdzie się ona znajdowała.

- Zabawa z chustą animacyjną – *Morskie fale*.

Chusta animacyjna.

Dzieci stają w kole, trzymając chustę, i naśladują morskie fale, które są początkowo małe, a potem coraz większe. Wreszcie nadciąga sztorm. N. wskazuje dzieci, które przepływają pod chustą (np. te dzieci, które mają dziś na sobie spodnie, sukienki, coś czerwonego w ubraniu). Pozostałe dzieci naśladują odgłos szumu fal na głosce sz.



- Zabawa ruchowa *Koło ratunkowe* (przewodnik, cz. 4, s. 136).

Czerwiec, tydzień 3

Dzień 4

Pozegnania nadszedł czas

Bezpiecznie nad wodą

Przykładowy zapis w dzienniku

I. Praca plastyczna *Kolorowe pasy na parawanie*. Nauka II zwrotki piosenki *Wakacyjna wycieczka*. Zabawa graficzna *Fale morskie*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 39.

II.1. Kolorowanka *Żaglówka*. Rozmowa na temat przyjaźni zawartych w przedszkolu. Ćwiczenia oddechowe *Która żaglówka popłynie dalej?* Rozmowa na temat zasad bezpiecznego przebywania nad wodą. Zabawa ruchowa *Koło ratunkowe*. Cel: utrwalanie zasad bezpiecznego zachowania nad wodą.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.

2. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Prezentowanie prawidłowej artykulacji głoski cz. Ćwiczenia grafomotoryczne *Tory pociągu*. Ćwiczenia językowe *Co wiezie pociąg?* Zabawa ruchowa przy piosence *Wakacyjna wyliczanka*. Cel: poznawanie prawidłowej artykulacji głoski cz.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowo-naśladowcza *Wyspy*, zabawa bieżna – *Wejście do portu*.

III. Rozmowa na temat: *Co robić, gdy zgubię się na wakacjach?* Ćwiczenia słuchowe *Kto ostatni?* Zabawa ruchowa przy piosence *Wakacyjna wyliczanka*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8

Cele ogólne

- rozwijanie umiejętności plastycznych,
- utrwalanie zasad bezpiecznego zachowania nad wodą,
- **poznawanie prawidłowej artykulacji głoski cz.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- wykonuje pracę plastyczną *Żaglówka*,
- wie, jak bezpiecznie zachowywać się nad wodą,
- **prawidłowo układa artykulatory przy głosce cz.**

Przebieg dnia

I

- Praca plastyczna *Kolorowe pasy na parawanie*. **Białe pasy materiału lub szeroka folia spożywcza, farby, duże pędzle, woda w kubeczkach, cerata do zabezpieczenia podłogi, zdjęcia kolorowych parawanów, parawan.**

N. rozciąga pomiędzy krzesłkami lub stolikami (odwróconymi do góry nogami) białe pasy materiału lub przezroczystą folię spożywczą, zabezpiecza podłogę ceratą. Pokazuje dzieciom różnokolorowe parawany i prosi, aby namalowały własny wzór na parawanie.

- Nauka II zwrotki piosenki *Wakacyjna wyliczanka* (przewodnik, cz. 4, s. 140).

Nagranie piosenki *Wakacyjna wyliczanka*, odtwarzacz CD.

N. rytmizuje tekst: *Konduktorze, konduktorze, każdy z tobą jechać może*, dzieci powtarzają go z klaskaniem, tupaniem, rapowaniem. Ustawiają się w pociąg, tworząc rząd, chwytają się za ramiona i biegną, śpiewając piosenkę. Podczas refrenu zmieniają kierunek biegu.

- Zabawa graficzna *Fale morskie*.

Tacki z piaskiem.

Dzieci rysują palcami na piasku fale morskie – linie faliste i spiralne.



- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 39 (przewodnik, cz. 4, s. 136).

II

Zajęcia 1.

- Kolorowanka *Żaglówka*.

Dla każdego dziecka: kolorowanka przedstawiająca żaglówkę, kredki.

N. rozdaje każdemu dziecku kolorowankę. Dzieci kolorują rysunek żaglówki według własnego pomysłu.

- Rozmowa na temat przyjaźni zawartych w przedszkolu.

N. prosi kolejne dzieci, by odpowiedziały na pytanie: *Z kim popłynąłbyś żaglówką w wakacyjny rejs? lub Kogo z grupy zabrałbyś w wakacyjny rejs żaglówką?*

- Ćwiczenia oddechowe *Która żaglówka popłynie dalej?*

Kartki papieru.

Dzieci zgniatają kartki, tworząc kulki. Następnie parami ustawiają żaglówki na krawędzi stolika i mocno dmuchają. Wygrywają osoby, których żaglówki popłyną jak najdalej.

- Rozmowa na temat zasad bezpiecznego przebywania nad wodą.

Obrazki przedstawiające zachowania nad wodą.

N. prosi dzieci, aby powiedziały, jak należy zachowywać się nad wodą. Dzieci odpowiadają na pytanie: *Czego nie wolno robić nad wodą?*, a N. pokazuje odpowiednie obrazki (np. wchodzić samodzielnie do wody bez opieki rodziców, oddalać się od rodziców, kąpać się w głębokiej wodzie, gdy ktoś nie umie pływać). Dzieci dzielą się również swoimi doświadczeniami, jak można spędzać czas nad wodą (np. budować zamki z piasku, łowić ryby, kopać dołki, pływać na strzeżonym przez ratownika kąpielisku lub popłynąć statkiem).



- Zabawa ruchowa *Koło ratunkowe* (przewodnik, cz. 4, s. 136).

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.

Zajęcia 2.

- Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę (przewodnik, cz. 4, s. 136).

- Prezentowanie prawidłowej artykulacji głoski cz.

Lusterko dla każdego dziecka.

N. objaśnia i pokazuje prawidłową artykulację głoski cz. Dzieci powtarzają za N. głoskę cz, kontrolując w lusterku pracę języka.



Głoska cz jest głoską przedniojęzykowo-dziąsłową, zwarto-szczelinową. Powstaje przez uniesienie języka za górne zęby, do wałka dziąsłowego, z jednoczesnym zwarciem zębów i wysunięciem zaokrąglonych warg do przodu.

- Ćwiczenia grafomotoryczne *Tory pociągu*.

Długie arkusze papieru, kredki.

N. rysuje szyny, a dzieci kreślą między nimi linie pionowe, czyli podkłady, jednocześnie wymawiając sylaby: *cza, czo, cze, czu, czy*.

- Ćwiczenia językowe *Co wiezie pociąg?*

Obrazki lokomotywy i kolorowych wagoników.

N. rysuje na tablicy tory i przykleja na nich obrazek lokomotywy. Zadanie każdego dziecka polega na podaniu słów, które zawierają głoskę cz. Komu się to uda, umieszcza obrazek wagonika na torach, za lokomotywą, mówi, jaki kolor ma jego wagonik i co w nim jest przewożone, np. czapki, czekolady, czajniki, czołg, klucze, pączki, kaczki, pączki itp.



- Zabawa ruchowa przy piosence *Wakacyjna wyliczanka* (przewodnik, cz. 4, s. 136).

Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Wyspy*.

Obręcz dla każdego dziecka.

N. rozkłada pojedyncze obręcze, które są wyspami. Dzieci pokazują, w jaki sposób opływają wyspy (naśladując ruchy pływania, obiegają obręcze). Na hasło N.: *Zwiedzamy wyspę*, dzieci wchodzą do środka koła. Następnie N. łączy obręcze w większe skupiska wysp, a dzieci w parach podają sobie ręce, tworząc motorówkę, i obiegają wyspy.

- Zabawa bieżna – *Wejście do portu*.

Dzieci dobierają się w trójki. Dwoje dzieci trzyma się za ręce, jedno jest statkiem – stoi w środku. Na sygnał N.: *Statki wypływają na morze*, dzieci podnoszą ręce (otwierają port). Dziecko, które jest statkiem, wypływa na morze – porusza się swobodnie. Na hasło N.: *Statki, do portu*, dzieci wracają do swojej pary.

III

- Rozmowa na temat: *Co robić, gdy się zgubię na wakacjach?*

N. prosi, aby dzieci odpowiedziały, co powinny zrobić, gdy się zgubią na wakacjach. Sprawdza, czy dzieci wiedzą, jak się nazywają, w jakiej miejscowości mieszkają. Tłumaczy, co może pomóc w takiej sytuacji: poproszenie o pomoc przedstawiciela służb mundurowych (np.: policjanta, ochroniarza, strażnika miejskiego) lub rodzinę z dziećmi, ratownika; noszenie ubrań z wszywką, na której znajduje się numer telefonu do rodziców, bransoletka na rękę z numerem.

- Ćwiczenia słuchowe *Kto ostatni?*

Grzechotka.

Dzieci ustawiają się w kole, a jedno z nich wchodzi do środka i zamyka oczy. Dzieci podają sobie kolejno grzechotkę, grając na niej. N. podchodzi i kładzie jednemu z dzieci rękę na ramieniu. To dziecko ma za zadanie po zagranie na instrumencie położyć go przed sobą. Dziecko, które jest w środku, ma wskazać palcem kierunek, z którego słyszało dźwięk grzechotki po raz ostatni. Jeśli mu się to uda, zostaje nagrodzone brawami.



- Zabawa ruchowa przy piosence *Wakacyjna wyliczanka* (przewodnik, cz. 4, s. 136).

Czerwiec, tydzień 3

Dzień 5

Pożegnania nadszedł czas

Do zobaczenia po wakacjach!

Przykładowy zapis w dzienniku

I. Zabawa językowa *Co lata, pływa...?* Zabawa pantomimiczna *Czym jadę w podróż?* Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 39.

II.1. Zabawa kulinarna *Salatka owocowa*. Wspólne jedzenie samodzielnie wykonanego posiłku. Cel: zachęcanie do wykonywania prostych potraw. Zabawa językowa *Czym wyruszę na wakacje?* Swobodne wypowiedzi dzieci na temat ich pobytu w przedszkolu.

Otrzymanie dyplomu ukończenia grupy przedszkolnej.

Otrzymanie dyplomu ukończenia grupy przedszkolnej.

Zabawa ruchowa *Wędrownka górskim szlakiem*.

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 34. Cel: rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej

Zabawy na świeżym powietrzu: spacer po okolicy przedszkola – porównywanie różnic w krajobrazie, zabawy ruchowe inspirowane przez dzieci, z zastosowaniem sprzętu terenowego.

III. Śpiewanie piosenki *Wakacyjna wyliczanka*. Porządkowanie kąciaków tematycznych. Kolorowanie kolorowanek. Zabawa ruchowa *Koło ratunkowe*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8

Cele ogólne

- zachęcanie do wykonywania prostych potraw,
- **rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej.**

Cele operacyjne

Dziecko:

- wykonuje sałatkę owocową,
- **wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcjami N.**

Przebieg dnia

I

- Zabawa językowa *Co lata, pływa...?*
Zabawki lub obrazki: samolot, samochód, pociąg.
N. prezentuje kolejne zabawki (obrazki). Zadaniem dzieci jest dopowiedzenie, co robi dany pojazd (np. pociąg – jedzie). N. może zapytać, co jeszcze jeździ, pływa, lata...
- Zabawa pantomimiczna *Czym jadę w podróż?*
N. mówi na ucho wybranemu dziecku, jaki pojazd ma naśladować. Dziecko może używać mimiki, ruchów ciała, odgłosów itp. Pozostałe dzieci odgadują, co to za pojazd.
- Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 39 (przewodnik, cz. 4, s. 136).

II

Zajęcia 1.

- Zabawa kulinarna *Sałatka owocowa.*
Owoce, np.: banany, winogrona, kiwi, plastikowe noże, tacki, talerzyki, miseczki, deski, salaterka.
Dzieci, po umyciu rąk, siadają przy stolikach. N. rozdaje każdemu dziecku deskę, plastikowy nóż. Na tackach kładzie obrane owoce. Dzieci starają się pokroić owoce. Potem wrzucają je do miseczek. N. wysypuje owoce z miseczek do salaterki i je miesza.



N. może poprosić rodziców o przyniesienie deski dla swojego dziecka.

- Wspólne jedzenie samodzielnie wykonanego posiłku.
Sałatka z poprzedniego zadania.
Dzieci myją ręce, siadają przy stołach, mówią, z jakich owoców wykonały sałatkę. N. mówi: *Smacznego!* Dzieci odpowiadają: *Dziękujemy!* Potem dzieci mogą dzielić się swoimi wrażeniami smakowymi i opowiadać, co sprawiło im trudność, a co nie – w trakcie wykonywania prac.
- Zabawa językowa *Czym wyruszę na wakacje?*
Zabawki/obrazki: samolot, pociąg, samochód, rower.
N. prezentuje zabawki/obrazki, dzieci je nazywają. Następnie pokazuje przedmiot po raz kolejny. Zadaniem dziecka jest odpowiednie dokończenie zdania rozpoczętego przez N.: *Na wakacje...* (np. *Na wakacje pojedę rowerem* – jeśli pokazywany jest rower, *Na wakacje polecę samolotem* – jeśli pokazywany jest samolot).
- Swobodne wypowiedzi dzieci na temat ich pobytu w przedszkolu.
Arkusze brystolu, mazak.
N. wiesz na tablicy arkusz brystolu, na środku rysuje przedszkole. Dzieci po kolei opowiadają N. o tym, co im się najbardziej podobało w przedszkolu, co zapamiętały najbardziej, czego się nauczyły itp. N. zapisuje na brystolu wypowiedzi dzieci.



Karta pracy, cz. 2, dyplom

Dzieci:
– otrzymują dyplom ukończenia grupy przedszkolnej.

Karta pracy, cz. 2, dyplom

Dzieci:
– otrzymują dyplom ukończenia grupy przedszkolnej.



- Zabawa ruchowa *Wędrownka górką szlakiem* (przewodnik, cz. 4, s. 136).



Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia 2. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 34 (przewodnik, cz. 4, s. 167).

Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer po okolicy przedszkola. Podczas spaceru N. prosi, aby dzieci spróbowały wskazać w przyrodzie (drzewa, krzewy...) różnice, jakie zaszły od czasu, kiedy przyszły po raz pierwszy do przedszkola, do teraz.
- Zabawy ruchowe inspirowane przez dzieci, z zastosowaniem sprzętu terenowego. N. przypomina zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas korzystania z urządzeń.

III

- Śpiewanie piosenki *Wakacyjna wyliczanka* (przewodnik, cz. 4, s. 140).
Nagranie piosenki Wakacyjna wyliczanka, odtwarzacz CD.
Dzieci ustawiają się w ustalony przez siebie sposób (w kole, w półkolu itd.). Śpiewają poznaną piosenkę. Podczas zwrotek robią to wszystkie dzieci, podczas refrenu – jedno, wybrane dziecko.
- Porządkowanie kąciaków tematycznych.
N. przypomina, że w sali zawsze musi panować porządek. Pyta dzieci, dlaczego jest to istotne. N. może rozdzielić zadania do wykonania w grupach.
- Kolorowanie kolorowanek.
Dla każdego dziecka: kolorowanka o tematyce wakacyjnej, kredki.
N. rozdaje kolorowanki i przypomina o starannym i dokładnym wykonaniu prac. Dzieci zabierają prace do domów.
- Zabawa ruchowa *Koło ratunkowe* (przewodnik, cz. 4, s. 136).



Projekt Las

Poniższe scenariusze zawierają ciekawe propozycje aktywności i elementy strukturalne projektu (siatka wiedzy, pytania, badanie, podsumowanie). Pozwalają zagospodarować pięć dni zajęć w przedszkolu, wykorzystując elementy metody projektów.

Cele ogólne projektu:

- rozwijanie zainteresowania przyrodą,
- poznawanie gatunków różnych drzew,
- kształtowanie postaw ekologicznych,
- wzmacnianie poczucia własnej wartości i wiary w swoje możliwości,
- rozwijanie twórczego myślenia, wyobraźni oraz kreatywności,
- wzbogacanie słownictwa o słowa związane z lasem,
- rozwijanie umiejętności współpracy w grupie.

Czas realizacji: tydzień

Czerwiec, tydzień 4

Dzień 1

Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Oglądanie okazów przyrody przez lupę. Ćwiczenia logopedyczne. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 40.
- II. Słuchanie muzyki relaksacyjnej. Tworzenie siatki pytań. Słuchanie wiersza B. Szelągowskiej *Kłótlive drzewa*. Rozmowa na podstawie wiersza. Zabawa dydaktyczna *Drzewa liściaste i drzewa iglaste*. Cel: wzbogacanie wiedzy przyrodniczej – zapoznanie z niektórymi gatunkami drzew iglastych i drzew liściastych. Zabawa ruchowa *Drzewa*. Zapoznanie z budową drzewa.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa orientacyjno-porządkowa *Ratujemy drzewa*, zabawa bieżna *Ślalom między drzewami*.
- III. Układanie puzzli – części drzewa. Ćwiczenia oddechowe *Liście*. Praca plastyczna *Ptaki z szyszek*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, I 6, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 18

Cele ogólne

- rozwijanie słownictwa związanego z lasem,
- wzbogacanie wiedzy przyrodniczej – zapoznanie z niektórymi gatunkami drzew liściastych i drzew iglastych,
- rozwijanie koncentracji uwagi.

Cele operacyjne

Dziecko:

- podaje nazwę wybranego drzewa,
- odróżnia drzewa liściaste od iglastych,
- słucha wiersza.



W pierwszym dniu odbywają się zajęcia wprowadzające w tematykę projektu. Mają one na celu pobudzenie zainteresowania tematem oraz pokazanie N. stanu wiedzy i doświadczeń oraz zasobu słownictwa dzieci. Dzieci z pomocą N. budują siatkę pytań. Po zbudowaniu siatki pytań rozpoczyna się faza badawcza projektu. Na tym etapie dzieci dzielą się swoimi przeżyciami lub doświadczeniami dotyczącymi tematu realizowanego projektu, badają przedmiot i rejestrują to, co widzą.

Przebieg dnia

I

Propozycja aktywności	Wskazówki dla nauczyciela
<ul style="list-style-type: none">• Oglądanie okazów przyrody przez lupę. Liście, gałęzie drzew: liściastego i iglastego, szyszki, kora, lupa. N. pokazuje takie okazy przyrody, jak: liście, gałązki: drzewa liściastego i drzewa iglastego, szyszki, kora. Dzieci oglądają je przez lupę, dotykają ich, wachają je, nazywają. Razem z N. rozmawiają, jakie one są: duże, małe, chropowate, gładkie, twarde, miękkie.	Po obejrzeniu okazów N. umieszcza je w kąciку przyrody.
<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia logopedyczne. Lusterko dla każdego dziecka. N. rozdaje dzieciom lusterka, demonstruje ćwiczenia, powtarzając je kilkakrotnie, np.:<ul style="list-style-type: none">• <i>Język jedzie do lasu na koniku</i> – dzieci naśladowują klaskanie językiem z jednoczesnym poruszaniem wargami (ściągnięcie warg i ich rozciągnięcie).• <i>W lesie język rozejrzał się dookoła</i> – dzieci wykonują ruch oblizywania warg, najpierw w prawą, a potem w lewą stronę.• <i>Zobaczył małe fioletowe kwiatuszki i je powąchał</i> – dzieci wykonują wdech nosem i wydech ustami.• <i>Spojrzał w górę, skąd dobiegało pukanie dziecięcia</i> – dzieci uderzają czubkiem języka za górnymi zębami.• <i>Spojrzał w dół</i> – dzieci wyciągają język na brodę – <i>zobaczył czerwonego muchomora z białymi kropkami i zaczął je liczyć</i> – dzieci dotykają językiem każdego zęba.	N. pilnuje dokładnego wykonania tych ćwiczeń przez dzieci. N. demonstruje indywidualnie ćwiczenie dziecku, które ma problem z wykonaniem któregoś z ćwiczeń. Warto też zachęcać rodziców tych dzieci do ćwiczeń w domu.



- Zestaw zabaw ruchowych nr 40 (do wyboru przez N.).
- Zabawa ruchowa *Drzewa*.

Tamburyn.

N. gra na tamburynie, a dzieci poruszają się swobodnie po sali. Na hasło N.: *Wiatr* – dzieci zatrzymują się. Są drzewami, unoszą ręce do góry i poruszają nimi jak gałęziami.

- Zabawa ruchowa z elementem skłonu – *Z koszykiem do lasu*.
Obręcze gimnastyczne, kołatka.
N. rozkłada na podłodze obręcze gimnastyczne, które będą koszykami zabranymi przez dzieci do lasu. Dzieci biegają po sali. Gdy N. rytmicznie uderza w kołatkę, przykucają i naśladują zbieranie grzybów, jagód, malin lub poziomek, które wkładają do obręczy (koszyków).
- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Spacer leśniczego*.
Krześło, dzwonek.
Wybrane dziecko jest leśniczym i siedzi na krześle. Pozostałe dzieci naśladują leśne zwierzęta i spacerują po sali (lesie). Kiedy dzieci usłyszą dźwięk dzwonka, zatrzymują się w bezruchu, a leśniczy wstaje i dogląda zwierząt. Kiedy leśniczy ponownie usiądzie na krześle, zwierzęta poruszają się po lesie.
- Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – *Jeż i lis*.
Grzechotka.
Dzieci powoli poruszają się na czworakach po sali jak jeże. Na hasło N.: *Uwaga, lis!*, jeże zwijają się w kulkę. Gdy N. znacznie grać na grzechotce, dzieci–jeże mogą się poruszać po sali.

II

Propozycja aktywności	Wskazówki dla nauczyciela
<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie muzyki relaksacyjnej (odgłosów lasu i śpiewu ptaków). Odtwarzacz CD, nagranie muzyki relaksacyjnej (odgłosów lasu i śpiewu ptaków). Dzieci leżą na dywanie z zamkniętymi oczami, słuchają muzyki relaksacyjnej. Na koniec N. pyta, dokąd przeniosła dzieci ta muzyka, z jakim miejscem im się skojarzyła. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Tworzenie siatki pytań. Arkusz papieru, flamaster (lub marker), kredki. W centrum arkusza N. zapisuje wyraz Las i rysuje drzewa jako symbol lasu. Prosi dzieci, aby powiedziały, czego chciałyby się dowiedzieć o lesie. N. zapisuje pytania zadawane przez dzieci, podpisuje autorów pytań i rysuje proste, symboliczne obrazki, tam gdzie jest to możliwe. Jest to również okazja dla dzieci do podzielenia się swoją wiedzą o lesie. 	N. zapisuje wszystkie pytania dzieci związane z tematem – nawet te, które początkowo wydają się trudne.
<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie wiersza B. Szelańskiej <i>Kłótlive drzewa</i>. Zdjęcia drzew, o których jest mowa w wierszu oraz zdjęcie jałowca. <i>Wstał poranek, mgłę przegonił i zatrzymał się nad lasem. Lubił patrzeć się na drzewa i rozmawiać z nimi czasem.</i> <i>Ale co to? Awantura! Buk z modrzewiem się pokłócił. – Pan mnie kłuje! Tak nie można! Niech pan sobie igły skróci.</i> Świerk zaś żale miał do brzozy: – Pani słońce mi zasłania! – A pan wcale nie jest lepszy i nikomu się nie kłania! – Całą wodę dąb wypija! Wszystko pewnie przez te liście! – Mój jałowcu – nie przesadzaj, nie masz racji, krzewie, oczywiście! <i>Młoda sosna głos zabrała: – Skończone, proszę, kłótnie, spory.</i> 	

<p><i>Lepiej żyjemy sobie w zgodzie, tak jak było do tej pory.</i></p> <p><i>Mała jestem – każdy widzi. Tutaj się bezpiecznie czuję. Pośród was tak rosnę sobie. Nic mi przez to nie brakuje.</i></p> <p><i>Drzewa aż się zawstydziły. Przeprosiły się czym prędzej. A na koniec obiecały: już nie będzie kłótni więcej!</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Rozmowa na podstawie wiersza. N. zadaje pytania do wiersza. – <i>Które drzewa są wymienione w wierszu?</i> – <i>O co kłóciły się drzewa?</i> – <i>Kto je pogodził?</i> – <i>Co powiedziała młoda sosna?</i> – <i>Jak zareagowały drzewa?</i> 	<p>Warto, aby N. zwracał uwagę na poprawność wypowiedzi dzieci (pod względem stylistycznym i gramatycznym).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa dydaktyczna <i>Drzewa liściaste i drzewa iglaste</i>. Zdjęcia drzew: buka, modrzewia, świerka, brzozy, dębu, sosny oraz krzewu jałowca. N. prezentuje zdjęcia drzew i krzewów występujących w wierszu, omawia ich wygląd i dokonuje podziału na drzewa i krzewy iglaste i drzewa liściaste. Dzieli dzieci na dwa zespoły: jeden to drużyna drzew i krzewów iglastych, a drugi to drużyna drzew liściastych. Każda drużyna ma za zadanie wybrać zdjęcia tych drzew/krzewów, które pasują do niej. 	<p>N. sprawdza, czy dzieci wybrały właściwe drzewa. Prezentuje każdej drużynie nazwy drzew: iglastych i liściastych.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa <i>Drzewa</i> (przewodnik, cz. 4, s. 149). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Zapoznanie z budową drzewa. Duży szary arkusz papieru, mazaki. N. rysuje na dużym szarym arkuszu drzewo iglaste i drzewo liściaste z podziałem na jego części: korzenie, pień i koronę drzewa. Omawia każdą część drzewa i mówi, do czego ona służy. Korzenie – pobierają z ziemi pożywienie (wodę i składniki mineralne), pień – jest pokryty korą, która chroni drzewo przed uszkodzeniami, korona drzew, czyli gałęzie z liśćmi, także są bardzo ważne. 	<p>N. podkreśla, jak ważną rolę dla człowieka pełnią drzewa, dostarczając nam tlen, dzięki któremu możemy oddychać.</p>



Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Ratujemy drzewa*.
Dzieci biegają po wyznaczonym miejscu w ogrodzie przedszkolnym. Na hasło N.: *Ratujemy drzewa!*
– ustawiają się wokół najbliższych drzew, podając sobie ręce, i obejmują je. Na hasło: *Drzewa uratowane!* – dzieci znów swobodnie biegają wokół drzew.
- Zabawa bieżna *Slalom między drzewami*.
N. pokazuje trasę biegu. Dzieci naśladowują ją – biegają, omijając drzewa slalomem. Po pokonaniu trasy slalomu następuje chwila odpoczynku, polegająca na wciągnięciu powietrza nosa, a potem wypuszczeniu ustami. Trasę slalomu można powtarzać kilka razy, wykonując ćwiczenia oddechowe.

III

<ul style="list-style-type: none"> • Układanie puzzli – <i>Części drzewa</i>. Dla każdego dziecka: obrazek drzewa: liściastego lub iglastego (w całości oraz pocięty na 3 części: korzenie, pień, korona drzewa), kartka papieru, klej. N. daje każdemu dziecku w kopercie obrazek drzewa podzielony na części: korzenie, pień, korona drzewa. Zadaniem dziecka jest ułożyć drzewo we właściwy sposób i przykleić obrazek na kartce. Potem ma określić, jakie to jest drzewo: liściaste czy iglaste. 	<p>N. przygotowuje obrazki drzew: liściastych i iglastych (w całości oraz pocięte na 3 części), wkłada je do kopert. Po przyklejeniu obrazka drzewa dziecko mówi, do jakiego rodzaju drzew ono należy, a N. podaje dziecku jego właściwą nazwę.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia oddechowe <i>Liście</i>. Liść dla każdego dziecka. N. rozdaje dzieciom liście. Dzieci kładą je na dłoni, wciągają powietrze nosem. Wypuszczając powietrze ustami, starają się zdmuchnąć liść jak najdalej się da. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie. 	<p>N. bacznie obserwuje, czy tor oddechowy w tej zabawie jest prawidłowy. Zabawa ta służy wydłużaniu fazy wydechowej.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – <i>Jeż i lis</i> (przewodnik, cz. 4, s. 150). 	



Czerwiec, tydzień 4

Dzień 2

Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Zabawa ruchowa *Taniec drzew*. Rysowanie bez odrywania kredki od kartki na temat: *Drzewa*. Zabawa *Jak spędzać czas wolny w lesie?* Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 40.
- II. Zabawa ruchowa w parach – *Wiewiórka i leśni przyjaciele*. Oglądanie filmu *Spacer po lesie*. Rozmowa na podstawie filmu. Zapisywanie na siatce pytań, zwrotów, określeń, nazw, które występowały w filmie. Cel: rozwijanie wiedzy dotyczącej lasu. Zabawa popularna *Grzybek*.
Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa dźwiękonaśladowcza z elementem ruchu – *Ptaki w lesie*, zabawa rozwijająca spostrzegawczość – *Drzewo do drzewa*.
- III. Oglądanie atlasu grzybów w kąciku książki. Ćwiczenie dużej motoryki – *Rysujemy grzyby*. Wykonanie pracy plastycznej *Grzybki z warzyw*. Zabawa ruchowa z elementem skłonu – *Z koszykiem do lasu*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, I 6, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 18

Cele ogólne

- wzbogacanie wiedzy dotyczącej lasu,
- gromadzenie zasobu słownictwa czynnego.

Cele operacyjne

Dziecko:

- wypowiada się na temat lasu,
- odpowiada na pytania dotyczące filmu.

Przebieg dnia

I

	Propozycja aktywności	Wskazówki dla nauczyciela
✚	<ul style="list-style-type: none"> Zabawa ruchowa <i>Taniec drzew</i>. Odtwarzacz CD, nagranie spokojnej melodii. N. staje przed dziećmi stojącymi w rozsypance. Podczas nagrania spokojnej muzyki pokazuje ruchy do naśladowania i je komentuje. <i>Drzewa powoli rosną</i> – dzieci kucają, podnoszą się z rękami uniesionymi nad głową i z połączonymi dłońmi. <i>Drzewa poruszają gałęziami</i> – dzieci opuszczają ręce, lekko odchylają je na boki i obracają dłonie w nadgarstkach. <i>Wiatr przechyla małe drzewka</i> – dzieci przechylają się w jedną i w drugą stronę. <i>Wyrosła piękna korona drzewa</i> – dzieci unoszą w górę ręce i lekko nimi poruszają. <i>Drzewa tańczą na wietrze i pochylają się do słońca</i> – dzieci wznoszą ugięte lekko w łokciach ręce i łączą koniuszkami palców (tworzą koronę drzewa), skręcają się lekko w prawo i w lewo, pochylają i prostują w rytm muzyki. 	<p>Jest to okazja do uwrażliwiania i rozwijania umiejętności reagowania ruchem na muzykę.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Rysowanie bez odrywania kredki od kartki na temat: <i>Drzewa</i>. Kredki, arkusz brystolu. N. przygotowuje na arkuszu wzór przedstawiający schematycznie rząd drzew (pień i korona) połączonych na dole linią falistą. Dzieci kolejno podchodzą i próbują rysować po śladzie bez odrywania kredki od kartki. 	<p>Podczas tej zabawy dzieci rozwijają drobne ruchy rąk.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Zabawa <i>Jak spędzać czas wolny w lesie?</i> Dzieci siedzą w kole i kolejno kończą zdanie lub pokazują ruchem jego zakończenie: <i>W lesie można...</i> (obserwować przyrodę, fotografować ją i filmować, wsłuchiwać się w śpiew ptaków, odpoczywać, uprawiać sport, zbierać owoce leśne, wachać kwiaty). 	<p>Ta część zajęć rozwija u dzieci analizę i syntezę słuchową, a także kreatywność.</p>
✚	<ul style="list-style-type: none"> Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 40 (przewodnik, cz. 4, s. 149). 	

II

	Propozycja aktywności	Wskazówki dla nauczyciela
✚	<ul style="list-style-type: none"> Zabawa ruchowa w parach – <i>Wiewiórka i leśni przyjaciele</i>. Tamburyn, zdjęcia zwierząt leśnych. Podczas gry N. na tamburynie dzieci obracają się w koło w parach, a na przerwę w grze naśladują sposób poruszania się zwierzęcia ze zdjęcia pokazanego przez N. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Oglądanie filmu <i>Spacer po lesie</i> (https://www.epodreczniki.pl/reader/c/239776/v/2/t/student-canon/m/KL3_ORE_V9_JESIEN_3_1_04_017_p3). N. prosi, aby dzieci obejrzały film i powiedziały, o czym opowiada. 	<p>Gdy N. widzi, że dzieci nie rozumieją jakichś sformułowań, na bieżąco je wyjaśnia.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Rozmowa na temat filmu. N. zadaje dzieciom pytania i polecenia związane z filmem. – <i>Wymieńcie skarby lasu, jakie znacze.</i> (Drzewa, owoce, zwierzęta). – <i>Co oznacza określenie: drzewostan?</i> (Wszystkie drzewa). – <i>Które drzewo jest królową polskich drzew?</i> (Sosna). – <i>Czy jedliście kiedyś owoce leśne, np.: jagody, jeżyny, maliny, poziomki, borówki?</i> – <i>Jak należy zachowywać się w lesie?</i> (Cicho, nie śmiecić, nie palić ognisk). 	<p>Warto, aby N. zwracał uwagę na poprawność wypowiedzi dzieci (pod względem stylistycznym i gramatycznym).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Zapisywanie na siatce pytań, zwrotów, określeń, nazw, które występowały w filmie (poszerzających wiedzę dzieci). Wykonanie rysunków. 	<p>Podczas tej części zajęć dzieci porządkują posiadaną wiedzę.</p>
<p>✿</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa popularna <i>Grzybek</i>. Opaska do zasłonięcia oczu, chusta animacyjna. N. wybiera jedno dziecko, któremu zasłania oczy opaską. Pozostałe dzieci, ustawione w kole, wyklaskują: <i>To jest grzybek, grzybek nasz. Pod kapelusz chowa twarz. Kapelusz ma taki wielki, aż schował twarz.</i> N. zakrywa chustą animacyjną jedno dziecko, które staje w środku koła na jednej nodze – udaje, że jest grzybkiem. Gdy dzieci skończą recytować, dziecko odsłania oczy, zastanawia się, kto jest grzybkiem, i podaje jego imię. Jeśli zgadnie, podaje zadanie ruchowe dla kolegi. Jeśli się pomyli, wtedy dziecko znajdujące się pod chustą, daje mu zadanie ruchowe (np.: podskoki, pajacyki, skłony, przysiady). 	

✿ Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa dźwiękonaśladowcza z elementem ruchu – *Ptaki w lesie*.
N. naśladuje odgłosy, jakie wydają ptaki w lesie: sowy (*u-hu*), dzięcioły (*stuk, puk*) i kukułki (*ku-ku*). Następnie dzieci powtarzają te odgłosy. Dzieci poruszają się lekko jak ptaki, wykonują ramionami ruchy przypominające machanie skrzydłami. N. podaje nazwę ptaka, a dzieci naśladują jego odgłos.
- Zabawa rozwijająca spostrzegawczość – *Drzewo do drzewa*.
Gałązki/liście drzew iglastych i drzew liściastych, krzewów, np. jałowca, lub plastikowe gałązki, lupy.
N. dzieli dzieci na zespoły i rozdaje im gałązki/liście. Dzieci w zespołach dokonują obserwacji: oglądają gałązki/liście, dotykają ich, oglądają pod lupą, podają ich strukturę/kolor.

III

<ul style="list-style-type: none"> • Oglądanie atlasu grzybów w kąciку książki. Dzieci oglądają atlas grzybów, podają nazwy znanych grzybów jadalnych: maślaki, kurki, borowiki, koźlarze. Porównują ich wygląd: kształt, kolor. Dzielą na jadalne i trujące (muchomor). N. rozmawia z dziećmi o prawidłowym zbieraniu grzybów jadalnych i o walorach estetycznych wszystkich grzybów. 	<p>Jest to okazja, aby dzieci swoimi słowami opowiedziały o skojarzeniach nazw z wyglądem grzybów. N. może poprosić o wsparcie rodzica grzybiarza, który zwróci uwagę na to, że nie należy niszczyć grzybów nawet wtedy, gdy ich nie zbieramy.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenie dużej motoryki – <i>Rysujemy grzyby</i>. Modele grzybów ze styropianu lub gliny. Dzieci oglądają części grzyba: kapelusz i nóżkę. Rysują rękami w powietrzu kształt grzyba. 	<p>Jeśli to możliwe, N. pokazuje modele grzybów.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Wykonanie pracy plastycznej <i>Grzybki z warzyw</i>. Dla każdego dziecka: ćwiartki ziemniaka lub pomidora i plastry pietruszki, zielone liście pora, selera lub natki, pasta do zębów, papierowy talerzyk. Dzieci układają na talerzyku grzyby – kapelusz z połówki ziemniaka lub pomidora (białe kropki robią pastą do zębów), a ogonki z kawałka pietruszki. Pracę ozdabiają zielonymi listkami. 	<p>Warto uwrażliwić dzieci na fakt, że trzeba szanować roślinność, która nas otacza, i nie wolno niszczyć jej bez potrzeby.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Zabawa ruchowa z elementem skłonu – <i>Z koszykiem do lasu</i> (przewodnik, cz. 4, s. 149). 	



Czerwiec, tydzień 4

Dzień 3

Przykładowy zapis w dzienniku

<p>I. Ćwiczenie grafomotoryczne <i>Pień drzewa</i>. Obrysowywanie liści techniką frotażu. Ćwiczenia słuchowe <i>Drzewa</i>. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 40.</p> <p>II. Oglądanie owoców lasu. Cel: wzbogacanie wiedzy przyrodniczej. Wykonanie koktajlu jagodowego. Ciasto owocowe – lepienie z plasteliny. Zabawa ruchowa <i>Drzewa</i>. Zabawy na świeżym powietrzu: spacer po najbliższej okolicy, oglądanie drzew, nazywanie wybranych drzew: liściastych i iglastych. Mierzenie obwodu drzew za pomocą sznurka.</p> <p>III. Zabawa sprawnościowa <i>Drzewa w lesie</i>. Oglądanie historyjki obrazkowej przedstawiającej etapy rozwoju rośliny. Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – <i>Jeż i lis</i>.</p>	

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, I 6, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 13, IV 18

Cele ogólne

- wzbogacanie wiedzy przyrodniczej,
- rozwijanie słownictwa,
- rozwijanie umiejętności plastycznych.

Cele operacyjne

Dziecko:

- nazywa owoce lasu,
- określa kolor i wielkość leśnych owoców,
- wykonuje ciasto owocowe z plasteliny.

Przebieg dnia

I

Propozycja aktywności	Wskazówki dla nauczyciela
<ul style="list-style-type: none"> Ćwiczenie grafomotoryczne <i>Pień drzewa</i>. Dla każdego dziecka: kartka z rysunkiem pnia drzewa, kredki. N. rozdaje dzieciom kartki z narysowanym pniem drzewa i zaznaczonym okrągłym środkiem, czyli rdzeniem drzewa. Dzieci mają za zadanie dorysować kolejne warstwy drzewa – coraz większe koła w obrębie pnia. 	<p>Ćwiczenie to uczy rysowania kształtu koła.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Obrysowywanie liści techniką frotażu. Dla każdego dziecka: kartka papieru, kredki świecowe lub suche pastele, liście. Dzieci oglądają liście różnych drzew, dotykają ich, określają, czy są gładkie, czy chropowate. N. określa, z jakich drzew pochodzą te liście. Dzieci wybierają sobie dowolny liść i kładą go na stole. Następnie przykrywają kartką papieru, lekko przyciskając, obrysowują kształt liścia i odtwarzają jego fakturę za pomocą kredek świecowych lub suchych pasteli. 	<p>Aby liść się nie przesunął, można podkleić go taśmą do stolika.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia słuchowe <i>Drzewa</i>. N. przypomina nazwy wybranych drzew, a następnie zadaje zagadki słuchowe: dzieli nazwę każdego drzewa rytmicznie (na sylaby) i prosi dzieci, by podały pełną nazwę, np. <i>sos-na, to-po-la</i>. 	<p>Chętne dzieci mogą samodzielnie dzielić słowa rytmicznie (na sylaby), zadając w ten sposób zagadki kolegom.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 40 (przewodnik, cz. 4, s. 149). 	

II

Propozycja aktywności	Wskazówki dla nauczyciela
<ul style="list-style-type: none"> • Oglądanie owoców lasu. Owoce lasu: poziomki, jagody, maliny, jeżyny, lupy. N. pokazuje dzieciom owoce lasu: maliny, poziomki i jagody. Dzieci oglądają owoce przez lupę. Określają ich kolor, wielkość i ewentualnie smak. Nazywają je. 	<p>Jeśli jest to możliwe, N. pokazuje prawdziwe owoce lasu, aby dzieci mogły je dokładnie obejrzeć, skosztować ich. Jeśli nie – posługuje się zdjęciami lub obrazkami z książek lub internetu. Może wykorzystać również owoce mrożone, po lekkim rozmrożeniu.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Wykonanie koktajlu jagodowego. Sitko, blender, jogurt naturalny, jagody, kubeczki jednorazowe, naczynie na owoce. Dzieci wraz z N. myją owoce, a następnie wsypują je do blendera, nalewają jogurt naturalny i blendują. N. rozlewa do kubeczków koktajl, dzieci określają jego kolor i smak. 	<p>Jeśli któreś z dzieci jest uczulone na mleko, to dla niego można wykonać koktajl na wodzie mineralnej niegazowanej.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ciasto owocowe – lepienie z plasteliny. Plastelina w różnych kolorach i kartka A4 dla każdego dziecka. N. mówi dzieciom, że po powrocie z lasu mama zrobiła dwa ciasta: jedno z jagód, drugie z malin. Zadaniem dzieci jest dobrać właściwe kolory plasteliny i stworzyć własne ciasto owocowe. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa <i>Drzewa</i> (przewodnik, cz. 4, s. 149). 	

Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer po najbliższej okolicy, oglądanie drzew – nazywanie drzew iglastych i drzew liściastych. Oglądanie przez lupę kory różnych drzew.
- Mierzenie obwodu drzew za pomocą sznurka (odmierzanie, odcinanie – porównywanie, który sznurek jest dłuższy, który krótszy, który najdłuższy) oraz za pomocą liczby dzieci potrzebnych do objęcia drzewa.

III

<ul style="list-style-type: none"> Zabawa sprawnościowa <i>Drzewo w lesie</i>. Obręcz gimnastyczna. Dzieci podają sobie ręce w kręgu. Dwoje z nich na chwilę puszcza ręce, a N. przekłada między nimi obręcz. Dzieci znów zamykają krąg. Zadaniem dzieci jest podać obręcz dalej, do następnej osoby, nie puszczać jej rąk. Obręczą można potrząsać, przechodzić przez nią. 	<p>To zabawa, która uczy pomyślności i usprawnia koordynację wzrokowo-ruchową.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Oglądanie historyjki obrazkowej przedstawiającej etapy rozwoju rośliny. Historyjka obrazkowa ilustrująca etapy wzrostu rośliny. Określanie, co było najpierw, co potem i co na końcu. Omówienie obrazków przez dzieci i ułożenie ich we właściwej kolejności. Wspólna odpowiedź na pytanie: <i>Co jest potrzebne roślinie do życia?</i> (Ziemia, woda, światło). 	
<ul style="list-style-type: none"> Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – <i>Jeż i lis</i> (przewodnik, cz. 4, s. 150). 	

Czerwiec, tydzień 4

Dzień 4

Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Wyszukiwanie książek dotyczących lasu w grupowej biblioteczce. Zabawa paluszkowa *Idzie, idzie jeź...* Ćwiczenia słuchowe *Co słyhać w lesie?* Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 40.
- II. Rozwiązanie zagadki. Wizyta gościa – leśniczego. Cel: zapoznanie z pracą leśnika. Zabawa orientacyjno-porządkowa *Spacer leśnika*. *Zwierzęta leśne* – wypowiedzi dzieci na podstawie ułożonych puzzli.
Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa *Wiewiórki, do dziupli*, zabawa rozwijająca spostrzegawczość – *Znajdź swoją roślinę*.
- III. Słuchanie opowiadania *Dąb Olek* (na podstawie opowiadania P. Beręsewicz). Rozmowa na podstawie opowiadania. Kolorowanie rysunków przedstawiających zwierzęta leśne. Zabawa ruchowa *Drzewa*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, I 6, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 18, IV 20

Cele ogólne

- zapoznanie z pracą leśniczego,
- rozwijanie mowy.

Cele operacyjne

Dziecko:

- wie, na czym polega praca leśniczego,
- wypowiada się na temat zwierząt leśnych.



Dzień 4. to przedostatni dzień projektu, kiedy wiedza dzieci staje się coraz bogatsza. Tego dnia dzieci odwiedzi gość związany z tematyką projektu.

Przebieg dnia

I

Propozycja aktywności	Wskazówki dla nauczyciela
<ul style="list-style-type: none"> Wyszukiwanie książek dotyczących lasu w grupowej bibliotece. Książki dotyczące lasu z kącika książki. N. prosi, aby dzieci odszukały książki dotyczące lasu. Mogą to być albumy przyrodnicze, bajki i baśnie. Dzieci wspólnie z N. oglądają książki i rozmawiają o znalezionych w nich ilustracjach (np. porównują prawdziwy wygląd i baśniowy). 	Jest to także okazja do rozwijania spostrzegawczości.
<ul style="list-style-type: none"> Zabawa paluszkowa <i>Idzie, idzie jeź...</i> <i>Idzie, idzie jeź</i> <i>– ten przedziwny zwierz.</i> <i>Nóżkami tup, tup,</i> <i>i pod listek – siup!</i> 	Podczas tej zabawy dzieci rozwijają drobne ruchy rąk.
<ul style="list-style-type: none"> Ćwiczenia słuchowe <i>Co słyhać w lesie?</i> Nagranie muzyki relaksacyjnej (odgłosów lasu i śpiewu ptaków), odtwarzacz CD. Dzieci rozpoznają odgłosy, nazywają je i, jeśli chcą, mogą opowiedzieć, co o nich wiedzą. Mogą również spróbować naśladować nagrane odgłosy. 	Ta część zajęć rozwija u dzieci analizę i syntezę słuchową.
<ul style="list-style-type: none"> Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 40 (przewodnik, cz. 4, s. 149). 	

II

Propozycja aktywności	Wskazówki dla nauczyciela
<ul style="list-style-type: none"> Rozwiązanie zagadki B. Szelańskowej <i>Leśniczcy</i>. N. prosi, aby dzieci rozwiązały zagadkę i odpowiedziały, kto będzie ich gościem. <i>Na tropach zwierząt dobrze się zna</i> <i>i o zwierzęta cały rok dba.</i> <i>Zna ich zwyczaje i ich kryjówki.</i> <i>Patrzy na las wprost z leśniczówki.</i> (leśniczcy) 	Zagadka jako forma wprowadzenia do zajęć pobudza dziecięcą wyobraźnię i przygotowuje do dalszej części zajęć.
<ul style="list-style-type: none"> Wizyta gościa – leśniczego. Leśniczcy opowiada o swojej pracy (skąd taka, a nie inna nazwa zawodu, co należy do jego obowiązków i po czym można poznać leśniczego). Dobrym pomysłem jest, aby gość opowiedział o potrzebach leśnych roślin i zwierząt, a także najważniejszych zasadach, jakich trzeba przestrzegać w lesie. Chętne dzieci mogą zadawać leśniczemu pytania. 	Ta część zajęć stwarza dzieciom możliwość weryfikacji dotychczas posiadanej wiedzy, a także staje się okazją do kontaktu z osobą dorosłą.
<ul style="list-style-type: none"> Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Spacer leśnika</i> (przewodnik, cz. 4, s. 150). 	

- *Zwierzęta leśne* – wypowiedzi dzieci na podstawie ułożonych puzzli. **Obrazki zwierząt leśnych (lisa, wilka, wiewiórki, jeża, niedźwiedzia, dzika).**

N. dzieli dzieci na tyle grup, ile jest obrazków. Zadaniem każdej grupy jest nazwanie przedstawionego na nim zwierzęcia leśnego i opowiedzenie o nim (jak wygląda, jaki ma kolor).

Podczas tej części zajęć dzieci rozwijają umiejętność pracy w grupie, a także porządkują posiadaną wiedzę.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa ruchowa *Wiewiórki, do dziupli*.
N. rozkłada tyle szarf (dziupli), ile jest dzieci. Dzieci (wiewiórki) biegają podczas gry N. na tamburynie. Na przerwę w grze każde dziecko musi jak najszybciej wskoczyć do szarfy (dziupli).
- Zabawa rozwijająca spostrzegawczość – *Znajdź swoją roślinę*.
N. prosi, aby dzieci rozejrzały się po ogrodzie i wybrały sobie jedną roślinę. Na hasło: *Znajdź swoją roślinę*, dzieci ustawiają się przy wybranej przez siebie roślinie. Jeśli chcą, mogą uzasadnić wybór.

III



- Słuchanie opowiadania *Dąb Olek* (na podstawie opowiadania P. Beręsewiczka).
Książka (s. 78–79) dla każdego dziecka.

Jeden z najstarszych dębów w Polsce nazywa się Bartek. Rośnie sobie od prawie siedmiuset lat i jest już tak stary, że jego konary trzeba podpierać specjalnymi słupami. Kilku dorosłych mężczyzn musiałoby się złapać za ręce, żeby objąć jego gruby pień. Najmłodszy dąb w Polsce to dąb Olek. Trudno go jeszcze nawet nazwać drzewem – to takie dębowe niemowlę, kilka jasnozielonych listków przyczepionych cienką łodyżką do zeszłorocznego żołędzia, który na jesieni wpadł do przedszkolnego ogródka. Przeleżał w ziemi całą zimę i ledwie zdążył wykiełkować, a już znalazł się w śmiertelnym niebezpieczeństwie.

Grupa Olka postanowiła zasadzić przy przedszkolu dwa krzaki ozdobnej leszczyny. Chłopcy i dziewczynki pracowicie wyrwali z ziemi uparte chwasty. Wszyscy, na czele z panią, uśmiechali się do słońca i soczystej zieleni, tylko Olek stał na uboczu, trochę naburmuszony. Miał nadzieję, że to jemu przypadnie zaszczyt wykopania dołków, tymczasem Marek z Piotrkim chwycili łopaty i nie zamierzali wypuścić ich z rąk. Patrzył więc Olek ponuro, jak oddział ogrodników krząta się wśród przedszkolnych grządek, a potem sam bez zapalu zabrał się za pielenie. Wyrwał kilka młeczy i już miał usunąć z ziemi następny chwast, kiedy jego uwagę zwróciła małeńka bezbronna roślina, ledwie wystająca z czarnej ziemi. Kucnął nad nią i zmarszczył brwi z namysłem.

– Patrzcie, to chyba dąb – powiedział.

Małeńkie drzewko od razu stało się ulubieńcem dzieci. Obie leszczyny wkopano w inny miejscu, a wokół dąbka chłopcy zbudowali niewielką zagrodę z patyków, żeby nikt niechcący go nie rozdeptał.

– Nazwijmy go „dąb Olek” – zaproponowała Ala. – W końcu kto uratował mu życie?

Od tego czasu Olek urosł już o centymetr i wypuścił dwa nowe listki.

- Rozmowa na podstawie wysłuchanego opowiadania oraz ilustracji w książce.

N. zadaje dzieciom pytania:

- *Co znalazł Olek w ogródku przedszkolnym?*
- *Jak się nazywa najstarszy dąb w Polsce?*
- *Jak się nazywa najmłodszy dąb w Polsce?*
- *Dlaczego ma takie imię?*
- *Dlaczego Olek był najpierw naburmuszony?*

Jest to okazja, aby dzieci swoimi słowami opowiedziały treść opowiadania lub uporządkowały wydarzenia (stosując zwroty dotyczące następstwa czasu – najpierw, później, na koniec).

<ul style="list-style-type: none"> • Kolorowanie rysunków. Dla każdego dziecka: rysunek drzewa, kredki. N. zwraca uwagę, aby dzieci starannie pokolorowały rysunki. 	Warto przy tej okazji przypomnieć dzieciom budowę drzewa.
<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa <i>Drzewa</i> (przewodnik, cz. 4, s. 149). 	



Czerwiec, tydzień 4

Dzień 5

Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Ćwiczenia grafomotoryczne *Las liściasty/las iglasty*. Zabawa matematyczna *Leśne rytmy*. Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 40.
- II. Wycieczka z rodzicami do lasu – omówienie wyglądu drzewa, nazywanie drzew. Opowiadanie o zwierzętach mieszkających w lesie. Cel: utrwalanie nazw drzew i zwierząt leśnych.
- III. Quiz ekologiczny *Przedszkolak w lesie*. Wspólne sadzenie drzewa. Zabawa ruchowa *Drzewa*.

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 2, I 3, I 5, I 6, III 2, III 3, III 4, IV 2, IV 5, IV 7, IV 8, IV 12, IV 18

Cele ogólne

- utrwalanie nazw drzew i zwierząt leśnych,
- uwrażliwianie na konieczność dbania o zasoby przyrody.

Cele operacyjne

Dziecko:

- nazywa wybrane drzewa w lesie i wymienia nazwy zwierząt żyjących w lesie,
- wspólnie z rodzicami sadi drzewo.



Dzień 5. to ostatni dzień projektu, w którym następuje jego zakończenie i podsumowanie. Dzieci utrwalają zdobytą wiedzę i mają okazję do działania długofalowego (sadzenie drzewa).

Przebieg dnia

I

Propozycja aktywności	Wskazówki dla nauczyciela
<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenie grafomotoryczne <i>Las iglasty/las liściasty</i>. Dla każdego dziecka: kartka z wykropkowanym wzorem igieł na gałązce drzewa iglastego i szarym konturowym rysunkiem liścia z drzewa liściastego, ołówek, kredki. Dzieci poprawiają wykropkowane igły na rysunku gałązki drzewa iglastego i narysowany cienką, szarą linią liść drzewa liściastego. Następnie kolorują wykonaną pracę. Mogą dorysować elementy według własnego pomysłu. 	Ta część zajęć łączy w sobie zadania praktyczne – motorykę małą – i rozwijanie wyobraźni twórczej (dorysowanie wybranych elementów).
<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa matematyczna <i>Leśne rytmy</i>. Po 5 obrazków przedstawiających: wiewiórkę, sowę, muchomora, zającą. N. prezentuje dzieciom ciąg obrazków (np. obrazki: wiewiórki, sowy, wiewiórki, sowy, wiewiórki, sowy...). Prosi, aby dzieci podpowiedziały mu, co powinno być dalej 	N. dostosowuje poziom trudności rytmu do możliwości dzieci. Ta zabawa może być także okazją do rozmów na temat porównywania liczebności (mniej, więcej).
<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy ruchowe z zestawu zabaw ruchowych nr 40 (przewodnik, cz. 4, s. 149). 	



II

Propozycja aktywności	Wskazówki dla nauczyciela
<ul style="list-style-type: none"> • Wycieczka z rodzicami do lasu. Podczas wycieczki do najbliższego lasu (lub większego zbiorowiska drzew) N. może zaproponować następujące aktywności: <ul style="list-style-type: none"> – każda para (rodzice/rodzic i dziecko) znajduje swoje drzewo, do którego się przytula, – chętne dzieci mogą omówić wygląd wybranego drzewa (mogą to zrobić samodzielnie lub pod kierunkiem N.), – dzieci opowiadają rodzicom, jakie zwierzęta można spotkać w lesie, – N. prosi, aby każda rodzina wymyśliła zabawne hasło zachęcające do dbania o las, – przedstawiciel każdej rodziny ustawia się na umownej linii startu i biegnie do wyznaczonego punktu; wygrywają ci, którzy wrócą najszybciej do punktu wyjścia, – jeśli pogoda pozwoli, można w lesie urządzić piknik. 	<p>Oprócz integracji środowisk – rodzinnego i przedszkolnego – jest to także okazja do zachęcania do aktywnego spędzania czasu, a przede wszystkim możliwość zaprezentowania przed rodzicami wiedzy, jaką zdobyły dzieci. W razie niepogody z rodzicami można się spotkać w sali przedszkolnej, pokazać im wykonane prace i omówić poruszane aspekty.</p>

III

<ul style="list-style-type: none"> • Quiz ekologiczny <i>Przedszkolak w lesie</i>. Obrazki: z uśmiechniętą buzią i ze smutną buzią dla każdej pary. Rodzice/rodzic razem z dzieckiem tworzą/tworzy parę. N. rozdaje każdej parze obrazki buź. Następnie wypowiada kolejne zdania. Jeśli rodzice i dzieci uważają, że zdanie jest prawdziwe, pokazują obrazek z uśmiechniętą buzią; jeśli zdanie jest fałszywe – obrazek ze smutną buzią. <i>W lesie wolno krzyczeć.</i> <i>W lesie łamiemy gałęzie i niszczy my rośliny.</i> <i>W lesie można obserwować przyrodę.</i> <i>Osoba, która pilnuje lasu i jego mieszkańców, to leśniczy.</i> <i>W lesie można rysować po drzewach.</i> 	<p>Wskazane zdania są jedynie przykładem, który N. może dowolnie modyfikować.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Wspólne sadzenie drzewa. Sadzonka drzewa, łopata. Dzieci, N. i zaproszone osoby wspólnie sadzą drzewo w wyznaczonym miejscu w ogrodzie przedszkolnym (lub jego otoczeniu). 	<p>Jest to podsumowanie całotygodniowych działań. Do tej części można zaangażować rodziców. Mogą pomóc w zdobyciu sadzonki i/lub samym sadzeniu drzewa. Można również przy tej okazji wykonać pamiątkową tabliczkę i co jakiś czas robić grupie zdjęcia na tle rosnącego drzewa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa <i>Drzewa</i> (przewodnik, cz. 4, s. 149). 	



Zestawy ćwiczeń ruchowych

Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 26 (do wykorzystania w 3. tygodniu kwietnia).

N. liczy do pięciu przy wykonywaniu każdego ćwiczenia, mogą go zastąpić dzieci.

Dzieci:

- maszerują po kole, zmieniają kierunek marszu,
- po zatrzymaniu się wykonują przysiady,
- ustawione przodem do środka koła, wykonują skłony,
- rozkładają ramiona w bok, rozsuwają się, by każdy miał dostatecznie dużo miejsca,
- wykonują wymachy jak przy pływaniu żabką,
- pochylają tułów do przodu, robią wymachy w przód, naprzemiennie raz jedną ręką, raz drugą – jak przy pływaniu kraulem, w podskokach wykonują pajacyki,
- uginają lekko nogi, opierają dłonie na udach nad kolanami i wykonują koła – na zewnątrz i do wewnątrz,
- kładą ręce na biodrach i wykonują biodrami koła w obydwie strony,
- stoją w postawie wyprostowanej i kręcą głową: do przodu, do tyłu, na boki.
- Zabawa organizacyjno-porządkowa *Karuzela*.

Szarfy w trzech kolorach, trzy obręcze w kolorach szarfi, tamburyn.

Gdy N. gra rytmicznie na tamburynie, dzieci, podzielone na trzy zespoły oznaczone szarfami, biegną po całej sali. Gdy N. uderza wolno w tamburyn i liczy do pięciu, dzieci podbiegają do obręczy w kolorach szarfi, chwytają za nie obiema rękami i kręcą się w jedną stronę jak na karuzeli.

Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 27 (do wykorzystania w 4. tygodniu kwietnia).

Dzieci powtarzają ćwiczenia po kilka razy.

Obręcz, szarfa gimnastyczna, dwie tarcze gimnastyczne, woreczki, pacholek, pojemnik, elementy o różnej strukturze, np.: jeżyki, woreczki gimnastyczne, jaśki, kocyki lub ręczniki itp., piłeczka, obręcze, gazety, odtwarzacz CD, nagranie muzyki relaksacyjnej (odgłosy lasu i śpiewu ptaków).

- Ćwiczenia w pozycji wyprostowanej.
- Dzieci maszerują po sali: na całych stopach, na palcach, na piętach, na krawędziach bocznych: wewnętrznych i zewnętrznych.
- Dzieci przechodzą po ścieżce sensorycznej; na zakończenie, stojąc na dwóch woreczkach gimnastycznych, rzucają piłeczką do pojemnika ustawionego w odległości 1 m; wracając, kładą piłeczkę przy woreczkach dla następnego uczestnika.
- Dzieci, ustawione w rzędzie, kolejno przechodzą przez obręcz, a następnie przez szarfę od dołu do góry. Przy powtórzeniu ćwiczenia wykonują zadanie od góry do dołu.
- Dzieci, ustawione w rzędzie, pokonują wyznaczoną trasę, okrążają pacholek krokiem łyżwowym, stawiają stopy na woreczkach lub tarczach gimnastycznych.
- Dzieci biegną po sali między rozrzuconymi na podłodze woreczkami. Na umówiony sygnał słowny N.: np. *Hop!* – stają stopami na wybranym woreczku.
- Dzieci spacerują po sali na palcach, z woreczkami uniesionymi wysoko nad głowami. Na kłaśnięcie N. pochylają lekko kręgosłup, przekładają woreczki do tyłu i trzymają je oburącz.
- Ćwiczenia w siadzie ugiętym – nogi ugięte w kolanach, ręce podparte o podłogę z tyłu.
- Dzieci chwytają stopami woreczki gimnastyczne, wykonują kołyskę (kładą się na plecach i zarzucają nogi z woreczkiem za głowę) – przenoszą woreczki za głowę. W leżeniu na plecach, chwytają woreczki rękami, wykonują skłon i zostawiają woreczki przed stopami.
- Dzieci, z woreczkami włożonym między stopy, lekko uniesione nad podłogą, kręcą się w koło, lekko odpychając się rękami od podłogi.
- Dzieci, z woreczkami włożonymi między stopy, nogami uniesionymi nad podłogą, podrzucają stopami woreczki do góry i próbują je złapać w ręce.
- Dzieci kładą woreczki na brzuchach, unoszą je i starają się, aby woreczki nie spadły – stopy mają oparte na podłodze, nogi ugięte w kolanach, ręce wyprostowane z tyłu, dłonie oparte o podłogę.
- Dzieci chwytają ręczniki palcami stóp i unoszą nad podłogę, następnie opierają pięty o podłogę, a palcami rolują ręczniki od brzegu.
- Dzieci kilka razy składają stopami gazetę, a następnie rwą ją na drobne kawałki.
- Zabawa ruchowa z elementem czworakowania.

Dzieci, w pozycji na czworaka, zbierają kawałki gazety do pojemnika ustawionego na podłodze.

- Zabawa relaksacyjna.
Dzieci słuchają muzyki relaksacyjnej w wygodnej pozycji leżącej.

Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 28 (do wykorzystania w 1. tygodniu maja).

Piłki, kosz, dwulitrowa plastikowa butelka, pojemnik, pacholki.

- Zabawa ruchowa z elementem toczenia – *Turlamy piłkę*.
Dzieci siedzą w kole z nogami w rozkroku – dotykają się stopami. Początkowo turlają tylko jedną piłkę do wybranego kolegi, później N. dodaje kolejne piłki.
- Zabawa ruchowa z elementem skoku – *Piłka*.
Dzieci podskakują obunóż z jednoczesnym obrotem ciała wokół własnej osi. Na hasło: *Małe piłki* – podskakują szybko i nisko nad podłogą. Na hasło: *Duże piłki* – podskakują wolniej i wyżej. Na hasło: *Bęc! Piłka leży!* – wykonują przysiad podparty – odpoczywają.
- Zabawa ruchowa z elementem chwytania i rzutu – *Kolanko*.
Dzieci są ustawione w szeregu. N. rzuca piłkę kolejno do dzieci, które ją łapią i odrzucają. Jeśli któreś nie złapie piłki, klęka na kolano i z tej pozycji odrzuca piłkę. Wstaje, gdy złapie piłkę przy następnej kolejce.
- Zabawa ruchowa z elementem celowania – *Gol!*
Dzieci strzelają gole do bramki, kopiąc piłkę jedną nogą lub ją turlając.
- Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – *Podaj dalej*.
Dzieci stają w dwóch rzędach, naprzeciwko siebie, w pewnej odległości. Kolejno na czworakach toczą piłkę do pierwszej osoby z drugiego rzędu i siadają na jego końcu. Zabawa trwa tak długo, aż wszyscy przetoczą piłkę
- Zabawa ruchowa z elementem celowania – *Kto potrafi rzucić najcelniej?*
Dzieci kolejno rzucają piłką do kosza ustawionego na podłodze. Komu nie uda się trafić, ma prawo rzucać drugi raz. Przy kolejnych powtórzeniach należy zwiększać odległość.
- Zabawa ruchowa z elementem toczenia – *Kto trafi?*
Dzieci siedzą w dużym kole, w którego środku stoi dwulitrowa plastikowa butelka. Dzieci toczą piłkę i starają się nie przewrócić butelki. Kto trafi w butelkę, obiega kolegów siedzących w kole i wraca na swoje miejsce.
- Ćwiczenie tułowia.
Dzieci siedzą skrzyżnie w kole na podłodze. Toczą piłkę dookoła siebie jedną ręką i podają koledze siedzącemu obok. Przy kolejnym okrążeniu zmieniają rękę.
- Ćwiczenie tułowia – skłon w przód.
Dzieci stoją w rozkroku, w rzędzie, w niewielkich odstępach, następnie toczą piłkę w tunelu między nogami. Ostatnia osoba sprząta piłki do pojemnika.

Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 29 (do wykorzystania w 2. tygodniu maja).

Szarfy gimnastyczne, tamburyn, pojemnik.

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Znajdź sobie parę*.
Dzieci otrzymują szarfy w dwóch kolorach. Biegają swobodnie w różnych kierunkach sali. Na dźwięk instrumentu dobierają się w pary tak, aby w każdej parze znajdowały się dzieci z takimi samymi kolorami szarf, a przy powtórzeniu zabawy – z różnymi kolorami.
- Ćwiczenie równowagi.
Dzieci przechodzą stopa za stopą po szarfach ułożonych na podłodze w jednej linii.
- Ćwiczenie mięśni nóg.
Dzieci leżą na plecach z ugiętymi nogami, między stopami mają zaczepione szarfy. Dzieci podnoszą nogi i zataczają stopami koła, tak aby szarfy im nie spadły.
- Ćwiczenie tułowia.
Dzieci rozkładają przed sobą szarfy, tworząc z nich koła. Wchodzą do środka kół stopami i przekładają szarfy od dołu do góry (od stóp do głowy), a następnie kładą je na podłodze i powtarzają ćwiczenie.
- Ćwiczenia z elementem podskoku.
Dzieci wskakują do kół ułożonych z szarf i wyskakują z nich, starając się nie dotknąć szarf stopami. Następnie N. układa szarfy w dwóch rzędach obok siebie. Dzieci przechodzą przez wszystkie szarfy, kolejno wchodzą jedną (lewą) stopą do szarfy z lewej strony, prawą – do szarfy z prawej strony.

- Ćwiczenie stóp.
Dzieci siedzą na podłodze, w siadzie podpartym, podnoszą szarfy palcami stóp do góry: raz jedną stopą, raz drugą stopą.
- Ćwiczenie tułowia.
Dzieci siedzą w siadzie skrzyżnym (plecy proste), trzymają w jednej dłoni szarfę, którą przekładają z jednej ręki do drugiej, a następnie – za plecami.
Dzieci siedzą na podłodze z wyprostowanymi nogami, wykonują skręt ciała – kładą szarfy za plecami, na podłodze, następnie wykonują skręt w drugą stronę i zabierają szarfy z podłogi drugą ręką.
- Ćwiczenie z elementem wspięcia na palce.
Dzieci maszerują po obwodzie koła, trzymając szarfy przed sobą. Na polecenie N. unoszą szarfy do góry z jednoczesnym wspięciem na palce, a następnie opuszczają je, idąc na całych stopach.
- Ćwiczenie mięśni brzucha.
Dzieci leżą na brzuchu z wyprostowanymi rękami, w których trzymają szarfy. Na kłaśnięcie N. unoszą szarfy nad podłogę, pozostając chwilę w tej pozycji, a następnie odpoczywają. Ćwiczenie powtarzamy kilka razy.
- Ćwiczenie zapobiegające płaskostopiu.
Dzieci siedzą, podpierając się rękami, palcami stóp chwytają szarfy, unoszą je w górę i puszcza je na podłogę. Zmieniają nogę i wykonują ćwiczenie kilka razy.
- Ćwiczenie z elementem celowania.
Dzieci związują szarfy w rulon, a następnie z wyznaczonego miejsca wrzucają je do pojemnika.

Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 30 (do wykorzystania w 3. tygodniu maja).

*Chusteczki szyfonowe, nagranie **Nad pięknym modrym Dunajem**, odtwarzacz CD.*

- Marsz po obwodzie koła ze swobodnym wymachiwaniem chusteczkami.
- Ćwiczenie z elementem rzutu i łapania.
Dzieci dłońmi ściskają mocno chusteczki, a następnie wyrzucają je w górę jak najwyżej i łapią.
- Ćwiczenie z krążeniem ramion.
Dzieci stoją w rozkroku, plecy mają proste – łopatki ściągnięte. Trzymając chusteczkę w prawej dłoni, zataczają wyprostowaną ręką duże koło. Następnie przekładają chusteczkę do lewej dłoni i powtarzają ćwiczenie.
- Ćwiczenie z elementem skłonu.
Dzieci chwytają chusteczki oburącz, unoszą je wysoko nad głowę, wykonują skłony do boków, i przodem, do podłogi.
- Ćwiczenie z elementem wymachu rękami.
Dzieci prawą ręką trzymają chusteczki, lewą opierają na biodrze, plecy mają proste. Następnie wykonują duży wymach ręką, trzymają chusteczki. Po kilku powtórzeniach, następuje zmiana ręki trzymającej chusteczki.
- Ćwiczenia z elementem przeskoku.
Dzieci kładą chusteczki na podłodze i przeskakują przez nie obunóż: raz z jednej, raz z drugiej strony.
- Ćwiczenia rozciągające mięśnie klatki piersiowej.
Dzieci siedzą (siad ugięty), plecy mają wyprostowane. Jedną rękę mają wyciągniętą w górę, w skos, drugą rękę – w dół, w skos. W pierwszej ręce trzymają chusteczki. Składają ręce na wysokości klatki piersiowej, gdzie następuje przekazanie chusteczek.
- Ćwiczenia wzmacniające mięśnie kręgosłupa.
Dzieci leżą na brzuchu, nogi mają wyprostowane i złączone, głowę uniesioną, w rękach wyciągniętych do przodu trzymają chusteczki. Starają się chwilę wytrzymać w tej pozycji, a następnie odpoczywają.
- Ćwiczenie stóp.
Dzieci stoją, przed nimi leżą chusteczki. Starają się złapać chusteczki palcami stopy (naprzemiennie) i podrzucić do góry.
- Ćwiczenie mięśni nóg.
Dzieci wysoko unoszą kolana i starają się przełożyć chusteczkę raz pod prawym, raz pod lewym kolaniem.

- Ćwiczenia przeciw płaskostopiu.
Dzieci siedzą z rękami podpartymi z tyłu i podnoszą chusteczki palcami stóp.
- Zabawa muzyczno-ruchowa *Taniec motyli*.
Dzieci, słuchając utworu, swobodnie naśladują motyle fruujące po łące, poruszają chusteczkami. Kiedy muzyka cichnie, rozkładają chusteczki na podłodze, siadają na nich (siad skrzyżny) i prostują plecy. Oddychają swobodnie, wciągając powietrze nosem i wypuszczając buzią (naśladują wachanie kwiatów).

Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 31 (do wykorzystania w 4. tygodniu maja).

Już potrafię

N. prosi, by dzieci naśladowały jego ruchy:

- stanęły wyprostowane,
 - wyciągnęły obie ręce do sufitu,
 - wyciągnęły obie ręce w bok,
 - wyciągnęły obie ręce przed siebie,
 - dotknęły stóp czubkami palców dłoni,
 - dotknęły lewą dłońią uniesionego prawego kolana (pokazuje N.),
 - dotknęły prawą dłońią uniesionego lewego kolana (pokazuje N.),
 - z zamkniętymi oczami dotknęły czubka nosa palcem wskazującym,
 - podskoczyły kilka razy obunóż,
 - stanęły na jednej nodze z ramionami rozłożonymi na boki.
- Pomagam mamie:*
- *niosą konewki z wodą* – maszerują z nogami wyprostowanymi w kolanach i przechylają ramiona na boki,
 - *polerują szyby* – równocześnie wysuwają obie ręce przed siebie, wykonują koła na zewnątrz i do wewnątrz,
 - *odkurzają odkurzaczem bezprzewodowym* – w siadzie, przesuwają się po podłodze, podciągając się stopami,
 - *prasują* – raz lewą, raz prawą ręką wykonują posuwisty ruch w poziomie,
 - *zdejmują franki* – wyciągają w górę nad głową raz jedną, raz drugą rękę,
 - *wirują jak bęben pralki* – obracają się wokół własnej osi z rękami opartymi na biodrach.
- Pomagam tacie:*
- *sięgają na pawlaczkę po walizkę* – stają na palcach, z prostymi rękami wysoko uniesionymi w górę,
 - *przybijają młotkiem* – w klęku na jednym kolanie przybijają pięść do pięści,
 - *włączają wycieraczki samochodowe* – równocześnie obiema rękami ugiętymi w łokciach, wysuniętymi przed siebie, poruszają w lewo i w prawo,
 - *piłują drewno* – dzieci ustawione w pary, podają sobie skrzyżowane ręce i naprzemiennie uginają je w łokciach,
 - *trzepią dywan* – oklepują całe ciało od stóp po klatkę piersiową,
 - *wyciągają coś spod kredensu* – leżą na brzuchu, lekko unoszą nad podłogą wyprostowane ręce.

Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 32 (do wykorzystania w 1. tygodniu czerwca).

Piłki dla każdej pary dzieci, taśma papierowa lub kreda, kręgle, obręcz gimnastyczna w kolorze: żółtym, zielonym lub czerwonym.

- Zabawa ruchowa z zatrzymaniem – *Raz, dwa, trzy...!*
N. wyznacza jedną osobę, która staje tyłem do dzieci ustawionych przy przeciwległej ścianie. Dziecko mówi szybko: *Raz, dwa, trzy, Janek patrzy!* i odwraca się do dzieci. Dzieci biegną w kierunku kolegi, gdy jest odwrócony tyłem. Gdy się odwróci, zastygają w siadzie ustalonym przy każdym powtórzeniu zabawy przez N.: skrzyżnym, prostym, karo, z nogami ugiętymi. Dzieci, które źle wykonują siad lub się poruszają, wracają na linię startu.
- Zabawa ruchowa *Piłka*.
Dzieci w parach siadają w siadzie naprzeciwko siebie po przeciwnych stronach linii (taśma papierowa lub narysowana kredą). Na linii leży piłka, którą jedno dziecko dociska stopami do podłogi, drugie trzyma stopami z boków i usiłuje wyrwać koledze. Dzieci zamieniają się rolami.

- Zabawa grupowa *Podaj dalej*.
Dzieci, ustawione w rzędzie, podają sobie między nogami małą piłkę, np. tenisową. Pierwsze dziecko w rzędzie pochyla się i podaje dalej. Dzieci przekazują piłkę ją do ostatniej osoby w rzędzie, która przybiega z piłką na początek i rozpoczyna zabawę. Zabawę kończymy, gdy pierwsze dziecko powróci na swoje miejsce.
- Gra – *Dwa ognie*.
N. wyznacza papierową taśmą linię boiska i dzieli dzieci na dwie drużyny. N. staje na linii środkowej i wyrzuca piłkę w górę. Gracz, który ją złapie, rozpoczyna grę. Gra polega na trafieniu piłką graczy przeciwnej drużyny. Gracze mogą złapać piłkę i odrzucić ją w stronę przeciwników. Gracz trafiony piłką odchodzi na bok. Końcem gry jest pozostanie zawodników tylko po jednej stronie.
- Gra w kręgle.
Dzieci, podzielone na dwie drużyny, turlają piłkę w stronę ustawionych przez N. kręgli. Zwycięża drużyna, która zbije więcej kręgli.
- Zabawa ruchowa *Kolorowe światła*.
N. ustawiony naprzeciwko dzieci, pokazuje jedną z trzech obręczy gimnastycznych, w kolorach: zielonym lub czerwonym. Dzieci, ustawione przy przeciwległej ścianie, przy zielonym świetle robią krok do przodu, przy czerwonym – krok do tyłu.

Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 33 (do wykorzystania w 2. tygodniu czerwca).

Chusta animacyjna, kreda.

- Zabawa ruchowa z chustą animacyjną – *Zwiedzamy Polskę*.
Dzieci są ustawione wokół chusty, trzymają ją za krawędzie. Wykonują ustalone ruchy na hasło N.
Dzieci:

<i>Jesteśmy nad morzem,</i>	robią kilka kroków do środka koła, a potem do tyłu,
<i>jesteśmy nad jeziorem,</i>	idą w jednym kierunku po kole,
<i>jesteśmy nad rzeką,</i>	opuszczają chustę i lekko nią potrząsają,
<i>jesteśmy w górach,</i>	unoszą chustę wysoko nad głowy,
<i>zwiedzamy jaskinię.</i>	podrzucają chustę bardzo mocno w górę i chowają się pod nią.
- Ćwiczenia w pozycji leżącej – *Zabawy nad wodą*.
- *Deska* – dzieci leżą na brzuchu, mają proste ręce wyciągnięte przed siebie, proste nogi unoszą nad podłogę i opuszczają.
- *Pływanie żabką* – dzieci w leżeniu na brzuchu naśladują pływanie – energicznie wykonują ruchy rękami i nogami.
- *Styl grzbietowy* – dzieci w leżeniu na plecach, prostują ramiona za głowę, przesuwają je szerokim łukiem po podłodze w stronę ciała i unoszą ręce górną do początkowej pozycji przy głowie.
- *Rowerki wodne* – dzieci w parach leżą na plecach, stykają stopy ze stopami partnera, uginają jedną nogę, a drugą prostują naprzemiennie – jak przy pedałowaniu na rowerze.
- Ćwiczenia w pozycji siedzącej.
- *Wiosłowanie* – dzieci w parach siadają na podłodze w rozkroku, z prostymi nogami, łączą stopy ze stopami partnera, chwytają się za ręce i lekko pociągają, wykonując lekki skłon i wychylenie do tyłu.
- *Samoloty* – dzieci siadają w parach w siadzie skrzyżnym, naprzeciw siebie. Jedno z nich przyjmuje rolę pilota i wykonuje ruchy tułowiem i rękami wyprostowanymi w łokciach, szeroko rozchylonymi na boki. Drugie dziecko na zasadzie lustra powtarza te ruchy. Następuje zmiana ról.
- Ćwiczenia w pozycji stojącej.
- *Pływanie kraulem* – dzieci wymachują prostymi ramionami naprzemiennie, do przodu oraz do tyłu, z lekkim pochyleniem tułowia w przód i w tył.
- *Przeciąganie się* – dzieci, po wyjściu z namiotu, wykonują w staniu, z lekko rozstawionymi nogami, wymachy ramion w górę, w przód i na boki.
- *Wspinaczka* – dzieci wykonują marsz w miejscu z wysoko uniesionymi kolanami, uderzają lekko prawą dłońią w lewe kolano i lewą dłońią w prawe kolano.
- *Lot balonem* – dzieci podają sobie ręce i zbliżają je do siebie. *Nadmuchują balon* – wykonują kilka kroków w tył, prostują ręce w łokciach i rozchylają je szeroko na boki. Powoli obracają się w kole z przemieszczaniem się po sali.

- *Przejście przez kładkę nad strumieniem* – dzieci przechodzą po narysowanej kredą linii stopa za stopą, z jednoczesnym uniesieniem rąk w bok.
- *Wycieczka* – dzieci maszerują para za parą po sali.

Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 34 (do wykorzystania w 3. tygodniu czerwca).

Wakacyjny aerobik

Nagranie rytmicznej melodii, odtwarzacz CD.

N. staje tyłem do dzieci i demonstruje ruch, a dzieci za nim powtarzają.

- Marsz w miejscu z wymachem rękami ugiętymi w łokciach (również w dalszych ćwiczeniach).
- Krok dostawny w bok (np. w stronę drzwi), powrót.
- Krok dostawny w bok (np. w stronę okna), powrót.
- 4 kroki w lewo (np. do okna), 4 kroki w prawo.
- 4 kroki w prawo (np. w stronę drzwi), 4 kroki w lewo.
- Uderzenie lewą dłonią w uniesione prawe kolano, naprzemiennie z uderzeniem prawą dłonią w uniesione lewe kolano.
- Marsz w miejscu z wymachem prostymi rękami w bok i w górę.
- Marsz z jednoczesnymi wymachami ręką nad głową (raz lewą, raz prawą ręką).
- Marsz w miejscu z prostymi rękami, wyciągniętymi w bok, i otwartymi dłońmi skierowanymi raz do góry, raz do dołu.
- Cały układ powtarzamy, a po skończeniu następuje część relaksacyjna. Dzieci układają się w wygodnej pozycji na podłodze, zamykają oczy i odpoczywają.

Notatki
