

Wrzesień

Tydzień drugi

Temat tygodnia: Jak być superbezpiecznym?

W tym tygodniu dzieci dowiedzą się:

- jak dbać o bezpieczeństwo w sali
- jak udzielić pierwszej pomocy
- jak bezpiecznie przejść przez jezdnię
- z jakich przedmiotów mogą korzystać bez opieki osoby dorosłej, a z jakich mogą korzystać jedynie pod jej opieką

Jak dzieci będą szukać odpowiedzi na pytanie tygodnia

- słuchając opowiadania Moniki Sobkowiak *Bezpieczeństwo*
- słuchając wiersza Moniki Sobkowiak *Ruch drogowy*
- wykonując zadania w kartach pracy cz. 1, s. 10–11, 15–16, 18
- pracując z tablicami demonstracyjnymi nr 17–19
- słuchając piosenki *Kolorowe światła* i ją śpiewając
- uczestnicząc w zabawach: *Kolorowe światła*, *Czerwone stój, zielone idź*, *Co by było gdyby...?*, *Na sygnale*
- tworząc *Regulamin superbezpieczeństwa*
- biorąc udział w dyskusji *By było bezpiecznie*
- grając w grę dydaktyczną *Na pomoc*, grę terenową *Bezpieczne zasady*

Dzień 1

Zawsze bezpieczni

Przykładowy zapis w dzienniku i punkty z obszarów podstawy programowej

I. Zabawkowe powitanie – zabawa powitalna. <i>Robimy koło</i> – zabawa orientacyjno-porządkowa. Ćwiczenia poranne – zestaw nr 2.	IV.2, IV.7 I.5, IV.7 I.5
II.1. O czym pamiętać w sali? – dyskusja. Cel: rozwijanie mowy, poznawanie ogólnych zasad bezpieczeństwa. <i>Omijaj kałuże</i> – zabawa ruchowa. 2. O czym mówię? – zgadywanki. Cel: ćwiczenie analizy i syntezy słuchowej. Zabawy na świeżym powietrzu: spacer po najbliższej okolicy przedszkola; przypomnienie zasad bezpiecznej zabawy w ogrodzie przedszkolnym; dowolne zabawy z użyciem sprzętu znajdującego się w ogrodzie przedszkolnym.	IV.2, IV.5 I.5 IV.1, IV.6 I.5, III.5
III. Kolorowe światła – zapoznanie z piosenką tygodnia. <i>Zasady i zasadki</i> – zabawa językowa. Zabawy dowolne w wybranym kącie zainteresowań.	IV.7, IV.21 IV.6 I.6

Cele główne

- rozwijanie mowy,
- poznawanie ogólnych zasad bezpieczeństwa,
- ćwiczenie analizy i syntezy słuchowej.

Cele operacyjne

Dziecko:

- swobodnie rozmawia na temat zasad bezpieczeństwa obowiązujących w grupie przedszkolnej,
- zna zasady bezpieczeństwa obowiązujące w sali,
- wyodrębnia w słowach sylaby.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji.

Środki dydaktyczne: dwie dowolne zabawki, szarfy w czterech kolorach: zielonym, czerwonym, żółtym, niebieskim – po jednej dla każdego dziecka; tamburyn, bębenek, piłka, wybrane przedmioty z sali – po jednym dla pary; obrazki przedstawiające wybrane wcześniej przedmioty, kartki formatu A4 (3–4 arkusze), zszywacz, klej, atrament, 10 niebieskich szarf, wybrane przedmioty z sali, takie, w nazwie mają więcej niż jedną sylabę; pudło, szablony świateł sygnalizatora w trzech kolorach: zielonym, czerwonym, żółtym; karty pracy, cz. 1, s. 10–12, tablica demonstracyjna nr 18, piosenka *Kolorowe światła* (płyta CD), odtwarzacz CD.

Przebieg dnia

I

- **Zabawkowe powitanie** – zabawa powitalna.

Dwie dowolne zabawki.

Dzieci podają sobie zabawki – jedną zgodnie z ruchem wskazówek zegara, drugą – w przeciwnym kierunku. Gdy zabawki spotykają się w rękach jednego dziecka, jego zadaniem jest przywitać resztę grupy w wybrany sposób (np. przybijając piątkę, przytulając, podając rękę).



- *Robimy koło* – zabawa orientacyjno-porządkowa.
N. klaszcząc w dowolny sposób, śpiewa w rytmie *Robimy koło, będzie nam wesoło* i zaprasza dzieci do ustawienia się w kole. Zachęca do wspólnego śpiewania.



- Ćwiczenia poranne – zestaw nr 2.
Szarfy w czterech kolorach – po jednej dla każdego dziecka; tamburyn, bębenek.
- Rozgrzewka.
Dzieci ustawiają się w rozsypane, na polecenie N.:
– liczą: 1, 2, ... 10 itd. wykonując pajacyki.
– liczą: 1, 2, ... 10 itd. podskakując i trzymając się przy tym za uszy,
– przykucają. N. odlicza od 6 do 0. Dzieci z każdym liczebnikiem powoli wstają, aby na końcu wyskoczyć w górę jak rakietka.
- *Kolory do pary* – zabawa orientacyjno-porządkowa.
Dzieci otrzymują szarfy w czterech kolorach – po jednej dla każdego z nich; poruszają się w rytmie tamburynu. Podczas przerwy w grze tworzą pary zgodnie ze swoimi kolorami szarf.
- *Wycieramy kurze* – ćwiczenie dużych grup mięśniowych.
Dzieci w siadzie podpartym, stopniowo prostują się, aż do wspięcia na palce – naśladują rękami wycieranie kurzu z coraz wyższych półek.
- *Szukamy zguby* – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.
Dzieci poruszają się po sali w różnych kierunkach, na czworakach, szukając zabawki, która im zginęła. Na uderzenie w bębenek prostują się, podnoszą ręce do góry, pokazują znalezioną zabawkę.
- *Przechodzimy przez szarfy* – ćwiczenie tułowa.
Dzieci starają się jak najszybciej przejść przez otrzymane od N. szarfy. Zakładają je, zaczynając od nóg, a potem – od głowy.
- *Omijamy przeszkody* – zabawa bieżna.
Dzieci biegają po sali, omijając rozłożone szarfy. Dziecko, które poruszy szarfę, odchodzi na chwilę na bok.
- *Zawijamy buty* – zabawa ruchowa z elementem równowagi.
Przed wyjściem na spacer dzieci muszą zawiązać buty; nie mają gdzie usiąść, więc kolejno podnoszą nogi i – wytrzymując w takiej pozycji – naśladują czynność zawiązywania sznurówek.
- *Marsz za przewodnikiem* – zabawa uspokajająca.
Dzieci maszerują gęsiego za wybraną osobą. Na uderzenie w bębenek prowadzący idzie na koniec, a prowadzenie przejmuje kolejne dziecko.
N. z chętnymi dziećmi przygotowuje pomoce potrzebne do zajęć w II części dnia (*Regulamin superbezpieczeństwa, przewodnik, s. 41*).

II

Zajęcia 1. O czym pamiętać w sali? – dyskusja.



- Wprowadzenie do tematu tygodnia.
Karty pracy, cz.1, s. 10–11.
N. odczytuje pytanie tygodnia. Dzieci starają się na nie odpowiedzieć, patrząc na obrazek. Wykonują polecenia na karcie pracy.
– Obejrzyj obrazek. Opowiedz, dlaczego dzieci nie powinny zachowywać się w ten sposób.
– Powiedz, jakich rad można udzielić tym dzieciom.
– Zaznacz zachowania, które są niebezpieczne.



• Słuchanie opowiadania Moniki Sobkowiak *Bezpieczeństwo*.

Pani nauczycielka stanęła w drzwiach sali grupy Koty i ze strachem stwierdziła, że jej rozsądne dotąd kotki zachowywały się dziś jak nierozważne kocurki!

– O, rety! Jaki tu hałas! – powiedziała, łapiąc się za głowę.

Zauważyła, że nie tylko jej przeszkadzała wrzawa. W kącie sali siedział Franek i, zatykając rękami uszy, bezskutecznie próbował uwolnić się od krzyków kolegi. Pani podeszła do niego, uściśliła go i już miała zaproponować rozwiązanie problemu, gdy nagle usłyszała donośne „Auć!” wykrzywane przez Matyldę.

Matylda zaczęła donośnie płakać. Okazało się, że Filip, biegnąc, otworzył drzwi i uderzył ją klamką prosto w skroń. Pani rozglądała się po sali, próbując odszukać Filipa w chmarze przedszkolaków.

– Filipie, stop! Zatrzymaj się! – zawołała przerażona, gdy zorientowała się, że na domiar złego biega on z nożyczkami w ręce.

Filip zatrzymał się, a nauczycielka poprosiła o odłożenie nożyczek na miejsce. Gdy tylko wzięła głębszy wdech przed rozmową z chłopcem, usłyszała donośny huk. Zobaczyła, że Ania, huśtając się na krzeselku, spadła prosto na Alicję. Dziewczynki zrzucały winę jedna na drugą.

– To twoja wina! Huśtałaś się na krześle! – skarżyła się Alicja.

– To przez twój klocek, który wylądował pod moim krzesłem. Nie wywróciłabym się, gdybyś bawiła się na dywanie, a nie na podłodze! – odcięła się Ania.

Nauczycielka była przerażona. Chaos sięgał zenitu. Dzieci krzyczały, kłóciły się, ale co gorsze – zupełnie zapomniały o zasadach bezpieczeństwa, jakie obowiązują w przedszkolu. Płaczący w kącie Franek, rosnący guz Matyldy, Filip biegnący z nożyczkami i kłócące się Ania i Ala stanowiły wierzchołek góry lodowej trudności, z jakimi mierzyła się nauczycielka.

Gdy udało się opanować pierwszych zapominałskich, następni łamali zasady bezpieczeństwa. Chaos zdawał się nie mieć końca. W sali robiło się coraz goręcej, co sprawiło, że pani spojrzała w kierunku okna. Z przerażeniem stwierdziła, że jest otwarte. Co więcej – na parapet wspinał się właśnie Jaś, zaciekawiony dźwiękami policyjnego radiowozu pędzącego ulicą.

– Jasiu, stop! Zatrzymaj się w tej chwili! – zawołała i ruszyła prędko w jego kierunku.

Biegła tak szybko, że nie zauważyła drewnianych klocków leżących na podłodze. Poślizgnęła się na drewnianym walcu i z impetem upadła na podłogę. Przymknęła oczy z bólu, a gdy jej otworzyła stwierdziła:

– To tylko zły sen! Rety, co za szczęście! – westchnęła z ulgą.

Po przyjeździe do przedszkola opowiedziała dzieciom senny koszmar, w którym dzieci zapomniały o zasadach bezpieczeństwa. Przedszkolaki obiecały, że będą ich zawsze przestrzegać, i od tamtej pory senny koszmar nie nawiedzał już pani nauczycielki.

- Rozmowa na temat opowiadania.

N. zadaje pytania dzieciom:

- Jakie zachowania zaobserwowała nauczycielka?
- Dlaczego nie wolno zachowywać się w ten sposób w przedszkolu?
- Jak wytłumaczysz dziecku, które biega z nożyczkami / stoi na parapecie / biega po sali, że to jest niebezpieczne?
- Jak zakończyło się opowiadanie?
- *Skarby z przedszkolnej sali* – rozgrzewka twórcza.

Piłka.

Dzieci podają piłkę po okręgu. Osoba, która otrzyma piłkę wymienia jeden przedmiot, który można znaleźć w przedszkolnej sali. Ważne, by nie powtarzać wymienionego już wcześniej hasła i odpowiadać jak najszybciej.

- *By było bezpiecznie* – dyskusja w parach.

Wybrane przedmioty z sali – po jednym dla pary.

Dzieci łączą się w dowolne pary. N. wręcza parom po jednym przedmiocie z sali. Zadaje pytanie: *O czym musisz pamiętać, korzystając z tych przedmiotów? Porozmawiaj o tym z kolegą.*

- *Regulamin superbezpieczeństwa* – praca grupowa.

Obrazki przedstawiające wybrane wcześniej przedmioty, kartki formatu A4 (3–4 arkusze), zszywacz, klej, atrament.

N. wraz z chętnymi dziećmi łączy arkusze zszywaczem, tworząc książkę. Na okładce zapisuje tytuł *Regulamin superbezpieczeństwa*. Prosi dzieci o stworzenie okładki oraz o przyklejenie na każdej ze stron, w górnej części, jednego z przygotowanych obrazków.

Po zakończeniu dyskusji w parach wnioski dzieci zostają symbolicznie zapisane w przygotowanej książce. W ten sposób na skutek dyskusji w parach powstaje *Regulamin superbezpieczeństwa*. N. odczytuje go w całości i zachęca dzieci do odbicia na ostatniej stronie palca zamoczonego w atramencie, na znak zapoznania się z treścią regulaminu.

- *Dlatego, że...* – podsumowanie zasad bezpiecznego zachowania w sali.

Tablica demonstracyjna nr 18.

N. prezentuje tablicę demonstracyjną. Dzieci oglądają obrazki i mówią, co znajduje się na każdym z nich. Chętne dziecko podchodzi do tablicy i wskazuje zachowanie niebezpieczne. Po omówieniu tablicy dzieci dobierają się w pary. Zadaniem pary jest sformułowanie zasady i uzasadnienia, np.: *Ostrożnie podajemy zabawki, dlatego, że, rzucając nimi, możemy zrobić sobie krzywdę. Pierwsza osoba z pary formułuje zasadę, natomiast druga – uzasadnienie.*

- *Omijaj kałuże* – zabawa ruchowa.

10 niebieskich szarf, tamburyn.

N. rozkłada na dywanie niebieskie szarfy. Wybrane dziecko gra na tamburynie – pozostałe przemieszczają się po dywanie, omijając kałuże. Gdy muzyka ustaje – zatrzymują się przy wybranej kałuży i przeskakują ją obunóż.



Zajęcia 2. O czym mówię? – zgadywanki.

- **Sylabowa zgadywanka** – ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Wybrane przedmioty z sali, które w nazwie mają więcej niż jedną sylabę, pudło.

N. przygotowuje wybrane przedmioty z sali przedszkolnej, takie – które w nazwie mają więcej niż jedną sylabę. Wszystkie przedmioty umieszczone zostają w pudle. Chętne dziecko rozpoczyna zabawę – wybiera jeden przedmiot i chowa go za plecami. Podaje pierwszą sylabę jego nazwy. Zadaniem dzieci jest odgadnąć, co ukrywa. Jeśli popełni błąd – dziecko prowadzące zabawę podaje kolejną sylabę. Osoba, która odgadnie rozwiązanie, chowa za plecami kolejny przedmiot.

- **Tak i nie** – doskonalenie umiejętności zadawania pytań.

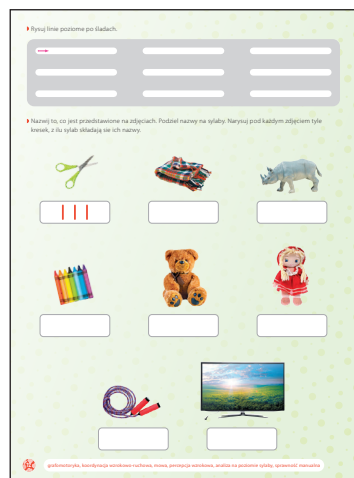
Pomocę takie same jak we wcześniejszej zabawie.

N. przygotowuje wybrane przedmioty z sali przedszkolnej i umieszcza je w pudle. Chętne dziecko w ukryciu losuje jeden przedmiot i umieszcza go za plecami. Zadaniem dzieci jest formułować pytania, na które wybrane dziecko odpowiada „tak” lub „nie” – w taki sposób, aby odgadnąć, jaki przedmiot (spośród przedmiotów poznanych w poprzedniej zabawie) jest ukryty za plecami odpowiadającego dziecka.

- Karta pracy, cz. 1, s. 12.

Polecenia:

- Rysuj linie poziome po śladach.
- Nazwij to, co jest przedstawione na zdjęciach. Podziel nazwy na sylaby. Narysuj pod każdym zdjęciem tyle kresek, z ilu sylab składają się ich nazwy.

**Zabawy na świeżym powietrzu**

- Spacer po najbliższej okolicy przedszkola.
- Przypomnienie zasad bezpiecznej zabawy w ogrodzie przedszkolnym.
- Dowolne zabawy z użyciem sprzętu znajdującego się w ogrodzie przedszkolnym.



- **Kolorowe światła** – zapoznanie z piosenką tygodnia.
- Słuchanie piosenki *Kolorowe światła* (sł. i muz. Krystyna Gowik).

Nagranie piosenki Kolorowe światła, odtwarzacz CD.

1. Gdy na ro - wer wsia - dam, na gło - wę kask za - kła - dam. Już

krę - cą mi się ko - ła. Wy - ciecz - ka to we - so - ła! Ro -

dzin - ka je - dzie ca - ła i ba - bcię też za - bra - ła - po

dro - dze ro - we - ro - wej i szo - sie as - fal - to - wej. Ref.: U -
 wa - ga, u - wa - ga! Czy wie - my, co ro - bi - my,
 gdy czer - wo - ne świa - tło jest? Wie - my - sto - i - my! A
 co bę - dzie - my ro - bić, gdy zie - lo - ne świa - tło? Ru -
 sza - my do przo - du, za - pa - mię - tać to łat - wo!

1. Gdy na rower wsiadam,
 na głowę kask zakładam.
 Już kręcą mi się koła.
 Wycieczka to wesoła!
 Rodzinka jedzie cała
 i babcię też zabrała –
 po drodze rowerowej
 i szosie asfaltowej.

Ref.: Uwaga, uwaga!
 Czy wiemy, co robimy,
 gdy czerwone światło jest?
 Wiemy – stoimy!
 A co będziemy robić, gdy zielone światło?
 Ruszamy do przodu, zapamiętać to łatwo!

2. Gdy autem jedzie tata
 i wiezie mnie i brata,
 to pasy zapinamy
 i wtedy brrrum! ruszamy.
 Ostrożnie tak jedziemy,
 wypadku mieć nie chcemy.
 Spokojnie i bezpiecznie,
 z humorem też koniecznie!

Ref.: Uwaga, uwaga!...

3. *Kiedy idę z mamą,
to wtedy jest tak samo.
Bo piesi uważają,
gdy światła się zmieniają.
Popatrzeć trzeba w lewo,
popatrzeć trzeba w prawo,
a potem znowu w lewo –
i przejść przez jezdnię żwawo!*

Ref.: *Uwaga, uwaga!...*

- Rozmowa na temat piosenki.
N. zadaje pytania dzieciom:
 - O czym opowiada piosenka?
 - Czy jazda na rowerze jest dozwolona w każdym miejscu?
- Rozmowa na temat budowy piosenki.
 - Ile zwrotek ma piosenka?
 - Ile razy śpiewany jest refren?
- **Kolorowe światła – zabawa orientacyjno-porządkowa.**
Szablony świateł sygnalizatora w kolorach: zielonym, czerwonym, żółtym; szarfy w trzech kolorach odpowiadających kolorom świateł; bębenek, nagranie piosenki *Kolorowe światła* – wersja instrumentalna, odtwarzacz CD.
N. dzieli dzieci na trzyosobowe grupy. Każde dziecko otrzymuje szarfę w jednym kolorze. Na tablicy w widocznym dla wszystkich miejscu N. umieszcza trzy szablony świateł w kolorach odpowiadających kolorom szarף. W rytmie melodii piosenki dzieci maszerują swobodnie w określonym przez N. kierunku. Podczas przerwy w muzyce N. uderza w bębenek i wskazuje wybrane szablony, na przykład czerwony i zielony. Dzieci mające szarfy w tych kolorach dobierają się w pary, podają sobie ręce i obracają wokół siebie. Pozostałe dzieci miarowo klaszczą. Zabawa zostaje powtórzona kilka razy. Dzieci dobierają się w małe koła zgodnie z kolorem szablonów wskazanych przez N.
- Nauka refrenu na zasadzie echa muzycznego, osłuchanie z pierwszą zwrotką.
N. śpiewa kolejne fragmenty refrenu piosenki. Wskazane dzieci – najpierw indywidualnie następnie wszystkie razem – powtarzają za nim. Następnie N. śpiewa dzieciom zwrotkę piosenki.
- **Zasady i zasady – zabawa językowa.**
N. przedstawia dowolny przykład i zachęca dzieci do tworzenia nowych słów poprzez analogię.
 - Wielki pies to psisko. Wielki kot – kocisko. A jak nazywałyby się wielka zasada? (*zasadzisko, zasaducha*)
 - Mała mysz to myszka. Mała dziewczyna to dziewczynka. A jak nazywałyby się mała zasada? (*zasadka*)
 - Bardzo urocza rybka to rybunia. Bardzo uroczy domek to domuś. A jak nazywałyby się urocza zasada? (*zasadunia, zasadusia*)
 - Ulica, na której rośnie dużo kwiatów, to ulica Kwiatowa. A jak nazywałyby się ulica, na której obowiązuje dużo zasad? (*Zasadowa, Zasad Najważniejszych, Zasadowskiego*).
- Zabawy dowolne w wybranym kącie zainteresowań.

Dzień 2

Pierwsza pomoc

Przykładowy zapis w dzienniku i punkty z obszarów podstawy programowej

I. Zabawkowe powitanie – zabawa powitalna. <i>Co by było, gdyby...?</i> – zabawa twórcza. <i>Zeszyt Supersmyka</i> – rozwijanie sprawności manualnej. Ćwiczenia poranne – zestaw nr 2.	IV.2, IV.7 IV.6 I.7, IV.9 I.5
II.1. Pierwsza pomoc – gra dydaktyczna. Cel: rozwijanie umiejętności klasyfikowania na podstawie jednej cechy; nazywanie figur geometrycznych. <i>U lekarza</i> – zabawa logopedyczna.	IV.2, IV.5 IV.2
2. Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 1. Cel: rozwijanie sprawności fizycznej. Zabawy na świeżym powietrzu: <i>Poszukiwanie liści</i> – zabawa przyrodnicza; <i>Koło i szereg</i> – zabawa ruchowa.	I.8 I.5, III.5, IV.18
III. Utrwalenie refrenu piosenki <i>Kolorowe światła</i> . Nauka pierwszej zwrotki piosenki. <i>Powtórz za mną</i> – ćwiczenie dykcji. <i>Sygnalizacja świetlna</i> – zabawa rytmiczna z elementem kodowania. <i>Książka o kole</i> – rozwijanie umiejętności odróżniania elementów świata rzeczywistego od fikcji. <i>Numery alarmowe</i> – tematyczna zabawa aktywizująca. Zabawy dowolne w wybranym kącie zainteresowań.	IV.7 IV.2, IV.6 IV.7, IV.9 III.8, IV.3, IV.12 I.5, IV.1 I.6

Cele główne

- rozwijanie umiejętności klasyfikowania na podstawie jednej cechy,
- nazywanie figur geometrycznych,
- rozwijanie sprawności fizycznej.

Cele operacyjne

Dziecko:

- klasyfikuje przedmioty na podstawie wielkości,
- rozpoznaje i nazywa koło,
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii.

Środki dydaktyczne: szary papier, szablon koła, markery w kolorach zielonym i czarnym, pionki do gry, duża kostka do gry, plansza wykonana przez dzieci, medale (koła różnej wielkości), koła o różnej wielkości i kolorze, owale, trójkąty, kwadraty, kilka liści zebranych w ogrodzie przedszkolnym, gwizdek, kartki formatu A4, kredki, nożyczki, klej, plansze z liczbami 1, 2, 7, 8, 9, karty pracy, cz. 1, s. 13–14, *Zeszyt Supersmyka*, s. 4, tablica demonstracyjna nr 17, piosenka *Kolorowe światła* (płyta CD), odtwarzacz CD.

Przebieg dnia

I

- *Zabawkowe powitanie* – zabawa powitalna (przewodnik, s. 38).
- *Co by było, gdyby...?* – zabawa twórcza.
N. zadaje pytania nawiązujące do tematu dnia. Np. *Co by było, gdyby...*:
– ...nie było szpitali?

- ...ludzie sobie nie pomagali?
 - ...nie było lekarstw?
 - ...zamiast lekarzy leczyli nas artyści?
- Każde chętne dziecko dzieli się swoim pomysłem.
- *Zeszyt Supersmyka* – rozwijanie sprawności manualnej.

Zeszyt Supersmyka, s. 4.

Polecenie:

- Narysuj wybrane części pojazdów po śladach. Połącz pojazdy z odpowiednimi osobami.
- Ćwiczenia poranne – zestaw nr 2 (przewodnik, s. 39).

II

Zajęcia 1. Pierwsza pomoc – gra dydaktyczna.

- Kto udzieli pomocy? – praca z tablicą demonstracyjną.

Tablica demonstracyjna nr 17.

N. prezentuje tablicę i zadaje pytania:

- Jak nazywają się zawody przedstawione na planszy?
- Czym zajmuje się strażak, czym policjant, a czym ratownik?
- Co oznacza numer 112? Kiedy należy dzwonić pod ten numer?
- Kiedy należy dzwonić pod pozostałe numery?
- Tworzymy grę – przygotowanie.

Szary papier, szablon koła, markery w kolorach zielonym i czarnym.

Każde dziecko odrysowuje na szarym papierze szablon koła wybranym kolorem – zielonym lub czarnym w taki sposób, aby odrysowane figury tworzyły ścieżkę (trasę gry, w którą zagrają dzieci w kolejnym etapie). N. nazywa kilkakrotnie odrysowaną figurę geometryczną.

- Na pomoc – gra dydaktyczna.

Pionki do gry, duża kostka do gry, plansza wykonana przez dzieci, medale (koła różnej wielkości).

N. rozkłada na dywanie planszę wykonaną przez dzieci. Dzieci dzielą się na cztery grupy: motyle, gepardy, misie, sowy. Każdej z grup odpowiada jeden pionek. Wybrana osoba z grupy rzuca kostką i przestawia pionek na planszy. Gdy pionek zatrzymuje się na zielonym kole, dzieci odpowiadają na pytanie z zakresu pierwszej pomocy, gdy na kole czarnym – nic się nie dzieje. Jeśli nie znają odpowiedzi, N. wyjaśnia, a zadaniem dzieci jest sparafrazować jego odpowiedź.

Przykładowe pytania:

- Jak pomóc osobie, która się skaleczy?
- Jak się zachować, gdy komuś z nosa leci krew?
- Co zrobić, gdy nasz opiekun straci przytomność?
- Co zrobić, gdy pani w przedszkolu straci przytomność?
- Pod jaki numer zadzwonić, by wezwać pomoc w przypadku pożaru/ wypadku/ omdlenia?
- Co zrobić w przypadku oparzenia?

Gra kończy się, gdy wszystkie dzieci dojadą do mety. Każda drużyna otrzymuje medale. Zadaniem dzieci jest ułożyć je od najmniejszego do największego.



- *Wkoło koła* – utrwalanie nazwy i kształtu figury podstawowej.

Koła o różnej wielkości i kolorze.

Dzieci losują koła. N. lub chętne dziecko wypowiada zadanie w przykładowej formie:

- Wszystkie małe koła skaczą.
- Wszystkie duże koła kucają.
- Wszystkie małe zielone koła stoją na jednej nodze.
- *Czy to koło?* – wyróżnienie koła ze zbioru innych figur.

Koła, owale, trójkąty, kwadraty.

Dzieci siedzą w kręgu. Przekazują sobie z rąk do rąk przygotowane przez N. figury. Podczas przerwy w muzyce osoby, które mają koło, wstają. N. obserwuje i koryguje odpowiedzi, zwraca uwagę na różnice w kształcie koła i innych figur (koło niezależnie od obrotu – zawsze wygląda tak samo).



- Karta pracy, cz. 1, s. 13.

Polecenia:

- Rysuj koła po śladach.
- W każdej parze pokoloruj koła tak, aby wyglądały tak samo.
- Dokończ rysowanie kół od najmniejszego do największego. Ozdób je w dowolny sposób.



- *U lekarza* – zabawa logopedyczna.

N. wprowadza dzieci w fabułę. Prosi, aby dzieci wyobraziły sobie, że są u lekarza. Mają za zadanie:

- otworzyć szeroko jamę ustną,
 - unieść język tak, aby dotknął wałka dziąsłowego za górnymi siekaczami,
 - sięgać językiem do zębów trzonowych szczęki górnej.
- Alternatywnie zadanie można przeprowadzić w parach – jedno dziecko występuje wtedy w roli lekarza.



- Karta pracy 1, cz. 1, s. 14.

Polecenia:

- Połącz dzieci w kolejności od najniższego do najwyższego.
- Obejrzyj obrazek. Otocz pętlą ambulanse, które jadą w kierunku szpitala. Policz, ile ich jest.



Zajęcia 2. Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 1 (przewodnik, s. 23).

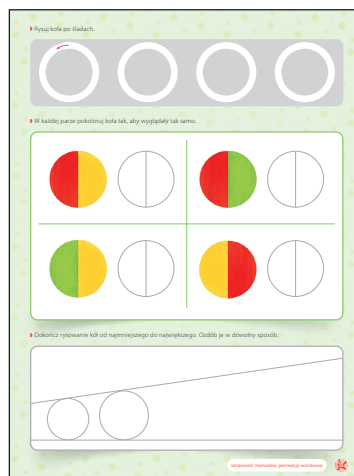


Zabawy na świeżym powietrzu

- *Poszukiwanie liści* – zabawa przyrodnicza.

Kilka liści zebranych w ogrodzie przedszkolnym.

N. prezentuje jeden z zebranych liści, a zadaniem dzieci jest odszukać w ogrodzie przedszkolnym roślinę, z której pochodzi.



- *Koło i szereg* – zabawa ruchowa.

Gwizdek.

Dzieci biegają swobodnie po ogrodzie przedszkolnym. Na umówiony sygnał:

- pojedynczy gwizd: ustawiają się w kole,
- kłaśnięcie: biegają swobodnie,
- dwa gwizdy: ustawiają się w szeregu.

III



- Utrwalenie refrenu piosenki *Kolorowe światła* (przewodnik, s. 42). Nauka pierwszej zwrotki piosenki.

Nagranie piosenki *Kolorowe światła*, odtwarzacz CD.

- *Powtórz za mną* – ćwiczenie dykcji.

N. recytuje wybrane fragmenty piosenki zgodnie z rytmem melodii. Zwraca uwagę na wyraźny sposób wypowiadania tekstu. Dzieci powtarzają tekst za N. – najpierw w tempie wolnym, następnie w tempie szybszym.

- *Sygnalizacja świetlna* – zabawa rytmiczna z elementem kodowania.

Szablony świateł sygnalizatora w kolorach: zielonym, czerwonym, żółtym.

N. wręcza każdemu dziecku szablony świateł sygnalizatora w kolorach zielonym, czerwonym i żółtym. Dzieci zajmują miejsca przodem do tablicy, na której N. umieszcza koła tworząca kod.

Zadaniem dzieci jest ułożyć swoje koła zgodnie ze wzorem na tablicy, następnie klaszczą i taktują zgodnie z ustalonym kodem. Np. koło czerwone – na raz i dwa kłaśnięcia; koło zielone – na raz kłaśnięcie, na dwa przeniesienie rąk na boki, koło żółte; na raz i na dwa uderzenie rękami o kolana.

- *Książka o kole* – rozwijanie umiejętności rozróżniania elementów świata rzeczywistego od fikcji.

Kartki formatu A4, kredki, nożyczki, klej.

N. prezentuje sposób wykonania miniksiążeczki zgodnie z instrukcją. Dzieci wykonują swoje autorskie książeczki, pt. *Książeczka o kole*, a następnie prezentują je na forum grupy. Instrukcja:

- kartkę złożą pół równolegle do dłuższej krawędzi prostokąta,
- przetnij ją na dwie części wzdłuż powstałej linii,
- złoż kartkę w harmonijkę składającą się z 4 elementów,
- sklej środkowe kartki ze sobą,
- książeczka wykonana w ten sposób ma 4 strony – wypełnij je ilustracjami i stwórz własną książeczkę o kole.
- Zabawy dowolne w wybranym kącie zainteresowań.

Dzień 3

Zadowolone światło zielone

Przykładowy zapis w dzienniku i punkty z obszarów podstawy programowej

I. Zabawkowe powitanie – zabawa powitalna. <i>Kolor zielony</i> – zabawa sensoryczna. Ćwiczenia poranne – zestaw nr 2.	IV.2, IV.7 IV.1 I.5
II.1. Zabawy z piosenką <i>Kolorowe światła</i> . Cel: rozwijanie dykcji i artykulacji podczas śpiewu. <i>Czerwone stój, zielone idź</i> – zabawa ruchowa.	IV.7 I.5
2. Słuchanie wiersza Moniki Sobkowiak <i>Ruch drogowy</i> . Cel: rozwijanie mowy. Zabawy na świeżym powietrzu: spacer po najbliższej okolicy przedszkola – zachęcenie do odszukiwania poznanych znaków drogowych podczas spaceru; zaprezentowanie zasad bezpiecznego przejścia przez przejście dla pieszych – prezentacja i utrwalanie zasad bezpiecznego przejścia przez jezdnię.	IV.5, IV.9 I.5, III.5
III. <i>Litera czy cyfra?</i> – zabawa ruchowa. <i>Głoska czy sylaba?</i> – poznanie pojęcia głoski. <i>Na sygnale</i> – zabawa ruchowa Zabawy konstrukcyjne.	IV.4, IV.12 IV.2, IV.9 I.5 I.6, IV.11

Cele główne

- rozwijanie dykcji i artykulacji podczas śpiewu,
- rozwijanie mowy.

Cele operacyjne

Dziecko:

- realizuje szczegółowe cele zajęć muzycznych,
- potrafi podczas śpiewu wyraźnie wypowiadać tekst piosenki,
- uważanie słucha wiersza czytanego przez nauczyciela.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Środki dydaktyczne: farby w kolorach: niebieskim, żółtym i czerwonym; pędzle, woda, kubki, fartuszki, zdjęcia przedstawiające różne środki lokomocji, 3 długie ławki gimnastyczne, gumki frotki, piłka, kartoniki z literami i liczbami, dwie obręcze, tamburyn, obrazki przedstawiające arbuza, indyka, elfa, orkę; dowolne obrazki, których nazwy rozpoczynają się spółgłoskami: s, z, f, w, sz, ż, h; nagranie dowolnej muzyki, papierowa taśma, obręcze gimnastyczne (zielone dla każdego dziecka i jedna niebieska), karta pracy, cz. 1, s. 15, tablica demonstracyjna nr 19, piosenka *Kolorowe światła* (płyta CD), odtwarzacz CD.

Przebieg dnia

I



- *Zabawkowe powitanie* – zabawa powitalna (przewodnik, s. 38).
- *Kolor zielony* – zabawa sensoryczna.

Farby w kolorach: niebieskim, żółtym i czerwonym, pędzle, woda, kubki, fartuszki.

Zadaniem dzieci jest uzyskanie koloru zielonego przez użycie kolorów: niebieskiego, żółtego i czerwonego. Dzieci przelewają wodę do przygotowanych kubków, dodając barwniki w dowolny sposób (bez instrukcji N., na zasadzie prób i błędów).



- Ćwiczenia poranne – zestaw nr 2 (przewodnik, s. 39).

II



Zajęcia 1. Zabawy z piosenką *Kolorowe światła*.

- *Rozgrzewka* – ćwiczenie koordynacji słuchowo-ruchowej.
N. przypomina budowę i brzmienie instrumentu – bębenka. Następnie prezentuje różne sposoby wydobywania z niego dźwięku. Gdy uderza w bębenek, dzieci maszerują, gdy gra powoli – dzieci biegają na palcach, gdy gra szybko – dzieci skaczą obunóż. Następnie zatrzymują się i wykonują obrót wokół własnej osi.
Dzieci stają w kręgu. Przechodzą do siadu skrzyżnego. Między nimi siada N. Rozpoczyna śpiewanie piosenki a capella, wskazane dzieci kontynuują.
- Utrwalanie piosenki *Kolorowe światła* (przewodnik, s. 42).
Nagranie piosenki Kolorowe światła, odtwarzacz CD.
- Określenie metrum piosenki.
Zaznaczenie kłasińciem pierwszej miary taktu. Utrwalenie umiejętności taktowania na cztery czwarte. N. podejmuje z dziećmi próby taktowania wraz z marszem.
- Zabawy przy piosence *Kolorowe światła* (przewodnik, s. 42).
- *Rowerzyści i kierowcy* – rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej
Nagranie piosenki Kolorowe światła, odtwarzacz CD.
N dzieli dzieci na dwie grupy i ustawia je w półkołu naprzeciwko siebie. I grupa to rowerzyści, II – kierowcy samochodów.

Dzieci:

(ruchy wykonują dzieci w I grupie, dzieci w II grupie śpiewają i klaszczą)
wyciągają ręce przed siebie, naśladując trzymanie kierownicy,
dotykają dłońmi głowy,
wykonują obrót wokół siebie,
przechodzą do lekkiego rozkroku i wyciągają ręce energicznie przed siebie,
za wyznaczonym wcześniej dzieckiem maszerują jedno za drugim, przechodząc do koła,

1. *Gdy na rower wsiadam,
na głowę kask zakładam.
Już kręcą mi się koła.
Wycieczka to wesoła!*

*Rodzinka jedzie cała
i babcię też zabrała –
po drodze rowerowej
i szosie asfaltowej.*

wracają na swoje miejsca w półkołu,

Ref.: *Uwaga, uwaga!
Czy wiemy, co robimy,
gdy czerwone światło jest?
Wiemy – stoimy!*

maszerują w przód,
maszerują w miejscu,
wykonują obrót wokół własnej osi,
zatrzymują się w bezruchu,

*A co będziemy robić, gdy zielone światło?
Ruszamy do przodu, zapamiętać to łatwo!*

wykonują obrót wokół własnej osi,
maszerują do przodu,

(grupa II wykonuje elementy ruchu
grupa I w tym czasie klaszcze)

2. *Gdy autem jedzie tata*

i wiezie mnie i brata,

*to pasy zapinamy
i wtedy brrrum! ruszamy.*

Ostrożnie tak jedziemy,

*wypadku mieć nie chcemy.
Spokojnie i bezpiecznie
z humorem też koniecznie!*

wyciągają ręce w przód, naśladują
trzymanie kierownicy,
wskazują na kolegę, następnie –
na siebie,

naśladują zapięcie pasów,
wyciągają ręce w przód, naśladują
trzymanie kierownicy,
przechodzą do koła i maszerują jedno
za drugim,

wracają na swoje miejsca,

wszystkie dzieci razem, jak przy 1 zwrotce.

Ref.: *Uwaga, uwaga!...*

- *Odpowiedz śpiewająco* – zabawa rozwijająca zdolność improwizacji muzycznej.

Obręcze gimnastyczne, zdjęcia przedstawiające różne środki lokomocji.

N. rozkłada na dywanie obręcze dla każdego dziecka. W każdej obręczy kładzie zdjęcia przedstawiające różne środki lokomocji. Dzieci swobodnie maszerują w rytmie dowolnej muzyki. Podczas przerwy w muzyce zajmują miejsca obok najbliższej leżącej obręczy. Dzieci mają za zadanie ułożyć dowolne zdanie z użyciem nazwy środka lokomocji przedstawionego na zdjęciu i zaśpiewać to zdanie na wymyśloną przez siebie melodię.

- *Prawa, lewa* – zabawa rozwijająca koordynację słuchowo-ruchową.

3 długie ławki gimnastyczne, gumki frotki.

N. dzieli dzieci na trzy grupy, każda z nich siada na osobnej ławce. Każde dziecko ma na prawej ręce gumkę frotkę, która pomoże w utrwaleniu prawej i lewej strony ciała. N. zajmuje miejsce przed ławkami. Razem z dziećmi wykonuje ruchy nogami zgodnie z rytmem piosenki. Podczas trwania zwrotki dzieci wysuwają na boki naprzemiennie nogę prawą i lewą, a następnie – obie nogi równocześnie. Ostatni ruch wykonują dwukrotnie. Podczas trwania refrenu dzieci wstają z ławek i drobnymi krokami biegną dookoła nich, kierując się w prawą stronę.



- **Czerwone stój, zielone idź** – zabawa ruchowa.

Krażki gimnastyczne zielony i czerwony.

Dzieci spacerują po dywanie. Wybrane dziecko kieruje ruchem – gdy unosi w górę zielony krażek, dzieci przechodzą z jednego końca dywanu na drugi. Gdy prowadzący zabawę unosi czerwony krażek, dzieci się zatrzymują.

Zajęcia 2. Słuchanie wiersza Moniki Sobkowiak *Ruch drogowy*.

- Znaki drogowe – praca z tablicą demonstracyjną.

Tablica demonstracyjna nr 19.

N. prezentuje dzieciom znaki drogowe zamieszczone na tablicy demonstracyjnej i omawia ich znaczenie.

N. zadaje pytania:

- Które znaki drogowe mają takie same kształty?
- Który znak nie ma pary?
- Jakie figury przypominają pokazane na planszy znaki drogowe.
- Jaki myślisz, co oznaczają te znaki drogowe?

- Co by było, gdyby... – uświadamianie roli zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.

Piłka

N. lub chętne dziecko dokańcza zdanie zawarte w tytule zabawy w odniesieniu do ruchu drogowego, np. *Co by było, gdyby...*:

- ...nie istniało światło czerwone?
- ...nie było przejścia dla pieszych?
- ...samochody mogły jeździć zarówno po ulicy, jak i po chodniku?

Po zadaniu pytania osoba zadająca pytanie rzuca piłkę. Dziecko, do którego ona trafi, odpowiada na zadane pytanie.

- Słuchanie wiersza.

*Pewnego słonecznego dnia,
a był to dzień całkiem typowy,
takie na przejściu dla pieszych
usłyszał wróbel rozmowy.*

*„Ogarnia mnie smutek
i wielkie zdenerwowanie,
gdy zapalam swoje światło,
a ktoś na przejściu nie stanie.*

*Gdy nieostrożne dziecko
pędzi jak szalone
i zapomina, że trzeba stać,
gdy widać światło czerwone”.*

*Rzekło światło zielone:
„Gdy na czerwonym świetle
przebiegła osoba setna,
czerwony sygnalizator ze złości
wybuchł jak wulkan Etna.*

*Polecam więc wszystkim,
gdy czerwone się zapali,
żeby spokojnie i cierpliwie
na mnie zaczekali.*



*Z uśmiechem zapraszam,
ja – światło zielone –
żeby się rozejrzeć
przed przejściem na drugą stronę.*

*Spojrzyć w lewo, potem w prawo,
potem w lewo jeszcze raz.
Nic nie jedzie? Bardzo dobrze.
Przez ulicę ruszać czas!*

*Jeśli chcesz, by sygnalizator był zadowolony,
Zawsze zaczekaj na kolor zielony!”.*

*„A wiecie, co ja widziałam?
– zawołała zebra z ulicy.
Nigdzie się nie spieszę,
spokojnie sobie leżę,
a tu nagle trach! Ktoś zamiast iść,
jedzie po mnie na rowerze!*

*Przejście dla pieszych
jest trasą spacerową.
Rowery zapraszam
na ścieżkę rowerową!”.*

*Historii było więcej,
lecz we wróblim zwyczają,
jest nie spóźniać się do gniazda,
gdzie rodzice czekają.*

*Odleciał więc wróbel,
choć słuchać miał ochotę.
A może ty masz pomysł,
jak rozwiązać uliczne kłopoty?*

- Rozmowa na temat wiersza.
N. zadaje pytania dzieciom:
- Co zdenerwowało czerwony sygnalizator?
- O czym przypomniało światło zielone?
- Na co zwróciła uwagę uliczna zebra?
- Jak rozwiązać uliczne kłopoty?

• Karta pracy, cz. 1, s. 15.

Polecenie:

- Przyjrzyj się znakom drogowym. Połącz ze sobą te, które mają taki sam kształt. Podkreśl znaki, które mijasz w drodze do przedszkola. Powiedz, co one oznaczają i co oznaczają pozostałe znaki.

Zabawy na świeżym powietrzu

- Spacer po najbliższej okolicy przedszkola – zachęcanie do odszukiwania poznanych znaków drogowych podczas spaceru.
- Zaprezentowanie zasad bezpiecznego przejścia przez przejście dla pieszych – prezentacja i utrwalanie zasad bezpiecznego przejścia przez jezdnię.

III

- *Idę po prawej stronie chodnika* – zabawa ruchowa z elementem równowagi.

N. dzieli dzieci na dwie grupy. Ustawia dzieci w dwóch rzędach naprzeciwko siebie. Pośrodku N. układa ze skakanek chodnik. Dzieci utrwalają zasady poruszania się prawą stroną chodnika. Podczas spaceru uważają, aby nie znaleźć się poza wyznaczoną drogą.

- *Głoska czy sylaba?* – poznanie pojęcia głoski.

Obrazki przedstawiające: arbuza, indyka, elfa, orkę; dowolne obrazki, których nazwy rozpoczynają się spółgłoskami: s, z, f, w, sz, ż, h; nagranie dowolnej muzyki.

Dzieci otrzymują obrazki i poruszają się swobodnie po sali przy dźwiękach muzyki, wymieniając się obrazkami. Podczas przerwy w muzyce dzieci siadają na dywanie. N.:

- zadaje pytanie dzieciom: *Jaką sylabę słyszysz na początku wyrazu?*
- powtarza nazwę, wydłużając pierwszą głoskę, i zadaje pytanie: *Jaki dźwięk słyszysz na początku?*

Na potrzebę tego ćwiczenia w zabawie wykorzystujemy wyłącznie obrazki i wyrazy, których nazwy rozpoczynają się zamkniętą sylabą, tj. *ar-buz, in-dyk, or-ka, el-fy* oraz obrazki, których nazwy rozpoczynają się spółgłoską szczelinową, np.: *s, z, f, w, sz, ż, h*.



Dzieci ustawiają się w rozsypane. N. wypowiada wyraz i jego pierwszą głoskę lub sylabę. Jeśli wypowie głoskę, dzieci uderzają palcami wskazującymi o siebie, jeśli sylabę – klaszczą pełną dłoń. Np.: *hamak* (ha, h); *fala* (fa, f), *wazon* (wa, w), *orka* (o, or), *indyk* (i, in).

W zabawie należy unikać wyrazów, w których pierwsza sylaba jest równocześnie pierwszą głoską, np. *a-pa-rat*, *o-ko*, *u-cho*.



- Na sygnale – zabawa ruchowa.

Papierowa taśma, obręcze gimnastyczne (zielone dla każdego dziecka i jedna niebieska).

Na dywanie za pomocą papierowej taśmy wyznaczona zostaje ulica. Wybrane dziecko otrzymuje czerwoną obręcz – jest pojazdem uprzywilejowanym. Pozostałe dzieci otrzymują zieloną obręcz. Dzieci z zielonymi obręczami jadą wzdłuż ulicy. Gdy na drodze pojawia się pojazd uprzywilejowany (dziecko z czerwoną obręczą sygnalizujące dźwięk syreny), dzieci muszą stworzyć mu korytarz życia – umożliwić przejazd, rozchodząc się na boki.

- Zabawy konstrukcyjne.

N. zaopatruje się w książkę P. Reynolds *Kropka*, która zostanie wykorzystana przy omawianiu Dnia Kropki (przewodnik, s. 78).



Dzień 4

Zagrożenia wokół mnie

Przykładowy zapis w dzienniku i punkty z obszarów podstawy programowej

I. Zabawkowe powitanie – zabawa powitalna. <i>Klaszcz jak ja</i> – zabawa logorytmiczna. Ćwiczenia poranne – zestaw nr 2.	IV.2, IV.7 IV.2, IV.5 I.5
II.1. Schody i inne domowe przeszkody – poszerzanie wiedzy na temat bezpieczeństwa. Cel: poznawanie ogólnych zasad bezpieczeństwa. <i>Coś okrągłego</i> – zabawa matematyczna.	IV.5 I.5, IV.7, IV.12
2. Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 1. Cel: rozwijanie sprawności fizycznej. Zabawy na świeżym powietrzu: Obserwowanie pogody – nazywanie wybranych zjawisk atmosferycznych. <i>Wolno – szybko</i> – zabawa bieżna.	I.5 I.5, IV.18
III. Utrwalenie melodii piosenki <i>Kolorowe światła</i>. <i>Co to za dźwięki</i> – rozwijanie aparatu słuchu. <i>Tyle samo</i> – zabawa z liczbami. <i>Pojazdy</i> – zabawa słuchowa. <i>Ciepłe – zimne</i> – zabawa sensoryczna. Zabawy dowolne w wybranym kącie zainteresowań.	IV.7 IV.6 IV.12, IV.15 IV.6 IV.1 I.6

Cele główne

- poznawanie ogólnych zasad bezpieczeństwa,
- rozwijanie sprawności fizycznej.

Cele operacyjne

Dziecko:

- poznaje i utrwalą zasady bezpieczeństwa związane z przedmiotami niebezpiecznymi, które może odnaleźć w domu,
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

Środki dydaktyczne: bębenek, papierowa taśma, 5 kopert, 5 listów przygotowanych zgodnie z instrukcją, styropian, widelec, nożyczki, pinezka, piłka, łyżka, kredka świecowa, mocno za-temperowany ołówek, marker, tablica lub szary papier, marakas, kartki formatu A4, kredki, kubki z ciepłą i zimną wodą, dwie łyżeczki, karty pracy, cz. 1, s. 16–18, klucze, folia aluminiowa, woreczek foliowy, gazeta, drewniane pałeczki, piosenka *Kolorowe światła* (płyta CD), nagrania odgłosów różnych środków lokomocyjnych (płyta CD), odtwarzacz CD.

Przebieg dnia

- *Zabawkowe powitanie* – zabawa powitalna (przewodnik, s. 38).
- *Klaszcz jak ja* – zabawa logorytmiczna.

Bębenek.

Wybrane dziecko przedstawia rytm, klaszcząc, tupiąc lub wystukując go na bębnieku. Po-
zostałe dzieci je naśladują.



- Ćwiczenia poranne – zestaw nr 2 (przewodnik, s. 39).

II**Zajęcia 1. Schody i inne domowe przeszkody – poszerzanie wiedzy na temat bezpieczeństwa.**

- *Bezpieczne zasady – gra terenowa.*

Papierowa taśma, 5 kopert, 5 listów przygotowanych zgodnie z instrukcją.

N. przed zabawą wyznacza trasę za pomocą papierowej taśmy, wyklejając z niej na podłodze lub ścianach strzałki. Podążając za strzałkami, dzieci docierają do:

- schodów,
- czajnika,
- gniazdka elektrycznego,
- szafki, w której przechowywane są środki chemiczne,
- do dowolnej ściany.

W każdym miejscu docelowym czeka koperta z informacją na temat zasad bezpieczeństwa związanych z danym przedmiotem oraz znaki graficzne, które N. przykleja w odpowiednich miejscach.

Schody: Schodząc po schodach, pamiętaj, by trzymać się poręczy. Zwróć uwagę, czy schody nie są mokre – na mokrej nawierzchni łatwo się poślizgnąć. Trzymaj się poręczy po prawej stronie – dzięki temu unikniesz zderzenia z inną osobą.

Czajnik: Nie korzystaj z tego sprzętu bez osoby dorosłej. Gorąca woda może spowodować bardzo bolesne oparzenia.

Gniazdko: Nie dotykaj gniazdka i nie podłączaj sam sprzętów, które wymagają podłączenia do prądu. Korzystanie z prądu elektrycznego może być niebezpieczne. By uniknąć zagrożenia, potrzebna jest opieka osoby dorosłej.

Szafka: Zauważ, że często środki chemiczne znajdują się wysoko – to znak, aby nie sięgać po nie. Choć czasem kolorem przypominają napój, pamiętaj, że ich spożycie zagraża zdrowiu i życiu. Dzieci nigdy nie powinny korzystać ze środków chemicznych, które na etykiecie mają znak ostrzegawczy. Takie środki często powodują oparzenia skóry lub oczu. Zapamiętaj, że są bardzo niebezpieczne.

Ostatnia strzałka prowadzi dzieci do ściany. Na ścianie znajduje się ostatnia koperta.

Ściana: Jeśli zgubisz się np. w sklepie, poproś o pomoc dorosłą osobę, najlepiej ochroniarza lub innego pracownika sklepu. Powiedz, że się zgubiłeś. Dorosła osoba pomoże ci odszukać rodziców.

N. wciela się w rolę pracownika sklepu i zachęca dzieci do odegrania scenki. Po jej zakończeniu wskazuje drogę do sali.



- **Czy to jest ostre?** – zabawa badawcza.

Styropian, widelec, nożyczki, pinezka, piłka, łyżka, kredka świecowa, mocno zatemperowany ołówek, marker, tablica lub szary papier.

N. pyta dzieci o to, które z przygotowanych przedmiotów są ostre. Zapisuje hipotezy na tablicy lub szarym papierze.

Dzieci sprawdzają swoje przypuszczenia z pomocą N., naciskając styropian przygotowanymi przedmiotami. Po zakończeniu testu weryfikują swoje hipotezy.

- **Coś okrągłego** – zabawa matematyczna.

Marakas.

Dzieci biegają swobodnie po sali w rytmie wygrywanym przez N. na marakasie. Podczas przerwy w muzyce jak najszybciej chwytają lub wskazują przedmiot w kształcie koła.



- **Karta pracy, cz. 1, s. 16.**

Polecenia:

- Rysuj linie pionowe i poziome po śladach.
- Połącz z dzieckiem przedmioty, z których może ono korzystać bez opieki osoby dorosłej.
- Pokoloruj rysunek przedstawiający Oł.



- **Karta pracy, cz. 1, s. 17.**

Polecenia:

- Rozdziel zdjęcia pojazdów jedną linią tak, żeby po obu stronach linii było po tyle samo samochodów.
- Obejrzyj obrazki i powiedz, co przedstawiają. Zaznacz kolejność zdarzeń, rysując w okienkach przy obrazkach odpowiednią liczbę kropek. Pierwszy obrazek został już oznaczony. Opowiedz historijkę.





• Karta pracy, cz. 1, s. 18.

Polecenia:

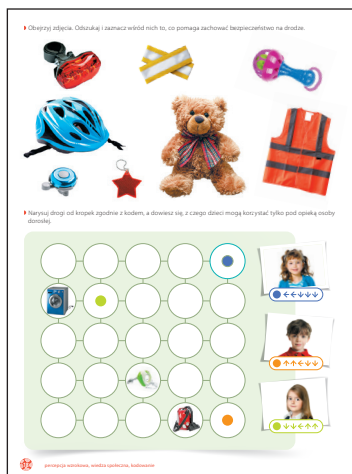
- Obejrzyj zdjęcia. Odszukaj i zaznacz wśród nich to, co pomaga zachować bezpieczeństwo na drodze.
- Narysuj drogi od kropek zgodnie z kodem, a dowiesz się, z czego dzieci mogą korzystać tylko pod opieką osoby dorosłej.

Zajęcia 2. Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 1 (przewodnik, cz. 23).



Zabawy na świeżym powietrzu

- Obserwowanie pogody – nazywanie wybranych zjawisk atmosferycznych.
- *Wolno – szybko* – zabawa bieżna.
N. ustala z dziećmi, że gdy trzyma rękę w górze, przemieszczają się one w jego kierunku szybko, gdy trzyma rękę w dole – przemieszczają się wolno. Dzieci ustawiają się w szeregu w dużej odległości od N. i poruszają się w jego kierunku zgodnie z umówioną zasadą.



III



- Utrwalenie melodii piosenki *Kolorowe światła*.
Nagranie piosenki Kolorowe światła – wersja instrumentalna, odtwarzacz CD.
- *Co to za dźwięki* – rozwijanie aparatu słuchu.
Klucze, folia aluminiowa, woreczek foliowy, gazeta, drewniane pałeczki.
N. kolejno manipulując przedmiotami, demonstruje ich dźwięki. Dzieci odwracają się tyłem do N. i muszą odgadnąć, którym przedmiotem on manipuluje.
- *Tyle samo* – zabawa z liczbami.
Kartki formatu A4, kredki.
Każde dziecko otrzymuje kartkę formatu A4 i rysuje na niej dowolną liczbę kół. Następnie dzieci tworzą pary lub grupy, w których:
– obie osoby mają tyle samo kół,
– jedna osoba ma więcej kół od drugiej,
– jedna osoba narysowała większe koła od kół drugiej osoby,
– koła są narysowane tym samym kolorem.
- *Pojazdy* – zabawa słuchowa.
Nagrania odgłosów różnych środków lokomocji, odtwarzacz CD.
N. odtwarza dźwięki pojazdów. Zadaniem dzieci jest odgadnąć, jaki pojazd słyszą.
- *Ciepłe – zimne* – zabawa sensoryczna.
Kubki z ciepłą i zimną wodą, dwie łyżeczki.
N. zanurza łyżeczkę w zimnej wodzie. Dzieci siedzą w kręgu z zamkniętymi oczami. N. chłodzi i nagrzewa łyżeczkę, wkładając ją do kubków z ciepłą i zimną wodą. N. przekazuje dziecku zimną łyżeczkę. Zabawa kończy się, gdy łyżeczka dotrze do ostatniego dziecka. Pierwsze i ostatnie dziecko mówi swoje spostrzeżenia (pierwsze dziecko otrzymało zimną łyżkę, a gdy dotarła do ostatniego dziecka była już ciepła).
N. przeprowadza tę samą zabawę z łyżką zamoczoną w ciepłej wodzie.
- Zabawy dowolne w wybranym kącie zainteresowań.



Dzień 5

Wiem, jak być bezpiecznym

Przykładowy zapis w dzienniku i punkty z obszarów podstawy programowej

I. Zabawkowe powitanie – zabawa powitalna. <i>Opatrunek dla misia – zabawa tematyczna.</i> Ćwiczenia poranne – zestaw nr 2.	IV.2, IV.7 IV.1 I.5
II.1. <i>Bezpieczeństwo poza domem</i> – zabawa parateatralna. Cel: rozwijanie mowy, poznawanie ogólnych zasad bezpieczeństwa. <i>W przód i w tył</i> – zabawa ruchowa.	IV.8 I.5
2. <i>Ambulans</i> – wykonanie pracy plastycznej. Cel: rozwijanie umiejętności plastycznych. Zabawy na świeżym powietrzu: Obserwowanie pogody – nazywanie wybranych zjawisk atmosferycznych. <i>Wolno – szybko</i> – zabawa bieżna.	IV.8 I.5
III. Śpiew zbiorowy i indywidualny poznanej piosenki <i>Kolorowe światła</i> – zabawa muzyczna. Przypomnienie zabaw muzycznych z całego tygodnia Ewaluacja działań realizowanych w bieżącym tygodniu. Zabawy dowolne w wybranym kącie zainteresowań.	IV.12, IV.15 IV.7 III.5, IV.1, IV.2 I.6

Cele główne

- rozwijanie mowy,
- poznawanie ogólnych zasad bezpieczeństwa,
- rozwijanie umiejętności plastycznych.

Cele operacyjne

Dziecko:

- formułuje wypowiedzi na zadany temat,
- poznaje zasady bezpieczeństwa związane z przebywaniem poza domem,
- wykonuje pracę plastyczną.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Środki dydaktyczne: pluszowe zabawki, bandaże, gaza jałowa, klej, nożyczki, wyprawka, karta 3, karta Supersmyka, naklejki.

Przebieg dnia

I

- *Zabawkowe powitanie* – zabawa powitalna (przewodnik, cz. 38).
- *Opatrunek dla misia* – zabawa tematyczna.
Pluszowe zabawki, bandaże, gaza jałowa.
N. prezentuje dzieciom sposób wykonania prostego opatrunku i zachęca je do samodzielnych prób na przygotowanych pluszowych zabawkach. Podczas zabawy utrwała numery alarmowe 112 i 999.
- Ćwiczenia poranne – zestaw nr 2 (przewodnik, cz. 39).



II

Zajęcia 1. Bezpieczeństwo poza domem – zabawa parateatralna.

- *Jak wygląda niebezpieczny nieznajomy?* – rozmowa.

N. wprowadza dzieci w temat zabawy, mówiąc, że zawsze należy zakładać, że nieznajome osoby, które zaczepiają dzieci, są zagrożeniem. Wyjaśnia, że taka osoba może kłamać i porwać dziecko lub zrobić mu krzywdę.

N. przedstawia typowe kłamstwa niebezpiecznych nieznajomych:

- nieznajomy mówi, że jest kolegą mamy lub taty i że zaprowadzi do nich dziecko,
- nieznajomy proponuje dziecku słodycze,
- nieznajomy pokazuje dziecku zwierzątko lub jego zdjęcie i zaprasza do obejrzenia zwierząt gdzieś indziej, np. w aucie, garażu, w piwnicy,
- nieznajomy mówi, że rodzicowi stała się krzywda i dziecko musi szybko biec razem z nim, aby mu pomóc.

Zadaniem dzieci jest opowiedzieć, jak wygląda niebezpieczny nieznajomy. Dzieci często, sugerując się czarnymi charakterami z bajek, wymieniają cechy związane z groźnym lub zniechęcającym wyglądem. Rolą N. jest wyjaśnić, że niebezpieczna osoba może wyglądać zwyczajnie, być miłą, uśmiechniętą itp.

- *Nieznajomy i dziecko* – zabawa parateatralna.

Dzieci dobierają się w pary. Jedno dziecko z pary odgrywa rolę nieznajomego – namawia drugie dziecko do pójścia z nim. Drugie dziecko ma za zadanie stanowczo odmówić.

Zajęcia 2. Gdy potrzebna pomoc – zajęcia plastyczne.

- Słuchanie wiersza Iwony Róży Salach *Na pomoc*.

N. odczytuje wiersz frazami i zachęca do powtarzania jego fragmentów.

*Gdy przytrafi się wypadek,
wiem, co trzeba robić.
Nauczyła mnie mama,
do kogo zadzwonić.*

*Gdy ktoś złamie rękę, nogę
albo się skaleczy,
999 to numer,
gdzie pan doktor leczy.*

*Gdy się zderzą samochody,
okradną Alicję,
997 stukam,
dzwonię na policję.*

*A gdy w domu czasem
potrzebuję pomocy,
do babci mogę dzwonić
rano, wieczorem i w nocy.*

*Widać z okna ogień,
chmurę jak noc czarną,
998 stukam,
wzywam straż pożarną.*



- *Ambulans* – wykonanie pracy plastycznej.

Wyprawka, karta 3, nożyczki, klej.

Polecenia:

- Wytnij schemat modelu karetki pogotowia.
- Złóż go i sklej w zaznaczonych miejscach zgodnie z instrukcją. Przygotowany pojazd ustaw na wystawie.



- *W przód i w tył* – zabawa ruchowa. Dzieci ustawiają się na krawędzi dywanu w dużej odległości od N., który wypowiada stwierdzenia związane z tematem tygodnia – prawdziwe i fałszywe. Gdy wypowiedziane zdanie jest zgodne z prawdą, dzieci robią krok do przodu, gdy nie jest – robią krok do tyłu. Osoba, która się pomyli, ma za zadanie powiedzieć wybrany przez N. numer alarmowy (policja, straż, pogotowie, numer ogólny) np.:
 - szeptem,
 - jak robot,
 - klaszcząc,
 - podskakując.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Dowolne zabawy z wykorzystaniem sprzętu znajdującego się w ogrodzie przedszkolnym.
- Zabawa w chowanego (na zasadach tradycyjnych).

III

- Śpiew zbiorowy i indywidualny poznanej piosenki (przewodnik, s. 42).
Nagranie piosenki Kolorowe światła, odtwarzacz CD.
- Przypomnienie zabaw muzycznych z całego tygodnia.
- Ewaluacja działań realizowanych w bieżącym tygodniu – Jak być superbezpiecznym?
N. przypomina pytanie tygodnia: *Jak być superbezpiecznym?*
Dzieci udzielają na nie odpowiedzi.
- Rozmowa na temat: *Czego nauczyłem/ nauczyłam się w tym tygodniu w przedszkolu?*
N. rozpoczyna zdania, które kończą wybrane dzieci.
 - W tym tygodniu w przedszkolu...
 - Najciekawsze było...
 - Nauczyłem/ nauczyłam się, że...
 - Zdziwiłem/ zdziwiłam się...
 - Nie podobało mi się...
 - Bardzo podobało mi się...
 - Najbardziej rozbawiło mnie...



- Praca z kartą Supersmyka.
Wyprawka, karta Supersmyka, naklejki.
Dzieci wyjmują kartę Supersmyka i odszukują naklejkę. N. mówi: *Właśnie zakończyliśmy kolejny tydzień pracy. Wszyscy świetnie sobie poradziliście. Dziękuję wam za wasze zaangażowanie i pracę. W nagrodę naklejcie naklejkę na swoich kartach.* Dzieci naklejają naklejkę w odpowiednim miejscu.
- Zabawy dowolne w wybranym kącie zainteresowań